

華夏導報

社址：中國文化學院 編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡 電話：二二三三

創發名社副主印	辦行人社	張：人	人
行發	社副主印	潘：長	鄭：長
學行	編	方：編	新：編
活生學	刷印	嘉蘭	蘭
生學	學	武生	室
心	系	和銘	武生

碩士班新生入學考試

明起假大義大典舉行

凡教室被佔用之系級停課兩天

(本報訊)六十九學年度碩士班新生入學考試，定於明(廿四)日起舉行兩天，希應考者攜帶准考證準時入場。據研究生業務組十一時蒞校訪問，拜會潘院長，下午一時卅分假歇業堂與法文系師生舉行座談會，商討中國學生赴法求學的問題。

戴文治於近日贈送一幅 P. H. Tippé Sataun 所拍攝的作品「法國攝影家園地」給華岡博物館。

盼教師搜集前二年論文 (本報訊)人事室表示：各所系專兼任教師，請搜集自己於民國六十七和六十八兩年中的在國外刊物發表的論文原稿或本或論文題目及國外刊物名稱(如無抽印本)，由各所系助教於六月廿五日前將

今日開放 (本報訊)家政學系定於今(廿三)日上午十一時卅分至一時，假華岡新村一號樓下，開放「實習住宅」，並備有茶點招待。歡迎全校師生踴躍參加。

助學貸款 即日起退費 (本報訊)獎學金組表示，六十八學年度第二學期辦理助學貸款已先繳費者，即日起請持

私章及學生證至實習銀行領回。名單如下：
法律二孫金煌，士資一朱勝美、黃菁萍，森三許宏志，森二馬蓮子，經一A蔡慈安，化學三陳明正，蠶絲二梁卓宣，應數三丁福祥，兒福三馬祖琳，日二張嘉惠，國樂二羅玉德，張美莉，張忠敏、邱惠玲，建二王永元，蔡安國、陳幼麟、徐興鴻、機械四謝永貴，植一李俊德，紙二王志程，賀一王瑞德，家二李

美加主任叢樹朗分析國內外進修 (本報訊)教務處表示，為幫助同學對未來前途的抉擇，該處將於本月廿七日下午三時卅分，假本校正堂邀請美加英語中心主任叢樹朗，以「國內進修與國外進修的分析」為題發表演講。希全校同學踴躍前往聆聽。

該項演講的內容包括：(1)國內進修與國外進修的優劣點。(2)出國進修需具備的條件。(3)那些人能適應出國進修的生活。(4)出國進修須通過那些考試及其準備方法。(5)ETS 改變對未來考試方式的可能性。當場贈送寶貴托福資料。

華岡書城代訂畢業紀念物品 (本報訊)華岡書城為服務畢業同學，新增代訂畢業紀念品業務，如文鎮等，詳情請直接向書城黃經理洽商，又該書城並備有精美畢業紀念卡，

冬令康輔員 (本報訊)課指組表示，中華民國

服務台 來本報認領

林金台在圖

△法律系法學一高誌鴻遺失華岡實習銀行存摺六八八七九，作廢。

中美攝影研討會揭幕

麥杜格強調新聞圖片

(本報特稿)本校新聞週的系列活動，由於本月廿一日中美攝影研討會的揭幕而達到高潮。此次研討會是由新聞系和中國時報聯合舉辦，會場設於松山機場民航局國際廳，並邀美國新聞攝影協會主席麥杜格作首場演講。

麥杜格博士的態度十分親切而幽默。他說，在芝加哥時，他認為芝加哥是一個大城市，而來到台北，卻發覺芝加哥的交通狀態和台北比較起來，還只是個小鄉鎮。例如當他搭乘時報記者團駕駛的車子時，他總是忍不住「越俎代庖」地去踩剎車板，結果底部被他踹得下陷一塊。

身兼美國密蘇里新聞學院攝影主任的麥杜格，並曾獲得全美傑出雜誌攝影和編輯等榮譽。他在介紹美國新聞現狀時表示，一般的美國新聞界，已經不再僱請一個非大學畢業的記者。在校的新聞科系學生，由於競爭激烈，必須接受在職訓練，除了文字、編輯的基礎課程外，並訓練觀察力和敏捷性。

二張家珍，經研二馮淑燕、實研二涂明龍、黃明福、吳季漢，企研二陳鴻翔、律研二陳晴教，藝研二吳家璧，企研一李漢材。

適合畢業同學互相贈送或在校同學贈送畢業學長之用，歡迎多多選購。

新聞週 (本報訊)新聞週活動，今(二十三日)日免費招待師生觀賞(硫磺島浴血戰)五時卅分，七時卅分，各一場。

電影欣賞 (本報訊)新聞週活動，今(二十三日)日免費招待師生觀賞(硫磺島浴血戰)五時卅分，七時卅分，各一場。

建築轉系考試 (本報訊)建築系轉系考試定於本月廿九日假大典館

六〇一室舉行，考試科目為物理、設計、素描三科，盼應試同學務必携學生證前往考試。另，未繳交相片

台灣的記者一般分為採訪和攝影，工作上壁壘分明，據麥杜格表示，美國也具有這種現象，大報因為受工會組織影響，記者各司其職。小報則不受工會限制，所以可以身兼二職，節約人力。

而一張新的新聞攝影圖片，勝過千言萬語。而一般新聞圖片常在旁邊附加文字說明，這是否意味新聞圖片還未能獨立存在？麥杜格認為，文字部份乃在補足圖片所沒有的部份，同時使得圖片和文字相得益彰。好的新聞攝影，最好具有強烈的戲劇性，讓讀者一眼便能瞭解。

麥杜格會一再提及系列照片組合(Picture Story)，即用一組相關圖片報導一個主題。因為台灣報紙張數受限，實行上較不可行。

研討會中還放映今年全美得獎最佳傑出新聞攝影作品幻燈片，麥杜格表示了他對台灣報紙新聞攝影的看法，他風趣地說，好的當然有，但是一般犯有「大家排排隊，一起槍殺(Lined up and shot down!)」的毛病，意指全體整齊地排列好，然後「咔嚓」按快門。

麥杜格博士此次應邀來華，為台灣新聞攝影工作掀起一陣熱潮。(記者：林婉如)

△文學系周麗紅遺失華岡銀行印章一枚，作廢。
△法律系法學一高誌鴻遺失華岡實習銀行存摺六八八七九，作廢。
△美術系林金台在圖服務台，盼失主前來本報認領
△兒福一黃義雄遺失實習銀行印鑑一枚，作廢。
△盼拾獲崇光女中聯營車票一張者，請送至中文系館(仁三樓)。

現代中國佛教文化

比國國民外交

比利時國家廣播電隊一行五人，這次以三個月時間到亞洲，拍攝各國具有東方宗教、文化特性的活動。在他們來台之前，曉雲法師早已接到該隊製片人孟特先生(Montiers)的信函(乃經由法師二十多年老友伽爾(Gard)博士的介紹)，隨後又接到新聞局的通知，請法師妥善安排有關佛教與藝術的節目。

經過研究同仁悉心籌劃，五月九日晚八時，遠客在新聞局人員的陪同下，行色倉促的到達燈光輝映、花香滿室、古雅肅靜的華岡佛敎文化研究所。

孟特先生對佛學稍有涉獵，一見到法師立即合十為禮，且極為仰慕中國傳統文化，對壁上懸掛著法師所寫的禪畫，及聆聽陳麗英同學的古箏獨奏均稱揚不已。由於主客相談融洽，將近九時，大家才移步進入寬敞雅緻的敬業堂晚餐。席間，客人仔細品嚐佛敎素菜餐點而覺稀有可口，孟特先生似乎不願錯過這種難得的氣氛，再三請求，餐後於研究所般若堂佛像前對法師作專題訪問。雖然時間已晚，但法師為宏揚道務特別破例應允。

深夜十一時許，法師安詳的步入般若堂中，對著鏡頭結跏趺坐，在強烈的水銀燈光照射下，從容、簡約的回答面對而坐的孟特先生，臨時提出的三個問題：

一、現代臺灣佛教的特色為何？佛教進入中國，現已進入第五個時期，更換期，且具有復興的徵兆。二、佛教出家人對在家弟子如何善導？佛教出家人視在家弟子如兄弟、子女，希望他們不僅能深入社會宏教護法，甚至希望將來能傳燈接棒。三、佛、道混淆對佛教有何影響？臺灣在日據時代接受日本神祕的觀念(日本以家族為佛祖的傳承)，所以神、道、佛不分而影響一般人對佛教的認識與崇信，這是目前臺灣佛教的混淆現象，相信經過現代佛子之努力宏法，不久將能澄清謬解。

訪問結束後，一行人立即研選明天清晨到永明寺般若禪苑拍攝的節目(我方已備妥中、英文節目表)。攝影隊告辭時，華岡的夜景撩人，剛才那幕賓主問答的緊湊場面，真是分秒必爭的時間之戰，及雙方工作人員對文化爭取的勝戰，也唯有「老將」才能沈著應對，一如平常。

次日(十日)大清早，比京攝影隊來到陽明山腰的清修道場一般若禪苑。

學佛園師生等待工作人員佈置就緒後，隨即冒著煙雨進入禪堂，猶如平日叫香、進堂、禮佛、站香，法師仍然肩荷維那香板，輕步繞巡禪堂四周，簡要開示。此時工作人員匍匐伏在地，拍攝清衆衣角飄拂之形，行步如風之聲，工作細心之處，充分表現敬業之精神。止靜板響，蓮華學佛園及研究所師生數十人結跏趺坐禪榻上，水銀燈之處處照射，尤以維那位最為明亮，場景動人。

禪堂節目結束後，即採訪佛教七之鏡頭，並要求曉雲法師即席揮毫。法師只輕提大筆，立即寫就「佛」、「禪」兩個大字分贈孟特先生等作為來訪之紀念，該行人員均稱謝不已，隨後復於陳列禪畫的華梵堂內，拍攝學生作畫的過程。這次比京攝影人員來台，佛教部份只計劃訪問陽明山區的曉雲法師及其禪畫、禪堂，對於教部份只計劃訪問陽明山區的善導寺及南部的佛光山、中部的萬佛寺，他們表示均限於時間無法前往。事後，法師表示彼等對佛教的採訪不夠周到，反而大量拍攝媽祖廟及兒童作法等鏡頭，這是臺灣一向對外籍人士來台觀光，旅行社亂投他人心理所形成的現象。今後我國對觀光導遊應有嚴正之態度，以介紹我國純正的文化活動為主，不僅有助於文化的闡揚，且教育外國人士對自由中國的重新認識。

六十八學年度第二學期 獎學金申請第十次公告

獎學金名稱	金額	申請資格	附繳證件及截止日
六八一八學期	研究部所必須登記為該會會員	1.申請單	6月20日
六八一九學期	領有六十九年起新2在學證明書	2.在學證明書	
高雄市江西期	六千元，領有六十九年起新2在學證明書	3.上學期成績單	
同鄉會獎學	大學部製發之會員證，並依3上學期成績單	4.會員證以及當年繳入會費收據之影印本。	
金	五千元照會章履行會員義務	5.繳入會費收據之影印本。	
	按年繳納會費有據，且上學期學業在六十分以上，操行乙等註：逕至「高雄市立塩埕國中校長室」申請。		

六八一九學期	八千元	限音樂系二年級以上1申請單	2上學年成績單	3半身照片二張	4全戶籍謄本	5學校出具之家境調查書。	註：由音樂系推薦六名同學申請。	八月五日
六八二〇學期	三千元	凡上學年體育成績列1申請單	2上學年成績單	3校長推薦書(由甲等，操行及學業在70分以上，並能提出參加田徑賽或游泳之優異紀錄，該項紀錄必須在規定期限內(六十八年八月一日)在縣市(局)以上之公開運動會或錦標賽中創造，並經主辦運動會或比賽之競賽主管證明屬實者。	4本人二寸半身照片二張。	註：逕至「台北市松江路一三二號中華日報社」辦理申請。	七月卅一日	
六八二一學期	五千元	1申請單	2上學年成績單	3學年品行及學業成績優良者。	4研究「隋唐佛學」並以之為畢業論文寫作主題者。			
東初大師佛年	學獎學金							

紀麗貞發揮雄厚的潛力

校運會中奪得兩面金牌

(本報特稿)校運會從來就是風雲際會，各路英雄好漢一較身手的時候；六十九年校運會也是一場激烈的龍爭虎鬥，許多選手傑出的表現，都受到了觀眾們的讚賞和鼓勵。

五月十二日當天的校運會，乙組的競賽中出現了一匹潛力雄厚的黑馬，她以驚人的速度，囊括了女子組單項一千五百公尺及二百公尺的金牌，隨後在四百公尺接力及大隊接力的競賽中，又以領先的姿態衝向終點。這個惹人注目的選手，就是中文系文學三的紀麗貞。

過關斬將，獲得系際杯女籃賽冠軍。這個攻守俱佳的球員，以耐力及體力見長，這也可說是她今日奪得金牌最大的本錢。談到對於田徑方面的認識，她說她並不會受過正規的訓練，但自初中起，多次出賽使她獲得不少臨場經驗。而這些臨場經驗對她此次奪標有沒有關係呢？她笑著說：「主要的還是因為好強的個性，又具有信心和興趣的緣故。」在預賽中，她的成績早已被看好，因此，奪得金牌也在意料之中，她並不覺得特別興奮。

上大學後，沒當上校隊，是她感到最遺憾的事。這個自初中起就是籃球隊隊員的女孩，在校內既找不到打球同伴，又覺得學校裏的運動風氣不盛，球場上多屬體育系的天下，許多具潛力的人才未被發掘，因此時時不免與興闌珊。最近校內，在籌組田徑社，她在接獲邀請後，欣然參加。她希望藉著這個社團的成立，帶動起全校的運動風氣，同時施行有計劃的訓練，助能改善現況。由此亦可看出，打球之外，她仍是極用心於其他的運動項目。

瘦瘦高高的紀麗貞，很難令人相信她所蘊藏的潛力和耐力是那麽豐富，但從她打球、賽跑時所表現出來的專心一致以能夠奪標的精神，就可以領略出她希望她的願望能實現，更希望華岡學子，亦能因此次校運會的舉行，而多從事運動及體力的訓練，俾使人人皆能四育並進，成為文武全才的好青年。(陳玉貞)