

# 華夏導報

中華文化學院  
社址：臺北陽明山華岡 編輯室電話：八六一〇五一  
一二三三

創辦	張人	發行	張人
社副	潘嘉	主編	潘嘉
主印	鄭春	印刷	鄭春
行發	關共	學活	關共
	系學	心中	系學

## 中華文化復興徵文

### 今明兩天舉行複審

#### 教育部李懷程專員蒞臨指導

（本報訊）教育部委託本院承辦之中華文化復興徵文比賽，定於今（廿七）、明兩天在孔孟學會會議室舉行複審。參加此項比賽之主任、輔大王靜芝、復審委員計有孔孟學會會長陳立夫、本院林尹主任、潘重規主任、華仲慶教授、台大黃得時教授、台大羅宗濤主任、中央于大成主任、本院張創辦及潘院長爲了酬答各位評審委員的辛勞，將於廿八日晚上，以晚宴款待所有評審委員。



#### 圖片說明

▲上圖爲潘院長與各評審委員合影。前排右起第一位是陳立夫先生。

#### 暑期青年工讀

下週二起申請  
（本報訊）教習室表示，六十八年暑期青年工讀，自五月一日起至十五日止，接受申請，五月十六、十七日公佈錄取名單，有意參加的同學，可逕往教習室陳劍華教官處辦理。

#### 遊雙週刊

有關世界風光、台灣名勝、交通工具、飛機、輪船、汽車、世界各國交通建設、中外名人、大企業家、傳記、大陸河山、名勝古蹟之文稿和照片。另，長篇小說、短篇小說、小品文亦在歡迎之列。一經採用，每一千字致稿酬三百元。欲投稿者，逕將稿件寄至北市八德路二段六十號七樓交通旅遊雙週刊社。

#### 書法賽將截稿

（本報訊）僑生盃游泳賽，定於五月十三日，假政大游泳池舉行，本校僑生有興趣參加者，請於即日起至五月一日止，逕至訓導處生活輔導組報名。

#### 游泳賽速報名

（本報訊）僑生盃游泳賽，定於五月十三日，假政大游泳池舉行，本校僑生有興趣參加者，請於即日起至五月一日止，逕至訓導處生活輔導組報名。

#### 旅遊雙週刊

（本報訊）僑生盃游泳賽，定於五月十三日，假政大游泳池舉行，本校僑生有興趣參加者，請於即日起至五月一日止，逕至訓導處生活輔導組報名。

#### 高酬徵文章

（本報訊）本校第三屆校友郭至果所創辦的「交通旅遊雙週刊」徵求作品，繳至課外生活輔導組。

#### 動組葉助教處

（本報訊）僑生盃游泳賽，定於五月十三日，假政大游泳池舉行，本校僑生有興趣參加者，請於即日起至五月一日止，逕至訓導處生活輔導組報名。

#### 組表示，參加越野

（本報訊）僑生盃游泳賽，定於五月十三日，假政大游泳池舉行，本校僑生有興趣參加者，請於即日起至五月一日止，逕至訓導處生活輔導組報名。

#### 門講演「鄭愁予詩

（本報訊）僑生盃游泳賽，定於五月十三日，假政大游泳池舉行，本校僑生有興趣參加者，請於即日起至五月一日止，逕至訓導處生活輔導組報名。

#### 二英數家教一名

（本報訊）僑生盃游泳賽，定於五月十三日，假政大游泳池舉行，本校僑生有興趣參加者，請於即日起至五月一日止，逕至訓導處生活輔導組報名。

#### 限男性，該生住國

（本報訊）僑生盃游泳賽，定於五月十三日，假政大游泳池舉行，本校僑生有興趣參加者，請於即日起至五月一日止，逕至訓導處生活輔導組報名。

#### 父紀念館附近，意

（本報訊）僑生盃游泳賽，定於五月十三日，假政大游泳池舉行，本校僑生有興趣參加者，請於即日起至五月一日止，逕至訓導處生活輔導組報名。

#### 者請於今（廿七）

（本報訊）僑生盃游泳賽，定於五月十三日，假政大游泳池舉行，本校僑生有興趣參加者，請於即日起至五月一日止，逕至訓導處生活輔導組報名。

#### 日內，至課外活動

（本報訊）僑生盃游泳賽，定於五月十三日，假政大游泳池舉行，本校僑生有興趣參加者，請於即日起至五月一日止，逕至訓導處生活輔導組報名。

#### 組廖助教登記。

（本報訊）僑生盃游泳賽，定於五月十三日，假政大游泳池舉行，本校僑生有興趣參加者，請於即日起至五月一日止，逕至訓導處生活輔導組報名。

#### 機械四張永明

（本報訊）僑生盃游泳賽，定於五月十三日，假政大游泳池舉行，本校僑生有興趣參加者，請於即日起至五月一日止，逕至訓導處生活輔導組報名。

#### 六四六五八三遺失

（本報訊）僑生盃游泳賽，定於五月十三日，假政大游泳池舉行，本校僑生有興趣參加者，請於即日起至五月一日止，逕至訓導處生活輔導組報名。

#### 廿一區黨部互助金

（本報訊）僑生盃游泳賽，定於五月十三日，假政大游泳池舉行，本校僑生有興趣參加者，請於即日起至五月一日止，逕至訓導處生活輔導組報名。

#### 卡二百元，作廢。

（本報訊）僑生盃游泳賽，定於五月十三日，假政大游泳池舉行，本校僑生有興趣參加者，請於即日起至五月一日止，逕至訓導處生活輔導組報名。

## 華岡一週大事

68. 4. 9 ~ 4. 16

1. 華岡棒球隊四月十四日榮獲今年全國成棒春季選拔賽冠軍。  
2. 西德國會名議員皮特遜博士 Dr. Peter Peterson 訪問華岡並座談，潘院長維和主持，劉毓榮博士伉儷、張吳博士伉儷等與會。  
3. 教育部委託本校主辦之六十八年度中華文化復興全國徵文比賽初審，四月十二、十四兩日在教業堂舉行，由初審主任委員潘重規博士主持。  
4. 本校願故教授獻樑公祭，於四月十四日上午十一時在台北市立殯儀館舉行，莊副院長本立率同公關室謝主任春明等代表學校往祭。  
5. 四月十四日華岡學會創立十五週年慶祝會，總會第十四屆理事會第三次會及台北市校友分會第二屆第八次幹事會聯合大會在教業堂舉行，張創辦人主持。  
6. 本校前任客座教授日本明治大學教授島田正郎訪問華岡並座談。觀光研究所劉令與所長、司法院長戴炎輝等與會。

7. 本校英文系主任聘由王士儀先生代理，另兼代西洋文學研究所英文組主任，四月十六日起生效。  
8. 菲律賓中正學院副院長徐國良博士由劉勉文教授陪同訪問華岡並座談，潘院長維和主持；名反共愛國作曲家談修教授、劉主任毓榮、潘主任重規等與會。  
9. 菲律賓體協總會會長蔡文國教授訪問華岡體育系並座談，華岡教授兼中華民國體協秘書長周中助博士、體育系郭主任展義共同主持。  
10. 本校華岡教授及華岡交響樂團指揮包克多四月十一日在美國俄亥俄州因癌症逝世，張創辦人、潘院長維和、音樂系主任馬孝駿及前任主任唐鎮龍電往唁。  
11. 韓國留學同學會四月十四日下午四時在良友廳舉行，校友金忠烈博士、金基洞主持，華岡學會潘會長維和蒞會指導；會中決定翻譯出版創刊人新著「孔學今義」韓文本。  
12. 兒福系系主任筱鈞博士出席美國紐約國際兒童教育協會。  
13. 創辦人新著「戰國的學術」——「陰陽家」發表於華學月刊第八十八期。  
14. 創辦人「華岡校友緊密聯繫」講詞發表於四日華夏導報第一二〇四二號華岡學會成立十五週年紀念特刊。

（本報訊）課外活動組表示，六十七學年度各學生社團幹部，任期即將屆滿，希望各社團速辦理改選，並於五月廿日前，由新舊任社長將社團幹部名單、輔導老師名單各兩份、移交清冊、會議記錄等文件繳至該組。

新任社長將於五月廿五日下午一時，出席假興中堂舉行的「新舊任社長座談會」。

課外活動組同時表示，社團幹部的改選、移交校規規處。

（本報訊）課外活動交，需依本院學生手冊「學生社團選舉、罷免、通則」的規定辦理，移交時並需由輔導助教在場並簽章，否則以無效論處。

（本報訊）課外活動組近日公佈四月十六日至廿一日違規張貼海報的社團名單：國樂社、雲昌、土資學社、歐維博、美術學社、王文玲、王承義、園藝學社、林永順、史學學社、卜獻芬。上述各社團及負責人，將按校規規處。

（本報訊）徵家教二英數家教一名，限男性，該生住國父紀念館附近，意者請於今（廿七）日內，至課外活動組廖助教登記。

（本報訊）徵國機械四張永明六四六五八三遺失廿一區黨部互助金卡二百元，作廢。

（本報訊）徵西站出口處社旗下集合。

（本報訊）播輝社會服務隊，爲籌募暑期台東服務隊經費，特於本月卅日至五月十日間，在大典館前舉辦母親卡義賣。

此次義賣的母親卡，均是該隊同學自己精心設計製作，以提供同學做母親節的獻禮。歡迎同學選購。

# 華岡學園與力行哲學

華岡學園評議會致辭

張其昀

民國六十八年四月廿七日

華岡學園是以中國文化學院為中心，而由中華學術院、華岡興業基金會與華岡學會輔助之，成為四位一體的組織，名為華岡學園。

華岡學園的四個組織，分工合作，各有任務，而有共同的精神與共同的目的。共同的精神，就是實踐篤行，也就是力行哲學。共同的目的，就是孔子所說「人能弘道」，弘是力行，道是理想，力行理想的成果是建設創造——建設學術、創造文化。這是華岡學園的時代使命。

華岡學園四個組織的分工如下：

- 中國文化學院 —— 培育人才
- 華岡興業基金會 —— 聯繫組織
- 中華學術院 —— 創辦事業
- 研究學術 —— 研究學術

其步驟是由文藝復興，而文化復興，而民族復興，最後要達到弘揚三民主義新文化於世界之目的。略述如左：

(一)中國文化學院 大學之目的，是為培育高深學術人才；國家社會的需要是多方面的，所以大學要分科、分系、分系、分組，各有專長，力求實用。但學識雖有專門，而精神完全一致，那就是愛國思想。本校校訓是「質樸堅毅」，華岡人都要能追求求真實，來發揚民族正氣和愛國精神。本校各系各系每一學單位的內容，都要非常充實，非常健全，非常認真，要能站在全國第一線。其所培育的人才，出校以後無論治學、治事、從政從業，都要能自立自強，勝任愉快，研究發展，建設創造，卓然有成，有以副國人的厚望。

(二)華岡學會 華岡學會代表華岡所培養人才的厚度，其人數逐年增加，其潛力是非常雄厚的。畢業校友在各研究所、有研究會，在各學系有學會，分門別類，由總會加以綜合聯繫，形成了極完整的總體。透過半月一次的華岡會訊，與一年一度的返校重聚，以及經常的、隨時的相互訪問報告，使散佈在海內外各地的校友們有休戚相關、堅強團結的情感。「今日我以華岡為榮，明日華岡以我為榮。」每一校友之榮譽，為全體校友所共享。

(三)華岡興業基金會 私立學校的經濟基礎，端賴基金的累積。但基金固靠外界捐助，尤賴本身自己興業，這是華岡興業基金會成立的由來。本於學以致用的旨趣，華岡興業分為兩種：一為直屬企業，即華岡本校各研究所、各學系之實習場所，其事業獲利盈餘累積為基金。一為關係企業，即以本校第二校區——華林社區為主，由校友們本建設合作之旨，所建設的各種高級工業。其事業獲利盈餘依所得稅法之規定，捐助華岡本會作為基金。興業的功効在於致富，華岡越富有，則校務發展賴以挹注，經濟基礎亦越雄厚，成為可大可久的局面。

輔相成。後者必須得教育部之核准，方得招收研究生，依法授予學位；其一時未得教育部核准者，得由中華學術院設立研究所，聯繫校友們與校外專家學者，自動自發地致力於研究工作，且可隨時應需要創立新所，這樣就方便多了。上述兩者研究機構的總目標，在於發揚中國學，即中華學術，簡稱為華學。我們要融貫古今，溝通中外，創新發明，使華岡成為世界上華學研究重鎮之一，這是中國學術界人士責無旁貸的任務。

以上說明了華岡學園四種組織各別內容的大概情形。建校迄今，已有七年，我們當初的構想，只能說是粗具規模，有了軌道可以遵循前進了。今後發揚光大，日起有功，則賴於我們全體華岡人同心一德，眾志成城，不畏難，不憚改，秉着力行哲學之宏旨，腳踏實地，埋頭苦幹，樂觀積極，奮往邁進。

## 第五屆美形色彩設計系作品展覽會

山登林

民國六十八年四月廿六日至廿九日，是本校第十五屆美形色彩設計系「造形色彩展」的日子，一件件嘔心瀝血的作品，已展現在全校師生眼前，為了便利華岡師生在觀賞之際，對作品有深一層的了解與體會，特別在此作一簡短的介绍。

楊宗賢同學，以同心圓變化為基礎，表現 Space movement 效果的作品，鳴響了頭腦。畫面上第一線圖至第二線圖間，巧妙地使人感受到足夠的空間，並隱含著劇烈的運動效果。

林美伶同學惠伯那齊斯級數的變化，以立體造形追求視覺矛盾效果。她出奇的以極理性化、科學化色彩使人產生工商業文明特徵的印象，區別了一般追求錯視效果作品，常用強烈色彩，以增加擾亂視覺功能的方式。

另外，依據方向效果所完成的作品，難以垂直、水平線構成，但實質上已變成無數曲線。更妙的是，在視覺上，仍保留了垂直、水平線所具有的特徵。正像直立的人體，雖無一處是垂直、水平線，而整體的感覺卻是垂直的。

陳衍升同學在放射線構成原理下，以方形的放射單元，構成其立體、錯視雙重效果的作品，是純以類似色為主體，循著明度的差異來追求視覺變化。

趙淑娟同學採用最原始的七彩色（紅、橙、黃、綠、藍、靛、紫），做出漸層的變化，將極強烈的造形與色彩調和之。又採用幾種不同角度的分析，發表了一系列創作。廖福彬同學，色彩的多樣變化和多層次的空間感，成為作品上的成功關鍵。當今最聞名的設計家瓦沙雷曾對此樣作品，做過多次發表，但其作品中，以多色相變化，製造活潑的空間效果，尚未出現過。（註：瓦沙雷的作品，在色彩上乃二次元的變化，廖同學更是棋高一着，大胆且成功的使用了多色相變化。）

以四個等差變化單元構成的另一幅作品，雖平均分割畫面，但四分之一強烈暖色的運用，很微妙的平穩了造形上呆板的缺點。其富有神秘感的色彩變化，並散發了透明與燈光的效果。

設計組長陳志明同學，充分發揮了領頭作用，在繁瑣的公事下，仍能非常傑出的表現，實該接受同學們的大聲喝采。他的三件作品：一、除立體與光的效果外，可尋得造形變化的趣味性，甚至能聞到檸檬香味、使視覺味覺融合為一，這正是當今平面設計家所極力開發的目標之一。

二、由兩個同心圓相交，無數小圓點所構成的黃星銀河，像宇宙中散放著雷聲萬鈞之勢的一首不朽樂章。三、正方形級數變化，配合圓點的色彩漸層，形成具高速度動感的畫面，並產生光芒四射、無窮空間的微妙氣氛。

在音樂上有著濃厚興趣與造詣的秦興和同學，以無數圓點形成大圓的構圖，由密至疏，由濃到淡，附上補色效果，明度變化的色彩，無疑像首旋律優美，懷著高度音響效果的作品。

強烈垂直、水平線構成，是一幅極富有光的感覺的作品二，緊張！刺激！成了畫面上主要特徵。作品三——花瓣的級數構圖，色彩上柔和暖色漸層的明度變化，製造出香氣四溢的景象。

何安安同學憑藉著惠伯那齊斯級數，求得的造形變化，加上一種極神秘的女性化色彩，整幅作品，除了造形上的韻律趣味外，還可體會出飄散著高雅香味的氣息，若非對色彩有著高度涵養，極不可能做出這樣的作品。

構圖上採取等量分割、色彩上融和補色加補色明度變化的作品二，雖變化得非微妙，但視覺上造成了極深刻的印象與難以遺忘的調和效果。

賴啓榮同學，第一幅作品中，奇特的摒棄了以往此類作品，以兩種明度或彩度相距甚大的顏色，來追求視覺效果的觀念，而使構圖的某部分產生矛盾、模糊的新視覺效果。在其作品二中，強烈的放射造形，與強烈的多次補色運用，發揮了高速的視覺運動功能，當你站在作品前時，視覺與心靈的感受，將有著無比的速度快感與千萬的內在激動。

## 華岡書城

(何安安筆錄)

## 中國醫學史(上、下)

劉伯驥著

本書兼用治醫治史方法撰述，既屬醫史，亦可視為文化史之一部分，其內容範圍，肇自殷商，垂迄明清，上下四千年，分為十章，追溯醫藥之源流，闡述各派之得失，從而分析其師承，論列其治法，發明其餘緒，檢討其醫目，對於歷朝之醫政，名家之醫案，奇症之發現，藥物之來源，典籍之考證，醫術之東漸，網羅縷舉，更不厭其詳。作者為治學淵博之史學家，又為專精軒岐之醫家，學有淵源，考據細密，立論精確，尤為中國醫學史上第一部最純正而完備之傑作。（定價：精裝三〇〇元、平裝二四〇元）