

中華民國五十七年十月十日創刊 第二〇七五號 校刊 非賣品

# 華夏導報

社址：中國文化學院 編輯室電話：八六一〇五一  
臺北陽明山華岡 一二三三

創刊人	潘維嘉	發行所	華岡藝展舞蹈公演
社長	鄭謝公	編輯	謝公
副社長	謝公	印刷	謝公
主編	謝公	發行	謝公
副主編	謝公	印刷	謝公
印刷	謝公	發行	謝公
發行	謝公	印刷	謝公

## 華岡藝展舞蹈公演 在國父紀念館舉行

### 內容有芭蕾民族爵士等八大項

(本報訊)第十屆華岡藝展舞蹈公演，定於今(二十五)日起至二十七日每晚七時半於台北國父紀念館演出。此次公演是由舞蹈系專科和體育系舞蹈組聯合舉辦之畢業公演。節目內容有大型民族舞劇「花木蘭」、芭蕾舞劇「仙女」、芭蕾舞劇「青鳥」、「唐吉訶德」、現代舞「心獄」、爵士舞、西班牙舞、民族舞、韓國舞、苗舞等。歡迎全校師生前往觀賞。票價分二百、一百五十、一百、五十、四種，於功學社、敦煌書局、宇音音樂社、及本校舞蹈科辦公室售票。

### 暑期工讀 申請從速

(本報訊)據課外活動組表示，暑期工讀即日起開始辦理，有意者逕至該組張助教處領取申請書。申請者需填申請書二份，詳書工作能力，並繳家境清寒證明書與前學期成績證明書(學業平均七十五分以上、操行及軍訓乙等)。

### 教官室表示 本院各年級之四十九年次役男學生，於六十八學年度第一學期註冊時，須繳役男征領歸屬證明書，否則不予完成註冊手續。役男征領歸屬證明書，請自行向役領所在地之區(鎮、鄉)公所申請。

### 賈銳演講 教案編寫

(本報訊)家政師大教授賈銳以「教案編寫」為題，發表演說，歡迎有興趣者屆時前往聆聽。

### 國語演講賽 明日報名

(本報訊)台北市立社會教育館推行國民生活須知國語演講比賽訂於六月九日、十日在台北市立社會教育館舉行，欲參加比賽的同學請於明(廿六)日前，逕至課外活動組廖助教處報名。

### 兒童中心 歡迎入學

(本報訊)本校青少年兒童福利系附設兒童中心，自即日起至本月底招收六十八學年度第一學期新生。一至三期生，凡三歲至四歲兒童欲入學者，請至大恩館二樓向羅老師索取報名表。

### 事求人

(本報訊)運聯貿易公司徵助理女秘書英文、日文各一名，及會計一名，凡本校該科系及相關科系的應屆畢業生均可應徵。應徵者請於本月廿八日前將英文自傳、履歷表寄至重慶南路二段二十一號七樓國王大廈該公司。

### 服務台

遺失華岡實習銀行遺失華岡郵局印章一枚，聲明作廢。  
遺失華岡銀行印章一枚，作廢。  
遺失一許英惠遺失華岡實習銀行印章一枚，作廢。  
營三王步群遺失第十八區黨部互助基金卡金額四百元，聲明作廢。  
戲專五楊英寬遺失圖章一枚，聲明作廢。  
政治三洪兆俊遺失咖啡色針織鏤空男上衣一件，內有鑰匙一把，盼拾獲者送至該系辦公室。  
地理二余世勇遺失學生證六七一九九九，盼拾獲者送至該系辦公室。  
航三楊建國，於大典館三〇一室，遺失海上保險一書，盼拾獲者送至海洋系辦公室。

## 社團績效總檢 各項等級評定

(本報訊)六十八學年度學生生活中心各委員會，及學生社團績效總檢，已於本月十四日至十七日於大典館二樓評審完畢，成績已揭曉，公佈如下：  
一、學術性社團—特優：企管、海洋。甲等：政治、法律、印刷、經濟、土資、化工、兒福。乙等：哲學、文學、文藝、史學、日文、韓文、俄文、英文、法文、市政、物理、會計、國貿、地理、氣象、地質、應數、畜牧、森林、植物、電機、機械、園藝、畜牧、森林、蠶絲、美術、戲劇、體育、家政、營養、觀光、舞蹈。丙等：德文、新聞、音樂、建築(補檢)。  
二、研究性社團—特優：演辯社。甲等：慧智、天文、弘道、中國醫藥、廣告設計。乙等：中國

的同學請於明(廿六)日前，逕至課外活動組廖助教處報名。

比賽中大專組的講題為：  
排除運動與心理建設之關係、從排隊運動看國人守法守精神、如何建立有朝氣、有秩序、有禮貌的社會、個人自由不能防礙社會秩序、如何改善台北市的交通秩序、實踐勤奮儉樸生活、響應自強救國號召。參加者任選一題。

(本報訊)士林文復會與區公所於本月卅一日聯合舉辦國語演講比賽，比賽題目為中美斷交後，面對當前環境我們自立自強之道。本校同學參加者，廿九日前逕至課外活動組陳助

凡需要就業輔導者，速至華岡學會填寫申請書。  
註冊組表示，各系所辦之轉系考試，由轉入學系審核之錄取名單和資料，於今(廿五)日前送交註冊組。

## 英語短劇比賽 優勝成績揭曉

(本報訊)語文中心所舉辦之英語短劇比賽，已於本月十九日晚決選完畢，優勝名單如下：第一名英三A的「Jealousy」，第二名英四A的「Snoopy」，第三名英一B的「A New Comedy of Errors」。最佳演員英三A鄭子媛，最佳劇作畜牧「Have you Heard?」，特別獎財經「What's Peace?」。

據該中心表示，此次參加各隊之演出，都非常精湛，足見本校同學具有相當程度的英語潛力和表演才華，以後該中心將舉辦此類活動，促進同學們學習英語的興趣。語文中心希望同學勤習英文，日後並踴躍參加比賽。

據該中心表示，此次參加各隊之演出，都非常精湛，足見本校同學具有相當程度的英語潛力和表演才華，以後該中心將舉辦此類活動，促進同學們學習英語的興趣。語文中心希望同學勤習英文，日後並踴躍參加比賽。

據該中心表示，此次參加各隊之演出，都非常精湛，足見本校同學具有相當程度的英語潛力和表演才華，以後該中心將舉辦此類活動，促進同學們學習英語的興趣。語文中心希望同學勤習英文，日後並踴躍參加比賽。

據該中心表示，此次參加各隊之演出，都非常精湛，足見本校同學具有相當程度的英語潛力和表演才華，以後該中心將舉辦此類活動，促進同學們學習英語的興趣。語文中心希望同學勤習英文，日後並踴躍參加比賽。

據該中心表示，此次參加各隊之演出，都非常精湛，足見本校同學具有相當程度的英語潛力和表演才華，以後該中心將舉辦此類活動，促進同學們學習英語的興趣。語文中心希望同學勤習英文，日後並踴躍參加比賽。

據該中心表示，此次參加各隊之演出，都非常精湛，足見本校同學具有相當程度的英語潛力和表演才華，以後該中心將舉辦此類活動，促進同學們學習英語的興趣。語文中心希望同學勤習英文，日後並踴躍參加比賽。

# 傑出校友黃健二 享譽本日建界

沈文良

行政院經濟設計委員會都市計劃處最近來電，邀請畢業於中國文化學院的我華岡海外傑出校友黃健二學長返國服務，黃學長立即響應國家徵召，訂於六月九日東裝返國，為自由祖國之建設大業，貢獻所學，獲此佳音，留日同學師長們，同申祝賀，領首稱慶。

黃學長係台灣省台南縣人，出身在一個書香門第的家庭中，其父黃坤茂先生早年留學日本，畢業於岐阜藥科大學；其母黃李榮華女士畢業於日本東邦醫科大學；其兄黃健一先生曾任台灣省商會執行秘書長，現任高雄商會會長；其弟健三先生現服務於台灣省立高雄病院，擔任外科主治醫師，一門俊彥，令人稱羨。

民國五十六年，以優異成績畢業於我華岡第一屆建築系，極受其恩師，母校都市計劃研究所所長，建築系主任，考試院考試委員盧毓駿老師的賞識。畢業後服務於聞名全國的蔡柏棣建築師事務所，五十八年東渡留學日本，六十二年取得早稻田大學工學碩士學位，由於成績優秀，努力研究，為其恩師、指導教授所激賞，順利進入博士班攻讀，其指導教授正博士為聞名國際之建築學權威，尤精通居住學、農村漁村計劃建設等方面，曾任早稻田大學建築系主任、理工學部部長、亞洲太平洋都市建設會議日本代表，並曾榮獲日本建築學會獎，曾任日本建築學會會長，美國哈佛大學三講其前往講學，擔任客座教授；又曾應哈佛大學敦聘為該校建築系主任，然因有要職在身，未克前往，殊感遺憾，名師高足，其來有自。

黃學長旅日十年，孜孜不倦，勤勉向學，成績斐然，榮譽連連，其先後榮獲紀念早大創辦人、兩度出任日本首相的大隈獎學金兩年，該獎學金係每年從該校四百名留學生中選取五名；扶輪社米山紀念獎學金兩年；東急外來留學生獎學金三年，該獎學金為東急獎學財團每年從全世界留學生中選取二十名，除發給獎學金之外並提供宿舍，和世界各地之參觀訪問。此外曾榮任中華民國留日同學會委員、中國工程師學會日本分會總幹事、留日建築師都市計劃研究會首任會長，為同學服務熱心，對促進研究風氣，貢獻極大。

其於一九七一年參加義大利倍魯利亞(Pesuria)都市設計競賽，獲選為佳作，該都市在羅馬東北部約一百公里處，為一擁有一二十萬人口的都市設計開發，其整個社區包括市政府、商業區、交通、住宅區、醫院、學校、公園、體育館、銀行、電影院、游泳池等之規劃，都市設計開發之國際性競賽，能入選佳作，實屬不易。

一九七三年其論文榮獲日本佐藤武夫紀念獎。該獎為紀念聞名日本的早稻田大學的大隈講堂設計人而創設的。

一九七四年榮獲日本都市計劃學會石川獎。其參與仙台都市之都市計劃，以「仙台未來報告書」而榮獲該獎。該報告書中之有關仙台市交通計劃之設計為黃學長之傑作，其

並以「仙台市綜合交通計劃」之論文，獲得碩士學位。其在日本建築學會大會上發表論文多篇，並均刊登於大會論文集之中。

一九七七年，都市計劃學會邀其返國演講。

一九七九年當選為華岡海外傑出校友。其日研夜讀，為母校、為國家爭榮譽，令人欽佩，實為我華岡一楷模。

黃學長在早稻田大學大學院理工研究所，建築工學專攻，都市計劃專修攻讀七年之久，該研究所創立二十餘年來，僅頒贈五人博士學位。已有七年未再頒發，然該研究所裡的十五位華博士們為獲此一殊榮，正孜孜於研究中，黃學長能以一人之口密度分佈構造及交通圈域之研究，獲准提出博士論文，實為難能可貴。其本應於本月底前到達工作崗位，由於博士論文考論於六月六日舉行，通過之後尚有兩次考試，我們預祝其順利成功。

十餘年來的求學生涯之所以平安順利，他特別要感謝母校張創辦人曉公夫子和王樹芳教授的關懷與鼓勵，以及朋友們給他的協助，和他太太王鳳珠給他種種的幫忙，使其得以完成學業。

筆者與黃學長同為東急外來留學生獎學財團之獎學生，時常在該財團的定期餐會中相聚，對其研究及論文提出情形極為關心，並對其好學不倦，為人謙虛，頗為欣賞。特撰此文賀其返國服務，並與華岡同學們共勉之。

(寄自日本東京)

## 寫作與辯論

主講人：孫如陵

孫如陵教授是目前中央日報副刊的編輯，因此，以「副刊」為話題的開端，強調副刊的重要性。他說：「副刊乃以文化為體，以文藝為客，與世界潮流相呼應，是時代潮流的呼聲。」又說：「所謂『師者，所以傳道、授業、解惑者也』，如今之副刊亦擔負起『解惑』的責任，以解決社會大眾的困惑。而一個副刊的好壞，不在於字數的多少，而在於此副刊是否具有靈性、生氣、安慰、鼓勵和幽默，就跟人一樣，生氣蓬勃並具趣味，是很重要的事情。

談到副刊與人所發生密切的關係時，孫教授會舉一個法法青年華僑的實例來說明，這位青年於幼時即離台赴法，九年後回台，令人驚訝的是此青年仍能講極為流利的國語並且寫一手好文章，這完全都歸功於其九年不懈地閱讀中央日報而得。孫教授並指出，副刊可說是

一「綜合維他命」，它存在的目的，大而言之，在於引導人做個堂堂正正的人；小而言之，在於增進人的寫作能力。

接着他勉勵青年人要具備「三頭」條件。其一乃為「筆頭」，為反抗抗俄而備；其二為「筆頭」，目的在於能寫；其三為「舌頭」，目的在於要能講。所謂「寫」，是指「手不離筆，筆不離紙」不斷地寫。於是說到他在世新時所採「以夷制夷」的方法，所謂「以夷制夷」就是以「學生制學生」的軍事手腕，對學生要求嚴格，因為真正的成功，是靠不斷地努力。而寫文章最重要的乃是字句通順，合乎文法並且儘可能不寫錯字。再就「說」而言，孫教授強調：「人一開口，就是一場『說話』的戰爭。」雖然「沈默是金，雄辯是銀」，但是要能做到「口無擇言」，每一字一句都說得很恰當，却也是不易的。他並勉勵吾人：要經常使用我們「批評的能力」來辯才是，尤其重要的是：說出高見，遠見，卓見來，才會有人喜歡聽你講

話。談到「說話時的態度」，孫教授指出，即使在辯論場合上，也要保持心平氣和的情緒，並且色溫詞婉；要「養氣」，不要生氣，一旦失去風度，即使雄辯滔滔，也算是失敗，因為辯論要以「真理」戰勝，而不要以「強權」戰勝。何謂「大」學生？此「大」乃指「把心養大」也。孫教授以慈祥而藹的語氣勉勵我們：一個人其度量務必要大，要能容忍，得饒人處且饒人。所謂「大人物」就是指此人有能容得下許多人的度量。此即中國人所講求的「忠恕之道」。另外，年輕人在自己遇到困難時，要能自己解決，這是很重要的，而且無論說話或寫作，一定要把「誠心」表現出來。最後，孫教授以誠懇的態度道出他的心聲：「一個人正值年輕時，是打天下的時候，而其成功或失敗，都要經過社會的考驗。」並且鼓勵同學們多向中副投稿。他說：「我就是球門，希望有一天能接到你們投進來的球！」於是，這次演講就在愉快的氣氛中結束！

(演稿社王增慧紀錄)



### 圖片說明

(本報訊)由中印緬錫文經協會、中華學術院印度研究所、甲辰詩書畫會、印度僑民協會、假華岡博物館聯合舉辦的中國當代詩書畫赴印度預展暨印度文物展，已於本月十九日上午十時正式揭幕，預計展出至六月一日。該項展覽計展出詩書畫作品共七十餘件及印度文物圖書百餘件，歡迎全校師生踴躍前往觀賞。

圖為揭幕典禮，恭請張維翰、周樹聲、丁治磐等共同剪綵。(姜雪峰攝)