

# 華夏導報

中華民國五十七年十月十日創刊 第二五一〇號  
 校刊 非賣品  
 社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一  
 臺北陽明山華岡 電話：二二三三

張：人	潘：長	鄭：長	方：編	新：編	蘭：編	聞：編	學：編	心：編
其維	維貞	嘉蘭	蘭蘭	蘭蘭	蘭蘭	蘭蘭	蘭蘭	蘭蘭
和銘	武生	生室	系心	中動	活生	學：行		

## 歡迎新鮮人園遊會 本週五前登記攤位

### 盼各社團系組或班級踴躍登記

(本報訊)據學生活動中心表示，新鮮人園遊會定於本月十八日上午九時至下午四時，假華岡校園舉行。歡迎本校各社團、系組、班級、或個人組成單位登記攤位，有意者於今日(十三)日起至十六日止，每日中午十二時至十三時，攜帶學生證及保證金貳佰伍拾元，至該中心聯誼委員會辦理登記。

聯委會希攤位負責人注意下列事項：  
 十六日中午十二時卅分，在活動中心舉行攤位抽籤，不到者由中心代抽，其結果不得異議。十七日下午至中心領取帳蓬，按劃定區搭建，若有破損，則由攤位負責人理賠，並須於十八日即送還服務委員會，並須於十八日會後，攤位負責人須到服務台，由該中心派人檢視清理後的場地，憑清潔合格單及收據於廿二至廿四日，每日中午十二時至十三時到聯委會領回保證金，逾期不予受理。

## 點名制度 加強實施

(本報訊)課務組表示，點名制度恢復實施一年來，因人力不足及教室格式不一等因素而施行不力；然而，該組將本著以往的經驗並克服技術上的困難，於本學期加強實施，以求點名制度更趨完善。為節省人力及時間，本學期起特別借重電腦，巧妙且迅速地編排座位。

## 班代表領 行事曆卡

(本報訊)女聯會表示，凡參加華青幹研營所有同學，即日起至十五日，每日中午十二時至十三時，逕至該會辦公室領取假證明。

## 體育專欄 本週推出

(本報訊)為使同學對體育興趣更深入的認識，本校體育系特於本週起，每週在本報開有專欄，逐一介紹各

## 舞蹈學社 今起招新

(本報訊)舞蹈學社自本週起，每週一、三、五下午五時卅分至七時卅分，於義健身房舉行例行活動。盼社員準時前往練習。

## 迎新聚餐

(本報訊)體操社定於今日(十三)日下午六時卅分，假本校友誼廳舉行迎新聚餐，歡迎社員踴躍參加。又體操社自本週起每週一、三、五下午五時卅分至七時卅分，於義健身房舉行例行活動。盼社員準時前往練習。

## 科學發明展覽會歡迎參觀

(本報訊)教育部與台北地區各大專院校團委會、北市團委會合辦「慶祝中華民國建國七十周年專科以上學校科學發明展覽會」歡迎華岡人踴躍前往參觀。該項展覽自本月十日下午三時起至十三日止，假台灣工業技術學院學生活動中心三樓(北市基隆路四段四三三號)展出。

## 提供殘障同學表達心聲的機會 首次實驗心理劇場

(本報訊)為提供殘障同學一個表達心聲的機會，及促進彼此間的瞭解。由本校心理衛生中心主辦、兒福學社、愛暉社、同濟社協辦之「實驗心理劇場」，定於今日(十三)日下午六時卅分，假大成館與中堂推出「與我同行」，歡迎全校師生前往參與。

## 慈安幼幼隊 行前檢查

(本報訊)慈安幼幼工作隊定於今日(十三)日下午六時(行前總檢)，盼該隊隊員準時參加。

## 分析碾玉觀音小說人物

(本報訊)軒轅社文學組將在本學期內展開系列的文學欣賞活動，第一次活動定於今日(十四)日下午五時三十分至七時三十分，假義五〇七室舉行。題目為「話本小說碾玉觀音的人物分析」，由黃章明老師主持，討論大綱包括：  
 一、本篇小說所呈現的兩個主要人物性格為何？  
 二、「對話」在本篇小說中所佔的份量為何？  
 三、秀秀的性格呈現在古代社會中的顯示為何？  
 四、在中國傳統小說中是尚有類似秀秀的典例所呈現出的宋代社會面貌為何？  
 五、在今日社會中

## 軒轅社文學欣賞討論會

(本報訊)軒轅社文學組將在本學期內展開系列的文學欣賞活動，第一次活動定於今日(十四)日下午五時三十分至七時三十分，假義五〇七室舉行。題目為「話本小說碾玉觀音的人物分析」，由黃章明老師主持，討論大綱包括：  
 一、本篇小說所呈現的兩個主要人物性格為何？  
 二、「對話」在本篇小說中所佔的份量為何？  
 三、秀秀的性格呈現在古代社會中的顯示為何？  
 四、在中國傳統小說中是尚有類似秀秀的典例所呈現出的宋代社會面貌為何？  
 五、在今日社會中

## 各系校友回國日前 華岡交前日廿

(本報訊)華岡學會校友總會為慶祝七十年度校友返校節暨華岡節，定於十一月八日(星期日)舉行慶祝大會暨校友會，邀請張創辦親臨主持。  
 華岡學會希望該會榮譽幹事(各系系組秘書、助教)提供最近半年內回國，目前在國內，包括回國定居之校友名單，並希於本月廿日前將名單交至大恩館五樓華岡學會，以利聯繫。

## 鄧天德講台中港繁榮策略

(本報訊)地理學社定於今日(十三)日下午三時，假義五〇七室舉行專題演講，邀請地理學院院長鄧天德博士講「促進進台中港特定區繁榮之策略」，歡迎同學準時前往聆聽。

## 愛暉社舉辦 第三次聚會

(本報訊)愛暉社定於今日(十三)日下午五時三十分假大成館三樓舉行第三次聚會，隊員準時前往參加。

## 松坡學社 參觀中山樓

(本報訊)松坡學社定於今日(十三)日下午舉辦中山樓參觀活動。凡有意參加者可於今日下午一時四十五分，準時前往活動中心集合。備有專車接送。

## 松坡學社 參觀中山樓

(本報訊)松坡學社定於今日(十三)日下午舉辦中山樓參觀活動。凡有意參加者可於今日下午一時四十五分，準時前往活動中心集合。備有專車接送。

## 松坡學社 參觀中山樓

(本報訊)松坡學社定於今日(十三)日下午舉辦中山樓參觀活動。凡有意參加者可於今日下午一時四十五分，準時前往活動中心集合。備有專車接送。

# 溫文儒雅的行政長才 訪新任副校長劉炳吉

(本報特稿) 頃榮任本校副校長的劉炳吉教授，畢業於本校第一屆研究所，曾先後擔任本校主計室主任、實習銀行總經理、財務組主任等職。民國六十三年奉派赴美國新墨西哥大學博士班進修，兩年後奉張主任創辦人之意，再度返校服務，擔任企管系系主任和稽核室主任之職迄今。

劉副校長不僅是位溫文儒雅的學者，更是一位負責盡職的行政長才。在他睿智領導下，稽核室建立了一套完善的稽核制度；同時企管系的聯考排名，亦逐年提高，今年更超越兩所國立大學之學系（國立中興大學社會系社會組和社工組、國立海洋學院航海管理學系），為本校爭取莫大的榮譽。此外，今年預官考選和社團評鑑，更是獨佔本校鰲頭；每年考取研究所、公職人員的人數亦日益增加。

據劉副校長表示，本校的財務組織在設計上，頗能符合行政三聯制——計劃、執行、考核的原則，與全國各大學院校相較，是非常健全、週密的。目前，本校財務組織主要有五個單位：

(一)財務委員會：主要任務為審訂財務計畫審核學校預算，及協調各財務單位之工作。

(二)財務組：主要任務是籌措經費。  
(三)會計室：為學校的財務執行單位。主要任務係整理全校經費的收入與支出。

(四)華岡實習銀行：是學校的內部組織，具有一般銀行的各種功能。其成立宗旨一方面在使同學有理論與實務相配合的實習機會；他方面則在於吸收教職員生的儲蓄存款，以積少成多的方式，充分運用於發展建校事宜。在此，劉副校長特別呼籲全校師生，能將剩餘的金錢存入實習銀行，此不僅對學校財務有莫大的幫助，且個人更能享受較一般銀行為高的利息。

(五)稽核室：為查核單位。其任務是對各單位實施定期與不定期的稽核，以協助各單位建立完善制度，並防止弊端發生，保障學校權益。

一個組織的靈活運作，除了要有健全的組織外，還需要人的配合。因此，劉副校長語重心長的說：「事在人為。」為了使本校財務狀況逐漸趨向穩定。爾後，才能解決許多問題，受益範圍亦廣。尤其是師資和教學設備的充實，教職員待遇的再提高。

最後，劉副校長特別談到，教育是「百年樹人」的神聖工作。創辦本校是為國家、社會培育幹才，而在短短的二十二年間，本校便具有如此宏偉的規模。這不得不歸功於創辦人的高瞻遠矚，和歷任校院長的卓越領導，以及各單位工作同仁的共同努力。  
(記者：蘇惠琛)

# 高爾夫球

張至滿

高爾夫球是適合男女老少的一種運動，在美國被列為四大終身享用的運動項目之一，高爾夫球運動在國內的發展也十分迅速，本來是列入娛樂項目，但最近已改為運動項目，高爾夫球不但是它一種運動也是一種社交活動，亦有人把它當作職業。國際上每年一度的英國公開賽與美國公開賽最受矚目，為推廣高爾夫球運動，我國高爾夫球協會今年九月在淡水球場舉辦國際業餘高爾夫球賽，藉以提高國內水準。同時也鼓勵於山坡地增闢球場，在城市裏設置練習場。

一全民體育——只喊口號是無濟於事的，必需實際訂定方案逐步實施才能達到預期的目標。本校體育組有鑑於此，於民國六十九學年度開始全面革新，一般體育課程授課方式採取興趣選課，期能培養學生廣泛的運動興趣，更冀望這項教學成果能使學生在畢業後還繼續不斷從事運動，直接帶進社會以推動全民運動。這項措施為國內各大學體育課之首創者。

本校體育組於去年首次推出高爾夫球課，許多同學都感到詫異，一則認為這種新鮮玩意兒不可能在學校體育課開設，竟然可以實現。二則認為本校沒有高爾夫球場怎能開課？雖然目前從事高爾夫球運動的費用較為昂貴（非會員打一次十八洞基本費用約一千五百元）。然學生有了這項運動基礎，以後在社會上工作或賺錢當老闆，想打球時就知道好處了。初學高爾夫球不一定要利用球場者，台北市有許多揮桿動作上先下工夫，方能上場，否則綠油油的漂亮草地會被挖得不堪入目。本校山仔后附近的球場是理想的練習場地。

目前本校高爾夫球課的教學重點在於揮桿動作。要利用如此長的桿子打這麼小的球，要打得随心所欲，的確是件不容易的事。上課內容除了讓學生瞭解整個高爾夫球運動的概況，講解球場的設備、禮節與規則外，並練習在各種不同環境下打球。

首先是利用九號鐵桿練習揮桿動作，用與比賽體積大小一樣的塑膠球練習。揮桿動作經修正後開始練習短距離打法以及上坡、下坡打法。這些動作均在起伏不平的場地上所常見，學生完成上述動作的練習後，上課地點移到學校運動場旁邊的沙坑，在堅硬及鬆軟的沙坑上練習揮桿打出，沙坑、水池是高爾夫球場上常見的障礙物。一般人只要是球掉入沙坑，心理上便十分不穩定，因在沙坑裏打球是十分困難。由於沙的鬆軟度和粗細的不同，打法亦有所不同。待學生熟悉沙坑打法後，開始練習推球。推球是在果嶺上進行，由於陽明山附近沒有果嶺，體育組購進人造果嶺，可在室內亦可於室外練習，首先練習在平坦的果嶺上推球。然後難度漸增至傾斜果嶺以及起伏不平的果嶺。授課內容除包括上述基本打法外，尚有發球、風向修正、打右轉球、左轉球等高級動作。最後一個階段是利用比賽用的高爾夫球實際練習，由於學校沒有如此大的場地，因此體育組製作鐵架，裝上耐龍網，學生可在網前練習揮桿擊球，球不致於到處亂飛。

由於我國進入工業社會，休閒活動的增加是必然的現象，高爾夫球運動不但受年齡及性別的限制，而且可為增進國民健康的全民運動做鋪路的工作。

# 華岡超級商場 設有專櫃

(本報特稿) 同學們，你是否為購買住所需用的日用品煩心？不知於何處選購你所喜好的餅乾、零食而往返於岡上呢？這裡介紹你一個能以齊全的商品來滿足同學一次購足需要的地方，那就是位於大典館與大忠館地下通道的「華岡超級商場」。

超級商場內以銷售食品與同學們切身體需要的日用品為主。食品包括奶類、麵食、餅乾、罐頭、女同學愛好的蜜餞、豆干等零食，及應君子所不可缺的煙、酒。

日用品更是琳瑯滿目，舉凡衣物、拾燈、燈泡、電扇、電池、盥洗用具、插座和備受同學們所歡迎實用的電湯匙，於此你均能如意、輕鬆的購買，而無需遠征士林採購。

同學們所關心的價格與消費者利益，超級商場以其多年來的信譽與經驗向同學提出絕對的保證。據該商場副經理蔡小姐表示，超級商場是以福利同學為目的，所有的售價均低於校外零售店。像化妝品類、BVD衣物皆長期九折優待同學，這更是一般市面商店所不可能的服務。

商場內所有食品絕對是符合於製造食用期限的新鮮物品，它的新鮮安全度是蔡小姐一再強調的。至於有些易腐食品，因山上較潮濕較有發霉的現象，若有同學買到不新鮮的食品，都可到收銀台處要求退貨，以保障同學們的利益。

附屬於超級商場計有三個專櫃，眼鏡部、攝影部、飾品部。眼鏡部除了以精湛的技術、低廉的價錢為同學配製眼鏡，並提供修理服務。攝影部不僅為同學沖洗照片，亦有空白錄音帶、NHK日本語及九百句型等錄音帶出售。

飾品專櫃是百貨公司的集錦，這兒有女孩愛不釋手的飾物，美麗的衣服、精巧的配件，實用男、女皮包……等，若你路經於此，它多樣性的擺飾，必能拉緩你匆忙的腳步駐足於此品覽一番。

大恩館一樓與書城餐廳麪包部所銷售美味可口的麪包，也是超級商場福利同學的一項服務。「以同學的福利為目的」是商場營業所秉持的宗旨。  
(記者：王錦華)

# 廣告設計社簡介

本社於民國五十八年由印刷系幾位同學創辦，旨在提供對美術及廣告設計有興趣的同學相互切磋、交流的環境。創社十餘年來，如今已是校內社團總檢的特優名次，每一位「廣告人」莫不感與有榮焉。

本社的活動有三大類：例行活動、專題活動及康樂聯誼活動。可以舒展社員們的身心及提高學習成效。課程安排包括字體、圖案的設計、畫面的安排、色彩調配、海報設計、絹印、商業攝影、廣告速成設計。由淺入深、循序漸進，可以奠下一般的基礎，亦可達到更深知識的表現。習作時有小組輔導員與每位同學取得溝通，使同學們能完成得意的作品。歡迎有興趣的同學共同參與。



# 如何舉辦展覽

華岡博物館館長 陳國寧 撰寫

## 一、展覽會的意義

人類生活的知識，日漸廣博與繁實，一個生活在現代社會的人，難於偏於一隅的生存，必須廣覽各方面的知識，使生活領域通廣大。然而，知識演進為專業化的現象，卻又一天比一天的迅速。有諺：「隔行如隔山」，如何觸類旁通呢？如何在有限的時間下，增加生活知識呢？確實是一個廣懷大志的現代人所發生的問題。

因此，以博物館為主來籌備各類展覽，使人們在極少的時間內，可以獲得某方面的知識與概念，便在廿世紀的現代，顯現出高度的功能與效果。人們可以在輕鬆的、愉快的、省時的情況下，享受人間知識，觀念通達。

因此舉辦一個展覽，在籌備時期應當是周密的，事前的研究與計畫應具體而且有序，固然一些具有規模的博物館，每作一項展覽，其籌備時間由一年到十年，甚至二十年計畫的狀況都是正常的。顯然的，由這樣精密研究後舉出的展覽，就如同一項集體研究報告的展示。並不像商店櫥窗一樣，湊些東西，擺出來便算數。

華岡博物館是設立在大學中的博物館，同學們除了在課堂中可以獲得專業知識外，應廣泛的利用博物館的功能，將專題研究做成展覽讓其他同學可以參觀，增加見識。十年來華岡博物館舉辦特展已有三百次以上，平均每二星期就有一個新的展覽，平常不妨花半小時的時間，進來看看，必定對你有所助益。創辦人與潘校長亦非常支持與鼓勵各研究所、科系舉辦展覽，這是本校的特色之一。我們希望同學所舉辦出來的特展，成果日益豐碩，進而推廣社會教育，亦是筆者提筆撰寫本文之動機。

## 二、展覽前的準備

(1) 確定宗旨與內容：每一個特展應有其宗旨與專題內容，使觀眾獲得具體心得。例如：臺灣省立博物館於十月三日舉辦「有毒動物特展」。其主旨為「有毒動物展的目的，是介紹有毒動物的資料與標本讓大眾認識牠們、瞭解牠們。萬一不慎被有毒動物傷害，可以做合理有效的處置。減少受害者無謂的痛苦及損失。其內容有九項：(一)有毒的哺乳類。(二)有毒的蛇類。(三)臺灣常見的毒蛇。(四)有毒與無毒蛇的辨別。(五)預防與被咬傷時應注意事項。(六)有毒的兩棲類。(七)有毒的魚類。(八)有毒的軟體動物。(九)有毒的節肢動物。每一專題下的內容應包羅完整，種類盡量周全。展出方式應顧及到初學者的程度，並不是只有專家才看得懂，否則效果必會減低。

(2) 決定標題：展覽標題除了顯示出主題與內容外，應具有若干的啟發性，使人們看到標題時，引起好奇心與想像，不得不前往看個究竟。過於平淡直述的標題，往往使人們見到展覽標題時，心裏產生「我早就知道了」，又是那「一套」的念頭，使他們放棄了參觀的機會。有時，某些人士是相

當被動於求知知識的。

(3) 文物來源與徵集：展覽的特色是有真實的文物給人觀看。若只有文字與圖片，則不如出版一本書就算了。因此，舉辦展覽時，實物是最易引起觀眾興趣的，圖片與文字說明可以作為輔助之用。徵集文物的方法有三：(一)自行搜集標本或製作模型(二)向收藏家或機構借用(三)將自己有的重複的文物與他人交換。當然，事先你必須要有充分的探訪。

(4) 文物運輸或提取：文物搬運時，必須注意適當的方法，不使破損或有任何傷害，包裝妥當的技術是必需的，原則上，應裝箱後搬運，文物在箱內盡量使其固定不動搖，周圍應以保力龍或氣泡墊等保護之。文物以手提取時，注意雙手清潔，應戴上清潔的棉手套，並注重抱緊文物底部，不使力量偏於某一部位以免折斷。根據博物館界之統計，文物受損多因展覽時，搬運不當所致，觀眾損壞展品還是極少數的事情。

(5) 編目：凡展出文物應事前攝影、編目。使歸還時不混亂，如在展出後受損或破損，可以憑照片報警處理。但注意編目時，貼寫號碼不要損及文物本身與觀瞻，使展後歸還時容易恢復本來面目。

(6) 製作說明卡：說明卡的書寫不但應字體端正清晰，且內容應要明瞭扼要。品名、年代、作者、出處，往往是必需標寫的，字數不宜太多，因為一般觀眾少有耐心去讀一張超過三十個字以上的說明卡。另外可製作些較詳細的說明板，配合圖片，作進一步的解釋，使有興趣的觀眾可以詳細閱讀，或可製作一些簡明圖表，加強分析效果。甚至做上一兩句詩文，可增加觀衆內心的感受。

(7) 宣傳工作：向各報章、電視、電台發佈新聞、製作海報張貼、印寄請帖等工作是必需的。若宣傳工作不周全，即使一個出色的展覽，亦會門可羅雀。例如，本校新聞室可代服務新聞傳送工作。

## 校友來信 曹慶鈴

敬愛的創辦人鈞鑒：  
在這教師節的前夕，謹以無限思念母校的心情向全校師長感恩，向我華岡學園最平淡、最偉大的園丁致最敬禮！  
生於民國六十三年經濟系國貿組畢業後即返回故鄉，時光荏苒，工作於馬祖臺銀銀局已屆七年。期間未敢一刻或忘母校的期許，並將質、樸、堅、毅的校訓銘記在心，庶幾無愧做一個頂天立地的華岡人。  
馬祖係當今反共最前哨，但很多人對它缺乏了解。卅年以來第一部完整的連江縣誌(馬祖屬連江縣，可稱「馬祖誌

## 三、陳列方法

佈置的方式可兼並數種：(一)有窗櫺式：一些精緻、珍貴或小件的文物應置於玻璃櫺內，以維護安全，但陳列時注意排列上的美感效果。(二)開放式：重大的文物，不致被觀眾因觸摸受損的，可以用開放式陳列。開放式一向是最受觀眾歡迎的，因為可使觀眾有直接接觸的觀感。(三)生態式：一般生活景觀與動植物標本以生態式展示為佳，並可配合周圍生態之佈景，使室內與室外打成一片。(四)流動式：製作成框或箱以汽車載往各地區作遊動式展覽，這種方式對小學鄉僻壤的居民最有利。

此外，應注意陳列佈置的色彩、燈光與視線距離，以及對觀眾的引導路線。

四、配合展覽的活動  
展覽期間若配合一些活動可以增高展覽的知名度與效果，使觀眾可以多方面的參與。譬如：舉辦現場演講、表演、幻燈、電影欣賞、導遊解說、開幕茶會、座談會等，皆可引起高潮。

五、展覽保存  
特展期間一過，東西便要拆開歸還，許多好的展覽本可一再讓人參觀，但卻免不了推陳出新。因此，展覽後做一些保存工作是值得的。其方式為：  
(一)拍攝幻燈式照片：將展出文物拍成幻燈片或照片，成套保留之。  
(二)出版：將圖、物、文字與研究編成專刊出版，此舉亦可在展出前完成，於展覽期間會有觀眾來購或贈予。  
(三)將圖片與說明製作板：文物標本製作成箱、或模型可完全整套保留，將來可以外借展出，或備後人研究觀摩。

以上提要式的介紹一些展覽的程序，希望本校同學在今年舉辦特展時，有更豐碩的成果，使華岡博物館成為每一位師生所有、所治、所享。

往日的師長教誨之致，「明日華岡以你為榮」的精神感召所致。  
此項出國研習預定前往美國。原則上在西海岸外國銀行三個月，紐約三個月，共計半年。可望於今年十二月初成行。出國期間帶薪帶職，並由行方支給在美生活費用，交通費等，如此可專心向學當無後顧之憂。生預定十一月赴臺，目前在忙於辦理移交。赴美之前盼能再登華岡拜謁夫子，繼續接受教誨訓示，當是所願望！臨書神馳，久久不能自己！但願  
夫子健康愉快  
校運昌隆  
學生曹慶鈴敬叩  
七十、九、廿八