

中華民國五十七年十月十日刊 第二二四三號 校刊 非賣品

華夏導報

社址：中國文化學院 編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡 電話：二二三三

創發名社副主印發
行社長：張人
社副長：潘嘉
編輯：鄭方
印刷：鄭方
發行：張人
地址：華岡
電話：二二三三

教孝活動漫畫比賽 以華岡人生活為題

即日起將稿件逕交學術委員會

(本報訊)學生活動中心為配合教孝月系列活動，將與青年聯誼會、漫畫社、元培學社聯合舉辦華岡人漫畫比賽。題目為「華岡人生活記趣」，自即日起開始收件，至五月二日截止。

凡欲參加者可以四期或八期圖畫紙繪製，件數不拘，作品逕交活動中心學術委員會、美術系圖書館，或大慈一四八、五四三、四四二、四四三、四四七室。

僑委會辦 合唱比賽

(本報訊)為慶祝中華民國第六任總統、副總統就職二週年，並激勵僑生自強愛國熱誠，推行四海同心運動，僑委會及華僑救國聯合總會，特於五月十八日上午八時卅分，假僑生會舉行六十九年僑生歌唱比賽。

該項歌唱比賽分合唱、獨唱兩組。本校有意參加的僑生，可逕至僑生輔導中心查詢詳情。

班代速領取 住宿申請表

(本報訊)六十九學年度第一學期申請住宿已開始辦理，未領申請表的

歡迎師生觀賞 馬漢士西畫展

(本報訊)華岡博物館已於本月十六日起舉辦馬漢士

西畫展，預定展至廿九日結束。計展出版畫、鉛筆畫共卅五幅，歡迎華岡師生前往觀賞。

馬漢士是挪威的薩米族人，這是目前散居於挪威、瑞典、芬蘭和蘇俄北部，即斯堪地那維亞半島北部的少數民族。馬漢士一九四五年生於Zakavik，一九七七年畢業於Oslo。州立藝術學院版畫組。自一九七五年起在Oslo舉行個展，自曾任薩米月曆、地圖編輯。近年來鑽研中國、日本的文化藝術。

成績揭曉 拋投比賽

(本報訊)華岡第一屆漁藝杯用竿拋投比賽，經三天激戰，成績已揭曉，九尺組：冠軍海

生一詹政儒，亞軍海生四鄭明修、季軍海生一莊明哲。十二尺組：冠軍海生一蔡哲晃、亞軍海生一林寶泉、季軍海生三陳義隆。得獎同學可於四月廿三日中午十二時半至漁藝社辦公室參加頒獎典禮。

盼師生組隊參加 救國團學術研究

(本報訊)救國團為使理論與實際相結合，以開拓學術研究領域，自本年六月二十五日起至九月十五日止，舉辦大專學生學術研究活動。

本校各系同學，可擬定具體周詳之計劃，並與所學科系相關者，召集十五至四十人為一隊，由教授或講師

部函授本校，盼能透過學生家長關係，儘量提供工讀機會，以容納、輔導更多清寒學生、利用暑期從事各種短期工作，以解決其實際困難。

全國大專學生攝影賽 本校榮獲團體獎冠軍

(本報訊)六十八學年度全國大專學生攝影賽評審工作已於四月十七日結束，本校共囊括四項獎，並獲團體獎冠軍。全部入選作品將於五月一日起假臺灣省立博物館展出，並於當天上午十時舉行頒獎典禮。歡迎全校師生前往觀賞。

該項攝影比賽共分四組，各組得獎名單為：彩色照片組：金牌獎由東吳大學邢耀邦獲得，銀牌獎由淡水工商的陳玉書及世界新專的吳景騰獲得，銅牌獎由聯合工專的廖鴻鵬、建國工專的洪拱碧、淡水工商的陳盈儒獲得。最佳技藝獎由明新工專的許弘志獲得，最佳創意獎由淡江學院的簡永彬獲得，佳作卅四名，入選七十二名。

黑白照片組：金牌獎由淡水工商李淑惠獲得，銀牌獎由嘉南樂專的柯耀森和崑山工專的黃世郎獲得，銅牌獎由文化學院的張永仁、徐仁和以及屏東農專的宋明福獲得，最佳技藝獎由文化學院的劉耀仁獲得，最佳創意獎由復興工專的朱建宇獲得，佳作十八名，入選一〇九名。

幻燈片組：金牌獎由台北工專的蔣煥梧，銀牌獎由國防醫學院的馬家駒、淡水工商的姚錫麟獲得，銅牌獎由政治大學的余金勝、台中師專的劉憲仁、東吳大學的邢耀邦共同獲得，最佳技藝、創意獎從缺，佳作卅四名，入選九十九名。

團體獎：第一名文化學院、第二名國防醫學院、世界新專，第三名淡水工專。該項比賽的評審工作由攝影天地總編輯劉在琳、大群藝廊主持人錢浩及中國攝影學會理事蕭長盛共同擔任。

研究所簡章 即日起發售

(本報訊)據教務處研究生業務組表示，本校六十九學年度研究所博、碩士班的報名日期為五月一日至四日。有意者自即日起逕至該組購買招生簡章。(每份六元)。

家政餐廳 實習菜單

(本報訊)家政實習餐廳本週菜單：星期二：炸雞塊、四丁豆腐、開陽白菜、海帶高湯。星期三：回鍋肉、蕃茄炒蛋、蒜泥空心菜、芹菜魚丸湯。星期四：東安雞、魚香茄子、奶油白菜、青菜豆腐湯。星期五：東坡肉、麻婆豆腐、三色湯、蘿蔔上湯。

服務台

(本報訊)網球社即日起校內教練活動，因考試期間，停止二個星期，至五月五日起恢復練習。

失物招領

△建四邵漢村遺失借書證，作廢。
△體一潘啓智遺失女用橙色皮包一個，內有二千餘元現款，盼拾獲者送至該系辦公室。
△美四趙嗣芬遺失咖啡色皮包一只，或訓導處。

奧圖瑪談西德環境保護

(本報訊)德文學社定於廿二日上午十時至十二時假逸仙堂，邀請西德化學博士奧圖瑪以一環環境保護在西德一為題，發表演講。歡迎全校同學踴躍前往聆聽。

蔣勳談米開蘭基羅雕刻

(本報訊)華岡博物館定於廿二日下午三時，假大義館六樓校史館，邀請蔣勳教授，以「從掙扎到幻滅——米開蘭基羅的雕刻」為題發表演說，歡迎全校同學踴躍前往聆聽。

研究簡章

凡參加該項研究活動的各個隊，計劃周詳、組織健全、研究報告具價值之五至十隊，救國團均給予五千元之經費補助，以資鼓勵。歡迎全校同學踴躍組隊參加。

盼師生組隊參加

不超過三週為宜，隊名需以研究學科命名，並冠以學校名稱。

領隊：於五月十五日前，逕往陳刺華教官處報名。

每隊活動期間以研究學科命名，並冠以學校名稱。

凡參加該項研究活動的各個隊，計劃周詳、組織健全、研究報告具價值之五至十隊，救國團均給予五千元之經費補助，以資鼓勵。歡迎全校同學踴躍組隊參加。

本校各系同學，可擬定具體周詳之計劃，並與所學科系相關者，召集十五至四十人為一隊，由教授或講師

三毛女士華岡舊憶 感創人思情深重

(本報特稿)四月十八日下午五點多，逸仙堂的座位已被佔滿了，因為七點的時候「三毛」要來。六點半左右，有人乘興而來，但逸仙堂內能站能坐的地方都滿了，又敗興而歸。但人潮仍不斷地湧來，堂內堂外擠滿了人；因為黑板上寫著「請勿佔位，因可能換教室」。

不要埋怨主辦單位書評社，實際上，當天晚上與中堂要排練與鄰鄉，華風堂又有電影，以致為了場地問題搞得主辦單位也頭大。在近七點時，有人宣佈「現在換教室，在大義三一六一」話還沒說完，已有大隊人馬來不及似的向大義館直奔，奔到了，發現還是沒位子。高宗仁教官見人太多情況不妙，就在黑板上寫「到大操場集合」，又有大批同學湧向大操場，另一半同學仍堅持留在原處，因為大操場麥克風的問題尚未協調好。三一六教室仍容納不下這許多的「三毛迷」。七點十八分，三毛在期盼已久的掌聲中進入會場。三毛今天沒穿長裙，但仍是一頭烏黑的長髮，腳上一雙白襪套著咖啡色的平底涼鞋，一條粗布褲，淡妝，西班牙風味的項鍊和手環更襯托出三毛成熟的風韻。

「各位學弟學妹，我們其實是一家人……今天我是回家來，所以一條舊褲子，一件縐襪衫(閃光燈亮起)；回台灣後，這是第七次參加座談會，從來沒有這麼輕鬆的裝束過，因為今天我是一個第二屆學長的身份來的，所以穿的也像學生。」此時近三百對的眼睛盯住在三毛身上，三毛深深的吸引了在場的每一位，有人坐在窗戶上，有人站在走道上，更有人圍坐在講台旁。

眼前的三毛並不似相片中穿著長裙時，給人很高的感覺，相反的，清瘦的三毛好嬌小。她的聲音細細的，講話不急不緩一字一字說得清清楚楚，給人安定感。

「這次我回台灣，感到最陌生的名字就是『三毛』(眾笑)，離家前或離家後，都沒有人叫過我三毛。三毛代表那五本書，我代表我，但陳平已被強迫的換成三毛了！」

當三毛在進行她的「開場白」時，許多紙條已傳到講桌上。她先預測了有三類問題一定有人問，「一定有人問我為什麼要取三毛這個筆名，我的回答是，三毛就表示，我是口袋裡只有三毛錢的小人物。一定也會有人問我為什麼要流浪，其實我自己不喜歡迎這這件事，我在書中也沒有提過『流浪』這兩個字，只是出版社將我的書名定為三毛流浪記之一、二、三……我更不願我的書影響到一些年輕人，有流浪的念頭。我只是一個不巧經過很多國家的人。關於感情方面涉及有關私人的問題，我將不予回答。」三毛的話才了，又有人來說大操場有很多人在等，高教官希望將座談會改到大操場進行，主辦單位和書評社指導老師又展開協商，座談會中斷下來，大家表示要留在原場地，才使座談會繼續下去。

三毛是華岡人，十五年前她在本校哲學系旁聽，她回憶在華岡時記憶深刻的一些事——「下午放學的時候，我們從小

路走到陽明山總站搭車回家，不只一次，而是每天都如此。在華岡，大自然的教育勝於課堂上的。我們班上只有十三個人，上課時老師和學生都坐在圓的會議桌上，大家的早餐也放在桌上一起吃，(有人說，好好喔!)我們被稱為『圓桌武士』。

七點四十九分，傳來一陣腳步聲和喧嚷聲，三毛說：「大概是籃球場的人來了」，(眾笑)。此時窗外也擠滿了「站票」，許多人跳窗進來，擠在講台附近。「轟隆一聲，玻璃破了，外面差點有人從玻璃地窗掉下去，會場再度叫暫停。大家議論紛紛，不知場地問題如何解決是好，現場秩序大亂，放眼望去都是人。」大家都不再再講了，我們今天是來聽三毛講話的，現在讓她講，場地不要換了。」在會場一位男同學大聲呼喊下，三毛再度拿起麥克風。「三毛實在不值得你們來看……你們要看三毛，現在已經看到了，通車同學現在可以回去了。我參加過那麼多學校的座談會，從沒有看到像這次秩序那麼壞的，我是你們的學長，今天才會說這些重話，我知道每一個來的人都非常誠懇，但剛才有人爬窗進來，我看見你們大笑，那時我想流淚：『有沒有想過，我今天是怎樣忍住眼淚站在大家面前，我是不喜歡這麼做的：我是一個很坦率的人，心裡的話說出來就好了，若在別的學校，我也不會說這些……』」

三毛話後又展露了歡顏。有人問她：「非洲的駱駝可以解決石油危機嗎？」三毛拒絕回答這個問題，又有人在紙條中寫著「請教我騎駱駝好嗎？」三毛唸完問題立刻說：「不好，自己去學。」(眾笑)三毛坦率又真誠的回答使大家會心的笑了。

三毛是虔誠的基督徒，她自稱是「天人合一的信仰者」，信仰讓她說這樣的話——「我身上的每一個器官都是一個神蹟，我知道自己有多好，因為在我身上有神性，在每一個人身上也都有神性。」

有人要三毛說說她心目中的創辦人，三毛說：「對各位而

致陳昭德的一封信

沈文良

陳博士昭德教授吾兄惠鑑：三月赴東南亞訪問及四月返國參加先總統蔣公逝世五周年紀念大會暨中正紀念堂落成典禮時承熱烈歡迎，殷勤招待，又蒙陪同拜會中國文化學院張創辦人及中央黨部、行政院等各部長官及學術界教授、友人，隆情盛誼，至為感謝。

欣見吾兄返國之後，榮膺要職，除擔任中國文化學院日本研究所代理所長，法律系教授之外，尚蒙國家徵召，協贊中樞，出任行政院專門委員，受命籌組環境保護局，為防治公害立法而奔忙。

言創辦人在大義館七樓，而隔我們好遠，但對我而言，他使我的生活開展了。從初二開始，我就在家庭老師上課，沒有進學校，所以一直很孤獨沒有朋友；有人就建議我寫封信給創辦人，表明自己少年失學，願意到學校過過大學生活，信寄出後，當天晚上就收到創辦人的限時專送，他答應了我的請求。有一次我再回校時，問創辦人還記不記得幾年前有個女孩請求她准許進入學校唸書，而那個女孩就是自己，創辦人說：「不記得了！」你看他多麼可愛！(眾笑)。「三毛感恩的情懷洋溢於笑容中。在她心目中創辦人是位多可愛又慈祥的長者。」

很多人站了一個多小時，但三毛也是啊！她却一直向場內、外站著的聽眾道歉。

再過幾天三毛又要走了，不是去流浪，而是到國外處理一些私人的事。創辦人已經邀請她暑假再回來，到學校教書。當她放下麥克風之前，她對大家有一個請求「要相信你自已」，同時她也答應大家——「我要作一顆永遠常青的橄欖樹。」陳平，華岡人祝福你。(記者：胡幼碧)

拉丁美洲史

楊宗元著

定價：一百六十八元

本書係由巴西學人楊宗元先生所撰，共分二十二章，拉丁美洲的地理背景、拉丁美洲的土著文化、構成拉丁美洲文化主幹的伊比利安文化、地理大發現、探險和征服、殖民地的政治制度、殖民地的經濟制度、西班牙殖民地的教會及信仰、西班牙殖民地的人民及社會、殖民地的智識生活、十七世紀國際的爭端和邊區的擴張、十八世紀的變革、葡萄牙的殖民地巴西、獨立的背景、西班牙美洲的獨立戰爭、舊的結束新的開始、十九世紀的十九個國家、十九世紀的墨西哥、巴西帝國的盛衰、牛仔國家阿根廷、發展到一九〇〇年的智利，混亂的烏拉圭生活。材料豐富，為一本研究拉丁美洲的重要參考書。

學術與實務相輔相成，互為運用，資深慶中央得人。海外僑界、留學生，學人們亦均以兄為榮。深信以兄之宏才學養，定可為學術界，社會國家做出一番事業，貢獻專長，服務人群。我們樂見吾兄之傑出表現和輝煌成就。

新近曾從報章雜誌拜閱大作，國是論壇中之議論文章，均極中肯，內容謹嚴，才華躍然紙上，確信必有深遠之影響也。並祈在現有的基礎上，糾合學者專家、才俊之士，為建設一個美好的國家、社會而努力。

張創辦人曾說：「華岡是天下之華岡」，也因為如此，我們歡迎您加入華岡的行列，我們同時也歡迎天下有修養、有才學的人士來到華岡，共育英才。我

們希望您在創辦人和院長、副院長的領導下，與華岡師長們同心協力，貢獻所學，並將您的母校日本國立筑波大學的許多良好制度引進推行。吾兄不難發現您的母校筑波大學有許多和華岡頗為類似的地方，此足見創辦人眼光之長遠。這是您應該感到驚喜的事。

我們期望華岡因為您的到來而有更進一步的發展，願您成為華岡建校史上的顆顆星，永遠令人懷念。讓我們共同為華岡之建校大業而努力。

肅此申謝 敬頌

研安 並請代向
創辦人、院長暨師長同學致問候之至意
弟沈文良 敬啟
四月十五于東京