

六十八年學年新生訓練特刊

中華民國五十七年十月十日創刊
第二一〇八號
社址：中國文化學院
臺北陽明山華岡

華夏導報

編輯室電話：八六一〇五二一
二二三三

Table with names and titles: 創辦人 張人壽, 社長 潘嘉春, 副社長 謝公關, 主編 洪明室, 印刷 武和武, 發行 洪明室, 活版 洪明室, 中心 洪明室

城區部新生訓練

今假華風堂舉行

恭請創辦人講述華岡興學理想

(本報訊)本校城區部六十八學年度新生暨轉學生訓練，定於今(廿三)日上午九時，假華風堂舉行...

北市社教館

(本報訊)為慶祝雙十國慶，北市社教館特舉辦演講...

喜訊頻傳

(本報訊)本校城區部社會工作學系此次報名應考者共十二人...

歷史的答案

歡迎租借放映

(本報訊)據課外活動組聯絡，「歷史的答案」紀錄片內容包括：(一)中共建黨的由來...

華岡一週大事

- 1 中華學術院宗教與道德第廿次座談會
2 中華學術院大知識實踐研究所，九月八日(星期六)在敬業堂舉行座談
3 本校第九任總教官林心慈少將今正式到任
4 中、印、緬、錫文化座談會...

書城代售

西洋全史

(本報訊)本校書城代售由燕京出版社新近出版、華岡教授黎東方博士審訂之「西洋全史」一套，計廿二冊...



圖片說明

中華學術院宗教與道德第廿次座談會，於九月八日(星期六)在敬業堂舉行。會中，副所長潘維和...

華岡博物館

(本報訊)華岡博物館今年七月份新增文物估價總值約新台幣拾萬元...

(本報訊)教育部軍訓處日前函請本校教官室，鼓勵學生守校區守分，服行其應盡之兵役義務...

華岡興學

理想與方法

張其昀

一個大學主要的任務是作育人才，所謂人才必須養成的一是完整的人格，一是專精的學識，兩者相輔相成，缺一不可。完整的人格，使我們堂堂地做一個中國人，我們有志氣、有抱負、有理想、有熱誠、有毅力，我們要繼承五千年來悠久光榮的歷史文化，使其發揚光大，身體力行，日新又新。專精的學識，使我們朝氣蓬勃地做一個中華民國的國民，我們有見識、有能力、有本領、有辦法、有幹勁，我們要參加千頭萬緒的建國大業，各就其學有專長，學以致用，有所貢獻，有所創造，各人都就其自己的專精的一部份去努力，去配合整體，好比每一顆齒輪，都能配合整體機器，俾能促進其運轉的功能。然後合千萬人之心為一心，使建國大業面面都到，向前邁進，適應當前的需要，開啓未來的新機，達成時代的使命。所以說，完整的人格，是大學生共同的教育，專精的學識是大學生分科分系專門的教育，一是通才，一是專才，兩者兼備，方能盡到一個真正大學教育的修養和訓練，培養出有真知卓識能夠實踐力行的建國人才。我們在這裏華岡興學，創辦中國文化學院，就是本於這種理想的宗旨，而用各種實際有效的教學方法，共同努力，促其成功。茲分述如下：

人格教育包含五種修養，融會貫通，綜合為一，那就是德育、智育、體育、群育、美育。這德、智、體、群、美五育，分之以為五，合之則為一，就是人格教育，也是人性教育，就是發揚人性，也就是闡揚人之所以為人的道理。人格教育是我們每天在校園裏所接受的精神修養，耳濡目染，日起有功，樂之好之，欣欣向榮。

(甲) 完整的人格

一、德育 吾校以「中國文化」命名，這是本校莫大的榮譽，也是開宗明義，說明了大學的宗旨和理想。中國文化的精義是什麼？一言以蔽之曰中。世界各國沒有用道德的名稱來做國名的，有之，就是中華民國。中字的意思是什麼？中就是中心，中心對整體而言，有整體才有中心。這是告訴我們，做任何一件事，必須高瞻遠矚，通盤籌畫，整個兒看，方能取得中心之所在。我們要在總體觀察，面面都到之後，然後掌握均衡，避免偏激，實行中庸之道，為做事的準繩，以期恰得好處，而免有所疏失。在幾何學上稱為重心，在力學上稱為重心，但這中心或重心，尚須與時俱進，努力向前，因我們所處空間、時間之不同，而有所調整，庶幾日新又新，適應時代的需要。這樣的正道，稱之為時中，時中之道，才是真正的人格。對個人講，是立身處世之道，對國家講，是建國興邦之道。我們立國的三民主義，便是二十世紀嶄新的時中之道。就民族主義言，居於國家主義與世界主義

的中心，一面講忠，要盡忠報國，一面講恕，對別國要有諒解的同情，以期促進世界和平。就民權主義言，不偏於中央集權，亦不偏於地方分權，而為確保平衡的均權制度，政府與人民要協力共謀政治上的安定與進步。就民生主義言，既非為自由而犧牲平等的資本主義，也非為平等而犧牲自由的社會主義，我們是兼顧自由與平等，一方面鼓勵自由企業，一方面要求社會均富，造成我們進步繁榮、安和樂利的新中國。中華民國從古以來，都是實行時中之道，並以中字為國名，這就是我國悠久光榮的傳統，從周公、孔子到國父與先總統蔣公，都是代表這個傳統。我們中國文化學院就是想表揚這個傳統，發揚中國文化，所以我們建築物中有華岡博物館，陳列着歷史上大人物、大事件的巨幅油畫畫像，作為中國文化的象徵，也是我們德育的目標。在個人言，要把忠恕之道，實踐篤行，中心曰忠，如心曰恕，務要莊敬自強，自強不息，己所不欲，勿施於人；在國家言，大家都要做弘揚三民主義的忠實信徒。

二、智育 大學生的智育，除了各種專門性的知識，人各專精一門外，共同性的知識，大家必都了解的有三種，那就是人與天、人與人、人與物的三種知識，這些都是完整統一的基本學識。哲學是探討天人關係所得到的原理，扼要言之，天定足以勝人，人定亦足以勝天，人間的力量無限大，要我們樂觀奮鬥。史學是自古以來人與人關係的總紀錄，扼要言之，憂勞足以興國，創造有賴人力，歷史的教訓，使我們能彰往而昭來，繼續往開來。哲學不僅是哲學系學生所必修，歷史也不僅是史學系學生所必修，例如政治系講政治哲學和政法系，法律系講法律哲學和法制史，等等。哲學方法和史學方法，都是一種科學的訓練，為每一位大學生所必須具備的。科學包括自然科學和應用科學，其要義在於各種物質的基本性質，歸納為若干公理、定理或通則。物質的性質質了以來，可進而研究怎樣去利用它、控制它，以期為民造福。所以科學是由已知去求未知，科學研究歸納為一句話，便是向着未知進攻，層層發展，趣味無窮。圖書館是大學的生命線，古今中外的學人對上述三種智慧研究心得和成果，都綱舉目張，條理井然，儲藏在這裏。所謂開卷有益，等待有志之士自己去用功發掘，啟發心靈，當然大學各系主任也常常利用演講會、座談會的機會，來進行輔導工作。總之，從太陽系的構造，到核子變異陰陽電磁的組織，大自望遠鏡，小至顯微鏡，其所發現的自然界的智慧，層層的研究發展，多少人的殫精竭慮，轉化為千變萬化，日出不窮的富強強兵，利用厚厚的各種器械用具，驟看似神奇而不可測度，不可思議，實際都是根據既定的公理、定理或通則，經過研究發展精密組織配合而來，決非偶然而成功的。由此看來，我們的智慧是何等的富有，我們的心胸是何等的開朗！

無論是體操或運動，都要有節奏、有韻律，就是中國古代所謂禮樂明備，體育必須藝術化，使其行之和樂，庶可行之無倦，才能保持健康，增進健康。二是合作。體育不僅是個人動作，也是群體活動，兩個人以上的動作，需要互助合作，相輔相成，才有比賽，才有進步。三是紀律。每一種運動與球藝，必有一種共同遵守的規則，不可逾越的，大家都在公認的規則中去活動，一犯了規，便須停止。這是養成遵守秩序的好習慣，為民治精神的起點。所謂運動家精神，乃是造成和諧合群、團結一致的社會主要的因素。四是堅忍。體育競賽有勝負，所以必須有開勝不驕、聞敗不餒、再接再厲、堅忍奮鬥的精神。國父曾說：「天下事無不如意者，常十之八九。」如果一遇到挫折，便心灰意懶，不求邁往前進，那裏會有成功的機會呢？我們必須不怕失敗，不畏困難，從失敗中求改進，從克難中求自強，堅定不移，百折不回，終有成功之一日，這就是健康的體操與運動。

三、體育 健康的體操與運動，身體加上精神，才是真正的體育。但精神離開身體便無所附麗，所以兩者是不能分的。講到體育，有四個要點不可忽略的。一是韻律。活，全部時間，都在接受生活教育。生活教育的主要方式，便是組成各種社團，有的學術性，有的是宗教性，有的是康樂性，有的是聯誼性，有的是綜合性，都是自學生自動自發，聯合志同道合的同學們，在導師指導之下，自行組織，自行活動，利用課餘時間，過着多姿多采的大學生生活。社團生活的主要成效，就是從實際生活中，培養同學們的組織力、表達力、判斷力和領導力。以我們華岡而論，社團總數達一百五十個以上，都是朝氣蓬勃、極可喜愛的。社團生活的總目標，在於無形中實行了三民主義教育，(1)民族主義教育，即為發揚愛國思想與民族正氣。(2)民權主義教育，即為鼓勵法治習慣與領導才能。(3)民生主義教育，即為傳授實用技術與創業精神。再綜括言之，社團生活的目的，就是要網羅人才、發掘人才、培養人才、登進人才，這不是大學教育最重要的目的嗎？華岡興學現在是第十八年的開始，但歷屆畢業同學已有三萬人，社會上大概對我們校友都有良好印象，認為華岡興學同學的特色，具有愛國思想、領導能力和創業精神，我們固不敢以此自滿，但認為有更加加強實施群育的信心和決心。

四、群育 大學的群育便是生活教育，漫長四年的大學生活，全部時間，都在接受生活教育。生活教育的主要方式，便是組成各種社團，有的學術性，有的是宗教性，有的是康樂性，有的是聯誼性，有的是綜合性，都是自學生自動自發，聯合志同道合的同學們，在導師指導之下，自行組織，自行活動，利用課餘時間，過着多姿多采的大學生生活。社團生活的主要成效，就是從實際生活中，培養同學們的組織力、表達力、判斷力和領導力。以我們華岡而論，社團總數達一百五十個以上，都是朝氣蓬勃、極可喜愛的。社團生活的總目標，在於無形中實行了三民主義教育，(1)民族主義教育，即為發揚愛國思想與民族正氣。(2)民權主義教育，即為鼓勵法治習慣與領導才能。(3)民生主義教育，即為傳授實用技術與創業精神。再綜括言之，社團生活的目的，就是要網羅人才、發掘人才、培養人才、登進人才，這不是大學教育最重要的目的嗎？華岡興學現在是第十八年的開始，但歷屆畢業同學已有三萬人，社會上大概對我們校友都有良好印象，認為華岡興學同學的特色，具有愛國思想、領導能力和創業精神，我們固不敢以此自滿，但認為有更加加強實施群育的信心和決心。

五、美育

我國古代最重美育，認為「移風易俗，莫善於樂」。大學校長往往由一位音樂家任之，孔子在齊聞韶，三月不知肉味，其對音樂欣賞陶醉之深為何如！現在我國公立大學中，提倡美育，設系最完全，師資陣容最強大，足為文藝復興之表率者，本校可算是首屈一指。並且因為積極倡導的結果，要把教育宗旨，從德、智、體、群四育，改進而為德、智、體、群、美五育，且明見於最近頒佈國民教育法中，本校可算是倡導美育大有力者之一，這是值得我們欣慰的。我輩美育，包括美術、音樂、戲劇、舞蹈等系組，美術分國畫、西畫、音樂分國樂、西樂、戲劇分國劇、影劇等組別，這當然是為求精不惜工本採行的辦法，其實美感是人類共同遺產，無所謂中西之分，華岡興學的宏旨，是要「承東西