

華夏導報

社址：中國文化學院 編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡 電話：二二三三

中華民國五十七年十月十日創刊 第二二二六號

創發人	張人
社長	潘維
副社長	鄭嘉
編輯	方蘭
印刷	新學
發行	學活
社址	和銘
系心	武生

慶祝華岡學會成立六十週年

華岡學會成立十六週年慶祝大會 今由創辦人親臨主持

校友賀函如雪片飛來

(本報訊)華岡學會創立十六週年慶祝大會，暨總會第十六屆理事會議，定於今(十四)日上午十一時，假本校敬業堂舉行，由張創辦人親臨主持。與會者包括總會全體理事暨工作同仁、國內各地校友分會會長、近半年來海外歸國校友、影藝界表現傑出之校友、本校一、二級單位主管、及外籍學生、僑生代表等。會後並有餐敘。

華岡學會成立於民國五十三年四月十四日，校友總人數已達三萬八千七百五十三人，遍佈世界各國。今逢十六週年會慶，校友們紛紛向華岡學園張創辦人表達最崇高的敬意，並預祝母校早日改大成功。同時，自三月四日張創辦人榮膺總統府資政以來，海內外校友的賀函不斷地湧向華岡，向張創辦人致賀。

該項比賽，得獎作品，除在博物館展出外，並頒發獎牌及獎金。欲索簡章者逕至印刷系辦公室。

合唱比賽
(本報訊)第十一屆系際合唱比賽已於本月十一日晚

團、海洋、家政合唱團、市政合唱團。未獲以上各獎之系、社團，均頒發精神獎以資鼓勵。

臺獨問題
(本報訊)大陸問題研究社、孟俠學社及鑑湖學社聯合學生活動中心，於今(十四)日下午六時至八時，假大義五一五，舉行「臺灣之寄生蟲」專題演講。邀請項迺光博士，以「臺灣之寄生蟲」為題發表演說。歡迎同學前往聆聽。

國貿學社今展出 成衣等外銷產品
(本報訊)國貿學社為配合自強年，於今(十四)日起至十八日止，假中堂舉行開幕典禮。今日上午九時舉行開幕典禮，由潘院長及國貿組主任徐永新剪綵。該項產品展，展出內容包括成衣、電子、電器、運動用品、室內裝飾、手工藝、皮革、雜項等八類。

獎學金發放
(本報訊)據獎學金組表示，六十八學年度第二學期教育部研究生獎助學金，已於即日起發放，獲領該項獎助學金之研究生，可携學生證及私章，至華岡實習銀行領取。

延期收件
(本報訊)為響應自強年愛國活動，配合教孝月活動，提高海報設計興趣及水準，廣告設計社、印刷學社特聯合主辦自強年海報設計比賽，延期收件至本月十九日截止。

歡迎參加
(本報訊)本校吉他和海山唱片公司將聯合舉辦一項徵文比賽。意者可自即日起至十九日止，將作品逕投美術二信箱連惠齡

徵工讀生
(本報訊)華岡書城餐廳徵男女工讀生數名，有意者請至該餐廳洽。

國樂組畢業演奏會
(本報訊)本校音樂系國樂組第二屆畢業生演奏會，將於今(十四)日晚七時舉行。假實踐堂舉行。此次演奏會是由實踐堂學術活動組與國樂組聯合舉辦的。節目包括：傳統、現代的劇目三類。鑼鼓樂「北將軍令」、「嘉興鑼鼓」，古軍令、「流水」，琵琶獨奏曲「蠶」，弦索四重奏，女聲獨唱「熱那亞之歌」、「桐淚滴中秋」、「小路」及大合奏「還我河山」。歡迎全校師生前往聆聽。

博物館與圖書兩館 辦幻燈片欣賞會
(本報訊)為使同學熟悉圖書館及參考書的使用方法，華岡博物館與中正圖書館合辦一項幻燈片欣賞會。該項幻燈片欣賞會於本月十四、十六、十八、廿一日，每日下午三時，假大義館六樓校史館放映「如何利用圖書館」、「常用參考書簡介」及「善本書」等專輯，歡迎同學踴躍前往觀賞。據悉，「如何利用圖書館

一片，介紹中西文圖書分類法、卡片目錄的形式與檢查方法、借書規則等。」「參考書使用方法」一片，說明參考書的特性，並引介各類參考書，如書目、索引、百科全書、類書等，並舉例說明各書功用和編排方式。」「善本書」一片，介紹(一)寫本及宋代刻本(二)金元明清刻本(三)活字本、套印本、版畫、鈔拓本、中國書籍裝訂之演變(四)金石昆蟲草木狀(五)竹齋畫譜、明解增和千家詩。

朱幼華榮獲 書法獎學金
(本報訊)本校美術系朱幼華，在今年該系系展中，以一幅黃道周型的楷書中堂，獲得史紫忱教授所設的書法獎學金新台幣壹仟元。

據史紫忱教授表示，朱幼華同學對書法模範既具天份，而又悟性頗高，每一種碑帖臨摹十次、二十次後，即能離帖而自組帖外字。她寫的黃道周體「華岡之歌」，許多問架就是自組的(見圖)。史教授並把這幅書法，推薦給華岡博物館收藏。

優勝公布
(本報訊)第十一屆系際合唱比賽已於本月十一日晚

該項比賽，得獎作品，除在博物館展出外，並頒發獎牌及獎金。欲索簡章者逕至印刷系辦公室。

華岡講學承中原之道統陽明風光接革命之心傳博學富問慎思明辨必有真知方能力行已所不欲勿施於人有其不得反求諸己為天地立心為生民立命為往聖繼絕學為萬世開太平振衣千仞同濯足萬里流

帶您進入知識寶庫

——介紹圖書幻燈片展覽會——

人們常談近代知識「爆炸」，實際情況如何呢？據專家估計，一七五〇年至一九〇〇年，一百五十年之間人類知識總量增加了一倍，一九〇〇至一九五〇年之五十年間，也增加了一倍，而一九五〇至一九六〇年，僅十年之間，知識總量又增加了一倍，可見人類知識成長是成幾何級數增加，僅就單方面來看，美國每年出版的科學書籍即多達六十八萬冊，各種研究報告將近百萬件，科學期刊論文更多達一百二十萬冊，如果再加上人文、社會科學的書刊，全球人類的知識總量怕要接近天文數字了。因此從事學術研究者，閱讀資料的負擔也一天天沉重，單就美國醫學研究為例，據一位權威學者表示，僅心臟病理學研究一個小單元而言，一位醫師要想獲得這方面的最新理論，至少必須閱讀卅種以上的醫學雜誌，每年並應參加十五次以上有關之醫學會議，才能擷取該項研究新知的百分之八十。從這個例子推想下去，提供研究資料的圖書館，所負它任務勢必跟著加重了，如：建立良好的資料檢索系統及提供精細的分類標題目錄、加強參考工具的質與量、擴大讀者服務等等；相對的，讀者接近圖書館，也必須先具備相當的知識才能靈活運用資料，吸取新知。

我們在工作經驗中，發現仍有為數甚多的同學埋首於書冊堆中，苦苦摸索研究門徑，而不得要領，顯然在利用圖書館與蒐集資料的方法上，還需要加強；當然，還有許多徘徊在圖書館門外的同學，也許因為不服務其門而「不入」，無論如何，館內與館外的讀者都是我們服務的對象。我們希望透過推廣工作，縮短讀者與圖書館之間的距離，再利用參考服務的功能，消彌讀者與資料之間的距離，這是本館努力的方向。

在博物館多方面的支持下，我們終於聯合舉辦了這次幻燈片展示會，本館提供「如何利用圖書館」及「常用參考書簡介」兩部專輯。前片內容純係使用圖書館的基本常識，介紹西文圖書分類法、卡片目錄的形式與查檢方法、借書規則、閱覽設施等；「參考書使用法」一片，首先說明參考書的特性，接著介紹各類參考書，如書目、索引、百科全書、類書、年鑑、年鑑、辭典、地圖等，並舉例敘述各科功用和編排方式；片中還有參考諮詢實例一則，由館員幫助讀者蒐集論文資料，現身說法，指出運用參考書的一般原則，可以加深讀者的印象。

上述兩片，由師範大學圖書館製作，因此，館舍背景及借書規則與本館略有出入，特請讀者原諒。除此，其餘大部分內容均為共通性之介紹，無館界之區別。為了彌補上述缺憾，我們在會場另行贈送手冊及講義，供讀者參閱比較，更盼望大家於觀片之餘，能親自走進圖書館，實地操作練習，相信會收到更佳效果。

中正圖書館

圖片說明

第二次世界大戰期間美國駐華陸軍司令、兼中國戰區參謀長魏德邁將軍，已於本月九日上午十一時卅分，蒞臨華岡訪問。中華學術院特贈授名譽



哲士給這位熱愛中華民國的友人。左圖為本校創辦人員兼中華學術院院長張其均博士，於敬業堂頒贈中華學術院「名譽哲士」給魏德邁將軍。
△訓導處已於本月七日週會中，表揚本年榮獲救國團優秀青年之八名同學。圖為前總統府秘書長鄭彥棻教授頒獎給優秀青年。(蕭一鳴攝)

教孝月感言

陳俊碩

中華民族脈脈歷數千年的延續，此乃孝道發揚的極致。我們深知我國所擁有的這種優良傳統道德觀念，已奠定了中華文化揚威世界的成就。而今日我們在工商高速起飛的時代，來推行孝道，更有振衰起弊、扭轉根除社會輕浮邪侈之風的作用。古語所謂的「求忠臣於孝門」，即標明了孝道為我國古代朝野上下所一致推崇的不變真理。今天在西風橫掃、「外國片地黃金」和「外國月亮較圓」的不正常心理作祟下，欲擎住固有優良道統於不墜，胥賴孝道的復興和普遍宣揚。物質文明的高度急遽進展，已使我國農業社會下的大家族制度解體，取而代之的是小家庭制度。而彼此因為過度地追求物質生活，使孝道日漸式微。這並非進步的表現，因為我國舊時的倫理、道德會有與現今社會脫節的憂慮。有心之士更應大聲疾呼；中華文化的發揚端賴孝道的維繫，一旦一味追求西方式的家庭觀念，所導致的結果是可以想像得到的。古云：「百行孝為先」；說明了一個人若不能孝順自己父母，那麼他還會盡忠職守嗎？當然孝順的真諦並非單是衣食足父母而已；更重要的是要承歡膝下，不做出使他們擔憂的事情，平時堅守自己崗位，不使父母蒙羞。如此即是孝道的表現。



蔣公逝世五週年 教孝月系列活動

(本報訊)為紀念總統蔣公逝世五週年，活動中心與大陸問題研究社特定本月十四日至十九日為「教孝週」，並舉辦一系列活動。活動內容包括教孝月徵文比賽、電影欣賞、教孝月有獎徵答、第二屆華岡文藝獎、第一屆華岡人教孝漫畫比賽、教孝圖片展、追思登山及送舊大公演等。除各項徵文已陸續展開收件、評審之外，追思登山已於十三日由登山社主辦大屯連峰縱走。蔣公勳業展則於十六日至十九日，假活動中心展出。

日本武部良明來訪華岡

(本報訊)日本早稻田大學語學教育研究所日語教育主任武部良明教授，日前蒞校訪問。與本校日文組主任及四位專任老師交換意見，討論有關日語教學所遇到的困難及出國留學研究方向等問題。武部教授並致贈三本著作給日文組。

知，「身體髮膚，受之父母，不可損傷」；在說明了侍奉父母是需要物質和精神上互相配合的。父母的最大希望乃是見子成龍、見女成鳳。因而我們欲榮吾所生，從即日起就須時時惕勵省勉自身，以如臨深淵、如履薄冰的精神，拳拳服膺地恪遵父母、師長的諄諄訓誨。立志做天地間第一等人、做天地間第一等事。如此方不負所望，也是給父母如苦含辛的一個回報，未嘗不是踐行孝道呢？

歷史上廿四孝的故事膾炙人口，至今猶傳誦不絕。先人典範在夙昔，我們豈可以時代不同而找口實不去實行孝道呢？孝道永遠跟民族文化相息相關，絕非有時代之分野，它是歷久彌新的。國家艱辛的前途端視這代國民是否為保存既有文化而奮鬥。國父遺訓：「養天道正氣、法古今完人」；闡明了固有三綱五常是奠定萬世不朽的民族生機。而我們更應效法廿四孝的精神，確實去躬踐孝行。

蔣總統經國先生於民國六十五年，訂定每年四月份為教孝月。朝野上下對推廣孝道的活動便風起雲湧。此乃是今日維繫中國孝道發揚的中流砥柱。今天富庶的寶島，致力於推展孝道是刻不容緩的事情。當然必須每一個國民真正地去實行它，而非祇是五分鐘熱度而已。譬如我們在求學階段，應肩挑起教育和家庭宣導的工作，使每一個家庭了解安和樂利的社會和孝道是不容分離的。一旦他們能體認並踐行孝道，則社會處處所呈現的將是更祥和、更敦厚的景象。社會當可走向安康和平的大道了。

張創辦人其昶博士 查良鑑 榮膺總統府資政感言

69.3.7 於華岡學園第十屆第十二次評議會講
今天是風和日麗的好日子，我們共敘一堂，除了評議和研討校務以外，還有一件很大的事情，值得我們紀念，和值得我們特別興奮。那就是本校的創辦人張其昶博士，最近被蔣總統經國先生特聘為總統府資政。這件事是張先生的榮譽，也是我們學校的榮譽。我相信這是政府一個非常明智的決定，也可以說是真正的選賢與能，和尊重國家的元老——一位黨政負過重大責任的革命家、實行家。

張創辦人與中華文化

中國文化學院、中華學術院、華岡興業基金會及華岡學園，統稱為「華岡學園」，張先生就是華岡學園的創辦人。這許多年來，曉峰先生的貢獻很大。除了建設學校以外，在文化和歷史方面的一大貢獻，就是創作「中華五千年史」。他是著作人兼編輯人，這是一件很難的工作。我國雖有悠久的歷史，崇高的文化；可是數十年來在國際間卻遭受了極大的衝擊，以致有些人不免感到失望，同時也感到沒有一本完整的歷史可供我們閱讀，表示遺憾。曉峰先生對於這件事，多年以前就有一個心願，要完成這部偉大的著作。現在居然一冊一冊地在陸續出版。其餘未完成的部份，亦在繼續編著之中。這部書完成以後，就是完成了中華歷史的一大工程、一大著作，這是一件非常重要的大事。

張創辦人的「全神」精神

曉峰先生的器度，博大宏深，為人所不及。同時他是一個「全神」的創辦人。何謂「全神」呢？那是一種有理想、有哲學根據的兼容並蓄的偉大思想。平常不限制於一點；世界上各種宗教教義的場所。每個月召開宗教與道德演講會一次，他是這個會的領導者。兄弟自始即參加開會，至今已近兩年的歷史。這個研究會，對各宗教的教義，討論研究，可以使我们擴大思維，使我們想到全世界人類的真理和福利。曉峰先生就是這樣的一個人，有這樣的一種創舉。

學術地位、中外欽敬

曉峰先生是從前的南京高等師範學校畢業。南京高等師範和北平的高等師範是併立的；一南一北，執當時學術界的牛耳。最近讀過一篇文章，詳述我國師範教育，對近幾十年來教育的發展和貢獻。曉峰先生就是這個學校畢業的高材生；這所學校，在革命以後，就改稱為「中央大學」。曉峰先生另外曾經在哈佛大學做過兩年的訪問教授，也得過韓國慶熙大學、美國西東大學、聖若望大學的榮譽博士學位。由此可知，他的學問，非但在國內為大家所欽佩，在國際上也有非常高的評價。

整編圖籍、歷任艱鉅

在很早的時候，曉峰先生就在上海商務印書館工作。大家

都知道，在近七八十年來，由於新文化的發展，編纂新的教科書乃至於新的地理、歷史、哲學……等種種書籍，商務印書館擔負了很大的任務，也有極大的貢獻；而曉峰先生就在那時候擔任該館的編輯。後來做過中央大學的教授、浙江大學史地系主任、史地研究所所長、文學院院長。抗戰時期，又做過國民參政會參政員，考試院的考試委員，絕大部份的時間和精力，都貢獻於文化教育事業。

襄贊中樞、振啟起衰

到了台灣以後，他做過中國國民黨總裁辦公室秘書處的主任，中央宣傳部部長，中央黨部秘書長。這中央黨部秘書長的職務是值得我們特別注意的，因為那時候，正當大陸淪陷，局勢非常危急，大家都不知道該怎麼辦，不知道如何救亡圖存。只有 總裁蔣公高瞻遠矚，而我們的創辦人忠誠輔佐他，所以那時才有各種改造。現在看起來好像很容易，其實那是極艱難的事業。因為國內情勢艱險，國際方面複雜，而他如中流砥柱，把國民黨的精神恢復起來，並且加以改進，使我們在最近幾十年來能夠重整旗鼓，有新的使命、新的貢獻；曉峰先生亦有襄助之功。

後來，曉峰先生做了教育部部長，在任內之貢獻，諸如增設公私大專院校、試辦延長國民教育、建立社教機構、創設國家博士學位、開辦外籍學生來華留學等，皆為世人所共知的卓見和業績。以後又做革命實踐研究院主任，今天在座同仁，很多都在那裡受過訓。該院是由 總裁直接領導，但實際的院內事務，有段長一段時期是創辦人負責。以後又做了國防研究院的主任。兄弟非常榮幸，在中央發動這第三階段訓練時，先曾擔任籌備委員。第一期我做講師，第二期則做研究員。所有課程都由創辦人安排指導。

以後曉峰先生又擔任總統府國策顧問，和中國國民黨中央委員會的常務委員，並連任了三十年之久。我們現在當然說不出政府那一個決定、那一個命令、那一個決議案是出自創辦人的手筆，但他的創意、他的成就、和他的貢獻的確是不容易指出的。

面臨衝擊、砥柱中流

最近幾年來，國際姑息氣氛瀰漫，導致共產赤禍的擴張，我們的國家亦不斷受到衝擊。

第一個衝擊是退出聯合國

中華民國是聯合國創始國之一；先總統 蔣公，亦是聯合國發起人之一。怎麼會把中華民國擠出來呢？這證明了今天的聯合國，道義精神已經沒落，其內涵與精神已不是當年的聯合國了。那時，許多人以為中華民國已經沒有希望了，但由於中央的處變不驚、莊敬自強，以及全國人民的團結合作、協力奮發，終於使國家的局勢，逐漸穩定下來。這當然得歸功於中央常會的決策和領導，而創辦人那時正是中央常會主持大計方針的一員。我們退出聯合國後，不但沒有滅亡，反而更見強盛。

第二個衝擊是民國六十四年 蔣公逝世

很多人替中華民國擔心；但是總統經國先生，秉承 蔣公遺志，健全國民黨的領導，安定社會，發展經濟，充實國防……，因此無論世界其他地方如何動亂，我們中華民國始終是屹立不搖。去年

雖然有一小部份的分歧分子，想以武力暴動，他們仗仗外力的，攻訐政府，污蔑元首，已到叛亂的地步。中央常會就要負起指導處理這件事情的重要責任，而我們的創辦人就以常務委員的身份在常會裡貢獻意見，終使這件可能動搖國本的暴力案件，未再擴大，且已進入司法程序。

華路藍縷、興辦大學

行憲以後，政府召開國民大會；創辦人始終是國民大會的代表。多年以來，並是主席團的主席之一，他在那裡的各種貢獻，亦是舉不勝舉，數不勝數。

他的另一重大貢獻是創辦中國文化學院。民國五十一年，創辦人在華岡興學，從當時八十個學生，發展到今天的一萬六千餘名在校生，和三萬餘校友。以及八個學部、博士班八班、碩士班二十六所、大學部日間五十二系、夜間十六系的全國最大學府。校舍一幢幢的建立，圖書、設備、儀器一年一年的充實，創下了我國教育史上的奇蹟。但十八年來的艱難困苦，決非局外人能知其梗概的。這是我們各同仁和青年學子們所共同欽敬的。

今天，我們在這裡聚會，知道他最近做了總統府的資政；我們為他高興，也為他祝福；更為他對我們的國家，對我們的學校，有更大的貢獻而慶幸。

理想遠大、天下為公

本人對創辦人的認識，認為他的偉大處最主要的有兩方面第一是他有理想。他的理想很遠大。他比別人看得早，看得遠，這是很不容易的。

第二是他總是領先去。他用具體的行動，把理想實現。這在種種的機會裡都可以看得出來。比如說，我個人住在重慶南路，離植物園很近，時常前往散步。我隨時看見創辦人在做教育部長時所建設的南海學園。現在有許多人早晨起來在那裡做運動，欣賞荷花，看各種展覽。更重要的，裡面還有科學館、藝術館、中央圖書館、歷史博物館，由一個原來荒蕪的地方，變得這麼整齊適用，成為文化學術的發展重心。現在正由後繼的人，把他的理想繼續發展，這是非常了不起的。他這種領先的做和不為自己的精神，就是 國父說的「天下為公」的精神，非常值得佩服和效法的。

實至名歸、同感榮耀

今天我們的學校裡，有許多同仁懷着同樣的心願在他的領導下，為學術努力。許多青年一年一年的畢業，在為社會作很有價值的貢獻，為國家做了許多別人看不到的愛國事情；這都是由於曉峰先生的理想和革命的、創新的人格所感召。今天這位實行家、革命性的教育家能有這份榮譽，對創辦人自己來說，是「實至名歸」，對同仁來說，也是一種榮耀。借此機會，我謹代表向他致無上的敬意，並祝他身體健康，事業發達。

編者謹按

本篇係本校法學部主任查良鑑博士於六十九年三月七日華岡評議會第十屆第十二次會議席上，經全體出席所長、系主任一致之推舉，代表全校教授之致詞，此係其發言錄音全文，以祝賀華岡學園創辦人張其昶博士受 蔣總統之敦聘，榮膺地位崇高之總統府資政。

創業辦事經驗談

張其昀

——毅、謙、正、行四字訣——

民國六十九年四月十四日在華岡學會議講

本人多年來與學辦事累積的經驗心得，歸納起來，有毅、謙、正、行四個字，可稱為四字訣，略加陳述如左：

(一)毅 民國三十九年，本人擔任中央黨部秘書長時，先總統蔣公以總裁資格召見，中間有一段話，「您擔任此職，必須體會一個忍字，要忍人之所不能忍。忍是建設的力量，否則一遇挫折，便爾灰心，無異是自己打擊自己，必致功敗垂成。您要記住此點。」這教訓是很深刻的。曾子曰：「士不可以不弘毅，任重而道遠。」毅就是忍，就是堅忍，弘是大，就是大堅忍。本人創辦華岡學府，時時記起弘毅二字，此心坦坦蕩蕩，堅忍圖成，而不以毀譽變志。常常有些人不明事實真相，有所批評，甚至毀謗，總是反躬自省，忍受一切。我們只有盡其在我，求其在我，相信真相總會大白於世。我們要有運動員的精神，「聞勝不驕，聞敗不餒。」再接再厲，繼續努力，相信終能達到最後的成功。

(二)謙 本人在教育部任職時，有一次招待已故天主教樞機主教田耕莘先生，席間他對我說：「天主教第一個道德是謙虛，有人問我您是什麼人，回答是我山東西北部的一位莊稼老。」(田樞機是山東陽穀縣人)這是多麼高尚的精神。國父贊許一個人，當用「質樸堅毅」四個字。謙虛就是老實實，也就是質樸。謙虛的反面是驕傲，自己以為滿足，以為得意，不肯戒慎恐懼，虛心求教，這是失敗的主要原因。易經說：「謙受益，滿招損。」聞勝不驕比聞敗不餒為更難。當一件事接近成功的階段，虛懷若谷，博採衆長，才是繼續進步的保證。當一所學園創業伊始，創辦人筭路藍縷，以啓山林，他好比是一位園丁。而許多同校共事的人，辛勤播種耕耘，來照顧全校師生，都是為大家服務，所謂「以服務為領導」，旨哉斯言。

(三)正 本人的恩師柳翼謀先生曾說：「正其義而謀其利，明其道而計其功。」因此有人稱他為功利派。他說道：「不錯，我們講功利，但我們必須有前提，那就是道義。」道義指正義公道，功利指大利益，我們要能秉持正義公道，實踐力行，結果一定可為大家謀得功利幸福。中國古人曾說：「義以生利」、「義以建利」、「義者，利之本也。」(均見左傳)都是這個道理。但為什麼董仲舒說：「正其義不謀其利，明其道不計其功」呢？那完全是公私之辨。自私自利，一念為私，以個人利益為前提，妨害了公共利益，結果適得其反，那自然就不好了。所以我們做事，必須祛除我執，公而忘私，無我而後能無私，無私而後能無畏，無我無私便會生出大無畏精神，那有什麼可怕呢？俗語說道：「與人方便，與己方便。」真是經驗的名言。華岡學府的興建，有人說是白手成家，實際並不盡然。華岡創校之始，菲律賓華僑故莊萬里先生曾主動的捐款二百萬元，這是莫大的鼓勵。而

他所以肯慨然捐款，其中原因之一，就是了解本人是正派的人，當初擔任教育部長時，是正派作風。本人追隨先總統蔣公有年，臨到有決定性的重要關鍵時，他總是說：「照道理做。」意思就是照正義做。我們能一秉至公，「正其義而謀大利，明其道而計其功，大利益功，一定會實現。易乾卦曰：「反復其道，易復卦曰：「反復其道。」我們真要大澈大悟，要存一片公心，不存一點私心，由正赴利，這樣才是勝利和成功的基礎。

(四)行 孔子曰：「知其不可而為之。」(論語、憲問)又曰：「吾欲託之空言，不如見之於行事之深切著明也。」(史記、太史公自序)可以說：孔子學說的精義，就是為或行字，也就是「力行近乎仁」。我們常常聽人說：這件事情做不得，就是「知其不可而為之」，即在山窮水盡之中，亦能開拓柳暗花明的前途。任何事業，不論大小，最初只是一個思想，一個觀念，思想和觀念，如果不發生行動，去見諸事實，不會有什麼效果的。最重要的，就是一個做字，幹字，行字。我們必須下定決心，起而力行，艱難險阻，百折不回，精誠所至，金石為開，則理想終能成為事實。俗人說：「多做事，少做錯，不做不錯。」殊不知，不做則思想觀念寂然不動，那麼無中怎能生有呢？無中生有，創造建設，端賴於行。至于錯誤自所不免，當針對缺點，在力行中求改進，所謂「一失敗為成功之母」，即是此理。華岡十八年來，從荒煙蔓草中，建立起大學城，沒有什麼秘訣，就是校歌所說：「必有真知，方能力行，力行就是一個做字。」

大陸問題研究的幼稚愚昧

(本報訊)本校大陸問題研究所長項迺光教授，本月十一日在華岡新聞館發表演說。他重點性地指出，「台獨」思想的形成，若不是因為個人權力慾望的野心，就是因為政治思想的幼稚愚昧，認識不清。而台獨份子所主張的台獨理論，可能只是為了煽惑群眾，以便提高自己的政治勢力；否則就是因為：(一)對共匪的實際情形，認識不清。(二)信心不夠所造成的「恐共症」。

他認為，「台獨份子」不論基於那一種心態，主張台灣獨立，都是缺乏遠見，思想幼稚的表現。對匪情問題瞭解透澈的項教授又說，中共無論就教育、經濟、政治或軍事任何一方面而言，都比不上我們，實在不值畏懼。文革期間的教育真空，造成了今天匪黨青黃不接的現象；政治的不穩定，更使經濟難以發展；共匪自己也承認，以目前的實力，絕對不能進犯台灣。

他指出，台獨極可能是中共統戰顛覆的計謀，台獨運動者終將成為共匪所利用的工具。項教授呼籲國人，應建立起積極奮發的「反共精神」，他說，今天我們國家所面臨的最大問題，就是物質層面與精神層面的不能配合，遵循三民主義，團結一致，才是我們應走的道路。(新二翼寶匹)

促進國內電影事業發展

每週佳片普受社會好評

(本報特稿)由本校影劇組負責評選及撰文的「每週佳片」專欄，從三月廿二日起，每週五或週六在中華日報第六版刊登，介紹各當週台北六大院線所放映最好的一部電影。「每週佳片」由中華日報影劇記者王一德校友(新聞系第十一屆)籌劃。據王一德表示，目前，國內缺乏「嚴格的影評」，為觀眾介紹真正的好片，以推動我國電影事業的發展。當初籌劃「每週佳片」就是希望由此建立「嚴格的影評」。目前的電影廣告，多為對電影外行的廣告商製作，不但詞句誇張且無法提出每部片子的意義，例如「異形」這部片子，主要是在探討人類為追求知識、瞭解外太空的生態，不惜犧牲許多人命，這種犧牲人命的作法，是否違反科學的目的——造福人類。但，電影廣告多將它視為災難片、或恐怖片，不只是電影廣告無法介紹真正的好片，一般影評，大多受人情束縛，也未能深入探討每部片子所表現的意義，而成為一種變相的廣告廣告。

「電影廣告」與「一般影評」，無法深入探討每部片子所欲表現的意義，及為觀眾介紹真正的好片，使得好片因未廣為人知，而得不到應有的評價與票房收入。好的影片既然得不到應有的評價與票房收入，片商自然不願多進口或製作好片，遂造成我國電影事業的嚴重不景氣。王一德認為，造成國內電影事業不景氣的根本原因，在於「嚴格的影評」未能建立。要建立「嚴格的影評」，必須由不受人情束縛、且對電影學有專長的機構來負責；而本校戲劇系影劇組，是國內研究電影藝術的最高學術機構，由該組師生負責評選及撰文、介紹佳片是最合適的；藉著影劇組介紹佳片，建立「嚴格的影評」，正是刻不容緩的事。

因此，乃透過本校課外活動組廖燦輝助教的幫助，就這項構想與影劇組楊金榜、王小棟、尹世英等師長磋商，決定由該組師生通力合作，在中華日報刊登「每週佳片」專欄。「每週佳片」已刊出「我心深處」(三月廿二日)、及「克拉瑪對克拉瑪」(四月四日)、「現代啟示錄」(四月十一日)三篇。據王一德透露，自第一次刊出後，就深獲大多數讀者的好評，中華日報社長顏海秋更表示，將大力支持繼續刊登。

一般讀者均認為，已刊出的這三篇影評，均能站在社會大眾的立場，以學術的觀點而評介；不但使觀眾知道這一星期裡有何好片，也幫助觀眾對所看的好片有更深入的瞭解。大眾傳播工具的孔道，使學術研究的成果，對社會大眾做最直接的服務。而其籌劃的初衷——建立「嚴格的影評」，以促進國內電影事業的發展，更是值得嘉許。因此，「每週佳片」的價值，不只是每週向觀眾推薦一部好電影，及為影劇組奠定良好聲譽；更重要的是，對我國電影事業的進步，必然產生很大的推動力。(記者：吳淑卿)