中華民國五十七年十月十日創刊　第二四四八號
校刊　非賣品
華夏導報
社址：中國文化大學　編輯室
臺北陽明山華岡　電話：八六一〇五一一轉二三三

創辦人：張其昀
發行人：潘維和
名譽社長：鄭貞銘
社長：鄭武嘉
副社長：方蘭生
主編：新聞
印刷：刷印系學
發行：生學活動中心

爲慶祝建國七十年
華岡藝校辦樂舞展
今晚節目包括國樂舞蹈演唱等

（本報訊）華岡藝校爲慶祝建國七十年暨參加華岡藝展，特定於今（十二）日晚七時卅分，假國父紀念館舉行「華岡樂舞展」。歡迎師生前往觀賞。

據華岡藝校莊本立校長表示，此次演出是以我國唐詩、宋詞及現代詩爲主題。節目中包括由該科一百三十人分別擔任樂生及舞生，演出由鄭德淵老師配樂的唐朝張若虛作品「春江花月夜」；由七十人之樂團配以五十人之朗誦演出充分表露海鷗之愛好自由，不畏艱難的「天地一沙鷗」；及演唱詞曲哀怨動人的姜白石作品「湘江怨」。

舞蹈部分計有高嵇主任所編之西藏舞、魏沛霖老師之芭蕾小品、現代舞「寒雲路」，及朱秀華老師之「銀盤獻瑞舞」等。

社團負責人首次座談會

（本報訊）學生活動中心爲溝通學校行政單位、活動中心及各社團間的意見，定於今（十二）日下午三時至五時假正宗堂舉行本學期「第一次全校社團負責人座談會」。屆時，各處、室主任及活動中心工作幹部、社團負責人均將列席。

又，盼社團負責人下午二時卅分至三時辦理報到，未能參加者，須事先至課指組宋秀容助教處請假，否則以校規議處。

（本報訊）活動中心吸收新血輪，凡熱心服務，願爲全校同學奉獻心力者，可於今（十二）日起十四日止，中午時間至中心報名。十四日晚上六時卅分並假中心舉行甄試，歡迎同學踴躍報名。

澳國世界道德重整會會長
謝普德夫婦訪華岡

（本報訊）澳大利亞世界道德重整會會長謝普德（見圖）與夫人，於今（十二）日上午十一時四十五分，蒞臨華岡參觀訪問，由潘維和校長親自接待，並於敬業堂設午宴款待。

應邀參加午宴的有關人士計有劉毓棠教授夫婦、蔡貴珠、陳龍泉、鮑幼玉、許武勝、陳水逢、紀登斯、郭展義等。

碩士班招生考監試人員會議

（本報訊）研究生業務組表示，本校七十學年度研究所碩士班新生入學考試，定於本月十六、十七兩天，假校本部舉行，共計四十二個試場，分布於大義、大典、大仁三館。

該項考試之監試人員工作會議，定於今（十二）日下午二時卅分，假敬業堂舉行，希有關監試人員準時出席。會中將詳細示範監試工作之過程，以及彌封試卷之處理，較往年爲複雜，故該組呼籲有關人員務必出席。

法文劇展

（本報訊）爲期一週的法國文物展，定於今（十二）日落幕，法文學社特於今午十二時，假博物館舉辦一場「雞尾酒會」，並於今晚六時卅分，假興中堂舉辦一場法文劇展，以作爲展覽之結束。

雞尾酒會中邀請法國科技文化中心副主任傅年、法文系主任王季徽等師長參加，並備有醇酒點心，歡迎華岡師生前往共享。

法文劇展由一、二、三年級同學擔任演出「狐狸的故事」、「蒙古大夫」、「洛漢莎士奧」等劇，並有法文歌曲演唱，歡迎同學屆時前往聆賞。

參觀旅遊

（本報訊）園藝學社定於今（十二）日舉辦參觀旅遊活動，由方祖達教授領隊參觀台大加工館、新竹食品科技研究所、桃園津津食品工廠、味全埔心牧場等地。

（本報訊）松坡學社定於今（十二）日，舉辦建國啤酒廠參觀活動，凡報名參加者，須於下午一時於活動中心集合，有專車接送。

印刷人專輯活動
分七大項目展開

（本報訊）印刷學社爲增進該系同學感情交融、及學術方面的實質收穫，將於今（十二）日起至廿一日止，舉辦爲期十天的「印刷人專輯」活動，活動項目計有七項。

今日下午六時卅分，假書城餐廳舉辦化裝晚會。十三日下午五時卅分，假華風堂舉辦熱門音樂演唱會。

十四日至十六日舉辦商業攝影系列演講：十四日下午三時，假恩六〇一邀請西瀛廣告公司負責人謝明順主講「商攝構圖技巧」，當日晚六時，假義三一七邀請時報週刊封面攝影陳文彬主講「人像攝影」。十五日晚六時，假恩五〇一邀請北市照相公會理事長陳天浩主講「歐美、日本與臺灣商攝之比較」。十六日晚六時，邀請立林廣告攝影公司負責人蔡德隆主講「廣告攝影與商攝工作經驗談」。

十五日下午二時至四時，舉辦主任盃越野賽跑，路程爲大義館門口至陽明公園。十七日至廿日，與廣告設計社聯合，假逸仙堂舉辦華岡第一屆絹印研習會。會中將邀請絹印名師鐘有輝、謝文親自教授。廿日至廿四日，與集郵社假華岡博物館合辦「建國七十年郵展」。廿一日下午五時，假時代大飯店舉辦送舊聚餐。餐後並有餘興節目。

雞尾酒會

村里文化服務隊
遴選暑期工作者

（本報訊）由教育部、救國團等單位舉辦之「七十年暑期青年自強活動大專青年村里文化服務隊」，本校今年以澎湖縣爲服務地區，服務期間自七月二十日至八月十八日，爲期三十天。凡本校同學有興趣者，可於本月十六日以前，逕至課指組廖助教處，報名參加甄選。

遴選條件：㈠具有優良品德及正確認識者。㈡具有演講專長，並能以純熟之地方方言（閩南語、客家語）演說者。㈢體格健壯，服務熱心盡職，並能利用課餘時間或假日返鄉擔任各項社會服務工作者。㈣具有二種以上才藝表演專長者爲優先，其項目包括：民族舞蹈、樂器演奏、歌唱、特技表演、魔術、滑稽短劇及團體活動領導才能、美工設計等。

林懷民親自講解
雲門台前與幕後

（本報訊）雲門舞集第二次「藝術與生活」聯展，定於今（十二）日假華風堂演出雲門舞集的台前與幕後。

演出分兩個階段進行：下午二時由廿餘位雲門舞者展示他們平日練舞的情形，包括芭蕾練習與平劇武功的演練，然後排練晚上將演出的若干舞碼。

晚上七時卅分則演出「星宿」、「白蛇傳」、「待嫁娘」、「長鞭」、「奇冤報」及雲門實驗舞展等。林懷民將親自在場解說，帶領觀衆探討作品的結構、所表達的意境與燈光條件等之關係。歡迎同學踴躍前往觀賞。

研究生獎金
今日起發放

（本報訊）獎學金組表示，六十九學年度第二學期二月至五月份研究生獎助學金，自即日起已由實習銀行發放，獲領人請持私章、學生證至實習銀行翁小姐洽領。六、七月份獎助學金按月發放。

又，薛履坦及尹叔明教授致函創辦人暨潘校長，決定在本校設置「紀念故譚葆泰先生獎學金」新台幣壹拾萬元整，作爲實業計劃研究所水利組研究生獎學金。

簡訊

（本報訊）女聯會舉辦的「慈暉野炊比賽」，由合唱團、鳥人隊、中心隊分獲前三名。

△福星、宗倫學社定於今日下午五時卅分，假典四〇一召開社員大會。

△華岡同濟社社會服務隊及第十期伙伴，定於今日下午六時卅分，假大義三〇七室集訓，盼伙伴準時出席。

△聆音社定於今日下午六時卅分，假大義三〇四舉行社員大會暨社長改選。

本校特種工讀生僱用辦法

70・4・22第九一六次行政會議通過

一、本辦法所稱特種工讀生係本校各單位因業務需要，經核准僱用在校肄業審查品學兼優之學生。

二、學生工讀分長期與臨時兩種，其名額依實際業務需要，經師長書面推薦人事委員會通過，呈請校長核定之。

三、申請資格以本校日夜間部在學學生（包括研究生）為原則。但因業務特殊，須由他校學生工讀時，須專案辦理之。其學業成績需在全班名次前三分之一，操行成績在甲等以上。

四、申請手續：填具申請書師長推薦書及繳交成績單。

五、申請人數超過需要時，以家境清寒者為優先。

六、報到：工讀生應經正式核准後，始可到人事室及工讀單位報到，並自報到之日起計酬。

七、工讀期間：

㈠長期工讀：期間為一學期，屆滿得視單位之需要重行申請。

㈡臨時工讀：期間為指定工作完成之時日。

八、工作限制及報酬：

㈠限制：1.夜間部工讀生工作時間與本校工作人員作息時間相同，寒暑假期間照常上班。

2.日間部工讀生（包含研究生）如未全日工作者，應將上課時間表送至人事室備查。

3.工讀生應在辦公室內工作，不得攜回宿舍及家中處理。

4.工讀生在其工作單位集中簽到，其事、病假一天由各單位二級主管核准，三天以內由該單位一級主管核准，四天以上送呈校長核准之。

㈡報酬：夜間部學生按學校行政單位辦事員薪水二分之一計，於次月一日核發之。日間部學生如未全日工作者，按工作時數論時計酬。

九、工作考核：工讀生之考核除由人事單位隨時辦理外，並由其僱用單位負責考核，對工作勤奮者，得轉請其就讀所系參考酌予獎勵。

十、經核准工讀之學生，如有左列情形之一者，其工讀待遇即行取消。

㈠學業成績未達全班名次前三分之一者。

㈡學期操行成績不及甲等者。

㈢工作不力及不聽指示者。

十一、工讀生於工讀期間其言行由推荐師長負連帶責任。

十二、工讀生應保守受委託之工作上所知之機密，其有洩密或非法情事時，得科以應受之懲罰。

十三、本辦法經行政會議通過後施行之，修正時同。

法文劇展介紹

・李旭鳴・

法文學社今晚假興中堂，推出「法文劇展」晚會，為此次「法國文物展」作一結束。在此將「法文劇展」內容略述於後：

本劇展是由法文系一、二、三年級各班，分別排演一齣法文戲劇。本校法文系去年參加輔大所舉辦的「法語之夜」，以一齣「巴特蘭律師的故事」贏得最佳劇情獎，並由研究所同學獲得最佳演技獎，可見法文系同學對戲劇的熱愛和天份。這次由法文學社舉辦的「法文劇展」，全系參加演出的同學，也是本著原有的熱忱，和維護水準的心情，努力排演，以求呈現給您的是盡善盡美的畫面。

法文一，這些初學法文的半新鮮人，為這次劇展，曾不勝惶恐——才學了一點點，怎麼演戲？不錯，法文一的同學，沒有辦法演很深的戲，沒有能力背下冗長的台詞，但他們畢竟鼓足了勇氣，面對現實，挑選了最生動活潑的劇本：「狐狸的故事」。在學長的指揮下，自動自發，認眞的排演，將生硬的表情動作，練成自然；將繞舌的台詞，唸得流暢，他們盡著全力，希望能超越大一的程度和水準。

「狐狸的故事」是描述一隻自認為世界上最靈巧，最美麗的狐狸，因為讓一隻自命不凡的狼佔了一次便宜，便接二連三地整那隻狼。狼因受了狐狸的的騙，將自己的尾巴吊上水桶，在冰河裏釣魚，結果被凍在原地無法離開，差點被人捕殺。後來又上狐狸的當，學牠去偷吃魚，竟被毒打了一頓，從此狼甘拜下風，不敢與狐狸為伍。狐狸因慣於耍技，吃了麻雀的小孩，衆動物皆畏懼狐狸，沒有人敢幫麻雀的忙。有一隻餓狗，因接受了麻雀的幫助，答應要殺死狐狸，最後狐狸終於死在餓狗的掌下。得逞一生的狐狸，死後連狗都不願意吃牠的肉，還被懷疑是裝死，豈不可悲！

法文二所演出的是頗富喜劇效果的「蒙古大夫」。內容是寫一對戀人，因男方家貧，女方家長不同意，因而其女便裝啞，她的父親非常著急，便派傭人出外尋求名醫。劇中的蒙古大夫，原是一名樵夫，這天適逢其夫妻吵架，他太太不甘受其夫凌辱，趁其丈夫出外砍柴時，告訴那兩位傭人說她丈夫是一位「起死回生」的再世華陀，假如他不承認的話，就給他一頓痛打。劇情就在如此陰錯陽差的情節中，戲劇性地開展序幕，結尾是「有情人終成眷屬」。本劇和法文三所演出的「洛漢莎士奧」皆是由本系茱麗葉老師所精選，及親自導演，相信絕對精彩，絕不讓您失望。

「洛漢莎士奧」是發生在一五一〇年義大利弗羅倫斯的歷史故事。在十六世紀時，義大利分裂成許多王國，弗羅倫斯即是其中之一，當時是由亞歷山大、麥廸希斯所統治。亞歷山大是個昏庸的君主，貪好美色，欺壓百姓，魚肉人民，荒廢政事，極為人民所唾棄。他的堂弟洛漢莎士奧為了解救人民於水深火熱之中，故設計陷井，百般地接近亞歷山大，投其所好，博取他的信任，進而伺機刺殺他。經過洛漢莎士奧的精細計劃，小心行事，終於刺殺了亞歷山大。本劇的作者亞爾佛・繆塞在劇中描述了當時宮廷內的淫亂及君臣的勾心鬥角，給人很深的感觸。

以上是「法文劇展」三齣法文劇的內容介紹，法文學社之所以作如此詳細的報導，是恐怕您因為不懂法文，而減低了前來欣賞精彩好戲的機會。學法文的人原本是極少數，法文亦不如英文的普遍，您認為既聽不懂法文，看也是白看，這點我們早已為您設想周到，相信藉著這篇介紹，能解除您心理上的障礙，屆時協同好友一起來欣賞「法文劇展」。我們將在會後，由在場師長，選出演技最佳的演員一名，及由所有在場同學投票選出演出最精彩的一齣戲，所以每一位前來欣賞「法文劇展」的同學，皆有批評的權利。在此法文學社竭誠歡迎您前來興中堂給予「法文劇展」支持和鼓勵。

研究生幹事會簡介

依學生手冊規定，研究生幹事會以敦品勵學，互助合作，發揮友愛精神，提倡正當娛樂，藉以培養良好校風為宗旨，其各項經費由學生課外活動費項下予以補助。目前該會會址設於大仁館三五一室，近日向校方申得電話一具（八六一〇五一一轉四六二），以便研究生隨時反應寶貴意見於幹事會，盼研究生多加運用。

本屆幹事會已於四月初改選完竣，為有效的達成對研究生間聯誼與服務的功能，已呈准於今年舉辦下列活動：

四月：與執信學社合辦演講　與文凱學社合辦演講

五月：研究生聯誼活動　演講活動

六月：歡送畢業生活動

七月：暑　假　八月：暑　假

各項活動細目並將於活動前一週發布通知，屆時歡迎全校博碩士班研究生踴躍參加。

另外，據研究生幹事會總幹事韓大智同學表示：「由本會組織辦法看來，本會並非自治性組織，亦無獨立的經費可資運用，故每辦一次活動均須向學生活動中心支取經費，因而雖欲大力為研究生提供服務，而勢難盡其功，以致無從發揮健全的功能，所以希望全體研究生能積極主動的參與各項活動，尤望全體會員鼎力支持幹事會組織章程之修訂，並儘量貢獻寶貴意見，使幹事會成為「自治性組織，建立獨立財務制度，以使幹事會自下屆起能充分發揮為研究生服務的功能」。

九月：迎新聯誼活動　慶祝體育節（登山）

十月：擬辦大陸問題研究會

十一月：出版研究生刊物　桌球比賽

十二月：修訂幹事會組織章程　改選幹事會

華岡一週大事

1.日本東洋法制史學會負責人島田正郎教授，四月廿日由宋越倫教授陪同，訪問華岡。

2.反共旅美名音樂家馬思聰博士，四月廿三日到校訪問，在敬業堂接受中華學術院張創辦人頒贈名譽哲士。

3.多明尼加共和國國會議長戴甘普（Lic Hatuey De Camps）伉儷等一行十四人，四月廿七日來本校訪問拜會潘校長。

4.美國堪薩斯州立大學工學院院長（Dr Karft）伉儷，四月廿七日訪問本校工學院。