

華夏導報

中華民國五十七年十月十日創刊 第二二一四號
校刊 非賣品

社址：中國文化學院 編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡 電話：二二三三

創發名社	主印發
辦行人社	長編
張長	鄭方
潘鄭	嘉蘭
其維	武生
和銘	武生

學活生學：行
刷印：學
印刷：學
刷印：學

系際盃土風舞比賽

今起報名歡迎參加

並於本月廿七日假興中堂舉行

(本報訊)由學生活動中心、女青年聯誼會及土風舞社聯合舉辦的第二屆系際盃土風舞比賽，自即日起至三月十八日止辦理報名，並於本月廿七日假興中堂舉行。

比賽項目包括中國土風舞、世界土風舞等，凡本校各系及各社團均可組隊參加，於十八日前，每日中午十二時至一時，逕至活動中心社團聯合辦公室報名，報名費每隊二百元。

比賽由土風舞社聘請老師擔任評審，錄取前三名，各頒發獎金一座。參加隊伍均頒發參加獎。

登記從速

(本報訊)教官室表示，應參加而尚未參加大專集訓之學生，速於三月十五日前至該室李慶發官處登記。

應參加而無故未參加者，不得畢業。亦無法取得預官資格。有下列情況者，不需前來登記：一、體位已鑑定為丙、丁等。二、已服常備兵役及軍校入伍滿四十五天者。三、曾因病或身高、體重、視力、疝氣、肌肉萎縮

嚴格執行

點名制度

(本報訊)教務處課務組為維持同學良好讀書風氣，特呼籲各任課老師嚴格執行隨堂點名制度，並逐日將點

愛暉社成立

(本報訊)愛暉社播暉社會服務隊，本學期成立兩個新的服務組織(愛暉工廠服務隊、慈暉信箱)。凡本校

師生對社會服務工作有興趣者，可逕至活動中心社團聯合辦公室或倫一二三室、慈三二四室、五四八室報名。

(本報訊)愛暉社招收新血輪，自即日起至三月十五日止，逕向活動中心社團辦公室愛暉社、慈三二四、三三、慈三二四、五四八室及大忠館社展覽會場報名。

報名項目包括：愛暉社播暉山地服務隊及工廠服務隊。隊員於暑假期間前往臺東縣太麻里鄉金崙村、金峯鄉寶茂村擺村村做為

期八天的服務。該社並於即日起假大忠館一樓舉行社慶展覽會。內容為創社迄今寒暑假前往臺南縣、臺東縣服務之成果，學童作品與工作內容。歡迎全校師生蒞臨指導。

圖片說明

△本校華岡實習銀行電腦系統啓用儀式，已於本月二日校慶當天舉行，圖為創辦人親臨主持並按鈕。

(蕭一鳴攝)

民族音樂

今晚演出

(本報訊)華岡國樂社為紀念植樹節，今(十二)日晚七時正，於華風堂舉辦「中國民族音樂演奏會」。內容豐富，包括王昭君、一車兩馬、春花秋月夜、對花、十面埋伏等曲。

知青黨部獎學金

即日起接受申請

(本報訊)北知青第十八黨部六十八年度教職員工子女及學生互助獎學金，自即日起開始申請，凡符合下列條件者，可逕向所屬小組長及各區常委領取表格，收件至本月廿日止。

一、參與互助會之教職員工子弟，申請以高中以上程度為準。凡家境清寒、學業成績優異者，且家境清寒，學業總平均及操行成績均在七十分以上；未受本校其他獎學金。



劉炳吉談通貨膨脹

(本報訊)會計學社定於明(十三)日上午十時至十二時，假逸仙堂，邀請本校企管系主任劉炳吉主講「通貨膨脹與會計問題」，歡迎同學前往聆聽。

(本報訊)人風學社定於明(十三)日下午五時卅分、七時卅分，假華風堂舉行電影義演

省黨部甄選專職人員

(本報訊)陽明學社表示，臺灣省黨部新進專職幹部甄試，將於近日內舉行，凡有志從事基層黨務工作之畢業學生同志，可於即日起至本月十五日止，逕向陽明學社報請甄試。

該項甄試以男性同志為主，黨齡需一年以上(至本年三月止)，並服完兵役，年齡卅歲以下。

孝親模範表揚歡迎登記

(本報訊)臺北市教育局為加強「教孝月」政令之推行，將舉辦六十九年度臺北市各級學校、社教機關，孝親模範人員表揚。

凡本校教職員，具有孝行事實表現者，請於三月十四日前逕至人事室登記。名額不限，請踴躍登記。

社團活動

(本報訊)本學期新成立的易學研究社，定於今(十二)日下午七時至九時，假大成館三一二室舉辦首次例行課程活動，並於上課前一小時舉行

本社大會，盼社員準時出席。該社招收新社員，有意者逕至倫五三八、慈五一八或中午十二時至一時到森林系圖書室報名。

(本報訊)火箭社定於今(十二)日下午六時卅分，假大成館三一二室舉辦電子零件介紹。希望社員準時參加。

曉公創辦人榮膺總統府資政以詩慶之

易士德

勳高望重婉三公新命競傳舉
國同元老壯猷元首倚大儒資
政大邦崇英才久賴河汾出健
筆尤推燕許工故土重光應不
遠兩朝開濟仗精忠

華岡筆會成立會致辭

民國六十九年三月九日

張其昀

華岡在全國各大學中有惟一以提倡文藝為宗旨的學系。中國文化學院中國文學系設有文學、文藝兩組，單獨招生，名為「文藝」，實為一系。文藝系的藝術，為注重理論研究，一為鼓勵文藝創作。文藝系成立於民國五十九年九月，至今已滿十周年，培養文藝創作人才，新秀輩出，健筆如林，著有成績。所以今天華岡筆會的成立，也可算是在這裏慶祝中國惟一的文藝系。

華岡筆會的會員，以文藝系畢業校友為中心，網羅全校各研究所各學系畢業校友組成之。其入會資格必須有著作數件。我們特聘請幾位師長們作為名譽會員。所謂文藝著作，包括散文、詩歌、小說、劇本，也包括傳記文學、遊記文學、兒童文學、新聞報導文學、文學評論文學、和譯述文學等。而文學評論又包括書評、文評、樂評、劇評等，這是目前比較弱的部門，亟待倡導創作的。

孔子曰：「言之無文，行而不遠」。事理論研究，而不是僅僅從事文藝創作。

中國文化學院

獲得國家博士學位名單

（研究生業務組）
六十九年三月製

足見言之文則行之遠。文之流行是無遠勿屆，影響最大。文為老少，人手一編，其普及率沒有任何其著作，足與相比，故其知名度亦最高，所謂婦孺皆知。其所以能如此者，由於言之有物，言之有序。希臘哲學上有所謂 Form, Matter, Form 即形式，即言之有序，Matter 指內容，即言之有物。但此兩者還是不完全的，文學創作最重要的要有靈魂，靈魂就是思想，就是哲學，亦即言之有心。含此三者，文學創作才能與全民族相接觸，普及民間，深入人心，喚醒民族靈魂，振起民族精神，而能達到「文藝居建國之本」了。筆雄於劍，即是此理。

今天我們成立華岡筆會，其意義有三：（一）提倡學術研究 在華岡，文藝進入大學部，已達十年，應更進入研究所。從下學期起，本人主張國文研究所研究生十個名額中，留出四名，容納文藝人才來從事深造。他們在文藝創作上，都已經有了成就，進研究所的目的，是從事理論研究，而不是僅僅從事文藝創作。

（二）提倡學術研究 在華岡，文藝進入大學部，已達十年，應更進入研究所。從下學期起，本人主張國文研究所研究生十個名額中，留出四名，容納文藝人才來從事深造。他們在文藝創作上，都已經有了成就，進研究所的目的，是從事理論研究，而不是僅僅從事文藝創作。

（三）提倡學術研究 在華岡，文藝進入大學部，已達十年，應更進入研究所。從下學期起，本人主張國文研究所研究生十個名額中，留出四名，容納文藝人才來從事深造。他們在文藝創作上，都已經有了成就，進研究所的目的，是從事理論研究，而不是僅僅從事文藝創作。

他們要以「先總統蔣公所著『民生主義育樂兩篇補述』為根據，研究「培養文風，發揚國風」的道理，特別要注重時代精神，要以文藝創作，潛移默化，創造國運。這樣才是今日提倡中國文藝復興的真正意義。

（二）提倡著作出版 華岡出版部現已出版「文藝叢書」，由華岡傑出校友魏偉琦女士主編，本月份已經出版兩種，以後由本會會員和名譽會員源源供稿，不斷出版叢書，以供世人閱讀。

（三）提倡座談討論 本會目的是以文會友，預定每年兩次舉行座談會，提出當前與文藝有關最有興趣之問題，請作家一人作專題報告。全體會員參加討論，以發揮整體力量。會後可將會談情形，公開發表，以求指正。將來為應需要，可改為每季或兩月舉行一次。又本會既為一合法社團，將來國際間舉行筆會，本會亦可申請推派代表出席。

本會成立伊始，請文藝系校友魏偉琦女士為會長，哲學系校友陳平女士為副會長。並請黎東方教授為名譽會長。至于本會章程可請全體會員決定之。又本會在系統上，是中華學術院的一個構成分子。

Table with columns: 姓名, 名學位籍貫年齡, 入學時間, 學獲博土, 論文題目. Includes entries like 馬起華, 喬寶泰, 吳怡文, etc.

Table with columns: 姓名, 名學位籍貫年齡, 入學時間, 學獲博土, 論文題目. Includes entries like 常澤民, 吳永猛, 金忠烈, etc.

Table with columns: 姓名, 名學位籍貫年齡, 入學時間, 學獲博土, 論文題目. Includes entries like 洪瑪欽, 張公子, 劉承洲, etc.

Table with columns: 姓名, 名學位籍貫年齡, 入學時間, 學獲博土, 論文題目. Includes entries like 安密適, 張成秋, 林裕祥, etc.