

中華民國五十七年十月十日創刊
社址：中國文化學院
臺北陽明山華岡
編輯室電話：八六一〇五一
一三三三

華夏導報

社址：中國文化學院
臺北陽明山華岡
編輯室電話：八六一〇五一
一三三三

創辦	發行	社長	副社長	編者	印刷	發行
張人	潘長	鄭長	謝長	共公	關印	刷行
維嘉	春春	明室	武明	系學	系學	系學
和武	明室	系學	系學	系學	系學	系學

大學生赴韓訪問團

校內於廿九日甄試

本週五前逕至課外活動組報名

(本報訊)由教育部委託救國團籌組的「中華民國大學生赴韓訪問團」，本校將於十二月廿九日中午十二時卅分舉行甄試，凡有興趣赴韓參觀訪問的同學，請於廿八日前，逕至課外活動組廖助教處報名，並附上上學年成績單。

此外，其餘各項費用則由韓國文教部或我國教育部提供及補助。訪韓期間，除訪問韓國各大學、文教機構、軍事單位外，並參觀各地名勝古蹟。

報名甄選的條件為：1.熱心社團活動且表現優異者；2.品學兼優，外語純熟，儀容端莊者；3.具有高度愛國熱忱，對反共理論能作講述宣揚者。

甄選方式採中文作文的筆試及英文臨時的口試，即席演講的口試。

訪韓時間，定在六十九年二月四日至十三日計十天。費用除台北至漢城間往返機票及服裝費，由團員自行負擔外，其餘各項費用則由韓國文教部或我國教育部提供及補助。

捐義賣活動

明興中堂舉行

(本報訊)由明興中堂主辦的捐義賣活動，定於本月廿九日(星期日)上午八時至下午五時，在該堂舉行。屆時除拍賣各項物品外，尚有「喊價」的拍賣活動，希望本校師生熱烈響應，慷慨解囊。

據主辦單位表示，捐款活動所募的款項，將於廿九日前，逕送繳活動中心收帳處。未領到收帳表格之班代表，可逕往語文中心領取。

活動中心選總幹事 翁雍堯以一票險勝

(本報特稿)活動中心第十一屆總幹事，已於本月二十一日在興中堂經各社團負責人投票選出。由登記第一號的市政學系二年級翁雍堯，以四十八票當選新任總幹事。

他的得票數和登記第二號的陳宏志(四十七票)祇相差一票，據悉，陳宏志為克強學社及三民主義研究社的社長。他有兩個投票權，而在選舉中，他祇投下一票。

翁雍堯認為，他之所以能當選，同學和朋友給予他的幫助最多。在競選活動期間，他們義務替他拉票，而且組成智囊團幫他策劃。「他們可以不必這麼做，但是他們却真誠的為我做這一切。」他以感激的語氣說。

二十一日當場開票之後，他「沒有特殊異樣的感覺。」和往常一樣，隔天早晨他同樣上學。唯一例外的是到大成館三樓訓導處課外活動指導組見活動組主任林明德。

他不覺得活動中心是一個自我試驗工作能力，藉以磨練自己的地方。他希望自己能主動幫助、主動為同學提供服務。他會有這種想法，或許和他是一位基督教徒有關。

新、舊任總幹事定明年的元月一日正式交接。不過從本月二十二日開始，他已經留在活動中心做準備工作了。

他期望自己在任內能做的更好。可是中心的活動不是一個人所能推動的。因此，關於活動中心人事的編制，他希望其中的四分之三能由各社團推薦。他強調學生活動中心是屬於每一個人的，他歡迎大家積極參與。

他目前想做的是把校內的社團聯合起來，群策群力以擴展中心的活動。使同學對中心有更深刻的了解和認識，而不認為它祇是個每週放映兩次免費電影的單位。(記者：邱勝旺)

美哉華岡

(本報訊)美哉華岡攝影賽，定於今(廿六)日起開始收件，年底截止。

凡參加作品，可逕送印刷系辦公室。又，新加坡南洋大學所主辦的「第十八屆國際學生攝影沙龍」，歡迎本校同學參加，可逕往攝影社填寫參加表格。

創辦入約談

(本報訊)創辦人為關懷研究學生學業及生活狀況，特於本學期分批約談博、碩、士班一年級研究生談話，並由研究部主任廖大林博士、及研究生業務組主任吳慶第博士陪同。

一、二、三梯次之約談，已於本月十七、二十、廿四日分別舉行。第四梯次約談，則定於組(廿七)日中午十一時舉行。約談所組包括：經濟學研究所、經濟組、合作經濟組、法律學研究所。第五梯次定於本月廿一日中午十一時舉行，約談對象為勞工研究所、中美關係研究所。

希上述所組研究生準時出席，如遇上課時間，可向任課教授請公假。

邁向勝利之路

(本報訊)畢服會表示，「邁向勝利之路」一書，總共印製二千八百冊，發給對象為(一)應屆畢業生(包含研究生)(二)賜稿該書之有關主管(三)編輯該書之有關人員(四)各系所辦公室。其餘由課外活動組、及畢服會存檔。由於印製有限，故其他同學有需要者，可至畢服會參閱。

該書內容包括留學、高普考、特考、研究所考試、創業等資料。

法商壘賽 歡迎觀戰

(本報訊)由勞工關係學社所主辦的第一屆法商壘球賽，自二十日展開比賽，戰況愈打愈精彩，今日中午十二時為勝部冠軍賽，歡迎同學至大倫館旁球場觀戰。

電影欣賞

(本報訊)華岡博物館主辦的文教藝術電影欣賞，今日(廿六)日與廿八日(週五)下午三時十分，分別放映「茶」與「中國繪畫」。

今日演講

今日下午六時卅分，將介紹「銀河系」，由哲二張文燕主講，並有幻燈片配合，地點在仁一三。

○七、邀請大法官徐懷瑩講演「談研究憲法之新方法」。

弘道社辦 教義研習

(本報訊)弘道社於十二月卅一日至元月二日，在內

本校教師聘任服務辦法

68.12.19 第八四五次行政會議通過

第一章 總則

- 第一條 本院教師之聘任、服務及其權利義務，均適用本辦法。
- 第二條 本辦法所稱教師，指專兼任教授、副教授、講師及教員。助教之聘任服務辦法另訂之。
- 第三條 華岡教授之聘任方法另訂之。

第二章 聘任

- 第四條 本院教師依各系所編制，由院長就各系主任推薦之合格人員中聘任之。各系所之編制另訂之。
- 第五條 本院教師之資格，依教育部「大學及獨立學院教師資格審查規程」暨本院相關之規定行之。有關特殊技藝或外國語言課程得依實際需要，以教員名義聘任。
- 第六條 本院新進教師之聘任，經審查合格者，先予試聘一年。教師成績優良者，續聘一年。以後每次續聘，依所授課程之性質，得以半年為期。
- 第七條 各級教師之資格如有不合於本辦法第五條之規定，而所系主任認為確有延聘之必要者，得檢具理由及著作，送請本院教師聘審委員會審查，經與會委員三分之二以上同意，得聘任一年。依前項規定聘任之教師，應於聘期屆滿前，辦理送審手續。
- 第八條 受聘為本院專任教師者，不得擔任院外專任職務。
- 第九條 續聘教師之聘書，應於原聘約屆滿前致送。
- 第十條 本院教師於學期中途到職者，自到職時起敘薪。中途離職者，自離職時停薪。
- 第十一條 教師在受聘期間內因故辭職，應於一個月以前提出辭職書，經院長同意後離職。
- 第十二條 本院教師如有左列情形之一，經院長指定有關單位查證屬實並呈報教育部核備後，得予停聘：
 - 一、觸犯刑章或發表不當言論，情節重大者；
 - 二、行為不檢，有損師道尊嚴，足以妨害校譽者；
 - 三、不克勝任教學工作者；
 - 四、無故缺課達全學期授課時數三分之一者；
 - 五、專任教師擔任校外職務，無法履行聘約之義務者。

第三章 授課

- 第十三條 本院教師之授課時數，以學校聘約所載為準。專任教師每週授課時數，得以上下學期平均計算。
- 第十四條 專任教師每週應排定三至四日在校接見學生，並依規定擔任導師，協助教學活動及出席有關會議。
- 第十五條 本院教師除授課外，應隨時考核學生成績，並指導助教、學生從事研究工作。

- 第二六條 本院教師因故無法授課時，應依規定辦理請假手續，並於事後補課。
- 第二七條 專任教師因學術上之需要，超過應授課時數，或在他校兼課者，每週以四小時為限。在他校兼課應先經本院同意。
- 第二八條 專任教師應本院之委託，擔任研究或其他學術性工作者，得申請核減授課時數。前項申請應檢具資料，送請教師聘審委員會核定但以三小時為限。專任教師發表學術性論文，接受院外研究或建教合作計劃，應註明本校教師身份。
- 第二九條 本院教師接受院外研究或建教合作計劃，應經本院核准，其辦法另訂之。

第四章 部所系(組)主任

- 第一條 本院除研究部、夜間部外，得因教學及行政需要分設學部。學部設主任一人，其職責另定之。
- 第二條 所系(組)主任應為專任。
- 第三條 所系(組)主任授課時數，得依規定酌減之。
- 第四條 所系(組)主任應定期召開所系會議，每學期至少二次。所系(組)性質相同者，得合併舉行，由所系(組)主任共同主持。

- 第二五條 所系(組)主任除聘請教師，安排課程外，並應注意學術交流、建教合作及學生就業輔導。
- 第二六條 所系(組)主任聘請教師，應注意其資格及專兼任比例。講師授課時數，不得逾全系總授課時數三分之一。

第五章 年資、退休及獎勵

- 第二七條 本院專任教授在院連續任教滿十年者，得休職一年。教授休職期間之薪俸照發，但不得支領職務加給。若仍在院授課，得依授課時數另發鐘點費。
- 第二八條 本院教授休職之名額及辦法另訂之。
- 第二九條 本院專任教師合乎退休條件者，得申請退休，其辦法另訂之。
- 第三〇條 本院教師在校服務成績特優，或有重大研究成果者，應由學校給予獎勵，或呈報教育部予以表揚。

第六章 附則

- 第一條 本辦法未規定事項，悉依有關教育法令及本院有關教育規定辦理。
- 第二條 本辦法經行政會議通過，提報評議會核備後施行，修正時同。

第三屆攝影研會

後記——黃金山

由印刷學社主辦，活動中心、人鳳學社、攝影社協辦之華岡第三屆攝影研會，於十二月七、八、九三天展開，同時在聯誼晚會的歡樂歌聲中圓滿結束。本會期間學員的真實參與是此次攝影研會的一大特色。這次研會的內容採理論與實際並重的方式，學員不但可以在課堂上吸收了理論知識，同時也可以在實習課程中把理論應用在實際方面，兩者相得益彰。其中理論方面包括構圖與攝影技巧的講解，彩色攝影與閃光燈攝影的研究，及探討攝影與人生的關係，這些課程分別請到國內攝影名家錢浩、莊靈等主講，生動的攝影知識，留給同學一個深刻的印象，此外還有作品欣賞、幻灯片欣賞等等。另外攝影實習及暗房實習也是這次攝影研會的重點之一。這次研會報名非常踴躍，參加的學員有一百卅名，因基於暗房設備無法一下子容納這麼多的人，所以我們採用分組實習方式，每一個人用自己在攝影實習課程中拍出來的底片，進行放大實習，因為大

家都是第一次嘗試，所以學習興趣很高，使這次攝影研會達到最高潮，可是受到時間及設備種種因素的拘束，我們不能讓每一位同學在攝影研會期間盡情的發揮，因此我們徵得印刷系的同意，凡參加研會同學，會後可憑學員證，登記使用印刷系的暗房，每次兩個小時，每人有三次機會，但是希望登記使用暗房的同學能確實遵守暗房規則，登記時間於每週一、三、五中午十二時四十分至十三時，地點在印刷系辦公室。能讓大家真正參與這次活動，引發本身對攝影的興趣，是我們辦這次攝影研會最大的目的。

在這次攝影研會中我們也舉辦了攝影賽，學員把自己拍、自己沖洗出來的作品拿出來評審，雖然是大家第一次嘗試，不過水準也不錯，這是值得鼓舞的地方。評審結果金、銀、銅牌分別由經濟二陳麗芬、新聞二盧嘉玲、新聞三蔡蔚慧奪得，另外大會選設佳作及入選獎各十名。這次作品評審是學員研會成果的總驗收，值得欣慰的是大家都能把該學的東西帶回去，同時我們也希望參加這次攝影研會的同學能領頭帶動風氣，使我們華岡的攝影水準能更加提高。

內心樂園

吳經熊著

現代音樂

蕭而化著

這是一本講述人類心中潛能智慧發揮並充滿愛心的書籍。作者乃虔誠的基督教徒，早年留學羅馬，曾跟隨各教派神父研習神學，並精通中國的佛、儒、道學等。故其思想積極，見解精闢。全書共分三部份，是作者論述愛心、信仰思想發展的三個不同的層次。首章從基本上給傳統價值觀念一個新的、合理的評價，二章敘述積極助人，發揮同胞愛心的胸懷，三章闡明禁欲苦修後心靈成熟的平和，享受主恩的喜悦。是研究基督教哲學思想重要著作之一。定價貳佰元。

敘述現代音樂，有如下的幾個困難，第一、現代音樂一詞，是一個意義不太嚴格的名詞。第二、現代音樂正進入音樂史上空前複雜的時期。第三、因為多方面的條件不足，參考資料，頗不易得。本書特別克服以上的困難而寫成。全書分四部份：現代音樂之基礎、現代音樂概述、現代主要諸作家論、其他現代作曲家。為研究音樂者必備之參考書籍。定價四十七元。