

中華民國五十七年十月十日創刊 第二三〇七號

創發社主印發 社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一

華夏導報

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一 電話：二二三三

創發社主印發 社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一 電話：二二三三

社團幹部週末研習營 分三梯次假金山舉行

廿七日前往活動組登記遴選

(本報訊)為加強各校社團間的聯繫及交換社團活動經驗，救國團總部特假金山青年活動中心，舉辦台北地區大專院校六十九年度第一學期學生社團幹部週末研習營。

語文實習 加退從速

(本報訊)本校語文中心表示：一、二年級欲選修語文實習課的同學，希於本月廿七日前攜選課卡至該中心辦理。

借閱圖書 按期歸還

(本報訊)圖書館表示，本學期第一次借閱圖書時，必須攜帶學生證，以備核對。借閱圖書時請注意歸還日期。每本書內扉均加貼「還書期限」單，凡逾期末還者，將依本校總圖書館借書規則之規定罰款。

僑輔中心 徵工讀生

(本報訊)僑生輔導中心徵工讀生數名，凡六十八學年度第二學期成績在七十五分以上，

興趣選課方式創新 運動項目顯著增加

(本報特稿)在本學期的體育課程方面有一項創新，那就是「興趣選課」。據體育系主任張至滿表示，「全民運動」並不是口號，而是要每個人去身體力行的。尤其大學體育，更應該以培養運動興趣及運動專長為目的。

基於上述理由，「興趣選課」在華岡首次實施。同學們不分年級、不分男女，均可在同一個班裏，選擇自己有興趣的運動項目。目前所開辦的項目計有各項球類(包括籃球、足球、排球、桌球、網球等)田徑、登山、土風舞、跳繩、韻律舞、太極拳、慢跑、放風箏等等。據悉，下學期還將繼續增加選修的項目，包括踢毽子、芭蕾舞等。

社團活動 陸續展開

(本報訊)華岡合唱團本學期練習活動定於今(二十五)日下午六時假大仁館逸仙堂正式開始。又，該團本學期特聘由本校音樂系畢業，現任教德明

共同科目系課程 逕往大成館選修

(本報訊)六十九學年度第一學期共同科目系特開課程如下：1.拉丁美洲概論：張慕飛任教，週二上午十時十分，假逸仙堂上課。

簡訊

(本報訊)本校市銀行通知本校研究生申請助學貸款者，於本月卅日前攜帶印章至獎學金組重填申貸借據。

家政系美容教室 即日起服務師生

(本報訊)本校家政系與資生堂公司建教合作，定於十月初開辦「美容教室」，每月月初開課，每班十四人，週三及週五中午十二時至下午一時上課。

簡訊

(本報訊)本校市銀行通知本校研究生申請助學貸款者，於本月卅日前攜帶印章至獎學金組重填申貸借據。

簡訊

(本報訊)本校市銀行通知本校研究生申請助學貸款者，於本月卅日前攜帶印章至獎學金組重填申貸借據。

張主任說，有些運動是不需要固定場地的，以我們學校的環境來說，群山環繞，何愁沒有登山的場地？如果要學放風箏的話，又有哪兒的風比華岡的風更合適呢？當然，任何事情總是起頭難，師資問題、場地問題、作業程序問題的產生，早就在預料之中，至於學生適應方面的產生，將來會做一項問卷調查，以便多方瞭解同學的意願，儘量做到「學生需要什么，學校就給予什麼」。

據張主任在美國愛荷華大學所設計、調查的問卷顯示，該校有百分之七十五的學生贊成這種「興趣選課」的體育方式。相信在華岡也將受歡迎，單看選課時大義館擁擠的情形，即可見盛況之一斑。

(記者：梁玉明)

、四、大仁一一〇、四、大義一一三、少林組：每週一、三、五、大義均為下午五時三十分至七時三十分，分至七時三十分，詠春組：每週二、盼社員準時參加。

、四、大仁一一〇、四、大義一一三、少林組：每週一、三、五、大義均為下午五時三十分至七時三十分，分至七時三十分，詠春組：每週二、盼社員準時參加。

、四、大仁一一〇、四、大義一一三、少林組：每週一、三、五、大義均為下午五時三十分至七時三十分，分至七時三十分，詠春組：每週二、盼社員準時參加。

、四、大仁一一〇、四、大義一一三、少林組：每週一、三、五、大義均為下午五時三十分至七時三十分，分至七時三十分，詠春組：每週二、盼社員準時參加。

、四、大仁一一〇、四、大義一一三、少林組：每週一、三、五、大義均為下午五時三十分至七時三十分，分至七時三十分，詠春組：每週二、盼社員準時參加。

、四、大仁一一〇、四、大義一一三、少林組：每週一、三、五、大義均為下午五時三十分至七時三十分，分至七時三十分，詠春組：每週二、盼社員準時參加。

、四、大仁一一〇、四、大義一一三、少林組：每週一、三、五、大義均為下午五時三十分至七時三十分，分至七時三十分，詠春組：每週二、盼社員準時參加。

、四、大仁一一〇、四、大義一一三、少林組：每週一、三、五、大義均為下午五時三十分至七時三十分，分至七時三十分，詠春組：每週二、盼社員準時參加。

、四、大仁一一〇、四、大義一一三、少林組：每週一、三、五、大義均為下午五時三十分至七時三十分，分至七時三十分，詠春組：每週二、盼社員準時參加。

、四、大仁一一〇、四、大義一一三、少林組：每週一、三、五、大義均為下午五時三十分至七時三十分，分至七時三十分，詠春組：每週二、盼社員準時參加。

、四、大仁一一〇、四、大義一一三、少林組：每週一、三、五、大義均為下午五時三十分至七時三十分，分至七時三十分，詠春組：每週二、盼社員準時參加。

錢穆教授贈書典禮致辭

民國六十九年八月九日 張其昀

錢穆先生是當代一個最偉大的教育家、著作家、思想家。他畢生工作，孜孜矻矻，無非為國家立心，為民族立命。他今年已經八十有六，但神明未衰，不斷述作，片紙隻字，都成瑰寶。他在華岡講學，指導研究生進修。可以說，他是中國文化大學精神上的創辦人。

如今他把當年在香港新亞書院時代，美國亞洲協會寄存在他寓所中，商務印書館出版的「四部叢刊」三集，共計五百多部、三千多冊，已得到亞洲協會在台代表同意，轉贈給中國文化大學。我們今天在本校中正圖書館華學文庫高樓上，由亞洲協會代表將書目交給本人，錢穆先生在場觀禮，完成這個贈書典禮。

四部叢刊包括經史子集，都是中國古來重要典籍的彙集，中國文化的精華。這三千多冊的叢書，其價值之高，自不待言。本校，不僅是為要充典藏、羅觀瞻；當然是希望能把古人的思想，透過文字的媒介，傳遞給今人，所謂薪盡火傳，而發生實際的行動，俾大有造於民族的生命。當然這種關係是無形的、是看不見的，但典籍之可貴，其原因即在於此。

舉一個為世傳誦的例子，朱舜水、名之瑜，浙江省餘姚縣人，是明末一位遺老。明亡時，年四十五歲，以後流離海外，從事反清復明運動，凡十八年。事既無成，乃終老日本。以中華之寶訓，傳新火於東邦；從此江戶（今東京市）漢學大興，人才輩出，遂開德川時代兩百年之文治。當時幕府藩主德川光國（即宰相源上公）禮聘舜水，尊為國師，虛心奉教，自稱門人。

這一段國際間文化姻緣，乃是從一部史書而發生的。因為德川光國年青時，讀了太史公史記的「伯夷列傳」，心中留有非常深刻的印象。他聽到了朱舜水的志節，認為他就是伯夷再生，高山仰止，無限崇敬。所以說，朱舜水是現代日本的開山大師，而伯夷、叔齊乃是歡迎舜水到日本的媒介。中日關係，乃由一種文化勢力在潛移默運，有時好像是天外飛來，事實卻不是偶然而致的。

舜水留居日本凡二十三年，卒於清康熙二十一年，享年八十三歲。（西元一六〇一至一六八二年）日本的現代化，由於明治維新的大業。在明治維新以前，則有德川幕府兩百年的文治，所謂江戶文化。而江戶文化則與朱舜水之澂日講學有關。一部典籍的流傳，無形中發生了掀天動地的關係，效果之大乃有如此。我們今天迎接了三千多冊的典籍，心中期望之殷為何如！

六十九學年度第一學期 獎學金申請第二次公告

獎學金名稱 別 額 申請資格 附繳證件及截止日

| | | | |
|------------------------|--|--|-------|
| 六九〇一學期 孫哲生先生 獎學金 | 大學部凡具有華僑或革命遺孤子女之身份同學，研究其所上學年學業八十分以上，操作七十分以上，且家境清寒者。新生則以入學考試成績為憑。 | 1.申請書 2.上學年成績單 3.在學證明書 4.身份證明與清寒證明書 5.自傳 | 九月廿四日 |
| 六九〇二學期 台北市中正 獎學金 | 大學部凡設籍台北市一年以內，在校未領有全部公費，學業操作均八十分以上，且家境清寒者。 | 1.申請書 2.上學年成績單 3.請逕自向各區民衆服務社索取申請書 | 九月三十日 |
| 六九〇三學期 吳讓德堂 獎學金 | 凡台北市吳氏宗親子弟，其品學兼優、家境清寒者。 | 1.申請書 2.上學年成績單 3.逕向各區民衆服務社索取 | 九月三十日 |

| | | | |
|---------------------------------|---|---|-------|
| 六九〇一四學期 江西同鄉會 獎學金 | 限籍籍同學，其學業操作均八十分以上，且家境清寒（貧苦）未享公費者。 | 1.申請書 2.上學年成績單 3.在學證明書 4.自傳及二寸半身照片一張 5.全戶戶籍謄本 6.訓導處出具家境清寒證明書乙份 | 九月卅日 |
| 六九〇一五學期 台灣區動物 獎學金 | 限畜牧系三年級清寒優秀學生，其學業七十五分以上，操作甲等、體育乙等以上者，且未領其他獎學金（請畜牧系推派一名申請） | 1.申請書 2.上學年成績單 | 九月廿五日 |
| 六九〇一六學期 北市進出口 同業工會獎 學金 | 限國貿組二年級以上同學，其學業操作均八十分以上，體育乙等以上且未領其他獎學金 | 1.申請書 2.上學年成績單 | 九月廿五日 |

華岡博物館

藏品照片外借辦法

69.9.17 第八八四行政會議通過

宗旨：為促進學術研究、宣揚中華文化，特訂定華岡博物館（以下簡稱本館）藏品照片外借辦法。

二辦法：

(一)本館藏品照相底片(三五MM)外借，得酌收維護費，該款項並依本校規定登入會計室賬冊。

1.個人作學術研究申請者：彩色：二百元
黑白：一百元

2.政府或學術機構申請者：彩色：四百元
黑白：二百元

3.公司行號用作商業性印刷銷售者，彩色：五百元
黑白：三百元

並另定契約，酌收版稅

(二)個人作學術研究發表於著作、政府或學術機構用作插圖者，應寄回出版品二冊；政府或學術機構刊登於月曆或宣傳資料者，應回贈印成品二十份。

(三)本校出版部使用本館藏品照片，出版單獨成冊者，另定契約。一般性插圖之應用者，依圖書館交換刊物辦法處理。

(四)凡借用本館藏品照片發表於刊物者，均應註明「華岡博物館藏」。

(五)外國人士申請者，按價折合美金計算，另加郵費。

三本辦法經本校行政會議通過後實施，修正時同。

各國勞資關係制度

張天開著

第二次世界大戰以還，美、日及西歐工業先進國家的企業僱傭關係，顯有揚棄勞資對立，改採勞資合作的趨勢。其發展過程，諸如工會運動的推展，勞資爭議的處理，團體協約的締結，工廠會議的推行，勞工福利的普遍實施，足以使勞資雙方感情益趨融合。本書乃將工業先進國家的工會組織，資方團體，團體協約的磋商與簽訂，勞資糾紛的處理，勞資合作的引述等，一併敘明，並穿插統計圖表，以資引證。文末並附註釋及參考資料目錄。敘述甚詳，極富參考價值，可供我國有關人士參考比較與研究。

華岡書城