

中華民國五十七年十月十日創刊
校刊 非賣品

第二一三五號

華夏導報

社址：中國文化學院
臺北陽明山華岡 編輯室電話：八六一〇五一
一三三三

創發社	張人
副社	潘長
主編	鄭謝
印刷	共公
發行	關印
總務	刷學
生活	系學
活動	系學
中心	系學

西德民俗演藝訪問團

將於本週四蒞校表演

歡迎全校師生前往華風堂觀賞

(本報訊)來自西德(Frosberg, Chiemenau)的民俗演藝團，定十一月一日下午一時至三時於本校華風堂作友好訪問表演，本校國樂組及舞蹈組的同學亦有表演，以互相切磋技藝，歡迎師生前往觀賞。

該民俗演藝團，這支由十五人組成，是中德文經協會及德國文化中心，連同其他各籌備單位，已於十月廿二日，於財神酒店演出，共同推出的「中德友好的光輝十月」，廿四、廿五日於台，中敬華飯店演出，廿七、廿八日於高雄華王飯店演出。十一月一日的演，將予禁貼一個

家政系假華風堂

會示展裝服辦舉

(本報訊)家政系為籌募中華民國心臟病兒童基金會醫療基金，定於十一月三日、四日下午三時至五時半假國賓大飯店國際廳，舉辦服裝展示義賣會。正式演出前，將於今(廿九)晚七時假華風堂先行預演，免費招待師生，歡迎師生前往觀賞。

此次展出的服裝乃由吳明秀老師指導，該系師生共同設計製作，內容有外出服、家居服、童裝、運動裝、郊遊裝、禮服等。義賣票價每張三百元，並有茶點招待。

海報張貼

違規公佈

(本報訊)課外活動指導組表示，海報張貼違規的社團，將予禁貼一個月。

海報張貼違規社團如下：歌詞歌曲社、露營社、吉他社、勞工社、國劇社、聲洞社、國樂社、臺灣文化社、羅浮群等九個社團。

(本報訊)華岡同濟社定於今(廿九)晚六時，假大忠館七樓正宗堂舉行迎新晚會，節目

文化一號電動車

榮獲研究發明獎

(本報訊)電機系電機組王敏書、馬金溝、康吉隆、賴昇斌、鄭龍恩在李清元老師指導下研究的「文化一號」電動車，榮獲今年教育部青年研究發明獎。

「文化一號」係屬「交流系統」主機屬於普通馬達。在行車效率上與清大「直流系統」電動車有相同效果，但工程之經濟成本只及清大電動車十分之一，且不必擁有昂貴充電設備。該系本學年將再深入研究，針對供電積體化，以減輕行車負載。

唐學斌教授應邀

出席國際學術會

(本報訊)本校市政系唐學斌教授，應韓國檀國大學新鄉村研究所及韓國政府文教部的邀請，已於本月廿三日飛往漢城，出席在檀國大學召開的國際學術大會。

出席該會計有韓國全國的大學教授、全國主要教育研究院長、全國教育委員會教育廳關係官、全國主要高等學校校長、指導主任、以及韓國有關機關主管官員近一千餘人。

本週菜單

(本報訊)家政系本週菜單：
週一：粉蒸排骨、炒四寶、開湯白菜、青菜豆腐湯。
週二：蔥油淋雞、魚香茄子、蒜泥高苣、蘿蔔大骨湯。
週三：香酥炸魚、酸菜肉絲、素炒空心菜、白菜豆腐湯。
週四：馬鈴薯燒肉、炒三絲、燴大白菜、芙蓉玉米湯。

大功館園藝學社

本週展出木本花

(本報訊)本校園藝學社所舉辦之「華岡每日一花展」，地點設在大功館四樓，本週展出主題為「木本花卉」，歡迎師生前往觀賞。

週一：大頭菜，又名花東青，山茶科。
週二：野牡丹，以實生或扦插法繁殖。
週三：野牡丹，又名金石榴，野牡丹科。原產我國南方及臺灣，以實生或扦插法繁殖。
週四：木槿，又名水錦花，錦葵科。
週五：馬櫻丹，又名五色梅、如意草。
週六：夾竹桃，又名桃竹，夾竹桃科。原產熱帶印度，以扦插法繁殖。

詩學研究所

(本報訊)中華學術院詩學研究所新任所長、名譽所

陳正鵬談
天文觀測

(本報訊)天文社為提高天文觀測水準，定於今(廿九)晚六時分假大忠館一〇，邀請業餘天文名家陳正鵬先生主講「天文觀測」，歡迎有興趣同學踴躍前往聆聽。

△活動中心定於今(廿九)日中午十二時分，假該中心舉行園遊會攤位抽籤，凡已登記者，請準時出席。

△醫務室表示，該室今(廿九)日下午採取僑生之瘡疾血片，凡新入學及暑假返僑居地之僑生，均須於當日下午二時報告。

昨舉行佈達

(本報訊)中華學術院詩學研究所新任所長、名譽所

陳仁仲彩筆呈華 籠中鳥振翅高飛

(本報特稿) 陳仁仲同學的油畫、水彩畫，目前正在華岡博物館展出，預計展至十一月八日。陳仁仲(見圖)對美術系師生來說，或許是個相當陌生的名字，但對海洋系的系主任却稱他為「高足」，因為他目前正在讀於海洋系地質組四年級，繪畫則純粹是他課餘的愛好，也是他精神的寄托。這次所展出的二十六幅油畫和十四幅水彩畫，可以說是他大學三年來的血結晶，每一幅畫的背後，都有一個動人的故事，故事中有衝突、有掙扎、有歡笑、有哀傷。也許你也有同樣的故事，是親情、友情、愛情的穿梭縱橫，只不過你情訴諸於口，訴諸於筆，而他却用他的彩筆訴諸於畫了。

在傳統觀念束縛下，陳仁仲的雙親並贊成他從事繪畫藝術，雖然他十二歲那年入選「第三屆世界兒童畫展」，但那天賦的資質和強烈的意向却被雙親有意無意的忽略掉，至少在當時他是這麼認為。於是他在極端的不滿之下，他創作了一幅油畫「心之籠」，畫中有一片廣大的森林，那是他內心的世界，而現實中的他却像籠中的小鳥一樣，愁眉深鎖地守在鳥籠旁，籠裏是振翅飛翔的鳥兒，也是他抑鬱寡歡的心兒。這幅畫曾入選一



第三十二屆全省美展」，也使他在雙親眼中，由無知的孩童變成有卓見的成年人。

當他暢遊橫貫公路歸來，對於山路的險峻以及開路先鋒的精神心悸不已，於是採擷了全程的精華所在，創作了另一幅油畫「無名英雄」，這幅畫曾獲全國大專青年畫展觀摩佳作。

當他發現一位似瓊瑤筆下的女孩子正在為選擇伴侶而舉棋不定時，他顯得格外焦急，於是畫了一幅水彩「空位」，畫中有一個沉思的女兒，女孩旁邊有一個空位呢？據悉，陳仁仲已坐而皇之地坐上了那個空位。

當女孩失約的時候，他畫一幅「放鴿的女孩」，當如膠似漆的時候，他畫一幅「昇華」……他有多彩多姿的生活，也有畫不完的體裁，別人的日記用寫的，他的日記却是用畫的。

由於沒有受到正規美術教育的限制，他可以用完全按照自己的想法來畫，所以在取材、用色各方面都表現出一種大膽的嘗試，雖然筆觸是狂傲的，色彩是誇張的，但流露在畫面上却是一股難以言喻的「自然」，給人親切和煦的美感。

他由衷的感謝這些年來給他鼓勵和指導的兩位老師，一位是潘朝霖，一位是李沛。從這一次個展的畫畫到展出，更讓他深深體會到親情和友情的可貴，那一盞盞道賀的鮮花，將永遠盛開在他的心中。

別以為陳仁仲只會畫畫，他在擔任海洋學社社長的時辰，也幹得有聲有色，榮獲績優社團，他本人還是華岡儀表青年呢！成功是可以相互感染的，當我們欣賞了陳仁仲三年來的成果時，難免有一個念頭在腦中飛閃，那就是：三年來我的成果是什麼？答案在每個人的心中。(記者：梁玉明)

刊頭說明：光圈是榮譽的象徵，當你的表現特別優異時，光圈就會圍住你。



國劇巡迴演出

林鋒雄

華岡學園第十屆第七次評議會報告

本組自八月廿七日至九月一日到本省南部巡迴演出國劇五場，計八月廿七日在嘉義女中禮堂，八月廿八日在臺南縣新營縣政府中正堂，八月廿九日在高雄縣岡山鎮中山堂，八月卅日在屏東市師專禮堂，八月卅一日在臺南市省立臺南社教館。茲將此次演出分緣起、旨趣、經費、排演與演出、感想、五部份依序報告於後：

(1)緣起：現任臺南社教館館長，畢業於本院政治研究所的鄭清源學長，於六月間至本組晤談，希望能組織國劇團南下巡迴演出，社教館可撥出五萬元補助各縣市辦理食宿及場地雜支等費用，一切組團演出及車旅費，由本組負擔。幸期適逢教育部發起藝術服務社會計畫，本組遂決定排除一切困難，組團南下巡迴演出。

(2)旨趣：此次演出，經再三考慮，決定以宣揚校譽，以推廣國劇，促使中國古典劇場的再生為目標。所以在演出之前，特別加上廿分鐘的國劇介紹並選擇了足以代表中國戲曲特質的「時遷偷雞」、「貴妃醉酒」、「昭君出塞」三齣戲。特刊上並刊登本組的概況、課程、師資、設備、出版等，使社會人士對本院從事文藝復興的努力有更深的認識與同情。

(3)經費：南下演出的第一個困難，是經費的籌措。本組全年預算約四萬元，而此筆款項須留至明年五月間學生實習演出時使用，所以南下演出經費須另籌。南下演出之場面及後台衣箱，需外雇十一人，另衣箱亦需外租，另外租用大型遊覽車及印製宣傳海報，特刊等。首先，我們透過程訓導長及林明德主任的協助向教育部社教司申請補助，本人並至社教司當面拜訪請託，承教司補助六萬元，其次，本人又和文復會國劇推廣小

組立委張光濤先生接洽，並請潘院長透過陳立夫先生的協助，終獲文復會補助五萬元，此二筆款均先存入本院主計室，再行領出使用。

(4)排演與演出：本組孫元彬老師、學生、助教，都放棄了暑假，每日下午在練功室排練，赴美探親的梁秀堯老師，亦於八月十四日乘程趕回作最後的修正指導，本組師生一致期望演出能盡善盡美。演出前最後一道難題是原先約雇好南下的「場面」音樂人員發生了問題，軍中各劇團均已開排競賽戲，無法南下，最後召請本組老師通力合作，克服困難，終於如期南下。此次演出，除臺南市外，平常均少國劇演出，即使是岡山也都是軍事單位中演出，據鎮長說，公開對民眾演出還是頭一回。所以從嘉義開始每晚天傍晚就傾盆大雨，但觀眾不分省籍，不分老幼，來的極為踴躍，每場最少在五百人以上，岡山約九百人，臺南市演出時整個社教館爆滿。

(5)感想：(甲)能順利南下演出，完全是本校師生通力合作，全力支援的結果。訓導處，華岡學會，總務處都盡力最大的力量幫忙。要特別感謝洪副會長、程訓導長及伍總務長。(乙)南下承校友支持幫忙的地方很多如嘉義的蔡一夫學長，如臺南縣吳夏雄、陳石定學長暨天撥元接待並加菜等等熱情感人，屏東的文化屏友會也盡了很多力量來幫忙接待同學。真是離校愈遠愈可見出校友對母校情感的濃厚。(丙)一般對演出的反應良好，如臺南縣政府林主任秘書，當場邀請我們寒暑假再南下演出，屏東縣教育局長希望我們能到恒春加演一場。(丁)學生們對於能南下巡迴演出，感到極大的興奮，在民衆日報發表的一篇「快樂的初航」中說「作夢也沒想到我們會到南部演出」所以，雖然五天的巡迴演出，對他們既苦又累，但是他們都快快乐樂的挺了下來了。

服務台

- △袁鑫生遺失直屬三十小組黨員互助基金卡，金額捌佰元正。
- △註冊組員鄭秀蘭，遺失華岡實習銀行印鑑一枚，作廢。
- △新聞三余小云，遺失華岡銀行第六六二二號存摺，聲明作廢。
- △國貿組老師莊富恩於成四〇六遺失手抄文稿數十張，盼拾獲者送至該辦公室。
- △財經二黃瑞敏遺失白金鋼筆乙支，盼拾獲者送至該辦公室。
- △日文二張嘉惠遺失秀珍日華辭典一本，盼拾獲者速送該系辦公室。
- △韓一王錦善，遺失華岡實習銀行印鑑，作廢。
- △電機一廖國雄遺失華岡實習銀行印鑑一枚，作廢。
- △機械一林志成遺失華岡實習銀行印鑑一枚，作廢。
- △美三董鳳儀，遺失眼鏡一副，拾獲者請送至美術系辦公室。
- △德文四蕭美雪遺失學生證，盼拾獲者送至該系辦公室。
- △晉一林俐，遺失金邊眼鏡一副，盼拾獲者送至該系辦公室。