

華夏導報

中華民國五十七年十月十日創刊
校刊 非賣品

第一九八五號

社址：中國文化學院
臺北陽明山華岡 編輯室電話：八六一〇五一
一三三三

創發社主印	張石春
副社主印	潘文春
編輯	謝文春
印刷	謝文春
發行	謝文春
辦事處	謝文春
社址	謝文春
電話	謝文春

籌募華岡音樂營基金

馬友友等舉辦音樂會

廿八日首場將假國父紀念館演出

(本報訊)我國旅美青年音樂家馬友友、張萬鈞與美籍青年鋼琴家理查柯根，定本月廿七日來臺，為明夏華岡音樂營籌募基金，舉行三場義演音樂會。

第一場三重奏音樂會定廿八日晚間在國父紀念館，會中將演奏貝多芬、孟德爾遜、布拉姆斯的三重奏。第二場馬友友大提琴獨奏會廿九日在華岡藝術館華風堂，會中將演奏巴哈第五組曲、貝多芬第三奏鳴曲、孟德爾遜三重奏。第三場聯合演奏會三十日在華風堂舉行，會中將演奏蕭邦、易沙意的敘事曲、高太宜二重奏、及布拉姆斯三重奏。

後兩場音樂會散場後，備有專車直達臺北車站。入場券：價目分五十元、一百元、一百五十元及二百元四種。

名家書畫

(本報訊)華岡博物館日前頃獲本館整理中，近日內即可展出。

榮民隊百餘員工捐款達七萬餘元

(本報訊)華岡榮民隊一百四十三名員工，為響應愛國捐款運動，捐出款數計新臺幣七萬二千七百五十元。

其中唐慶、陳玉清各捐新臺幣一萬元；林垂招一千五百元、郭振俊、張齡光、張廣昌、吳星光、吳煥芝、段海明、張阿定、吳忠安、羅樹柏、陳貴連、劉殿富、葉東旺、黃金發等各捐一千元；劉明志、陳生茂各捐六百元；魏連相、俞殿民、孫拱正、錢勝年

財稅盃辯論賽 盧正愷等參加

(本報訊)全國大專院校財稅盃辯論比賽，將於明年元月三日至五日假本校大忠館華風堂及大成館與中堂舉行。

本校代表隊名單如下：領隊兼隊員市政三盧正愷、隊員俄文二白鈞、國貿二蘇大。

楊德全、王余富、王根長、劉學敏、蕭有成、李敬光、袁壽岳、孫鴻豹、陳金陵、戴欽林、林卓、徐樹興、吳宜端、張正富、王仁凱、王少長、胡澤馥、王廷邦、劉漢存、陳謀道。

李元雨博士推介 椰原語言速學機

(本報訊)大韓民國文化公報部前任部長李元雨博士，不久前分別榮任韓國「國際語言研究所」理事長及「LABO 國際交流中心」負責人，他並推薦日人椰原陽先生訪問華岡，希望將風行世界的「語言速學機」引入國內使用。

由椰原先生所發明的這部機器，及其附帶的特殊錄音帶，不僅在日本國內各級學校中獲得好評，傳入韓國後，也得到極高的評價。

據悉，目前使用該方式教學的外國

文、法律二劉振鯤、政治二王慶珍、觀光一薛晉慧。比賽辯題有(一)高所得姓名與所得報應公平(二)夫妻應合併申報綜合所得稅。(三)檢舉逃稅應發給獎金。(四)愛國獎券中獎獎金應課所得稅。(五)國民中學的教職員應課所得稅。

本校將於三日晚七時至八時首戰實踐隊專隊，歡迎全校同學屆時前往觀看。

陳忠銀、馮振星、楊明光、梁立、柯玉成、黃邦東、羅再榮、蔡忠勳、周忠傑等各捐五百元(伍佰元以下者省略)。

歡迎觀賞 陶藝影片

(本報訊)為配合刻正展出的「傳統與現代陶藝藝術」展，華岡博物館將分別於(廿六)日下午二時至二時十分、三時至三時十分、四時至四時十分、假校史館放映「李茂宗現代陶藝」影片，歡迎同學踴躍前往觀賞。

語文，已增加到英語文、西班牙、日、法、西、韓等五種，對於各國語言的訓練及國際文化交流、國民外交有莫大的助益。

報名參加。報名費卅元，欲參加者本月廿七日前至該社各小組長或至長春藤冷飲室二樓林竹麟處報名。

△觀二鄭景文六六二〇五一，遺失第十四區黨部黨員互助基金二百元，作廢。

△法律系財經二六六二五一七簡招全遺失第九區點部黨員互助基金卡，作廢。

△英四四楊玉秀遺失第四區黨部黨員互助基金卡二百元，作廢。

△史學一黃文沁遺失華岡實習銀行印章一枚，作廢。

△劉慶僑遺失華岡實習銀行定期存單六六一二一四八八九，作廢。

△英文系四董媛卿六四〇七二八遺失第四區黨部黨員互助基金卡，作廢。

△園藝二嚴新富六六五〇四七遺失州區黨部互助卡，作廢。

△今日電影「藍與黑」，由林黛、關山主演，三時卅分，七時各一場。

「影片介紹，由何邦頌主持，歡迎同學前往觀賞。

陶藝影片

張東亮演講 求職的技巧

(本報訊)軒轅社定今晚六時卅分至八時卅分，假大成館一六室，邀請本校教務長張東亮以「求職的技巧」為題，發表演講，歡迎同學踴躍參加。

又，該館定於本月卅日(週六)上午九時至十二時參觀北投中華陶瓷廠。欲參加者廿八日前逕往該館辦公室莊助教處報名。

下學期住宿生 速辦繳費手續

(本報訊)生活輔導組表示，本院六十七學年度男女生學期申請住校男女生業經院長全部核

准，男女生住宿繳費單已於本月廿二日直接發至各系班代，希望同學速向各班代領取以便辦理繳費手續。

元培學社 瀑布郊遊

(本報訊)元培學社定於六十八年一月一日至十分鐘瀑布郊遊，歡迎美術系、音樂系(西樂、國樂)及戲專、舞專等該社社員

教育部文科評鑑已舉行之各系組

月日	星期	時間	系評	委員
12 1	一	9:30	中文系	召集人：吳嶼(成大中文)
12 2	二	9:00	戲劇系	張光浩(召集人)、陳紀澄、胡耀恒、黃美序、張伯瑾、吳靜吉。
12 3	三	9:00	青少年兒童福利	陳雪屏(召集人)、陳英豪、孫邦正、梁尚勇。
12 4	四	9:00	戲劇系	同戲劇系。
12 5	五	9:00	美術系、藝術系	袁福真(召集人)、田曼詩、張德文、趙雅博。

華岡學術風氣

興革芻議

文藝 二林蘭嬌

「學術」是文化延綿的工具，是教育傳遞的媒介，一地域學術風氣的興旺與否？除了顯其社會性和民族性外，其所在地域的民衆之是否努力改革，也是決定的關鍵之一。

華岡是教育的學園，它所內涵的學術風氣是有目共睹的，就拿刊物水準來評論學術風氣：

1 各社團（除少數外）均擁有一份刊物，每個編者抱以「敬業樂群」的心情，爲刊物除舊佈新、創立風格。

2 編研會的實施：爲「振興學術風氣、提高刊物水準」，特舉辦編輯人的研習會，其目的和宗旨也就是要培養編輯人才，提高華岡學術風氣的實施優點，但其缺點又歸類如下：

1 檢討會不夠徹底。一個刊物編完後出刊，以爲大功告成，其實不然，檢討會的召開，才是一本刊物的要領所在

，它的好處，能帶給下期刊物的參考和提醒，但很多編者卻忽視這點。

2 稿源不利，且水準不齊。一般刊物，遭到最大的障礙就是稿源問題，大觀全校各系、社刊，是稿源問題太少（一個人有好幾篇作品出在同一刊物上），它所造成的結果就出現水準不齊的現象，因爲大半「有稿必登」。

以上所列是以刊物評我華岡學術風氣，另外以「徵文比賽」來說，也可看出風氣如何：

1 徵文比賽舉辦次數不多，有也僅限於幾個社團的例行活動。

2 徵文比賽參加者不踴躍，而且論文式的比賽僅少數人參加，因此可看出華岡人大半偏向散文式唯美派的筆法。

前面所述，係以「刊物」和「徵文」二項來論學術風氣，依我個人淺見，略提一、二以作爲風氣的改善：

一、多啓發非學術性社團的學術風氣。譬如：康樂性社團、聯誼性社團、演講或討論會；以達到學術風氣的大衆化。

校友會

每年文化學院的校友，在多倫多市都會有三、五次的全體聚會。夏天氣候好時，主辦人都愛將活動安插在戶外公園舉行，或烤肉，或野餐，或集體出資買炸雞吃，附帶的還有釣魚、划船、游泳及兒童遊戲等節目。冬天雪天風急時活動便換成室內，有時在某位校友家聚餐，有時租一點點適中的大廳召開，凡參加者各帶拿手好菜一一前往，並有橋牌、跳舞、抽獎等各式餘興節目，每次參加者無不盡興而歸。

丁

我並非校友，卻是校友的另一半，因此也有幸能加入同樂。就拿今年我參加的二次聚會來講，一次是年初農曆年前在沈同學的公寓中娛樂室舉行，事前沈同學與他太太已將整個室內佈置得美侖美奐，頂上垂滿各色各樣的彩紙氣球，氣球還吹成各種不同的動物形狀，桌上鋪著漂亮的餐桌紙，酒吧檯上也有調好的飲料及紙杯供用。進門入口處有抽獎的大紙盒及名片卡，每位與會者在放禮物入紙盒時，也寫上名片卡貼在自己胸前，省去一一自我介紹的麻煩。

當天是採自助餐式，因此每人都都帶有一份好菜，有的校友由於預備的是熱食還當表演演說調特技。那天菜餚之豐盛遠超過一般飯館之上，計有獅子頭、紅燒牛肉、咖哩雞、蜜汁火腿、蛋餃、茄汁蝦球、炒雞丁、滷豬肚、魔鬼蛋、涼拌

提出討論，以座談會方式，互相交換意見，以獲取心得。甚至，還可向外校召開類似活動，以達聯誼目的和交換知識。

三 模仿「復興文藝營」方式，在校內創辦。它的形式是一個社團，方法是分組研究，目的是造就各方面的寫作人才，使華岡學子有抒發的園地。

四 創立全校性雜誌型刊物。雜誌型刊物能保存久遠且能引發同學的興趣，它的内容最好是綜合體的，同時開闢定期的創作園地，以期學術風氣的擴展。

總之，風氣的好壞，有待大衆來努力，它的經過沒有終站，只有起點；也就是說它無時無刻都在進行。只要大衆稍一疏忽，立刻開倒車；只要大衆有意培養，必能在微塵中顯大千。所以，希望每個華岡學子，都能爲華岡學術風氣振興而努力。

【編者按：本文爲第二屆編輯人研習會「筆陣習作」競賽第一名作品，由課外活動組林明德、廖燦輝等師長，在一百五十餘位參加學員的佳作中評選而出。】

沙拉以及應景的春捲、年糕、長壽炒麵等，排滿一長桌。飯後抽獎更是千奇百怪，花樣無窮，現在能記得的二個特別有意義的是一位校友抽到一匹玩具馬，卡片上書下「馬年，祝你一切馬到成功」，另外特別來賓林教授抽到一個大理石的台灣省，卡片上寫著「毋忘在莒」，林教授還特意將台灣省各地的地名唸了一遍給大家聽。是日同學會場內自始至終播著中國民謠及歌曲，同學之間談論的也多多是華岡趣事及新年往事，若不是室外大雪紛飛，真以爲身在台北陽明山上。

另一次聚會是上週日在多城東邊一公園舉行，時間自上午十一時開始。一般而言，主辦人都不在校友通訊上寫下結束時間，因爲往往同同學聚在一塊天南地北一聊，總是樂而忘返。

上週日大夥告別離開公園時已是六點，有的三五位居處相去不遠的還約著一塊回某同學家繼續努力抬槓。上週日是廿七號，而廿六日正好是我少棒在美威康波特舉行棒賽，所以許多校友都趕去加油。有的不克回來參加同學會，有的在清晨三點才到家，嗓子又啞，又累，仍鼓餘勇前來報導少棒賽經過，使我們這些因事不能前去的人也分享到前一天我國小勇士的威風凜凜。

本來那天是說好每人自備野餐，但由於許多校友趕來匆促，根本沒預備食物。難得林教授及師母似乎早料到這層，從 B. B. O. 箱中拿出一大堆好菜、飲料，更有師母特意爲校友

的小兒女準備的一些花捲和鳥型、鴨型的包子，手藝之巧曠爲觀止。林教授與林師母真是難得好師長，對學生愛護備至，又親切、沒有架子，我們何其幸運與這樣的老師同在一處，所以雖然有校友沒帶食物，結果大夥兒一塊大吃大喝下來還有剩的。

飯後主辦人將華岡母校寄來的校徽送給每位校友，並改選下次主辦人。講到文化學院校友會主辦人也是值得大書特書的，前兩任主辦人出錢出力又出時間。第一任主辦人一切通訊印刷郵資及租場地費用全是自掏腰包，使後一位主辦人效法之餘，也只收了些象徵性的會費供郵資用。而文化學院的校友通訊刊頭，是美麗的學院校舍，壯麗而古典。內容是充實、簡潔，執筆的主辦人無論字體、文筆更是無瑕可擊，令人讚佩。校友們之間有一種自然而親密的聯繫，對他們母校更有一種驕傲而引爲己任的情感。他們很自願的捐書給母校，自動的照顧才出國的校友，義務的幫助著在此地需要給予援手的同學，每次校友會，有車者更是不辭辛勞的繞道去接沒車校友，在離國離校日久之異國，每見及此景總是令我深深感動，感動他們仍保有的赤子之心，感動他們知道親愛互助的德行更感動他們利用這種校友集會的方式，使中國的同學以及他們的下一代能有更多相聚的機會，使大家能不孤單的在外國奮鬥下去。

（寄自加拿大）
轉載自世界日報六十七年十月十八日

華岡書城

中國區域志 (甲、乙篇)

張其昀著

作者曩曾著「本國地理」兩種，一由上海商務印書館出版，一由南京鍾山書局出版。皆風行全國，以迄大陸淪陷。其書經營結構，頗費心力；尤以分析全國爲二十三個地理區域，開中國區域地理研究之先河。兩書資料豐富，且多屬基本事實，迄今仍具參考價值。在台經予重版，以商務之「本國地理」爲甲篇，鍾山「本國地理」爲乙篇，互資參證，總其名曰「中國區域志」。甲篇二冊，乙篇二冊，共四冊，都七十萬言。定價甲篇七十六元，乙篇六十九元

日本人的性格

羅茂彬譯

本書係集合作者於一九三五至三八年間所寫有關日本國民性的文章而成，在這段時間日本實際上並無言論自由的存在，作家兼評論家的長谷川如有感於日本國民性真義的汨沒，從而寫成這些文章，亦有暮鼓晨鐘之意。本書所研究的日本國民性，具有重要的社會和心理的意義，設法揭露日本國民性的主要心理狀態，並建立若干基本原則，供日本國民以及外國人評估的準繩。從本書中可以看出日本文化和我國文化關係的深厚，且可同時拿日本的國民性來和我們的國民性加以比較，當不無發人深省之處。定價：三十五元