

六十八學年新生訓練特刊

華夏導報

中華民國五十七年十月十日創刊
校刊 非賣品

第二二七號

社址：中國文化學院
臺北陽明山華岡

編輯室電話：八六一〇五一
一三三三

創發社	張人	張人	張人	張人
副社長	潘嘉	潘嘉	潘嘉	潘嘉
主任	謝長	謝長	謝長	謝長
編輯	謝長	謝長	謝長	謝長
印刷	謝長	謝長	謝長	謝長
發行	謝長	謝長	謝長	謝長

本學年度新生訓練

今起假華風堂舉行

由潘維和院長主持開訓典禮

(本報訊)本校日間部六十八學年度新生訓練，定於今(四)日起，分兩梯次舉行。第一梯次訓練時間為本月四、六、七日，第二梯次訓練時間為本月八、九、十一日，正式上課時間則改在本月十二日。

今日上午九時起，在華風堂由院長潘維和主持開訓典禮，並介紹本校副院長莊本立、高梓、吳永猛、鄭嘉武、安密邇及各單位一級主管。

上午十時十分將恭請創辦人張其均博士，為同學作精神講話，說明華岡與學的理想與方法。(詳見本報二、三版)。

接著有教務、訓導、總務、團務、圖書館等概況報告，及校歌教唱等，詳細課程參閱下表。

六日前辦理
(本報訊)六十八學年度中山學術

均須超過一萬字。

本校六十八學年度新生訓練課目時間配當表

午別	節次	時間	科目	地點	負責人
上午	第一節	08:10-09:00	到各華開	華風堂	張人
	第二節	09:10-10:00	訓院長華精	華風堂	潘嘉
	第三節	10:10-11:00	神創華匪	華風堂	謝長
	第四節	11:10-12:00	情項華	華風堂	謝長
下午	第一節	13:10-14:00	理俞華總	華風堂	張人
	第二節	14:10-15:00	務總華校	華風堂	潘嘉
	第三節	15:10-16:00	歌華華系	華風堂	謝長
	第四節	16:10-17:00	組各各	華風堂	謝長

社團活動

(本報訊)華岡網球社表示，本學期將擴大招收軟式、硬式網球新社員，該社將聘請專任教練指導同學自基本動作開始，其授課時間為一個月。

行政主管公布

便利新生連繫

(本報訊)本校六十八學年度副院長及一級行政單位主管名單公布，以便新生連繫。

副院長：莊本立、高梓、吳永猛、鄭嘉武、安密邇。城區部主任：蔡漢賢(兼夜間部主任)。教務處主任：熊仁和。訓導處主任：程國強。總務處主任：伍宗文。秘書處主任：蔡秋來。中正圖書室主任：蔡秋來。中正圖書室主任：蔡秋來。

海報張貼

(本報訊)課外活動組表示，各學生社團在新生訓練期間，一律禁止在大忠館裏面設立服務攤位。

違者嚴懲

(本報訊)本校三民主義研究所首生黃順金，急徵義務錄音或報讀同學，凡願助其一臂之力者，請逕將書信寄至法律四信箱黃順金收。

口琴社辦

(本報訊)口琴社定於明(五)晚，假陽明山公園舉辦中秋晚會，晚會中除了賞月外，並有該社社員即興口琴演奏。歡迎本校師生踴躍參加，共渡中秋美好時光，欲參加者，於明晚七時，在活動中心門口集合。

華岡興學

張其昀

理想與方法

一個大學主要的任務是作育人才，所謂人才必須養成的一是完整的人格，一是專精的學識，兩者相輔相成，缺一不可。完整的人格，使我們堂堂地做一個中國人，我們有志氣、有抱負、有理想、有熱誠、有毅力，我們要繼承五千年來悠久光榮的歷史文化，使其發揚光大，身體力行，日新又新。專精的學識，使我們朝氣蓬勃地做一個中華民國的國民，我們有見識、有能力、有本領、有辦法、有幹勁，我們要參加千頭萬緒的建國大業，各就其學有專長，學以致用，有所貢獻，有所創造，各人都就其自己的專精的一部份去努力，去配合整體，好比每一顆齒輪，都能配合整體機器，俾能促進其運轉的功能。然後合千萬人之心為一心，使建國大業面面都到，向前邁進，適應當前的需要，開啓未來的新機，達成時代的使命。所以說，完整的人格，是大學生共同的教育，專精的學識是大學生分科分系專門的教育，一是通才，一是專才，兩者兼備，方能盡到一個真正大學教育的修養和訓練，培養出有真知卓識能夠實踐力行的建國人才。我們在這裏華岡興學，創辦中國文化學院，就是本於這種理想的宗旨，而用各種實際有效的教學方法，共同努力，促其成功。茲分述如下：

(甲)、完整的人格

人格教育包含五種修養，融會貫通，綜合為一，那就是德育、智育、體育、群育、美育。這德體群美五育，分之則為五，合之則為一，就是人格教育，也是人性教育，就是發揚人性，也就是闡揚人之所以為人的道理。人格教育是我們每天在校園裏所接受的精神修養，耳濡目染，日起有功，樂之好之，欣欣向榮。

一、德育 吾校以「中國文化」命名，這是吾校莫大的榮譽，也是開宗明義，說明了大學的宗旨和理想。中國文化的精義是什麼？一言以蔽之曰中。世界各國沒有用道德的名稱來做國名的，有之，就是中華民國。中字的意思是什麼？中就是中心，中心對整體而言，有整體才有中心。這是告訴我們，做任何一件事，必須高瞻遠矚，通盤籌畫，整個兒看，方能求得中心之所在。我們要在總體觀察，面面都到之後，然後掌握均衡，避免偏激，實行中庸之道，為做事的準繩，以期恰得好處，而免有所疏失。在幾何學上稱為中心，在力學上稱為重心，但這中心或重心，尚須與時俱進，努力向前，因我們所處空間、時間之不同，而有所調整，庶幾日新又新，適應時代的需要。這樣的中道，稱之為時中，對國家講，是建國興邦之道。對個人講，是立身處世之道，對國家講，是建國興邦之道。我們立國的三民主義，便是二十世紀嶄新的時中之道。就民族主義言，居於國家主義與世界主義

的中心，一面講忠，要盡忠報國，一面講恕，對別國要有諒解的同情，以期促進世界和平。就民權主義言，不偏於中央集權，亦不偏於地方分權，而為確保平衡的均權制度，政府與人民要協力共謀政治上的安定與進步。就民生主義言，既非為自由而犧牲平等的資本主義，也非為平等而犧牲自由的社會主義，我們是兼顧自由與平等，一面鼓勵自由企業，一面要求社會均富，造成我們進步繁榮、安和樂利的新中國。中華民國從古以來，都是實行時中之道，並以中字為國名，這就是我國悠久光榮的傳統，從周公、孔子到 國父與先總統 蔣公，都是代表這個傳統。我們中國文化學院就是想表揚這個傳統，發揚中國文化的巨擘油畫畫像，作為中華國博物館，陳列着歷史上大人物的大畫像，作爲中國文化之象徵，也是我們德育的目標。在個人言，要把忠恕之道，實踐篤行，中心曰忠，如心曰恕，務要莊敬自強，自強不息，己所不欲，勿施於人；在國家言，大家都要做弘揚三民主義的忠實信徒。

二、智育

大學生的智育，除了各種專門性的知識，人各專精一門外，共同性的知識，大家必都了解的有三種，那就是人與天、人與人、人與物的三種知識，這些都是完整統一的基本學識。哲學是探討天人關係所得到的原理，扼要言之，天定足以勝人，人定亦足以勝天，人間的力量無窮大，要使之樂觀奮鬥。史學是自古以來人與人關係的總紀錄，扼要言之，憂勞足以興國，創造有賴人力，歷史的教訓，使我們能彰往而察來，繼往開來。哲學不僅是哲學系學生所必修，歷史也不僅是史學系學生所必修，例如政治系講政治哲學和歷史，法律系講法律哲學和法制史，等等。哲學方法和史學方法，都是一種心的訓練，為每一位大學生所必須具備的。科學包括自然科學和應用科學，其要義在於各種物質的基本性質，歸納為若干公理、定理或通則。物質的性質明了以來，可進而研究怎樣去利用它、控制它，以期爲民造福。所以科學是由已知去求未知，科學研究歸納爲一句話，便是向着未知進攻，層層發展，趣味無窮。圖書館是大學的生命線，古今中外的學人對上述三種智識研究心得和成果，都網羅目張，條理井然，儲藏在這裏。所謂開卷有益，等待有志之士自己去用功發掘，啟發心靈，當然大學各位主管也常常利用演講會、座談會的機會，來進行輔導工作。總之，從太陽系的構造，到核子裏陰陽電的組織，大自望遠鏡，小至顯微鏡，其所發現的自然界的智識，經層層的研究發展，多少人的殫精竭慮，轉化爲千變萬化，日出不窮的富國強兵，利用厚生的各種器械用具，驟看似神奇得不可測度，不可思議，實際都是根據既定的公理、定理或通則，經過研究發展精密組織配合而來，決非偶然而成功的。由此看來，我們的智慧是何等的富有，我們的心胸是何等的開朗！

三、體育

健康的體格，是精神離不開身體使無所附麗，所以兩者是不能分的。講到體育，有四個要點不可忽略的。一是韻律。無論是體操或運動，都要有節奏、有韻律，就是中國古代所謂禮樂明備，體育必須藝術化，使其行之和樂，庶可行之無倦，才能保持健康，增進體能。二是合作。體育不僅是個人動作，也是群體活動，兩個人以上的動作，需要互助合作，相輔相成，才有比賽，才有進步。三是紀律。每一種運動與球藝，必有一種共同遵守的規則，不可越逾的，大家都在公認的規則中去活動，一犯了規，便須停止。這是養成遵守秩序的好習慣，爲民治精神的起點。所謂運動家精神，乃是造成和諧合群、團結一致的社會主要的因素。四是堅忍。體育競賽有勝必有敗，所以必須有開勝不驕、開敗不餒、再接再厲、堅忍奮鬥的精神。 國父曾說：「天下事不如意者，常十之八九。」如果一遇到挫折，便心灰意懶，不求速往前進，那裏會有成功的機會呢？我們必須不怕失敗，不畏困難，從失敗中求改進，從困難中求自強，堅定不移，百折不回，終有成功之一日，這就是健康的體格修養。

四、群育

大學的群育便是生活教育，漫長四年的大學生活，全部時間，都在接受生活教育。生活教育的主要方式，便是組成各種社團，有的是學術性，有的是宗教性，有的是康樂性，有的是聯誼性，有的是綜合性，都是由學生自動自發，聯合志同道合的同學們，在導師指導之下，自行組織，自行活動，利用課餘時間，過着多采多姿的大學生活。社團生活的主要成效，就是從實際生活中，培養同學們的組織力、表達力、判斷力和領導力。以我們華岡而論，社團總數達一百五十個以上，都是朝氣蓬勃，極可喜愛的。社團生活的總目標，在於無形中實行了三民主義教育，(1)民族主義教育，即爲發揚愛國思想與民族正氣。(2)民權主義教育，即爲鼓勵法治習慣與領導才能。(3)民生主義教育，即爲傳授實用技術與創業精神。再綜括言之，社團生活的目的，就是要網羅人才、發掘人才、培養人才、登進人才，這不是大學教育最重要的目的嗎？華岡興學現在才是第十八年的開始，但歷屆畢業同學已有三萬人，社會上大概對我們校友都有良好印象，認爲華岡畢業同學的特色，具有愛國思想、領導能力和創業精神，我們固不敢以此自滿，但認爲有更加加強實施群育的信心和決心。

五、美育

我國古代最重美育，認爲「移風易俗，莫善於樂。」大學校長往往由一位音樂家任之，孔子在齊聞韶，三月不知肉味，其對音樂欣賞陶醉之深爲何如！現在我國公立大學中，提倡美育，設系最完全，師資陣容最強大，足爲文藝復興之表率者，本校可算是首屈一指。並且因爲積極倡導的結果，要把教育宗旨，從德、智、體、群四育，改進爲德、智、體、群、美五育，且明見於最近頒佈國民教育法中，本校可算是倡導美育大有力者之一，這是值得我們欣慰的。我校友育，包括美術、音樂、戲劇、舞蹈等系組，美術分國畫、西畫，音樂分國樂、西樂，戲劇分國劇、影劇等組別，這當然是爲求專精不得已採行的辦法，其實美感是人類共同遺產，無所謂中西之分，華岡興學的宏旨，是要一承東西

的傳統，集中外之精華，這是我們倡導美育教育的最大目的。藝術學部（即學院）雖然只是本校八部之一，但是其他七部同學，也都是接受其影響，而感發興起。易言之，藝術學部的同學，要能創作，要能欣賞，其他各部同學，即使不能創作，也都要能欣賞。美的欣賞乃是全體大學生所共同接受的薰陶和訓練。本校不斷舉行美術展覽會，音樂演奏會，戲劇和舞蹈的表演會，讓全體同學都來欣賞，令人心曠神怡，精神為之一振。他系同學們，又自己組織社團，從事於業餘的創作練習，相習成風，相信亦必能收到修養身心、變化氣質、祛除污染、培養優美學風的功効。

(乙)、專精的學識

以上所述，是全體大學生，不問何所系，所應共同接受的通才教育。當然專才教育，所以培養專精的學識與技術，人有專學，學有專人，以適應國家社會各方面任用專才的需要，也是同樣重要。本校大學部共設五十二個學系組，城區部（即夜間部）設十六學系，研究部共設二十三個所組，總計有九十一個學術單位，這是華岡專才教育的內容。專才教育每一學科都有其特殊的價值與教學方法，詳見「華岡所系總覽」一書，不是這裏所能介紹，茲特就其共同有關的幾個問題，略加說明於後。

一、學習與研究 大學學制雖分為三級，即四年制的學士，兩年制以上的碩士和三年制以上的博士，程度雖有深淺，但研究精神則是始終一貫的。可以說，一進了大學之門，精神上就是一個研究生，一面學習，一面要好學深思，從事研究。所謂研究精神，就是要立志認真治學，根據已知，探求未知，提出問題，解決問題，不但要知其然，而且要知其所以然，如此不斷進攻，不斷發展，有所心得，有所收穫，這是一個大學生應有的治學態度，而不是機械式的僅僅上堂聽講，但求考試及格的一個書生。

二、獨學與眾學 古人說：「獨學而無友，則艱苦而難成。」現代學術研究更是如此。我們必須聯繫同學，廣交益友，互相切磋，互相問難，所謂「奇文共欣賞，疑義相與析」，真正得到共學或眾學的樂趣。或者加入學社或學會，在良師或校外專家指導之下，隨時提出若干學術性的問題，來共同研究討論。或者到圖書館裏閱覽有關的期刊雜誌，尋求參考文獻，使得自己眼界更為開拓，意境更為深遠，集體工作，並駕齊驅，「力以聚而愈眾，意以競而日新」，達到所謂「人一能之己百之，人十能之己千之」，這是一個大學生研究學問應有的努力和志趣。

三、方法與工具 論語開宗明義說：「學而時習之，不亦悅乎？」習就是做，學了之後，自己必須再做一遍，印象方能深刻，學問變成自己所有，這是知行合一的道理。真知必賴於力行，力行方能真知。習不僅僅是把書上的話，重複地念誦幾遍，得其精義，又必須拿工具幫同來做，來證明其真

理。所謂「工欲善其事，必先利其器」，器就是設備，現代大學裏除了圖書以外，尤重視設備。有了設備，我們乃可從事於實習、實測、實驗、實踐，借助於儀器、機器、標本、模型等等，實事求是，精益求精，使學理得到事實的證明，這是多麼令人快慰的事。所以研究學問，不但要注重方法，更要注重工具，注重實習。工具的發明是日新又新，與時俱進的。譬如本校應用數學系最近購置了嶄新的電腦，這是最新穎的儀器，價值美金一百萬元，不僅該系學生可以實習使用，其他各系同學亦多排定電腦實習的課程，來幫助理論學說的印證和發展。

四、致用與創業學 以致用，是我們共同的志願，學能致用，大學才能對社會對國家作真正有效的貢獻。革命的精華是建設和創造，惟有不斷的建設和創造，國家社會才能突破當前的困境，開闢光明的前途。一個大學生當其畢業離開大學所能帶走的，究竟是什麼呢？那當然很多，本人以為其中最重要的，恐怕要算創業精神。創業精神是什麼？那可說是無中生有的精神，由小而大，由少而多的精神，由舊轉新的精神，總而言之，也可說是知難行易的精神。國父曾說：「當今科學昌明之世，凡造作事物者必先求知而後乃敢從事於行。所以然者，蓋欲免錯誤，而防費時失事，以冀收事半功倍之效也。是故凡能從知識構成想像，從想像而生出條理，本條理而籌備計劃，按計畫而用功夫，則無論其事物如何精妙，工程如何浩大，無不指日可以樂成者也。」這一段話，是創業精神的正確解釋。我們在大學裏漫長的四年，受到良師益友的啓迪，社團活動的薰陶，都在訓練致用和創業的精神。本人希望我們華岡同學時時記住校歌裏有兩句話：「必有真知，方能力行」。

華岡十箴

張其昀

箴言就是修養的格言。它是做人的道理，生活的教訓，它都是從古今名人的經驗裏擷取出來的。作者想本於這種旨趣，定為華岡十箴，願與諸同學共勉之。

一、樂觀 樂觀就是相信這個世界都是人力之所創造，當然前途會有很多困難存在，只要我們抱着活潑進取的精神，努力奮鬥，不屈不撓，必然會底於成功。論語一書有四十五個樂字，未嘗見一苦字，這是中國學術的大動脈。

二、惜陰 我們生命是光陰之所織成，愛惜光陰，便是寶貴生命。惜陰是把光陰作最適當的分配，最有效的利用。我們要工作，也要有休閒，工作與休閒，一張一弛，好比韻律，要配合得很好，那我們就會有充沛的、健康的、精神。

三、勤學 學不僅是上課、是讀書，課餘自修，在圖書館裏看書，在實驗室裏實習，在體育場上操練，在藝術館裏表現，在社團裏作各種活動，都是有意義有價值的學問，等待我們振起精神，勤奮努力地來做來學。

四、儉樸 儉是養身之源，不僅是金錢要節約浪費才叫做儉，一切超過實際需要的身心活動，都是浪費，都應該節省；要使我们身心活動能保持平衡，而且要想法保有餘力。樸就是這個意思，我們要樸素、要樸實，要能衡量自己力所能勉者，不可超支妄用。

五、仁愛 仁愛就是服務，能替人家做恰到好處的服務，便是仁愛。這個世界所以能存在，歷史所以能綿延，就是靠人人有愛心，人人都有為眾服務的精神。我替人服務，人亦替我服務，人人相親相愛，這就是仁，這就是世界和平的真正基礎。

六、正義 義與利相對，實際上義與利是相輔相成，不相衝突的。義就是義務，為了盡義務而做工作，出於人的良知良能的本性，並不要求權利。但他所做的，必然會有貢獻，也必然會有利益。小義產生小利，大義產生大利，人人本著道義來做，便是社會的正義。

七、忠恕 孔子曰：「夫仁者，己欲立而立人，己欲達而達人。」己立己達是忠，立人達人是恕。恕也就是「忠於忠」的最高境界。恕道的昌明，是中國文化對世界人類最大的貢獻。「己所不欲，勿施於人」；「與人為善」，「不念舊惡」，都是忠恕之道的真精神。

八、誠信 論語載子貢問治國的要道，孔子答以「足食、足兵、民信之矣。」孔子又以食與兵都不及信的重要。「民無信不立」，政府對人民若保不住信用，則國家亦就立不住了。國家如此，個人一樣是如此，我們對人對事都必須真心誠意而為之，言行一致，這就是所謂誠信。

九、大公 大公則無私，無私而後無我，無我而後無畏，即所謂大無畏精神。有了大無畏精神，天下事還有什麼不可成功的？在公私之間，以公心出之，利亦是義，以私心出之，義亦是利。公私在心，義利在事，此心既公，能作義利之辨。無我、無私、無畏，這是學者第一關頭。

十、中道 我國之所以稱為中國，便是因為中道或中庸之道，是我國的立國精神，也是我國人民思想行為的準則。中庸之道，考其精義，固不出論語中「子曰：『過猶不及』」一語。就是一件事情，作的不要太過，也不要不及，「不為己甚」，要得其中道。中又稱時中，即含有與時偕進之意，並非固定不動者，要審度時宜，「恰到好處」，這就是大學所說的「止於至善」之「至善」。德無常善，適時為善。

華岡社團活動概說

中國文化學院是一所真正從事大學教育的學府。大學教育的目的不僅在培養一技之長，以為善用，更要鼓舞其擔當以豪氣使使命感，以為砥柱中流的國士。是大學之大，不僅在校園範圍之大，圖書典藏之大，知識才學之大，更應求理想抱負之大，心胸人格之大與道德生命之大。而大學的功用，則在透過「教」與「育」的相因為用，相輔而行，以成其大。本院創辦者曉峯師為當代之大教育家，故對訓育之推行，極為重視。嘗曰：「教育」終極目的，為造就人才，培養人格，使人人學習如何做人，而知識之所以為人的道理。」並上：「舍人格而談職業，只是訓練，而非教育。」而欲達成上述目標，除了課堂講授之外，社團活動同其重要。故又曰：「用功之精義，並非以手不釋卷為滿足，凡課餘之時，共同生活，共同遊樂，共同服務，把握時間，珍惜時間，而從事於身心修養有益之活動者，莫不屬於用功之範圍。」由此可知，本校社團活動之蓬勃精進。奚所來自。

本校近年來的社團活動，在學生活動中心之配合及全體同學之努力下，於質於量，均有長足之進步。下列數端，尤另述。

一、社會服務工作之推展，已著績效——社會服務工作，不僅可以養成服務的人生觀，與民胞物與的心懷，更可藉入社會實地的參與，了解己身之不足與體認學識的可貴。故本校對社會服務的推展，不遺餘力。目前不僅有五個服務隊，於寒暑假中深入山陝海濱，啓迪民智，傳播新知，許多一般性社團，亦多利用假日，赴各慈善機構，義務服務，於力行中體悟「施比受更為有福」的真義，由於這些努力，使社團活動的內容，更為充實與踏實。救國團與省政府社會處於去歲初曾舉辦「社會服務幹部講習會」其工作幹部多以本校同學為主，展示資料中由本校所提供，作法並多以本校構想為依歸，實足自慰。

二、社團幹部的培養，人才輩出——社團活動，必以同學本身為領導、為策動。而傑出的幹部，則賴有計劃的訓練與培養。本校每年一度的社團負責人研習會，不僅規模龐大，策劃周詳，素為校際所矚目，他如康樂幹部、編輯幹部、黨務幹部、急救人員、攝影人員等研習與訓練營，均由同學自己設計籌策，效果俱佳。人才因之輩出，活動因而日盛。本年度於研習會中所舉辦之「自立自強座談會」，邀請各青年學者共同主持，蔚為高潮。不僅他校爭相仿效，行政院青輔會更做為方案研究，認為係當前實施青年教育，最好之方式。本年五月間救國團特委託本校舉辦「大專院校學生活動中心觀摩會」，良非無因。

三、愛國愛校之心，大為增強——愛校是愛國的基礎。而透過社團活動，使同學與學校間的接觸增加，了解深入，經過意見的溝通，產生感情的交流，實為培養愛校心的不二法門。同時，經過不斷地活動與競賽，更可養成同學熱心參與、榮辱與共的認識。所以本校同學畢業後，無不願以「華岡人」

一、目居，以發揚校譽高自期許。其在海外者，亦多能毋負所教所學，於課餘之時，從事於反共愛國活動。斑斑事例，實不勝枚舉。

本校之社團活動，固已具規模，然亦不能逆進則退，不能棄晚則僵，社團活動尤須時時發揮創意，日新又新。對今後本校社團活動的發展，茲謹提供下列數點構想，以俟來者：

一、由社團評鑑進為自我訓練——社團評鑑之實施已有三年，由於各社團之重視，可謂年有進境。唯外在的評鑑盡是被動的、消極的，今後社團之發展，宜以活動中心為主導，透過同性質社團的結合，自訂目標，彼此策勵，互相節制，使本校的社團活動，進入一個新的境界。

二、由校內活動配合校友聯誼——本校對校友活動極為重視，各系均成立同學會、研究會，以為聯絡、互助及建校之基礎。而校友會實即為社團活動之延長。必二者互相結合，方能使社團活動得到多助，綿延不息。近年來已有許多社團於新生訓練及重要活動時，邀集校友參加。畢業學長也多樂意提供精神與物質支援，以為提掖後進之用。唯尚有待全面推展之。

三、由校際活動養成獨立校風——各校不同的校風與學風，是培養學生學習情緒與愛校心理極為重要的一環。可惜目前格於教育法令，校際活動無法全面推展，而本校基於社團活動而養成之團結、愛校精神，實為他校所不及。今後似可在法令許可之範圍內，鼓勵校際活動，在切磋攻錯之餘，使本校獨具的風格，更為光大。

今日本校的社團活動，不僅只教育所必需，也是大學生活中，不可少的一環。其潛移默化之效用，自必久而彌著，日起有功，尤足欣慰者，乃是全體同學及社團幹部，對社團活動的精義及作法，已有正確、深刻的了解。瞻前顧後，實不勝祝福會慶之至。

(學生活動中心)

本院六十八學年度各所系組主任名單

博士班

博士班主任：三民主義研究所曾虛白，實業計劃研究所丁觀海，實業計劃研究所工學門尹叔明，工學門水利學組尹叔明，工學門建築與都市設計組鄭嘉武，實業計劃研究所農學門程兆熊，哲學研究所吳經熊，中國文學研究所林尹，史學研究所宋瑞，地學研究所孫越，經濟學研究所施建生（出國講學由吳永猛代）。

碩士班

碩士班主任：三民主義研究所王冠甫，實業計劃研究所尹叔明，實業計劃研究所工學門尹叔明，工學門水利學組尹叔明，工學門建築與都市設計組鄭嘉武，實業計劃研究所農學門程兆熊，農學門農學組程兆熊，農學門藥用植物組黃民德

中國文學研究所潘重規，史學研究所宋瑞，哲學研究所高懷民代，哲學研究所哲學組高懷民，新聞組鄭貞銘，地學研究所徐聖謨，政治學研究所于望德，政治學研究所政治學組于望德、外交學組顧毓瑞、市政學組陳宗熙，經濟學研究所張果為，經濟學研究所經濟學組張果為、合作經濟組樓桐孫、財稅組孫義宣，法律學研究所查良鑑，藝術研究所莊尚嚴，藝術研究所美術組莊尚嚴、音樂組鄧昌國、戲劇組姚一葦，家政研究所章惠訓代，日本研究所洪橋樑，西洋文學研究所溫源寧，西洋文學研究所英國文學組關振瀛、法國文學組王季徵、德國文學組鄭嘉武，勞工研究所張天開（劉昆祥代），海洋研究所關世傑，海濱研究所海洋資源組沈世傑，應用化學研究所程祥榮，民族與華僑研究所丘正歐，民族與華僑研究所民族組張與唐、華僑組丘正歐，大陸問題研究所項迺光，中美關係研究所劉毓棠，企業管理研究所廖大林。

大學部

大學部主任：哲學系高懷民，中國文學系李殿魁，中國文學系文學組李殿魁、文藝組金榮華，東方語文學系孫秉乾，東方語文學系日文組孫秉乾、韓文組林秋山、俄文組沈吉，英國語文學系王士儀，法國語文學系王季徵，德國語文學系鄭松木，史學系馬先醒，新聞學系張照華，音樂學系馬孝駿，音樂學系國樂組莊本立、西樂組馬孝駿，美術學系田曼詩，體育學系郭展義、舞蹈組高棖，政治學系沈成添，經濟學系吳永猛，經濟學系經濟學組吳永猛，國際貿易組徐永新，法律學系桂裕，法律學系法學組桂裕、財經法律組張湖新，市政學系余鐘麟，勞工關係學系賀淦華，觀光事業學系劉令與，企業管理學系劉炳吉，會計學系張進德（代），地理學系劉承洲，氣象學系崔尚斌，地質學系馮孝友（代），海洋學系關世傑，海洋學系航海組錢懷源、海洋地質組曲俊銘（代）、海洋生物組曾榮政（代），土地資源學系王長璽，家政學系蔡淑昭（代），家政學系家政組蔡淑昭、食品營養組鄧昭昭，青少年兒童福利學系俞筱鈞，園藝學系程兆熊、園藝學系造園組吳梓（代），應用數學系鄭嘉武，畜牧學系戈福江，物理學系周傳心，植物學系許鴻源，森林學系滕詠廷，蠶絲學系尹良登、蠶絲學系裁桑組陳宏時，建築及都市設計學系曹奮平（黃華助代）、建築及都市設計學系都市設計組曹奮平、建築組黃華助，化學系程祥榮，化學工程學系宋光榮，化學工程學系陶業工程組宋光榮、造紙工程組許慶雲，印刷工程學系趙仁泰（代），電機工程學系孫黔（李清元代），機械工程學系柴之棟，戲劇學系黎世芬（代），戲劇系影劇組楊金榕（代）、國劇組林鋒雄（代），共同科目系易大德。

城區部
城區部（夜間部）主任：中國語文學系林明波，新聞學系彭河清，大眾傳播學系梅長齡，行政管理學系盧修一，社會工作學系蔡漢賢，經濟學系于明宜，法律學系洪玉欽，市政學系饒運炎，地理學系劉繼湘，家政學系劉勉文，觀光事業學系李正，國際貿易學系甘露澤，企業管理學系劉炳吉，銀行學系李紹榮，應用數學系鄭嘉武，印刷工程學系章德慈。