

中華民國二十七年十月十日創刊

第二一七六號

校刊 非賣品

# 華夏導報

社址：中國文化學院 編輯室電話：八六一〇五一  
臺北陽明山華岡 一二三三

## 團結自強寫生比賽

### 廿二日假校園舉行

#### 即日起至廿一日分甲乙組報名

(本報訊)為激起華岡人愛國情懷，並推廣水彩寫生風氣。本校華岡博物館、美術學社、元培學社與漫畫社特定本月廿三日(週日)上午八時至十二時，聯合舉辦「團結自強寫生比賽」並自即日起，前三名及佳作五名起受理報名，廿一日截止。

#### 近日繳費

(本報訊)救國團冬令自強活動今(十八)日截止報名，已報名同學可於廿日前往訓導處前看錄取公告，並於廿、廿一、廿三、廿四日，攜帶學生證、自備零錢辦理繳費手續。

#### 救國團才藝研習會

(本報訊)由救國團總團部所舉辦之六十九年冬令青年自強活動「才藝研習會」，定於明年元月三十日至二月五日，假淡江文理學院舉行。本校獲得十二個推薦名額，參加元月十一、十二日在劍潭青年活動中心所舉行的甄試。

#### 華岡一週大事

(本報訊)由高梓副院長所主持的「自強大會」，已於昨(十七)日上午十時，假華岡禮堂舉行。會中由學生代表政治二王嘉平宣讀「自強大會宣言」，全體與會同學均表全力擁護政府領導。

#### 今日電影

(本報訊)學生活動中心「團結自強」系列活動之一，定於今晚放映兩場免費愛國電影。五時卅分爲「汪洋中的一條船」，七時半爲「望春風」，地點華風堂，歡迎同學熱烈觀。

## 自強大會宣言

有組織的民主、有紀律的自由、有理性的覺醒和整體而固實的國家安全！是我們所追求和堅守的。雖然我們未見過神州之風采，未完全體識國變的艱難，但我們決不推卸大陸淪陷的責任，也決不放棄光復祖國的任務。

如今我們所擁有的，是先烈和國人奔波奮鬥、辛勤耕耘，所獲得的血汗代價，這份民主、自由和幸福，絕不容任何個人來懷疑、破壞。

雖然，現在我們尚未踏進建設的行列，但我們知道：這一代青年對於家國、民族的責任，是如同父子的義務與責任、相繼相承的道理一般。我們願爲肩負起先輩未完成和正在努力的艱鉅任務！爲保衛、建立真正民主、自由和幸福的中國！而準備。

#### 一信一卡

(本報訊)天寒歲末顯溫暖，華岡同濟社自即日起至卅一日止，發起全卅一信、一卡運動，以轉達同學們對本校榮民伯伯們的愛心與感激。

#### 盼速響應

(本報訊)天寒歲末顯溫暖，華岡同濟社自即日起至卅一日止，發起全卅一信、一卡運動，以轉達同學們對本校榮民伯伯們的愛心與感激。

#### 短訊

(本報訊)語文中心表示，凡志願參加「捐款義賣活動」者，請於今(十八)日下午五時十分，在語文中心第七教室(大禮堂二樓)集合，以便分配工作。

#### 華岡一週大事

1. 教育部視察團徐玉光、吳元新、湯振鶴等督學十一月廿七日蒞校，潘院長維和主持，各學部主任潘重規、孫宥越、查良鑑、程兆熊等參加，並簡報廿九日蒞校視察，並拜見張創辦、潘院長。
2. 教育部高等教育司司長楊冠政十一月廿九日蒞校視察，並拜見張創辦、潘院長。
3. 中央黨部、國防部、內政部、海工會、教育部僑委會等中央有關單位聯合僑生教育訪問團由李鼎元領隊，十二月三日蒞校訪問。

創發社	主任	張人
副主任	潘人	謝長
編輯	謝長	謝長
印刷	謝長	謝長
發行	謝長	謝長
總務	謝長	謝長
庶務	謝長	謝長
會計	謝長	謝長
文書	謝長	謝長
庶務	謝長	謝長
庶務	謝長	謝長

和武明室系心中動活生學：行

其維嘉春關共刷印：學

張：人辦創

潘：人長社

謝：長社

謝：長社

謝：長社

謝：長社

謝：長社

謝：長社

謝：長社

謝：長社

謝：長社

謝：長社

謝：長社

謝：長社

謝：長社

謝：長社

謝：長社

謝：長社

謝：長社

謝：長社

謝：長社

謝：長社

謝：長社

謝：長社



# 龍山寺演出後記

### 地方戲劇研究社

### 吉鍾照

十二月二日，對於我們地方戲劇研究社的社員而言，稱得上是個大日子。龍山寺為慶祝建寺二千四十年，盛大舉行了多項的宗教儀式活動，而其中，邀請靈安社和文化學院地方戲劇社的演出子弟戲，恐怕算得上是最見高潮的一項慶祝表演了。「身經百戰」的老社員們，早已嫻熟於各種場面，早期於台北慈聖宮、國立藝術館、甚至後來的蘇澳港、大甲鎮、台北新公園、羅東公園，然而，對於初挑大樑的少輩社員而言，艱鉅的歷史性和特殊環境，使得龍山寺的演出更顯得隆重而令人戰戰兢兢。

這天，順延著數日來的艷陽天氣，仍是個大好日子。原訂下午三時開場的日戲，時針方位指向「1」字，台下早已站滿了心切的觀眾。下午的節目，由靈安社的老社員也就是咱們學生輩的師傅們表演，經驗使得他們台風穩健，一場「斬經堂」下來，他們不但能熟練的表現演技，同時尚能從容地應付各種野台戲劇場可能發生的臨時狀況，畢竟戲台不如藝術館，台子是隨時搭的，地板不平，台子狹小，穿扮上戲裝後，作身段和出入場多有不便，演員的就地應變能力，是必備的條件。三點鐘的開鑼，真有驚天地鬼神之勢，同時招來了成群遠近的路人圍觀。交通警察也各顯神通的克盡他們的職責。畢竟，艱鉅的好些年沒有這種熱烈場面了。



夜戲「烏鴉探妹」，準八時開場，扮演該戲前半部漢幼姐的小生高敏惠，和小旦王麗嘉，均為國劇組四、三年級的學生，飾演丫環的李文斌，及該戲後半部漢幼姐的小生林山青，則分別為地理系、中文系二年級學生。文斌的這次反串，可謂此戲的噱頭之一，他的忸怩作態，令人激賞。此外，劇中五鬼的龍套，也是夜間戲台上極為醒目的對象，五鬼的扮像有趣而新鮮，五個角色也均由國劇組各年級學生擔任。此齣戲中，特別請資深社員楊台雄校友鼎力相助，扮演修道黃花山的烏鴉祭金龜，他的精湛演技和細膩扮像，也一再受到台下觀眾的熱烈讚賞。

正當台上一片交融之際，一旁的圍牆內外，也高低低站著幾位背著相機的記者，包括了中外人士。本社社長馬淑惠，和高敏惠同學，也於下午同時接受了中視記者崔雲的訪問。畢竟，民間和社會大眾的活動，均亟待知識份子的參與和關愛！

這一回的演出，我們盡到了該盡的責任，也同時收到民間群眾熱情的回報，我們由衷地希望知識份子能和群眾緊密的聯繫起來，在受了十多年國家人民的愛護和培育之後，我們也該義不容辭的有所貢獻於社會。(圖為龍山寺演出時之現場，台下人潮洶湧，台上更加賣力。)

## 逮捕竊賊

### 華岡法律服務中心

## 可能發生的法律問題

李先生問：最近，我經一位朋友的介紹，到一家木材加工廠工作，並且在外面租一間房子。十一月二十五日，那天工廠加班，一直到晚上十一點才下班，我一個人走路返回住的地方，當走近住處約十五公尺的時候，發現房子外面，停著一輛光陽風神跑車，門也被打開了，那時心起懷疑，立刻從工具袋裏，拿出一支木棒，躲藏在門口，不久見一位留長髮的少年，正提著我的錄音機和皮箱走出來，我喊一聲「站住」，可是他視若無睹，就走向那輛跑車，準備離去，我氣憤之餘，乘其不備，往他的頭部打去，結果他倒地不起，我馬上僱車子送醫急救，住院兩天，卻花了兩萬元，我已向醫院付清。可是他出院後，揚言要告我傷害罪，我覺得他的作為很不合理。並且感到困惑，請問：

一、他可以告我傷害他嗎？我能不能主張所謂的「正當防衛」？  
二、他因受傷就可免受法律制裁嗎？我可以不可以告他？  
三、二萬元之醫藥費，我可以向他索回嗎？

本中心答覆：「刑事部分」  
一、本案對方當事人，雖對您之財產有不法侵害行為，然他對您之身體，並無任何侵害，按刑法之規定，主張正當防衛，須有現在不法之侵害為要件，於此情勢，您自無主張正當防衛之餘地。  
二、本案對方當事人，依您所述，是為現行犯，您依法可予以逮捕，遇有抵抗時，得以武力排除，但其程度以能達逮捕的目的為止，不能超過程度，如超過程度，自非法律所許。就您所言，您僅令其「站住」，未加以逮捕，對方沒有對您作任何攻擊行為，僅以其傲慢，用木棒擊之，似屬適當。  
三、您之行為，如經起訴，應負傷害或殺人未遂刑責，由法院依各種客觀情勢，如所用兇器種類、下手之輕重、受傷部位等，加以審酌，而論斷您之主觀意圖是為傷害或為殺人。  
四、對方當事人之行為，顯然構成竊盜罪，自應受法律制裁。

「民事部分」  
一、對方當事人住院所需醫藥費用，是依您之侵權所致，(殺人或傷害行為，構成民法之侵權行為)，自應負損害賠償之責，不得請求償還該筆費用。  
二、對方當事人之竊盜行為，同樣構成民法之侵權行為，經證明若有損害者，自可向其請求賠償。

## 溪畔絃歌不輟

### 山中歲月綿長

關山村屬台南縣南化鄉，位於高雄、台南、嘉義三個縣份的交界處，地處叢山峻嶺之間，人跡罕至。民初，抗日志士余清芳所領導的義民，最後即退據於此。

光復後，移民入山者漸多，但到目前為止也只不過有一百廿七戶，約八百多人，散居在阿苦拉溪畔，曲折迂迴的二十五公里的峽谷中。

當地居民以種竹筍、甘蔗、芋頭、薑等作物為主，沿著阿苦拉溪溪谷兩岸，都可看到山民們拓墾的田園，一片綠意盎然。然而整個西阿里關谷地，因被層層的峯巒割據，造成了交通上的阻礙，僅賴阿苦拉溪河谷邊緣的小徑與外界交通。此地的學童每天清晨五點多，便得趕路上學，每天

這些遠道的學童，為了求學，都需要跋涉在崎嶇的山路之間，他們從關山村每一個深角落出發，向遙遠的、美麗的瑞峯國小邁進。瑞峯國小儼然是這些萬方朝聖者心目中的殿堂，它孤立地、無畏地站立在深山幽壑之間，正說明了知識教化在這深山中所代表的尊嚴。

瑞峯國小是關山村唯一的教育機構，這所學校緊靠在阿苦拉溪的懸崖之上，荒山野地之間，高地豎立起一面清天白日滿地紅的國旗，在蔚藍的天空中飄揚。論規模，瑞峯國小僅有七、八間平房教室，以及一個狹窄的一百多公尺長的操場，在這樣一個伸手可擁抱的空間裡，卻孕育了許多多稚齡的、希望的幼苗。瑞峯國小現有六個年級，學生總人數一百零九人，平均每級有學生十六人，以學生的人數而言，可謂是一所迷你小學，標準小

班制。由於學童們上學的路徑，幾乎都走阿苦拉溪的河床。河床上潤石磊磊，雜草叢生，更有許多低窪水塘密布，稍不留心，便會陷溺其中。為了顧及學生上下學的跋涉之險，教育廳已破格撥款，協助該校興建一座國小宿舍。這是全省唯一的國小宿舍。由於老師和學生，朝夕相處，所以師生之間的情感非常濃厚。

當我們看著這些稚齡的幼童，為了獲取進步和知識，艱辛地跋涉在崎嶇的山涯水澗；當我們看到這些孤高的山地教師，經年累月地付出他們的心血，這該是何等地令人感動，令人鼓舞，令人對未來充滿希望。

慈安社會服務隊定於明年寒假期間，前往關山村展開社區服務工作，並為他們成立圖書室，希望華岡人踴躍捐助有關圖書，即日起至學期末止，大仁館二樓慈安社辦公室隨時等候您的捐書。