

華夏導報

社址：中國文化學院 編輯室電話：八六一〇五一
臺北陽明山華岡 一二三三

創社	發行	主編	印刷	發行
張人	潘長	謝公	謝公	謝公
張維	潘嘉	謝春	謝春	謝春
陶和	武明	室系	室系	室系
陶和	武明	室系	室系	室系

第二屆編輯人研習會

增開設計運用等課程

十月一至三日於活動中心報名

(本報訊)由學生活動中心主辦，新聞學社、印刷學社協辦的華岡第三屆編輯人研習會，將於十月廿五、廿六、廿七日，一連三天，假本校舉行。凡對編輯實務有興趣的同學，均可報名參加。

報名自十月一日起至三日止，於學生活動中心編輯會報名，報名費每人二百元，報名時須繳交二寸半身正面脫帽照片二張。

據活動中心表示，此次編輯人研習會，將增開「編輯前的設計」、「書籍刊物作業流程」、「攝影在編輯上的運用」、「大眾傳播與心理建設」等課程。

另，同學至註冊組申請成績單，請利用早上八點至十二點，下午不予辦理。申請後七天再至成績股領取。

至於註冊期間申請的成績單，一律於十月一日下午起領取。

另，同學至註冊組申請成績單，請利用早上八點至十二點，下午不予辦理。申請後七天再至成績股領取。

至於註冊期間申請的成績單，一律於十月一日下午起領取。

另，同學至註冊組申請成績單，請利用早上八點至十二點，下午不予辦理。申請後七天再至成績股領取。

至於註冊期間申請的成績單，一律於十月一日下午起領取。

王則淵書法兩件，愛國樂的同學，凡曾為該社社員者，於本月二十四日前至大慈館四四及三〇四、大倫館五二九，或每天中午、晚間至大仁館四樓辦公室辦理歸社手續，歡迎踴躍歸社。

甄選司儀

(本報訊)課外活動組表示，該處現正甄選司儀人才五名。凡本校學生、國語純正者均可。此項工作為義務職，將在週會、朝會及各項重要集會中擔任司儀。並於學期結束後予以記功獎勵。

意者請於本週內逕至該組宋助教處登記甄選。

意者請於本週內逕至該組宋助教處登記甄選。

意者請於本週內逕至該組宋助教處登記甄選。

意者請於本週內逕至該組宋助教處登記甄選。

意者請於本週內逕至該組宋助教處登記甄選。

意者請於本週內逕至該組宋助教處登記甄選。

意者請於本週內逕至該組宋助教處登記甄選。

意者請於本週內逕至該組宋助教處登記甄選。

意者請於本週內逕至該組宋助教處登記甄選。

意者請於本週內逕至該組宋助教處登記甄選。

意者請於本週內逕至該組宋助教處登記甄選。

意者請於本週內逕至該組宋助教處登記甄選。

意者請於本週內逕至該組宋助教處登記甄選。

意者請於本週內逕至該組宋助教處登記甄選。

意者請於本週內逕至該組宋助教處登記甄選。

意者請於本週內逕至該組宋助教處登記甄選。

意者請於本週內逕至該組宋助教處登記甄選。

意者請於本週內逕至該組宋助教處登記甄選。

短訊

△四年級畢業男生(含復學、延畢生)，未參加六十八年暑期預官考選體檢者，請於今(廿五)日前，至訓導處生活輔導組謝教官處申請登記，以便呈報復檢，逾期不予受理。

△華岡學會定於本月廿七日上午十時，假藝術館敬業堂，召開榮譽幹事第二次工作會議，商討本年校友返校節慶祝活動事宜。凡本校各系助教均須參加。

△華岡學會定於本月廿七日上午十時，假藝術館敬業堂，召開榮譽幹事第二次工作會議，商討本年校友返校節慶祝活動事宜。凡本校各系助教均須參加。

△華岡學會定於本月廿七日上午十時，假藝術館敬業堂，召開榮譽幹事第二次工作會議，商討本年校友返校節慶祝活動事宜。凡本校各系助教均須參加。

△華岡學會定於本月廿七日上午十時，假藝術館敬業堂，召開榮譽幹事第二次工作會議，商討本年校友返校節慶祝活動事宜。凡本校各系助教均須參加。

△華岡學會定於本月廿七日上午十時，假藝術館敬業堂，召開榮譽幹事第二次工作會議，商討本年校友返校節慶祝活動事宜。凡本校各系助教均須參加。

△華岡學會定於本月廿七日上午十時，假藝術館敬業堂，召開榮譽幹事第二次工作會議，商討本年校友返校節慶祝活動事宜。凡本校各系助教均須參加。

△華岡學會定於本月廿七日上午十時，假藝術館敬業堂，召開榮譽幹事第二次工作會議，商討本年校友返校節慶祝活動事宜。凡本校各系助教均須參加。

△華岡學會定於本月廿七日上午十時，假藝術館敬業堂，召開榮譽幹事第二次工作會議，商討本年校友返校節慶祝活動事宜。凡本校各系助教均須參加。

△華岡學會定於本月廿七日上午十時，假藝術館敬業堂，召開榮譽幹事第二次工作會議，商討本年校友返校節慶祝活動事宜。凡本校各系助教均須參加。

△華岡學會定於本月廿七日上午十時，假藝術館敬業堂，召開榮譽幹事第二次工作會議，商討本年校友返校節慶祝活動事宜。凡本校各系助教均須參加。

△華岡學會定於本月廿七日上午十時，假藝術館敬業堂，召開榮譽幹事第二次工作會議，商討本年校友返校節慶祝活動事宜。凡本校各系助教均須參加。

△華岡學會定於本月廿七日上午十時，假藝術館敬業堂，召開榮譽幹事第二次工作會議，商討本年校友返校節慶祝活動事宜。凡本校各系助教均須參加。

△華岡學會定於本月廿七日上午十時，假藝術館敬業堂，召開榮譽幹事第二次工作會議，商討本年校友返校節慶祝活動事宜。凡本校各系助教均須參加。

△華岡學會定於本月廿七日上午十時，假藝術館敬業堂，召開榮譽幹事第二次工作會議，商討本年校友返校節慶祝活動事宜。凡本校各系助教均須參加。

△華岡學會定於本月廿七日上午十時，假藝術館敬業堂，召開榮譽幹事第二次工作會議，商討本年校友返校節慶祝活動事宜。凡本校各系助教均須參加。

△華岡學會定於本月廿七日上午十時，假藝術館敬業堂，召開榮譽幹事第二次工作會議，商討本年校友返校節慶祝活動事宜。凡本校各系助教均須參加。

△華岡學會定於本月廿七日上午十時，假藝術館敬業堂，召開榮譽幹事第二次工作會議，商討本年校友返校節慶祝活動事宜。凡本校各系助教均須參加。

娘子軍遠征非洲 文化戰打得漂亮

梅記花藝團訪問團凱旋歸來

該團的活動消息。在模國的十一場演出，團員們以熟練的技術，表演中國各省民俗歌舞，如「嘉賓讚」、「連廂舞」、和配以模國國旗色彩的「彩帶舞」，並加上古箏、南胡、洞簫等的民族樂演奏。使得近百萬的模國人民喜愛並欣賞中華文化藝術。更讓三萬多名華僑一解多年的鄉愁。為了使這項珍貴的文化活動得以保留，模國的電台、電視台還特別製作了專訪與錄影帶。

除了模國的演出外，「梅花訪問團」並到以火山著名的法屬留尼旺島做四場的公演。該島亦有三萬名左右的華僑，對訪問團的抵達也掀起一陣「中國熱」。當地的報紙，除報導台僑的進步外，並稱「梅花訪問團」是從「微笑的國度」裏來的客人。

「梅花訪問團」此次之所以成行，雖說是模國「中華文化中心」的邀請，但推溯原因，却是十五年前的事了。

民國五十三年，外交當局為了加強對非洲各國的友好關係，曾組文化友好訪問團赴非演出，給當地僑社留下深刻印象。而現在「梅花訪問團」的團長鄭向恆，恰巧也曾在那時因擅長古箏及琵琶的演奏成為團員之一。因此當地僑領朱梅麟在其甥女何雅玲回國求學時，便一再囑咐，要連絡國內的藝術團體前往模國。

據團長鄭向恆表示，模國與留尼旺是我國遠洋漁船的重要據點，值得拓展民間的往來。該地僑胞雖多崇尚自由，但因國內很少主動接觸，以致對祖國漸有陌生感。她希望國內有關單位能嘗試著加強當地的中文教育及彼此間的文化交流，俾能使新生代多了解祖國。

問及此行的收穫，鄭教授興奮的說，這次國民外交的勝仗，除了贏得當地的友誼外，最高興的，是打破了當地凍結多年的僑務現況，使忠貞華僑的向心力更強了。

(記者蕭慧卿)

(記者蕭慧卿)

(記者蕭慧卿)

(記者蕭慧卿)

(記者蕭慧卿)

(記者蕭慧卿)

(記者蕭慧卿)

(記者蕭慧卿)

(記者蕭慧卿)

(記者蕭慧卿)

(記者蕭慧卿)

(記者蕭慧卿)

全國青年書畫賽

國父紀念館舉辦

(本報訊)為紀念國父一百一十四週年誕辰，國父紀念館特舉辦第七屆全國青年學生書畫比賽展覽。本校學生如欲參加者，可儘速至課外活動組宋助教處報名，並於十月六日前，將作品交至該處。

這項展覽分為國畫、書法兩類，作品主題以能宏揚國父偉大人格、學術思想、

並贈紀念品。

並贈紀念品。

並贈紀念品。

並贈紀念品。

並贈紀念品。

並贈紀念品。

並贈紀念品。

並贈紀念品。

並贈紀念品。

並贈紀念品。

並贈紀念品。

並贈紀念品。

並贈紀念品。

並贈紀念品。

並贈紀念品。

並贈紀念品。

並贈紀念品。

並贈紀念品。

並贈紀念品。

並贈紀念品。

並贈紀念品。

並贈紀念品。

並贈紀念品。

並贈紀念品。

並贈紀念品。

並贈紀念品。

並贈紀念品。

並贈紀念品。

並贈紀念品。

並贈紀念品。

並贈紀念品。

並贈紀念品。

並贈紀念品。

並贈紀念品。

並贈紀念品。

並贈紀念品。

出國訪問報告(摘要)

68. 7. 27 華岡學園第十屆第六次評議會
美術系主任 田曼詩

創辦人、院長、副院長及各位同仁：曼詩四月上旬承蒙創辦、院長的批准，由本人代表美術系前往日本，與日本富山市美術工藝專科學校締結姊妹學校。當本人到達富山時，才知道該專科學校，已由日本政府批准，正在籌備正名為日本富山美術工藝學院。校長片桐幹雄先生是今年春天來過我們文化學院，並拜見過我們的創辦人，由於他對創辦人的尊敬和對文化學院的友善，而對我這位遠來的客人的盛情實在令人感動。本人四月十二日去日本的當天，他從上午十一點就從富山乘飛機到了東京的國際機場，因為中華班機誤點之故，所以校長先生直到深夜十二點半才算是接到我。

到了富山以後，他們學校安排的簽約典禮非常隆重，地點就在富山市政廳的大禮堂裡。在簽約大典上，本該穿著代表中國的旗袍，由於衣裝行李在火車上尚未運到，所以只有穿著隨身的洋裝，在大典上把合約簽好。主席台上左右兩邊坐著兩排名教授和參加典禮的貴賓，會場裡坐的是男女同學。當天下午四時至六時，又在市政廳舉行盛大的慶祝酒會，來賓有富山市、縣長，及各大專學校校長，還有日本的國會議員，社會名流都非常踴躍的參加了。在整個儀式中，從上午的簽約大典和下午的慶祝酒會，一直都懸掛著中華民國的國旗，使人深深感到在一個沒有邦交國家的土地上揚揚吐氣、豪情萬千。同時，就從這天開始，他們舉辦了我們美術系全系師生的書畫作品展覽會，前後時間共四天。他們的宣傳工作、海報設計，及當地的電視台、廣播台及報紙、校刊等，都給我們作了很好的宣傳，和很廣泛的報導。

在富山停留的一個星期，校長片桐先生派了一位青年講師和一位帥奶油色的小汽車，隨時隨地的陪伴著我，招待著我，這位講師的風度翩翩，大方有禮，英文水準非常高。我參觀了很多名勝地方，和美術館、博物館，及富山大學、富山藥科大學、日本著名的北海道等。站在海的這一邊，對面就是我們中國的北平，日本人的北海，就是我們中國人說的東海，雖然對面就是我們的大陸，但這只是心裡想像得到，而無法親眼看到遙遠的對方，也就是我們自己的國土。當在富山作客七天結束時，本人一切的開支和旅館費用，完全由片桐校長的學校財務負責人代為全部支付。所以我覺得他們待客熱誠，和他們人情道義之厚重，實在令人感謝，將來有朝一日，如果我們來到我們的學校作客，或者是來到我們的美術系，我們真也應該秉著一份很大的熱忱去接待他們，聊作回報才合道理。

結束了在日本姊妹學校簽約後，順道去了美國共約八個州和許許多多大小城市，我訪問的對象是各地學術藝術界的朋友，及參觀著名的美術館、博物館和風景名勝、歷史古蹟。在美國的旅行中最令人難忘的，是每一個地方都有我們文化學院畢業的校友，特別是美術系的系友為最多，他們每人

都已成家立業，且有很好的成就，其中有的已經取得兩個碩士學位的。同學們聽到我已到了美國的消息，他們到處打長途電話相互連繫，並且堅決的、誠懇的邀請我去他們的家中作客，每到一處我就好像到了我的兒女的家中，他們給我的熱情，和他們由衷的歡迎，以及看到他們每一個人都在國外都有美滿的家庭、良好的事業，並為學校爭光，真正的符合了創辦人說的話：「今日您以華岡為榮，明日華岡以您為榮」的名言。此外他們最關心的問題，是學校發展的情形，和創辦人的健康。很多人都問過我一句出自內心的誠懇和由衷的愛戴，及他們純摯、厚道、天真可愛的話：「創辦人現在走路的時候，是不是拿著手杖？」我告訴他們說：「絕對沒有，現在創辦人不但需要手杖，而且創辦人身體健康很好，他的積極的精神比一般年輕人還要好！」這些遠在海外的好友們所表現的赤子之心與心境的善良，的確是太令人感動了，我自己更是感到無限的欣慰。

紐約有一個高水準的文化宣傳機構，現在暫時保密的原因，是怕將來很多方面知道了，會去爭取這個機會。他們原來邀請我個人在明年春季舉辦一次美術作品展覽，我說：「我在紐約已有好幾次的展覽了，你們這裡也曾為我舉辦過一次成功的展出，我很希望你們能夠給我全體美術系的教授，學生或畢業生一個在國外展覽的機會，我義用全體教授的著作展覽，或者是全體師生的書畫展覽都可以。」該機構的最高負責人隨即慷慨答應了，並且允許負擔中美兩國的來往運輸費用，不過每個人的機票都要自理。

至於究竟用什麼名義的問題，我告訴他要等我回國時請示學校後再作正式決定。接著他又說，如果你敢負責接受的話，後年內我們的機構計劃辦理一次最浩蕩的對外宣傳，那就不只是美術，我們希望音樂、舞蹈、體育、服裝表演、戲劇、平劇，只要你們文化學院能夠組織起來的名義，我們都可以正式發邀請書，你們的聲勢越浩蕩越好，當時我想請示創辦人或請示院長時間上都是來不及的，所以就大膽的答應了，並對他說：「我代表學校接受明年和後年的兩次邀請，請你不必再向其他方面用心了。」他隨即欣然應允，又說後年來去的一切運費及展出的場地費、宣傳費、印刷費等等也是由他們的機構負擔，但仍每人自理飛機票，這件事稱為安定後，只要學校和創辦人、院長准許，就要馬上向對方正式答覆了。

在美國去了很多州及大小不同的城市，然後又轉往歐洲，第一站是到英國，從英國我又到了荷蘭，歐洲各國我很熟悉，因為早年留學德國的時候，我就經常利用假期，到處旅行，每個國家都不止一次、兩次、三五次的旅遊紀錄，不但是舊地重遊，而且熟悉為多，到這裡的當天晚上，就由荷蘭華僑協會會長黃敬曦先生及十多位名僑領，還有我官方的人士，大家在文華飯店盛宴招待我，宴會至入夜十二時半始行散去，賓主眾客之間歡欣融洽，使遊子海外感到無限溫情和溫暖。在荷蘭時備受禮遇，及他們多次在最豪華的旅社和飯店裡請我、陪伴我，說實在話，這些並不是我個人的光榮，我想主要的原因是他們對創辦人的尊敬，對於中國文化的

保守和愛護，而我正好就是來自自有文化地區的文化學院的職員。

第二天，我聯絡校友江樹生先生，他在荷蘭的萊頓大學作研究。另外一位學人朋友馬大任教授，由於他們兩人的安排，參觀了萊頓大學，正式拜訪了漢學院的漢學圖書館，館長就是馬大任先生，萊頓大學圖書館藏書量至為豐富，可譽為歐洲第一漢學的中心。馬館長是中國有名的大書法家馬公愚先生的兒子（按馬公愚先生晚年時期曾有頗多成功繪畫，人們只知其書其畫者頗少）馬大任先生是美籍華人，曾在美國史丹福大學出任教職有年，後來被荷蘭政府聘請，擔任萊頓大學圖書館館長，他剛去了大陸回來並告訴我，他在大陸上所見所聞，甚至很多地方人民的衣食住行都相當困難，為了他是華僑回國，他的家和他的母親才被配發了魚和肉。他去大陸的簽證等了一年多才拿到，原因是他的護照上有好多次來台灣的紀錄，共產黨不但為此不肯給他順利簽證，還留難拖延了很長的時間。

萊頓大學的漢學院相當有歷史、有水準，圖書館設備非常科學，他們的藏書、善本書、原版書及很多的手抄本，使人驚奇外國人對中國學問及收藏中國圖書的認真態度。我去荷蘭的時候，因為事先受到舉辦一個藝術團體的接待，想和中華學院合作在阿姆斯特丹舉辦一次盛大的中國名家書畫展覽會，會後即將全部作品送給當地任何一個舉辦的單位或是大學府。馬大任先生對於這個問題非常有興趣，他也樂意盡力助成，他的漢學院和漢學圖書館，正是需要代表大漢精神的名家書畫作品的地方。不過萊頓大學屬於荷蘭政府，這種交涉的過程必須經過校長、教育部長同意後，才能給我一個肯定的答覆。原則上他認為這是一件值得可為的大事。再返回荷蘭，荷蘭的海空港口是國際馳名的，海港擴建了很大。此外他們國家美麗的花及京城中流的小橋流水及遊船治水，都是世界有名的，對於要學水利的人，就是一個最好的選擇國家。江樹生先生是中國人中間修博士學位的第一位，江博士所研究的是荷蘭人佔領台灣時的有關文獻，和一些官方往來的資料。當時的文字都是用手抄寫，荷蘭文的古寫草案、行寫等，也許因為抄寫的「表演」能力，所以寫得又花又亂，極難辨認，但是江樹生先生均能破難關。他說再有半年的時間就可完成他的論文拿到他所修讀的學位，並且準備取得學位後，隨即回國為本校服務。

到泰國時，盤谷銀行總裁陳弼臣先生的夫人姚文莉及僑領鄭先生、賴先生等在機場迎接，由於他們的關照，受到機場內一位泰國官員的優禮接待，順利的送出關外。我在泰國停留了一個星期，每天都有盤谷銀行接待貴賓的名牌汽車隨時備為專用，和一位僑領鄭先生坐在車前面代付我一切的花費，陳總裁的夫人姚女士是我廿多年的老朋友，他為我去泰國作客，特地從美國提前返回曼谷，並且一切都由他全權接待我在泰國等香港的簽證很渺茫。我因為無法久等，所以就從泰國直接飛回台北了。

以上將公事及連帶的私人事宜，作一簡短的報告，並感謝駐副院長及秘書處主任蔡秋來博士，給美術系的協助。