

中華民國五十七年十月十日創刊  
校刊 非賣品

第二〇六五號

# 華夏導報

社址：中國文化學院  
臺北陽明山華岡

編輯室電話：八六一〇五一  
一三三三

創發社	王印發
副社長	謝長公
編輯	謝長公
印刷	謝長公
發行	謝長公
辦事人	謝長公
人長	謝長公
張潘	謝長公
其維	謝長公
和武	謝長公
明室	謝長公
系心	謝長公

## 第十屆華岡畜牧展

### 今起在興中堂舉行

#### 並以幻燈介紹電動屠宰過程

（本報訊）畜牧學社定於（十四）日起至十七日止，假興中堂舉辦第十屆華岡畜牧展。

此次展出主題為「何謂畜牧科學？」，將介紹家畜之育種科學、飼養管理科學、畜產品利用科學、畜牧之經濟效益與地位及各國之畜牧。同時展出現代化之豬場、牛場、雞場飼料工業模型，並以幻燈介紹電動屠宰之完整過程。展出期間，書城雙淇淋將減價六元為五元。展出期間亦將提供部分產品免費供大家享用，計有皮蛋、愛如蜜、可爾必思等。

該項展覽皮革類中，將展出一張國內罕見之整隻帶毛牛皮和整張豬皮。歡迎師生前往參觀。

### 體育學社辦

#### 球類友誼賽

本校各類球賽校隊與之對抗，賽程分列如下：

（本報訊）據體育學社表示，自今（十四）日起至十九日止，一連六天，假本校各運動場舉行一系列球類友誼賽，歡迎全校師生前往觀賽，邀各項友誼賽，邀請的球隊均為全國有名的勁旅，均由

### 電影欣賞

（本報訊）慈安社定於今（十四）日，假華風堂義演電影「意亂情迷」，五時卅分、七時卅分各一場。

### 社團活動

△園藝學社定於今（十四）日下午一時，假大功館四樓造園組製圖室，邀請趙工社教授以「

### 丁善雄談濟慈及反面能力

（本報訊）英文學社定於今（十四）日下午六時卅分，假逸仙堂邀請丁善雄教授以「濟慈及反面能力」為題，發表演說，屆時歡迎同學踴躍前往聆聽。

### 社團績效總檢

#### 梯次時間公布

（本報訊）課外活動組為考核各社團工作績效，定於今（十四）日至十七日，假大禮堂二樓舉辦「六十七年度學生活動中心各委員會暨學生社團績效總檢」。

各學生社團總檢梯次時間表如下：  
五月十四日：活動中心、哲學、中文、史學、日文、韓文、俄文、英文、法文、德文、新聞、政治、法律、經濟、市政、勞工學社。  
五月十五日：企管、會計、國貿、地理、氣象、地質、海洋、應數、物理、化學、植物、建築、印刷、化工、電機、機械、園藝、畜牧、森林、土資、蠶絲、音樂、美術、戲劇、體育、家政、岡社會服務隊等社團。

### 華岡年度新聞週

#### 舉辦攝影研討會

（本報訊）由本校新聞系主辦的「華岡年度新聞週」，已於昨（十三）日下午四時卅分，於圓山大飯店敦睦廳舉行「中美攝影研習會」歡迎酒會，由該系系主任張煦華主持。接著假該地展開中美新聞攝影研討會活動，由攝影家歐辰威主講「彩色紀錄片——綠色軌跡」，及美國哥倫比亞廣播公司電視新聞「六十分鐘」攝影記者布朗，主講「美國攝影記者如何報導中華民國與大陸匪區」。

### 增添客飯

（本報訊）華岡書城餐廳定於今（十四）日起，增添客飯及涼麵，歡迎同學光臨惠顧。

### 華岡超級市場

（本報訊）華岡超級市場（十五）日起，舉辦「靠得住買一送一」活動，僅兩天機會，歡迎師生及時把握，踴躍前往購買。

### 攝影研討會

五月十五日，下午六時卅分，於中華文化大樓一樓會議廳，由中國電視公司新聞部經理王曉祥及攝影記者張照堂主講我國電視新聞節目及電視新聞雜誌節目；下午八時十分至九時四十分，由洛杉磯時報攝影主編葛斯，主講美國報業新聞攝影概況。

五月十六日，下午六時卅分至八時，於中華文化大樓一樓會議廳，由攝影家阮義忠、謝春德主講攝影機下的台灣傳統與現代，接著八時十分至九時四十分，由邁阿密新聞攝影記者歐白，主講增進人類瞭解的新聞攝影。

五月十七日，下午六時卅分至八時，於中華文化大樓一樓會議廳，由中央通訊社攝影記者劉偉勳、及台視攝影記者莊靈，主講我國報業新聞攝影現況、中美斷交及談判攝影紀實。接著下午八時十分至九時四十分，由華盛頓郵報攝影記者強生，主講「(1)南美洲蓋亞納人民廟堂慘劇」攝影經驗。(2)華府政治攝影談話。

五月十八日，上午十時至十一時卅分，於本校藝術館敬業堂，由密蘇里大學新聞學院國際部主任繆爾博士，主講新聞攝影的法律責任與道德。接著十一時卅分至十二時，由攝影家姚幼姦，主講紀錄片「李淳陽博士的昆蟲世界」。

當天下午六時卅分至八時，於中華文化大樓一樓會議廳，由「生活」雜誌攝影主編龍剛，主講「生活」雜誌的停刊與復刊及其攝影。又，當天下午八時十分至十時，於台北市寧波會館舉行特別晚會「中國之夜」，節目內容有國樂、舞蹈、服裝展、皮影戲等，歡迎有興趣者踴躍參加。

# 春天的歌

記一歌詞歌曲創作研究社遠征一東

春天的歌，即為春假在屏東演唱的歌。話說事情來的有點突然，但是對我們來說，的確是件令人振奮的消息！屏東農專的邀請，使得我們社團在春假裏度過一個前所未有的愉快經驗。

一連串民歌手選拔歌曲與排練後，於三月三十日搭乘公路局南下。夜快車是飛快，卻因在台中停留一時半，以至於翌日凌晨才抵達高雄，又轉公路局到我們的目的地——屏東，方能稍稍得以養精蓄銳一番。社裏的一家之長，也是在屏東生長長大的阿雄，他一早到車站接我們，且屏農亦派了卡車去，讓我們初嚐到農機工程科一年級的幾位同學及合唱團員們的盛情，當我們踏進屏東農專區時，目睹張貼著的一張張五顏六色的大海報！「預祝文化學院歌詞曲創作研究社演出成功！」更是另我們倍覺受寵若驚，社員們莫不為之一振，精神抖擻，長途的倦累已拋諸九霄雲外。

下午三點，全體「化粧」完畢，由歌腳處趕回屏東北區綵排。此時，舞台上的照明、背景及五、六麥克風都已各就各位，就等我們上去預支一些「臨場感」。他們安排週到，備有點心、紅茶解渴，演出人員的飢渴，或曰：「貴校如此禮遇吾等，真有些承擔不起！」「既辦之，則力求完美，否則『寧缺勿濫』！」在節目未開始之前，還見他們舉起「噴噴」掃射會場，其精神可佳，令人嘖嘖稱道。

當南台灣艷麗的夕陽轉入南半球時，夜空裏出現第一顆慧星，期待良久的「現代民歌之夜」即正式的開始，布幕緩緩升起，燈光驕然一亮，一男一女主持人孫方正、王柔麗齊步盈盈走出，臉上光采燦爛耀人；而台下的觀眾席上黑壓壓一片，就連窗口外面也疊滿了來自屏東各地年輕朋友的臉譜，如是張者合盼欣悅的眼神，凝住了氣息……

一曲大合唱的「小草」做為節目的序曲，以證明主持人的高見「所謂民歌，即名人所唱的歌。」於是「名歌手」們接著緊湊的進行內容豐富而精彩的節目，包括張德慧、曾銘振、秦興和、謝培蕃、王治平、郭光宗、張中元、陳輝雄、林德清、郭玲瑋、歐陽永適等十數人的作品，「支支動聽、聲聲悅耳」，尤值得嘉許的則是每個人的作品都有獨到的一面，具有劃時代的風格外亦保留中國各地民歌的特色。而歌手們如陳慶仁、羅思容、黃文沁、鄭鴻仁、蔡依玲、許瑋瑛等人的歌聲透過高度敏感的音響，足以使聽眾們有如一把吉他，深深地被震顫了心弦。

最後又以「小草」揉和台上、台下的歌聲，鼓掌聲及心聲做為尾聲，結束了這一場熱烈、成功的演唱會。

難能可貴的是——在舞台謝幕後，能有充實之感。望著台下流連忘返的觀眾和後台工作人員爭先與社員們合照留念的情景，感慨「誰說我們是無歌的一代」？日本議員身在台北，恍若置身東京乃一大諷刺！只求我們是一粒小小的種籽，能在這一代的每位年輕朋友的心靈深處生根，發芽及至成長、茁壯。相信在今日傳播工具的發達的先天條件之下，校

園之歌能走出校園，而誰又能保證數十年、數百年後，七十年代的民歌，不是這樣產生的呢！

文藝一謝培蕃

## 華府聖路易市之行 俞筱鈞

### 為全球兒童携手合作

國際兒童教育協會之主旨是促進全美及全球兒童之最良教育。所謂兒童教育包含出生嬰兒至青少年（即國中）之教育，今年適逢國際兒童年，故將主題定為「為全球兒童携手合作」，以強調其立會精神。同時並編印專集，內有不同國家之兒童文學，前言引用一首散文詩，今節譯如下：

全球的兒童，全球的兒童，  
全球的心靈和小手都緊握著自由與喜樂的熱望。  
給他們成人的協助吧！  
讓我們也高舉自由的旗幟吧！  
明日的世界大同寄望於今日兒童。

大會的節目如往年刊登於一專集，共七十五頁，內容分為以下十二部：(一)負責人員名單，(二)ACEI理事及行政人員名單，(三)註冊事宜，(四)總目錄：地點與節目名稱，(五)每日細目，全部幾乎共達一百種之多。(六)三個大會與主講人，(七)電影片目，(八)教育器材及圖書展覽單位，(九)卡思錄音演辭名稱，(十)節目參與者名單等，(十一)參觀學校性質與名單，及(十二)各項理監事，委員會議等。

三位分別主持揭幕，大會中段及結束會議之講員及主題為：(一)布隆博士(Dr. Benjamin Bloom)。此位芝加哥大學之名教育家，所製定之教育目標(Taxonomy of Educational Objectives)為世界各國所重視與採用。本大會內容乃根據其名著「人類個別特質與學習」一書，將主題定為「Mastery Learning Concept」，中心思想強調調老師必須了解兒童之學習型態，然後予以恰當輔導及增強其成就機會。大會中段之主講人為聖荷西大學之威爾遜博士，其主題為「讓我們携手促進人類之瞭解」。結束會議之講員為士丹福大學之艾士納博士，其主題為「遊戲與藝術對創造力發展之影響」，艾博士明夏將來我國，並接受邀請擔任在華行之ACEI之區域會議主講員。該會之主題已定為「藝術與兒童發展」，艾博士實為極理想人選。

### 從國際觀點談明日兒童之需要

早在去年年會結束時，總會節目發展委員會，為配合慶祝國際兒童年，在今年系列研討會中特安排三項國際性節目。其中一項即「從國際觀點談兒童明日之需要」，被邀請講員依節目順序為：(一)美國印第安納州教育研究所所長勃特勤博士，(二)以色列大學幼童教育學系主任伽士納克博士，(三)

本人，代表中國文化學院青少年兒童福利學系，及(四)波多利加全國托兒所組織之負責人藍摩士女士。勃特勤博士因重病臨時不能出席，故當日由三位講員每人以卅分鐘討論其主題。主席為來自林肯州之ACEI理事及幼童教育專家強生博士。

伽士納克博士為美紐約市銀行教育學院之碩士及哥倫比亞教育學院之博士，彼講述以色列之全面性提高托兒所所長及工作人員素質之有計劃性實施經過，並提及世人所注意之「企佈滋」(Kibbutz)托兒制度僅涉及及全以色列百分之四學前兒童，非如一般人所想像之普遍。藍摩士女士則談及波多利加兒童教育政策分歧，亟須一完整之計劃以提高教育實施之效率。本人之講辭分為四節討論：(一)政府自選台後國民教育之概況，及二十五年來統計數字之比較(民國四十一年及六十六年)。(二)工業經濟急進進步中急需之教育設施。(三)政府民間為因應兒童教育及心理需要所顯示之努力方向。及(四)國際合作促進明日兒童教育需要之展望。

### 早期矯治教育中心

上述大會節目且至為豐富，選擇參與項目實有花多眼亂之感，同時由於時間所限，每人亦僅能挑選幾項而已。本人所參與之研習會及研討會包含：(一)兒童學習型態之問卷調查法，(二)如何以音樂教育設計統整幼童教育活動，(三)每個兒童為得勝者(Every Child a Winner)之體能發展概念。講員均為資深及熱忱之專家，以兩小時綜合一學期大學課程之內容或實施方法。此外，在參觀有關機構項目中，本人則選擇米蘇里州立之早期矯治教育中心(Early Identification Learning Center)。此中心主旨為提供有學習困難及人格失調之正常幼童，每星期到此中心接受四小時之特殊教育，使其逐漸增加適應正常教學之能力。每年由學校推薦九百學童，經專家鑑定後錄取十分之一，由中心之學前兒童教育，特殊教育，臨床心理學，社會工作員及兒童心理，發展心理專家共同負責此中心之工作。

在華府時亦曾訪問Pupil Personnel Services學齡兒童心理測驗與輔導服務中心，得悉美國對這方面工作有全面性及獨立機構協助學校解決或減輕學童之適應問題。參觀此中心以及華府之兒童醫院時印象非常良好，感觸亦深。

### 親友之歡敘

本次赴美曾與兩兒女及兒媳女婿短敘，更看到剛出生十一天之第一位小孫女，此外更與數位多年闊別之親友久別重逢，實深欣慰。

### 結語

華府聖路易市之行為期半個餘月，無論在人與人接觸上，機構參觀、或學識與觀念之獲取，使筱鈞感到萬花筒式之經驗，尚須靜下慢慢吸收，須就就本國及本校各前輩之處向多。同時，在自由中國歷史盡最大努力之今日，更深感每一位國民實有在其工作崗位上盡最大努力之必要。

筱鈞寫於民國六十八年四月廿四日