

中華民國五十七年十月十日刊
校刊 非賣品
第二二一六號

華夏導報

社址：中國文化學院
臺北陽明山華岡
編輯室電話：八六一〇五一
一三三三

創社	張人	張人	張人
發行	潘長	潘長	潘長
社務	鄭謝	鄭謝	鄭謝
編輯	謝公	謝公	謝公
印刷	謝公	謝公	謝公
發行	謝公	謝公	謝公

書城餐廳提供場地

便利社團舉辦活動

並於下週一起供應各類火鍋

（本報訊）書城餐廳為了便利各社團舉辦的各項社團活動，特提供最佳場地、服務、食品點心、飲料等，以便於各社團舉辦迎新、聚會送舊等活動。

另，書城餐廳近莊敬園圖書館，唯藏書有限，希吾校師生發揮同胞愛，在此光輝十月之際，響應獻書運動，將此精神食糧，慰勞馬祖前線的軍民同胞。

獻書於即日起至十五日前送至活動中心服務委員會。新開之德文課程，今因與鄭芳雄老師之時間衝突，改在週四、八、九堂上課。

尚有缺額

（本報訊）據教務處表示，本學期新開的共同科目公書法、法文、德文等課程，尚有缺額，歡迎同學踴躍前往選修。

歡迎響應

（本報訊）學生活動中心，日前接獲馬祖北竿將士來函，得悉馬祖北竿業已成立馬祖北竿

同學共渡中秋佳節，片名「逃亡大作戰」，保羅紐曼主演，時間為下午五時三十分和七時三十分兩場，放映前一小時，在大忠館門口售票，歡迎同學踴躍前往觀賞。

（本報特稿）大仁館四樓，左側空地常響著「東洋」劍的吶喊嘶殺；右側則見「西洋」劍的刀光劍影，新近搬家的國樂社面對這樣的新環境雖「四面楚歌」，但一曲「十面埋伏」的震撼，便說明了，屈敵之師何需刀劍？

三月間，敵之一曲「十面埋伏」獲全國大專盃國樂合奏組冠軍，國樂社社長一付想當然耳的表情；從一桿響透天的胡琴，釣著一把殺雞的三絃，直到合奏完成的心路歷程，縱是辛酸兩腹却也「於

願足矣！」笙歌琴韻，笛音箏影；三百多位社員，或有喜好明朗雄壯、高亢明亮、活潑清新、優美低沉者，打擊、吹管、彈絃、拉絃可以提供滿足，且急管繁絃皆有名師指導。

（本報訊）本校慧智學社定今（三）晚上七時至九時，特邀佛學研究所所長上聖下嚴法師，假逸仙堂主講「禪與生活」，屆時歡迎全校同學踴躍前往聆聽。

（本報訊）華岡詩社招收新社員，凡對寫詩、詩歌朗誦有興趣的同學，身份證、公教福利

均可逕至：慈三〇 證、盼拾獲者送至三、三二〇，倫二 該系辦公室。

（本報訊）華岡詩社招收新社員，凡對寫詩、詩歌朗誦有興趣的同學，身份證、公教福利

均可逕至：慈三〇 證、盼拾獲者送至三、三二〇，倫二 該系辦公室。

（本報訊）據教務處表示，為了減輕班代表的負擔，以前所使用的整本教學日誌，將以單張的教學週報表來取代。

（本報訊）本校三位師長李殿魁、金榮華和潘重規教授，分別代表我國和香港，參加一項定於本月一日起連續五天，在巴黎舉行的國際性漢學會議，會中將以研究敦煌西域文獻為主題，世界各地的漢學家數十人應邀參加。

（本報訊）本校三位師長李殿魁、金榮華和潘重規教授，分別代表我國和香港，參加一項定於本月一日起連續五天，在巴黎舉行的國際性漢學會議，會中將以研究敦煌西域文獻為主題，世界各地的漢學家數十人應邀參加。

（本報訊）本校三位師長李殿魁、金榮華和潘重規教授，分別代表我國和香港，參加一項定於本月一日起連續五天，在巴黎舉行的國際性漢學會議，會中將以研究敦煌西域文獻為主題，世界各地的漢學家數十人應邀參加。

（本報訊）本校三位師長李殿魁、金榮華和潘重規教授，分別代表我國和香港，參加一項定於本月一日起連續五天，在巴黎舉行的國際性漢學會議，會中將以研究敦煌西域文獻為主題，世界各地的漢學家數十人應邀參加。

（本報訊）心理衛生中心表示，為使新鮮人能進一步對自我有所瞭解，而能對新環境有良好之適應能力，將提供一系列各項心理測驗之服務。

（本報訊）話劇社為歡迎新鮮人，將於十月下旬假與中堂演出一「啞妻」一「婚禮」兩齣喜劇。

（本報訊）本校三位師長李殿魁、金榮華和潘重規教授，分別代表我國和香港，參加一項定於本月一日起連續五天，在巴黎舉行的國際性漢學會議，會中將以研究敦煌西域文獻為主題，世界各地的漢學家數十人應邀參加。

（本報訊）本校三位師長李殿魁、金榮華和潘重規教授，分別代表我國和香港，參加一項定於本月一日起連續五天，在巴黎舉行的國際性漢學會議，會中將以研究敦煌西域文獻為主題，世界各地的漢學家數十人應邀參加。

（本報訊）本校三位師長李殿魁、金榮華和潘重規教授，分別代表我國和香港，參加一項定於本月一日起連續五天，在巴黎舉行的國際性漢學會議，會中將以研究敦煌西域文獻為主題，世界各地的漢學家數十人應邀參加。

（本報訊）據教務處表示，本學期新開的共同科目公書法、法文、德文等課程，尚有缺額，歡迎同學踴躍前往選修。

（本報訊）話劇社為歡迎新鮮人，將於十月下旬假與中堂演出一「啞妻」一「婚禮」兩齣喜劇。

（本報訊）本校三位師長李殿魁、金榮華和潘重規教授，分別代表我國和香港，參加一項定於本月一日起連續五天，在巴黎舉行的國際性漢學會議，會中將以研究敦煌西域文獻為主題，世界各地的漢學家數十人應邀參加。

（本報訊）本校三位師長李殿魁、金榮華和潘重規教授，分別代表我國和香港，參加一項定於本月一日起連續五天，在巴黎舉行的國際性漢學會議，會中將以研究敦煌西域文獻為主題，世界各地的漢學家數十人應邀參加。

（本報訊）本校三位師長李殿魁、金榮華和潘重規教授，分別代表我國和香港，參加一項定於本月一日起連續五天，在巴黎舉行的國際性漢學會議，會中將以研究敦煌西域文獻為主題，世界各地的漢學家數十人應邀參加。

（本報訊）學生活動中心，日前接獲馬祖北竿將士來函，得悉馬祖北竿業已成立馬祖北竿

（本報訊）話劇社為歡迎新鮮人，將於十月下旬假與中堂演出一「啞妻」一「婚禮」兩齣喜劇。

（本報訊）本校三位師長李殿魁、金榮華和潘重規教授，分別代表我國和香港，參加一項定於本月一日起連續五天，在巴黎舉行的國際性漢學會議，會中將以研究敦煌西域文獻為主題，世界各地的漢學家數十人應邀參加。

（本報訊）本校三位師長李殿魁、金榮華和潘重規教授，分別代表我國和香港，參加一項定於本月一日起連續五天，在巴黎舉行的國際性漢學會議，會中將以研究敦煌西域文獻為主題，世界各地的漢學家數十人應邀參加。

（本報訊）本校三位師長李殿魁、金榮華和潘重規教授，分別代表我國和香港，參加一項定於本月一日起連續五天，在巴黎舉行的國際性漢學會議，會中將以研究敦煌西域文獻為主題，世界各地的漢學家數十人應邀參加。

心理衛生中心 為新鮮人服務

（本報訊）心理衛生中心表示，為使新鮮人能進一步對自我有所瞭解，而能對新環境有良好之適應能力，將提供一系列各項心理測驗之服務。

（本報訊）話劇社為歡迎新鮮人，將於十月下旬假與中堂演出一「啞妻」一「婚禮」兩齣喜劇。

（本報訊）本校三位師長李殿魁、金榮華和潘重規教授，分別代表我國和香港，參加一項定於本月一日起連續五天，在巴黎舉行的國際性漢學會議，會中將以研究敦煌西域文獻為主題，世界各地的漢學家數十人應邀參加。

（本報訊）本校三位師長李殿魁、金榮華和潘重規教授，分別代表我國和香港，參加一項定於本月一日起連續五天，在巴黎舉行的國際性漢學會議，會中將以研究敦煌西域文獻為主題，世界各地的漢學家數十人應邀參加。

（本報訊）本校三位師長李殿魁、金榮華和潘重規教授，分別代表我國和香港，參加一項定於本月一日起連續五天，在巴黎舉行的國際性漢學會議，會中將以研究敦煌西域文獻為主題，世界各地的漢學家數十人應邀參加。

快樂的聚會

一行之仙甲隊務服會社安慈岡華一

我們的宗旨

今年暑假一本往例，慈安社派出了第四期的社會服務隊，前往南台灣做社會服務的工作。從在校內的籌備工作開始，我們就在不斷的爭執、協調與集訓中，被磨練成一批具有高度服務熱忱、不畏艱難險阻的「敢死」隊員，利用暑期休閑的時間，肩負起任重道遠的使命。或許對於「服務隊」，每一個人都有其獨特的看法與體認，但以身為慈安社的隊員而言，我們的宗旨是——在愛心與耐心之下奉獻出紅衫客的力量，秉持著「質樸堅毅」的校訓做犧牲享受、享受犧牲的服務；雖然大家的能力有限，所做的服務，無法達到「驚天地而泣鬼神」一足以為「後人所法式」般的豐功偉績，但慈安的歌聲，慈安的歡笑，却早已在不知不覺中，散佈於滿山遍野之間了！

展開工作

再度地造訪甲仙，雖然大夥所懷的心情，各目不同，但從急速碎跳的心音中，甲仙的魔力，却在無形之間被宣洩的淋漓盡致！

首先進入甲仙鄉的是數位擔任職務的伙伴，沿途映入眼底的，除了滿佈翠綠的山巒和豐饒的農作物外，更是那熟悉而又親切的招呼聲了，日正當中，踏上歸途的學生們，從檢上的詫異到佇足圍觀、熱烈招呼和協助我們整理器材、內務，無一不表示上期社服在此的一週辛苦耕耘有了收穫，經此鼓勵，我們將更有信心，做好第四期的工作。

約莫下午二時左右，所有的隊員在隊長在的領導下，群集甲仙車站，由於部份伙伴必須先行至關山中與國小下榻，做為期三天的服務活動，故不得不彼此互祝好運，分頭進行既已預定而各種設計精彩的项目。

大致上甲仙與關山兩地所做的工作，無顯著的出入，部份的預訂內容，唯有在情況不允許下，才放棄實行。兩天的時間裡，我們在兩所國小，都與小朋友共度美好時光，對於大哥哥、大姊姊為他們所設計的國語文、分站教育、美勞、說故事、大地遊戲、和園遊會、班創作等，他們都能如我們所預期的做適度的接受和吸收，尤其是在小朋友的各項創作上，更易發覺到，在那顆小小的腦袋當中，真不知蘊藏了多少稀奇古怪的東西。當然其中，也有不少頓悟力仍不高的孩子，但是站在「教育是百年樹人」的立場上，我們又怎能期求在短短的一週內，收到太多的效果呢？

晚間，隊上安排了家訪、電影放映、資料展和晚會等節目，由於上期已來過甲仙，故家訪時，隊員們都受到鄉民和小孩子的熱烈歡迎，從文化路到中正路、林森路：都可見到是跟著一大群小孩子的紅衫客，許多鄉民也都較上期社服隊來的關愛與讚美。至於在訪問中我們所發現的問題，比如：學童學齡前之就學問題，年老無依者之救濟……等等，亦將於返團委會後，即刻呈遞上方，儘速給予解決。

電影放映

當晚因音響出毛病，以至於為這部「無名英雄」慕名而來的觀眾，並不多，而且多半是小孩子，因此，若下次再有機會放映電影，場地、音響等諸項，都須設計周詳。負責放映電影的王佩珩、湯建榮等，均很辛苦，除了須注意放映等事外，尚須與蚊蟲做殊死戰，精神實在可佳。而資料展呢？因為負責此項工作的同學，白天和一般伙伴的工作份量相同，故資料展的一切佈置及資料收集，皆需要利用休閑的時間趕工，速度上難免不能配合原已訂好的時間，再加上一些小小的意外，以至於此次的資料展，做得並十分完滿；不過從此却得到一個經驗，那就是——往後的美勞，儘可能排在後面幾天做，否則成品，很易損壞，無法保持原來的美觀，展出時當然便產生了困難。

由於晚會的表演，只在關山一地，因此留在甲仙的伙伴，便成了當然的支援人員，根據協商的結果，有九位紅衫客帶著自己的碗筷，浩浩蕩蕩地開到關山與國小去，關山頓時顯得熱鬧不少呢！晚會的節目，內容多采多姿，尤其村長也趕來捧場，使得晚會在接近尾聲時，亦因其之相助而熱鬧不已！

總之，從會場的佈置，到善後，所有的伙伴，都盡了最大的力量，尤其是中與國小的校長，在會後還贈送了一打「吉利果」慰問大家，一天的疲勞，就在彼此的互慰聲中，消失的無影無蹤，「友情的安慰」，其力量真是不可忽視啊！

有朋自遠方來

七月三日的中午，有客自遠方來（阿港、林清源、三牛、公牛、大頭……）最重要的是帶來豐富的水果，配上助教拿手的營養午餐，真是給伙伴們補了充足的養分。

說起午餐，禁不住又想提一提此次負責炊事的伙食團、助教等人真是辛苦啊！又要買、又要洗、切和煮，不但色澤、美味要好，同時還要注意到營養，要不是咱們助教出身家政系，恐怕這差事，真要難死人了。

歡迎歸來的紅衫客

多少個相思的日子，在幾次的星光夜語中，悄悄地度過，好不容易關山的伙伴與咱們會了，想想這些日子裡，兩邊單獨「作戰」，甲仙國小這兒的伙伴，由於水的關係，每晚都須踏著星光，聽著虫鳴聲，拿著盥洗用具，步行至甲仙國中去刷牙洗臉，幸好，老馬蠻能自得其樂的，聲稱在洗澡間，挺能重溫成功嶺舊夢，使得原本已疲憊不堪的伙伴們，頓時把瞌睡虫都笑走了！

如今，他們就要回來啦，不但我們整支隊伍，可搬移至甲仙國中，同時亦有人可幫著趕資料展；隨著助教去手工藝班教授編織——貓頭鷹、蝴蝶了，為了慶祝此次咱們的大會合，上天特別下了場即時山區雷陣雨，我們呢！則在寶寶、阿富才的號召下，開了個盛況空前的晚會，唉！幾日不見，大家才深深覺察到——原來在彼此的心田上，都有著那麼重的份量呢！

晚會中，大家都開懷地笑著，猶如吃火鍋般圍成了個大圈，當土風舞曲在室內迴盪的時候，有四名女生，應伙伴們的要求，改變傳統，先去邀請舞伴，無奈四人皆在阿富走去，嚇得阿富「花容失色」，以為今日將中「愛國獎券」

豈知

最後在中間翩翩起舞的——却是坐在阿富身後的另外四位女孩，使得夢神等人，大喊上當不已，哈！哈！哈！此乃「道高一尺，魔高一丈」也！

每晚固定都有檢討會，今夜仍然免不了的，在大夥狂歡之後，按例開了個「檢討、自白時間」，還不錯，今年的檢討比上期進步多了，大家不再因時間拖得太晚，而瞌睡連連，相對的，也皆能很中肯地提出一些工作後的經驗和心得，供大家參考，此真乃社服之福啊！

國中的童軍康訓營

往後的幾天，我們所進行的，是以國中生為對象的——童軍康訓營，不但教授他們一些童軍歌曲、童軍分站（有急救、繃帶包裝、三角巾包裝、動物攻擊的防禦，和方位的判別法）並配合地做一些分站教育（計有錯誤醫學觀念的糾正，如何認識肯定自我、一般禮節、如何建立良好關係及作一份簡短的自傳）和所謂的大隊接力、美的弦律歌唱比賽，至於懇談心願和即席演講、排劇、美勞，皆在導師的密切配合下，做得有聲有色。

國中生，正處尷尬的年齡，當我們在諸項活動進行的當兒，免不了的，會遇到一些困難，若是伙伴們，皆能以很慎重的態度，與他們共同去處理，則橫阻在我們之間的那道心牆，便會無形無踪了！

數天的連續吼叫之後，許多伙伴聲音都啞了，雖然喉片接連不斷，但對已屆「無聲」的喉嚨來說，似已無甚大作用，還好後來的幾日，接觸的對象皆是國中生，必須扯著嗓子大叫的機會不多，你只要把活動的項目交待清楚，男女生的情緒控制好，則一切的事情，大致都可順利進行，尤其是一些競賽性的活動，他們皆會在榮譽感與責任心的趨使下，奮力以赴，試想身為導師或負責人的你，怎能不感動呢？

別開生面的營火晚會

今夜是在甲仙的最後一晚了，慈安社服特地舉行了一個別開生面的營火晚會，約莫下午六時左右，陸續來的人潮，便逐漸地充塞了整個甲仙國小操場，我們事先排好的桌椅，早坐無虛席了，晚會在熊熊的營火點燃地那一刻正式揭幕，淑惠——晚會的主持人，也在大家的期盼中，將節目主持的有聲有色，除了歌、舞、劇相繼地交錯演出外，更有一場精彩的「跳蚤舞」，在傅媽媽（婦女會總幹事）的親自帶領演下，轟動全場，而小羅與老馬的「雙簧」，亦因老馬的特殊化妝和談話對話，使全場充滿笑聲——凡此種種，多不勝數，深信身歷其境的伙伴們，將會永生難忘的！

餘音

一週的日子，在大夥的共同努力下過去了，回顧往事，如影在目，歷歷可數，雖然於其中，有不少的爭執、磨擦和不快，但是為了社會服務隊，大夥都在彼此的諒解下，取得協調，感謝團委會和甲仙鄉當地首長給予我們的支援，更感謝鄉民與學生們與我們的合作，慈安社服，僅以最實際的行動，表示我們對各位的回報。

文藝三薛淑芬