

中華民國五十七年十月十日刊 第二一八六號

校刊 非賣品

# 華夏導報

社址：中國文化學院 編輯室電話：八六一〇五一  
臺北陽明山華岡 一二三三

創社	發行
社長	副社長
主任	副主任
編輯	印刷
發行	發行

張：人辦創  
潘：長社  
鄭：長社  
謝：編  
嘉：共  
春：關  
明：學  
武：系  
和：心

## 活動中心今午舉行

### 新舊任總幹事交接

#### 並頒發第十屆工作幹部獎狀

(本報訊)第十屆、第十一屆活動中心新、舊任總幹事、副總幹事交接典禮，定於今(卅一)日中午十二時卅分，假學生活動中心舉行，由程訓導長主持，課指組林主任監交，林總教官、陳劍華教官、學生活動中心副主任廖耀輝以及課指組各助教都將與會參加。

新任學生活動中心總幹事翁雅堯、副總幹事陳宏志與舊任總幹事朱林驥、副總幹事盧正愷等舉行交接。屆時將頒發第十屆工作幹部獎狀，獲頒發院長獎的有總幹事朱林驥、副總幹事盧正愷、沈明權、吳世鋒、許永哲等十九位，另獲獎狀的有陳宏謀、紀道蓮、林蘭嬌、許志雲等八十七位，歡迎同學前往參觀。

#### 印度訪問

歡迎參加 (本報訊)據中華學術院印度研究所表示，該所將組一「文化訪問團」，前往印度做為期三週之訪問，途經曼谷、尼泊爾等地，費用預計每人新台幣柒萬元。凡欲參加者，可於元月五日前逕洽該所陳小姐。

#### 家政餐廳

##### 本週菜單

(本報訊)家政系實習餐廳本週菜單如下：  
週三：炸八塊，蕃茄炒蛋，開陽白菜，魚丸湯。  
週四：紅燒嫩肉，炒三絲，素炒菠菜，海帶上湯。

#### 預官准考證

(本報訊)據教育室表示，今(卅一)日起，各系四

十一月份收支 (本報訊)陽明學社黨員互助基金十一月份收支概況如下：北知青十八黨部黨員互助基金

多臨多讀必有成 謝茂軒

評審自強愛國書法比賽有感

(編者按：自強愛國書法展由曾紹杰、史紫忱、謝茂軒三位老師評審，以下是謝老師的評審感言，同時也提出了幾點意見，供同學參考。)

十二月三日下午六時，書法比賽開始，我因事羈留台北，等我驅車上山，到達大仁館二樓的比賽場所，已見二十餘位同學，個個手執毛筆聚精會神地揮灑運筆。張中寧社長告訴我，報名的同學並不少，但都是有備而來的，作品水準一定很高，可以說是一次成功的比賽。內容以蔣總統訓詞或有關自強愛國的辭句為主，自行選寫。比賽時間共有四個鐘頭，兩小時過去了，大部分同學都已交卷，少數

服務台

- △法律五劉信雄
- △錢政龍、張義祖
- △遺失城區部第二區黨部黨員互助基金卡各六百元，作廢。
- △海生四鄭明修
- △遺失華岡實習銀行及華岡郵局印鑑一枚，作廢。
- △營養四何正堅
- △王步群遺失第八區黨部黨員互助基金卡各六百元，作廢。
- △華岡博物館定於今(卅一)日下午二時，假大義館六樓「校史館」，邀請姜一涵教授以「兒童美術教育的中國化」為題，發表演說，並放映幻燈片，歡迎同學屆時踴躍前往聆聽。
- △(本報訊)徐梅鄰將軍，以「中美防禦條約終止後之趨勢及美麗島事件」為題，發表演說，歡迎同學屆時踴躍前往聆聽。

幾位覺得不甚滿意，取紙再寫，直到十時方才結束。五日下午，本人書法個展開幕後，張社長抱了一大捲作品來，要請我評審，由於我忝充書法社的指導老師，此一工作實在是義不容辭，只好抱著學習的心情來嘗試。收齊的作品共十九件，隸、楷、行、草都有，大部分是自運，非常難得。其中張純仁的行書，學黃山谷，行筆酣暢頗得其神；覃瑞南的隸書，筆法純熟，可惜字的大小欠勻；吳忠華的隸書頗有韻味，筆力還要加強；賴瑣瑣的行書，如行雲流水；林葉連的楷書筆法穩健；蘇以專的行書也甚熟練，堪稱佳作。同學們對於紙張的處理，一般來說都不太講究，作品的好壞，除了看筆力、結構外，還要看氣韻、章法、墨色和落款。在書寫之前，應該先考慮自己想寫多少字數，要寫多大張(什麼型式)，要分做幾行來寫，一行寫幾個字較恰當，落款該佔多少位置，天地(上下左右)各留多少，決定好了然後才動筆去寫，寫完之後，如發現天地留得太多，也可再加以剪裁，使得整張作品完美無缺。

圖片說明

△駐美紐約特派員楊昆玉，於十二月十九日蒞臨本校參觀訪問，拜會張輔導組表示，現役軍人子女及功勳子女公費，即日起，速攜學生證及私章，前往實習銀行領取。

今日集合

(本報訊)課外活動組表示，錄取參加六十九年冬令青年自強活動「才藝研習會」的同學，於今(卅一)日上午十時，至該組集合。

(本報訊)生活輔導組表示，現役軍人子女及功勳子女公費，即日起，速攜學生證及私章，前往實習銀行領取。

息消講演

(本報訊)華岡博物館定於今(卅一)日下午二時，假大義館六樓「校史館」，邀請姜一涵教授以「兒童美術教育的中國化」為題，發表演說，並放映幻燈片，歡迎同學屆時踴躍前往聆聽。

(本報訊)徐梅鄰將軍，以「中美防禦條約終止後之趨勢及美麗島事件」為題，發表演說，歡迎同學屆時踴躍前往聆聽。

喪葬互助新台幣伍仟肆佰元正(包括文藝四徐秀雲、士資二何芸萱、印四劉日海)分婉互助新台幣陸佰元正(李潔酒助款)。

事務支出新台幣壹萬柒仟貳佰玖拾柒元正，印製黨員互助須知小冊子及義演電影票。

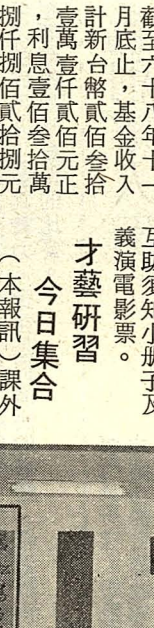
才藝研習

(本報訊)課外活動組表示，錄取參加六十九年冬令青年自強活動「才藝研習會」的同學，於今(卅一)日上午十時，至該組集合。

(本報訊)生活輔導組表示，現役軍人子女及功勳子女公費，即日起，速攜學生證及私章，前往實習銀行領取。

服務台

- △機械四柯俊明
- △林慶昭、林焜杰
- △司成華、孫肇新
- △遺失第廿一區黨部互助基金卡，各六百元，作廢。
- △法文三黃麗玲
- △遺失第廿八區黨部互助基金卡，八百元，作廢。
- △德二李福瑞遺失公車票，盼拾獲者送至該系辦公室。
- △葉禮堅遺失第十二區黨部黨員互助基金卡六百元，作廢。



服務台

- △遺失第廿一區黨部互助基金卡，各六百元，作廢。
- △法文三黃麗玲
- △遺失第廿八區黨部互助基金卡，八百元，作廢。
- △德二李福瑞遺失公車票，盼拾獲者送至該系辦公室。
- △葉禮堅遺失第十二區黨部黨員互助基金卡六百元，作廢。

# 兒童美術教育在目前已普遍為人重視，其水準之提高也是有目共睹的事實，但是其中仍有許多問題為兒童美術教育者所憂心，許多觀念仍待澄清，因此筆者就此次華岡博覽會所舉辦的「第一屆陽明山區兒童繪畫入選展」的作品中的一些問題去請教中華民國兒童美術學會的會長吳隆榮先生，這些問題相信也是整個兒童美術教育界的問題。

問：這次幼稚園的畫，大部份是由「貼紙」和「畫」構成，整個畫面顯得不很協調，請問這種作法是否合宜？

答：幼兒的「貼」和「畫」也是屬於繪畫領域的一種表現方式，所謂「不協調」可能是指這次一些比賽作品，「剪」得整齊，「摺」得很厚，「貼」得很規律，而用線條「畫」的景物，又細又不規則，形成「不協調」的現象，又細又不規則，形成「不協調」的現象。教學方法可隨機變化，有時用「手」撕成的形狀，像什麼就「貼」，或畫成什麼？可能說「自然」多了。

問：在國際兒童繪畫比賽中，本國兒童的繪畫與外國兒童比較，明顯可見，前者在「輪廓」或「比例」的準確性不夠，請問您的看法如何？

答：兒童的繪畫，「輪廓」或「比例」的準確性，年齡愈小愈明顯，所以不是一個很大的缺點，而是兒童身心發展的一種自然的過程，不必太注重畫得很「像」的指導，兒童個別如有需要，最好根據兒童身心年齡等，隨機以啟發方式輔導之或從實際觀察、生活體驗等方法入手。

問：兒童畫中，有些人喜歡用黑粗線勾勒輪廓，請問這種畫法是否適宜？

答：如果為了迎合成人口味，使景物有明顯突出的效果，可能「弄巧成拙」使畫面更呆板，失去童畫趣味。若是宣傳畫、漫畫一類作品，另當別論。

問：此次作品中，在色彩方面，顯得混濁而無變化，請問這是什麼原因？

答：色彩貧乏的原因，可能是目前兒童長久使用彩色筆，只憑色筆原有的色彩，而無自己體會調出的色感。

至於水彩混濁的原因可能是：

- (1) 缺乏調色常識
- (2) 用具不清潔
- (3) 情緒欠佳
- (4) 喜歡塗抹或塗改的習慣。

教師首先要指導調色的方法，如調色盤的利用，錫管擠出色彩的排列次序、畫筆蘸色、洗筆以及指導用色前有思考的習慣養成，都有關係。

問：格致國中的剪紙畫，無論在配色或造型都很出色，請問老師應該如何指導學生作剪紙畫？

答：剪紙是我國流傳很久的藝術，但目前卻推展不廣，國中學業較忙，老師能如此熱心推展，已屬難得。如何告訴學生剪紙原則和方法，讓學生自己設計，使剪紙的內容和造型日益創新，突破現況是老師教學的努力目標。

問：請問什麼樣的畫才是「好畫」(即評審標準)？

答：1. 作品要誠實而純真，能表達自己生活情感的。  
2. 適合兒童年齡，身心發展過程的。  
3. 能靈活應用材料的特性。  
4. 色彩的應用明朗、優美。  
5. 內容豐富具有獨創性，用自己的方法，表達自己的思想。充分發揮思考、想像、創造能力。  
6. 顧及一般水準和特殊表現方式。富有藝術性或造型美。

## 自強盃籃球賽觀後感

律三陳允懋

精彩萬分、激烈無比的第一屆自強杯籃球對抗賽，已於廿日下午最後一場決賽，理學部B對法學部A的比賽結束後，告一段落。總計九天廿六場比賽，吸引了無數的同學到場觀戰，比賽時更是陽高照的好日子，同時也掀起了全校同學對籃球運動的熱衷，因此本屆比賽大致上可說是相當圓滿。工學部A隊以勢如破竹的優勢，如大家所料的輕取各隊而榮登王座，該隊在決賽的三場比賽中，無論是團隊進攻和區域防守均可圈可點，因此可說是贏的一點兒也不微。法學部A、理學部B和藝術學部三隊均各一勝二負，戰績相同，但比分的情況下，法學部A脫穎而出，名列亞軍，理學部B季軍、藝術學部殿後。賽後我們訪問了幾位與賽各學部的球員、觀眾和部份的體育系的承辦的同學和裁判。

電機四的羅光傑是籃球國手羅光健的弟弟，身手不凡本此比賽可說是最具威力的中鋒。他說非常感謝體育組及體育學社，能夠在萬難中舉辦這場比賽，這在往年是沒有的，能夠借此比賽與本學部的其他各系同學並肩作戰，並認識其他各系的同學及了解其實力，實在是很愉快的事情，希望體育組能繼續舉辦類似的比賽。

## 致創辦入函

報告獲得論文比賽第一獎

柯輝芳

創辦入鈞鑒：歲末多寒，又是一年即將過去。吾校在您的領導下也將朝八〇年代更有進步、更具規模的現代化學府邁進。身為文化人的我們，祈盼著學校遠大的理想能夠早日實現，以告慰 創辦入您多年來苦心經營艱鉅創校的宏偉志願。在秉承了中國教育家的治學精神，稟受傳統優良校訓的薰陶後，自從在校研習期間學生個人在經濟學方面直追隨

俄文系的白鈞、新開系的孫曉麟和電機系的鄧士偉，均是愛好籃球的同學，他們曾經觀賞了大部份的球賽，而有以下一致的意見：很多從來沒有看過的好球員，在此次比賽中欣賞了他們的球技，而且比賽賽程緊湊、又激烈，看的真是過癮極了，同時在千人以上同時欣賞之際，球員為自己的學部而拼命作戰，其他的同學則為自己學部的球員，拼命加油，那種感受是平時無法體會的；希望能夠對名列前茅的各隊球員予以適當的獎勵，同時也能更常舉辦類似的活動，使得人人參與，個個爭先，真正激發全校同學的運動風氣。

幸苦了多天的本大會總幹事，體四的黃文甫希望借此能感謝全體同學的熱心參與，這給了他們很多鼓勵，他們將本著辦此次比賽的精神，繼續舉辦類似的活動，他同時表示，由於這是第一次舉行這種比賽，當然有許多服務不週到的地方，望大家原諒體會，他們將在往後的比賽中，力求改善，儘量做到完善的地步。總而言之，祇要大家熱心參與，他們將樂於舉辦各種比賽。

體四的湯漢文是本次比賽的裁判，也是本校少數的資深籃球裁判，由於其本人也是本校籃球校隊，對於每場各是有較深的觀察，他說本校的籃球水準已經從往年的點而發展為面，提高了許多，大家雖第一次在一塊兒比賽，卻仍打出團隊的默契，相當不容易，希望大家繼續努力，以提高本校籃球水準。

體三的張時是相當嚴格的一位裁判，他說唯有以嚴謹不放鬆的態度來判球，才會使球賽進行順利，他們也的確在儘量做到，同時他也很感謝大家對於比賽的熱衷，這是使比賽圓滿結束的最大因素，希望大家對學校任何運動比賽均持同樣的態度。

由於自強杯籃球賽是第一次舉辦，故而對於這次比賽，我有三點建議：

- (一) 主辦單位提供各學部練球機會，培養球員默契。
- (二) 表現優異球員予以適當的個人獎勵，參加球員應有紀念性禮物。
- (三) 往後有類似比賽，當加強事前宣傳，擴大同學參與。

張所長研究，如果稍有成就，一切榮耀均歸功於曾經教導我的師長們與學校的栽培。

中國經濟學會六十八年度最佳碩士論文比賽，計有臺大、政大、中興、文化、東吳、逢甲等校的經濟研究所，各選本年度畢業碩士論文兩篇參加比賽，共有十四篇論文。經過該會五位評審教授評分結果，學生的碩士論文得分八十分，榮獲第一獎。其次，第二名與第三名均為臺大經濟研究所的學生得獎。此次學生的論文題目是：「景氣變動診斷指標之研究」，由寇龍華教授指導，並蒙張所長爭取中山學術文化基金會獎助一筆經費，彌補研究期間所需支付之各項費用，此外，亦承校方概允借用城區部電腦作業，才能順利完成研究資料的繁雜處理。

今學生能夠很榮幸的獲獎，為校爭光，實得力於師長平日教誨，以及同學與學校研究設備的相互支援，因此學生論文的完成可以說是團隊研究的成果，故此得獎應歸諸學校及經研所師生的共同努力。以上謹就學生個人獲獎感想向您稟報，並深深由衷感謝學校對學生栽培之恩。敬頌教安

經研所六十八年畢業生柯輝芳拜上  
六十八年十二月廿四日