

華夏導報

中華民國五十七年十月十日創刊
校刊 非賣品

第三三四號

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡 電話：特二二三

| | |
|---------|-----|
| 創發名社主印發 | 行 |
| 辦事處 | 印刷 |
| 社長 | 張維 |
| 副社長 | 鄭嘉蘭 |
| 編輯 | 方新 |
| 印刷 | 生 |
| 活字 | 武 |
| 生 | 和 |
| 學 | 銘 |
| 行 | 武 |

編輯研習會始業式

明由鄭副校長主持

課程有採訪編輯與美工設計等

(本報訊)華岡第四屆編輯研習會定於本月廿一日起，舉辦為期三天的研習活動。廿一日上午九時廿分，假與中堂舉行始業式，由鄭副校長主持，俞訓導長、林總教官、課指組徐主任將蒞臨指導。

該次研習會的課程包括：

卅一日：如何表達編輯藝術、採訪與寫作、模範記者招待會、雜誌編輯過程、並有報紙、雜誌編輯實習。

十一月二日：報紙實務編輯、專題設計、美工設計、刊物送審與經費補助、參觀華岡印刷廠。

十一月三日：印刷實務、出版物的估價與出版、出版界的現況解析、全國各大專院校校刊介紹，並於當日下午舉行結業式。

班級幹部名單
速送至課指組
(本報訊)課外活動組表示，以下

各班級級幹部名單尚未送至課指組，速於今日(卅)日送達，否則將影響活動核準。一年級計有：俄文、英、德文、勞工、國貨、會計、化學、植物、建築、印刷、造紙、陶業、機械、園藝、土資、國樂、美術A、體育、體舞、營養、家政等暨美術B三、四年級。

課指組選

詩誦校隊

(本報訊)課指組欲甄選本校詩誦隊隊員，凡儀表端莊，國台語純正之男一六五公分以上，女一五五公分以上，且對國樂器演奏有興趣的同學踴躍報名。

該項樂器獨奏賽，包括吹管、古箏、拉絃類與彈絃類等項目，比賽將擇優頒發獎品，歡迎對國樂器演奏有興趣的同學踴躍報名。

長白山上舞台劇

今假華風堂彩排

(本報訊)為響應台北市第二屆戲劇季，中國戲劇藝術中心特邀請電影、電視及戲劇界知名演員，於十一月一、二、三日晚七時卅分，假國立藝術館，聯合演出王生善教授的名舞台劇「長白山」，並於今(三十)日晚八時，在本校華風堂彩排，歡迎同學前往觀賞。

中正盃劍賽

本校締佳績

(本報訊)華岡西洋劍隊參加第五屆中正杯擊劍錦標賽，經過三天的激戰，本校獲得多項榮譽。

男子軍刀個人冠軍、軍刀四項冠軍、張志凌獲軍刀冠軍。

(本報訊)演辯社招新，歡迎對新式辯論及說話藝術有興趣者可至書城餐廳旁該社辦公室報名，該社並有迎新特刊及簡介備索。

西樂二今晚舉行

首次實習演奏會

(本報訊)音樂系西樂組二年級，定於今(三十)日晚七時，假大仁館六〇一室，舉行首次實習音樂會。歡迎全校師生前往聆賞。

節目內容包括：「山在虛無縹緲間」等二首合唱、吳玉貞的鋼琴獨奏、荀嘉瑜的低音管獨奏、洪芬芳與李良瑩的豎琴二重奏、吳志強的大提琴獨奏、廖純娟的獨唱、周哲明與張瑋的四手聯彈、劉富源的法國號獨奏、劉雲霄的小提琴獨奏、及李育登、朱昌華、詹宏一、劉富源、荀嘉瑜所合作的管樂五重奏。

華岡社服隊

將舉行集訓

(本報訊)華岡社服隊將於十一月三日至九日，舉辦社員集訓暨第十三期假期工作服務隊

博碩學士服

博碩學士服

(本報訊)畢服會定於今(三十)日起，開始發放博碩、學士服，希各畢業班班代表，於今日起至十一月五日止，親自率人至活動中心社團辦公室領取。

(本報訊)書評社定於今(三十)日晚七時，假社團綜合辦公室舉行社員大會，盼社員出席

水上拖曳傘示範表演

俱樂部定於十一月二日上午十時三十

(本報訊)中華民國跳傘協會翠翠灣俱樂部，定於十一月二日上午十時三十分，假台北縣萬里鄉碧翠灣，做首次水上拖曳傘公開示範表演，凡有興趣同學，於當日前往參觀，天雨活動取消。

又，野雁社六十九學年度第一期活動，即日起接受報名(名額二十六名)。

報名可至倫三一九、慈四二五、博士書局四〇四、四〇七。

山地服務團

招收新血輪

(本報訊)耕莘青年山地服務團，為擴大服務範圍，招收第七屆平胞隊員，並於十一月初開始甄選訓練，有興趣參加者，可於十月底前至耕莘文教院報名，或於每日中午至化工系黃國晏處洽詢。

演講消息

松坡暨氣象學社定於今

(本報訊)松坡暨氣象學社定於今(三十)日下午三點，假大義館五〇九室，邀請林顯輝老師，就「如何充實大學生活」為題發表演說，盼全體同學踴躍前往聆聽。

又，松坡、氣象學社當日下午五時假該場舉行慶生演講，將邀請蔡哲芳教授，就「都市計劃通盤檢討」發表演說，歡迎同學前往聽講。

登山活動

華岡

(本報訊)華岡合唱團訂於本月卅一日舉辦一五察尖山登山活動，當日上午八時於重慶南路之小美集合，並攜帶水壺、午餐及雨具。

(本報訊)地理學社定於本月卅一日，舉辦觀音山硬漢嶺登山追思活動，盼參加同學於當日上午八時卅分，假中華商場寶島鐘錶行集合，並歡迎全校同學參加。

又，原訂十一月二日筆架山活動，暫延舉行。

畢服會發放

博碩學士服

(本報訊)畢服會定於今(三十)日起，開始發放博碩、學士服，希各畢業班班代表，於今日起至十一月五日止，親自率人至活動中心社團辦公室領取。

(本報訊)書評社定於今(三十)日晚七時，假社團綜合辦公室舉行社員大會，盼社員出席

病榻雜憶

戴運軌

此次因脚疾進三軍總醫院兩次，第一次住十四天，承華岡物理系主任周傳心教授，率領本系同事五人，前赴病房慰問，至為感激。第二次又於十月五日再進同醫院小住五天，至接近痊癒階段，乃於國慶日前一天返家。靜養迄今，聊述數語，敬謝關心友好及同事等。(十月十六日)

美國回到國門桃園機場。十九晨逕往公保大樓，看外科及皮膚科，繼續一星期未見效果。因在美國時大約於四月初旬不幸洗澡時下腿皮膚被熱水燙傷，又起水泡較大。往新澤西州紀念醫院外科

Dr. San Agustin 醫治，因老年人皮膚新生較慢，在 Dr. Agustin 主張，須皮膚移植痊癒較速，住院兩星期。出院後兩星期，大體痊癒。惟後遺症為新補皮膚之周圍，偶然發生小水泡 (blisters)。原因？於他的經驗中從未碰到過。回國後，初往公保門診中心，但未見好轉，因醫生診斷不確，所以未見奏效。而我兩脚紅腫，行動不便，而且發燒，以致不得已由小婿顧振家介紹入三軍總醫院，當時已八月廿日，下午體溫升高至 39 度 C，突然進入昏迷狀態，經主任大夫宣立人博士及其他大夫會商結果：認為香港脚感染細菌所致。乃用石鹽水注射，又注射生素等，繼續注射廿四小時，同時注射消炎針，每六小時一次，直至第二天(卅一日)晚九時始醒轉來(還魂)，才能開眼認人云，直至十

月二日下午熱度退淨，恢復正常。但身上很癢，脚仍腫，繼續住院治療十四天之久。出院回家雖得醫生許可，但因洗足不得法，脚病又發作，遂於十月五日再進醫院，決心向主治醫生宣大夫討論：請求根治我的病，究竟是糖尿？還是過敏。我說每晨驗尿，未見有尿酸。所以對於糖尿似可放棄。：。往後：宣大夫肯虛心接收，我至為感激。從此大夫所用藥物：據云比前特別有效，我皮膚也不癢了。此中有一插曲值得一提：有一位由張夫人來電話介紹：蔡世培博士(台大醫學院光復後第一屆畢業生)指示，請於十四日須先向南昌醫學檢驗院檢查(內有四十三種資料)，當日即可收到報告云。次日(五)日蔡博士來醫院訪我，指示要點不少。：。因護佐請假不願服務，就此在宣大夫的許可下，我也回家養病，日見病痊了。

離開了三清宮，繼續前往梅花湖，拋不開多情的雨，只得沿湖匆匆繞行一周，煙雨濛濛中但見湖上一片蒼茫與無奈，有著一股說不出來的淒美。近午我們到達了蘇澳華興旅社。休息片刻，即前往蘇澳港參觀，港務局的招待壽和法先生以親切、幽默的口語，透過幻燈片的介紹，使我們明白「蘇澳港不是一天造成的」，接著壽和法先生帶領我們參觀了整個蘇澳港。當我踏上那巨大無比的沉箱，眺望著洶湧澎湃的大海時，我很難想像在我的腳下竟會是奔騰呼嘯的大海。滄海桑田，移山填海，想到那些孜孜不倦、埋頭苦幹的工作人員，望著這些鬼斧神工的大建設，我們胸中升起一股至高的敬意。第二場的演出是在港務局的大樓(海市蜃樓)也就昔日的大海上海演出的。那宏偉美觀的建築，精思巧妙的設計，完美齊全的設備，水華堪稱一流。走入其中如入聖地，我們一點也不敢掉以輕心。雖是漁港地區，居民的音樂水準卻是相當高的，因此我們實力的使出渾身解數，各自拿出了當家本領，奏出了震撼人心的大漢天聲，高昂的情緒引發著每入到達了一種忘我的境界，最後一曲哀怨淒柔、瀟灑迴腸的昭君怨結束了這長達二小時的演奏會。觀眾掌聲連連迭起，久久不散，頻頻的讚歎聲不絕於耳，他們還殷殷的要求我們時常前去演奏呢！暑訓時的苦練總算得到了報償，歡騰喜樂之情躍然現於每人臉上，還有什麼比這更能使我們欣慰的？

民族音樂服務社

華岡國樂社本著文藝服務社會的宗旨，暑假期間召集了社員參加集訓，繼而於九月十五日上午展開了東北部巡迴演奏的活動。此次巡迴演奏乃是由中文系主任李殿魁博士帶領，盧光雲老師與宋偉傑大哥指揮，社黃崇煇與四十位社員共同協力組成。原定計劃中的旅程是羅東、蘇澳和花蓮，奈何第二天為颶風所阻，乃臨時決議取消花蓮之行，實為一大憾事，然而相信不久的將來，我們必可在社長的領導下，完成全島巡迴演奏的宏願。以下是我們三天來的活動過程。

慧傳諱·雲麗林：錄記

九月十五日

今早陽光明媚的秋老虎，遍灑在社員們興奮喜悅的臉上。九點半遊覽車從大仁館前出發，滑進了高速公路，開始我們為期四天的行程。首先李主任幽默的開場白為我們一連串的活動撥開了序幕；接著，盧老師，宋大哥的發言詞更是添加不輕鬆、愉快的一筆。在車上一片歡聲笑語中，我們來到了中正公園。中正公園座落於基隆的一個小山上，俯

心的款待、幫助、以及會場的安排，使我們得以順利演出，在此我們全體隊員謹寄予無限的感激之情。在公正國小禮堂裡，七點半我們演出了此次巡迴的第一場。風雨擋不住我們的熱情和信心。時而悠揚、時而雄偉的大雅樂聲吸引了大批居民過客紛紛前來聆賞，迴盪在堂中的琴聲、歌聲和著聽眾的讚賞聲，源源不絕的將欣愉歡悅之情散佈在每個角落，微笑立在每人心上，是個令人難忘的一夜。當晚我們借宿於三星鄉玉尊宮一個座落在深山僻境的廟宇。車子的拋錨使得我們有了夜遊深山的絕妙經驗。走在蜿蜒的山徑上，沁涼山風迎面輕拂，山影樹影重疊，雨絲綿細的下著，心中既是興奮又覺恐怖，但見遠處廟院隱微的燈光正遙遙的向我們招手，不覺更加快了腳步。

九月十六日

天尚未明，大夥就被進香團中阿公阿婆的叫喊談話聲給吵醒了。走出禪房，才發現到我們是在山的環抱中過了一晚。蘭陽平原清晰的展現在眼前，白茫茫的陽光抹清了姑娘的真面目。晨霧拂曉，雨後的山林更見碧綠蒼翠，清新的空氣使人神清氣爽，好一個飄逸清靈的雅境哪！沒有污濁的晦氣、沒有塵俗的喧囂，實在是修身養性的好地方。

清早起來，窗外是灰濛濛的一片，令人覺得沉悶、難安，似有什麼大風暴要來臨。後來果真聽說有颶風過境，大夥都憂心忡忡。匆匆的用完早餐後，我們一路駛向蘇花公路，無情的雨如萬馬奔騰般橫落，叫囂的狂風更是放肆的吹著。車子戰戰兢兢的靠著懸崖邊行走，右邊是鬆弛的山岩，左邊便是萬丈深淵，若不要往壞處去想，它的氣勢倒是十分豪邁雄偉的，另有一番不凡的景象。就在觀望遲疑時前面傳來了蘇花公路坍方、無法通行的消息。斟酌再三，為大夥的安全著想起見，大家只有懷著一股難以釋懷的悵惘，打道回府了。趁著風，趁著雨，我們回到了華岡。

風景綺麗、環境恬謐。大夥參差錯錯的穿梭在觀音像下，俯瞰著基隆海港，心中滿是寧詳、舒暢。揮別山頭後我們繼續往前奔馳，海是多姿的畫布，沿著海的畫框，我們來到了鼻頭角，山坡草坪上的午餐，該是此生最豐富的一頓吧！宜蘭是個害羞純樸的姑娘，尚未走進她撲實渾厚的懷中，竟先拉下了多情的雨幕，作為見面的歡迎禮。聞名已久的金棗糕、牛舌餅、李子糕，此時紛紛成為大夥採購的寵物，真是個「吃在嘴裏、甜到心坎」啊！公正國小是所頗具規模的國民小學，位於羅東公路總站附近。感謝校友林志煌先生熱

香火繚繞下，瞥見美惠焚香跪拜在神前，雙手緊握著神杯，喃喃的口中，似在訴說不盡的心語，一次次認真問，一次次專心的投杯，最後終於找出了她命運中的一籤。社友們見狀，紛紛效而仿之，連那大個兒的男生，也板起了平日嘻嘻哈哈的臉孔，虔誠而嚴肅的凝眸中，閃爍著赤子般的神采，真恨不得此刻手中有架照相機，試想人類的至真本性，還有更甚於此的嗎？你一籤、我一籤，大家都想多知道一些渺不可測的未來究竟。這下可忙壞了李主任，一時竟成了命運的解籤人，望著一張張焦灼而期盼的臉，可信嗎？可不信嗎？

(下圖為國樂社於羅東公正國小育英堂演奏情形)

