

華夏導報

中華民國五十七年十月十日創刊 第二五二一號 校刊 非賣品 社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一 臺北陽明山華岡 電話：二二三三

創發名社副印發 辦行人社副印發 張：人長社副印發 潘：鄭方新：刷 其維嘉蘭：學印刷 和銘武生室：系心中

本學期導師會議

明假興中堂舉行

邀請游麗嘉主講「聆聽與傾訴」

(本報訊)七十學年度第一學期導師會議，將於明(廿八日)下午二時，假大成館與中堂舉行。為了強化導師制度之效益，主辦單位一訓導處課外活動組，特在會議方式及內容上，做了一番改進。

首先邀請行政單位與行政單位的隔閡，也需要導師們從中協調化解。會中有一項專題介紹「聆聽與傾訴」，邀請會獲得美

位就所屬業務範圍內，提出學生經常遭遇的難題，以便讓導師瞭解輔導的方向。同時，學生

與行政單位的隔閡，也需要導師們從中協調化解。會中有一項專題介紹「聆聽與傾訴」，邀請會獲得美

紀念蔣公五十九誕辰 歡迎參加登山活動

(本報訊)為紀念先總統蔣公九秩晉五誕辰，由師大主辦之「北區大專院校追思登山活動」將於本月三十一日聯合舉行。歡迎本校師生踴躍參加。有意參加者可於今(二十七)日，中午十二時至一時，至學生活動中心聯合辦公室報名。費用為每人二十五元。

國印安那州立大學游麗嘉主任主講，將提供導師們有效輔導學生的方法，以便有效地協助學生人格發展及自我成長。

四十二班次 回華岡上課 (本報訊)課務組表示，依據張創辦於本月十三日主管會報中的指示，凡有關學術、行政業務的處理，均需以愛心為出發點，要把學生放在第一位。校舍的安排

Table with columns: 開課科目, 星期, 時間, 教室, 備註. Rows include 文藝二近代中國文, 日文四日本文學史, 日文三商務法, etc.

Table with columns: 系級, 星期, 時間, 教室, 備註. Rows include 文藝二近代中國文, 日文四日本文學史, 日文三商務法, etc.

愛暉社展開第一次集訓 (本報訊)本校愛暉社定於今(廿七)日下午五時五十分，假大恩館五〇一室，舉行第一次集訓，盼該社第十一期山服同學準時出席。

軒轅社文學座談 討論「錯斬崔寧」 (本報訊)軒轅社定明(廿八)日下午五時卅分，假大義三〇五舉行本學期第二次文學欣賞座談活動。

邀黃章明老師擔任講評 (本報訊)軒轅社定明(廿八)日下午五時卅分，假大義三〇五舉行本學期第二次文學欣賞座談活動。

社團名冊日 期演講者 講題 海洋伯仙週三十三時卅分李健全吳郭魚的生殖育種義五〇一 畢服會週三十八時 毛鐘和交友、婚姻 逸仙堂 慧智社週四十九時 樂崇輝人生的意義何在 恩五〇一 中文學社週四十六時卅分王邦雄中國人的文化使命逸仙堂

動活團社 今日下午三時廿分假義三三三舉行社員大會。會中討論學社組織章程、經費預算與學期活動計畫及各項臨時動議。△活動中心今日免費電影，放映「有我無敵」時地照舊。



# 如何有效實施

賀淦華

## 大專院校的導師制度

### 壹、前言

導師制的實施因校而異，各方面的批評亦不少，筆者在此強調「目前實施的導師制可能並不盡善盡美，但有實施比沒有實施對學生的助益強許多」。因此，當前值得研討的是，如何加強導師制的效益，切實的去瞭解學生，輔導學生。

### 貳、如何去瞭解學生

#### 一、全面實施問卷

目前學生資料卡中僅記載著簡單家庭成員資料，對學生個性、興趣、休閒活動方式等鮮有記載。根據許多導師之反映意見，深覺此基本資料的缺乏，如欲分別一一談話去瞭解一般性的問題，倒不如用一簡單問卷，即可有初步瞭解。在個別談話時可往其心底深處溝通，學生覺得老師對其已有相當瞭解，自然願意把心中問題傾訴出來。

#### 二、訂立會談時間，讓學生有機會個別談話

每位老師授課已相當忙碌，很難有餘暇特別照顧學生，在主觀感覺上，學生亦認為老師和他們扮演不同的（甚至對立的）社會角色，很難有一種歸屬感。當老師主動邀其談話時，沉默的不發一言，背後却牢騷滿腹。目前，某些系系請每位導師每週規定好四小時，做為學生會談時間。在這時間內，導師一定在辦公室，如果沒有學生來，可辦公或看書。一般說來，常有三五個學生會一起來和老師聊天，常此以往，彼此的瞭解與信賴，自然而然而更進一層，也才談得上真正的心理輔導。

#### 三、提供課外共同活動機會

「到老師家去包饺子」是流傳已久的導師課外活動。筆者以為這方式的娛樂價值高，但輔導價值却不甚彰顯。往往在飽餐之後，又接著玩團體遊戲。在情緒興奮之時，很難插入一些「令人深省」一詞。因此，筆者在此建議，試著用聚餐形式，即是每週訂好一天或兩天中午，一起到餐廳吃飯，邊吃邊聊，讓學生參與老師的研究工作。以增加彼此的瞭解。

#### 四、讓學生參與老師的研究工作

一般說來，學生大都喜歡自己被重視，在此姑且不論此心理是否健全，但為導師者，可善用學生此心理讓學生在課後參與一些研究工作或系內工作（例如整理圖書）。在經費可能之下，給予一些報酬。因此，在師生共同工作中，有一種強烈的歸屬感，彼此的瞭解自然加深了。

### 參、如何安排導師課的內容

#### 一、先讓班級幹部自行主持，讓同學對導師課感興趣

目前，有許多系系上導師課的第一件事情，要班上幹部來研討班上事務，這有如中學的班會形式。但大學生較敢發言，於是氣氛熱鬧。把起初的「聽訓」的心情全放鬆了。

對導師課的抗拒力自然少了。

#### 二、交換導師上課

大學的導師有一至四年級的，再加上系導師，共有五位導師。如果每一班每週聽同一位導師講解人生道理，自然乏味。因此，如果常常幾位導師專門交換上課，各把自己的人生觀點，及學術專長介紹給每班學生，學生必覺獲益良多。導師們亦會覺得換了聽眾，講解也較賣力。

#### 三、內容安排需因年級而異

一年級——一年級學生因初入大學，對許多事物很陌生，故應利用導師課做初步的介紹及認識。

(1) 參觀——校內其他科系及圖書館等設備，對自己就讀的學校，應有所瞭解。

(2) 演講——可請高年級優秀學生，講解如何計劃這四年，才會過得充實且有收穫。

(3) 活動及運動——多做普遍性的，使班上人人能參加而不見選拔某種運動或球隊的名星學生。因此，最好玩一些男女生都可一起參與的運動；例如排球、壘球。其目的是使「新鮮人」以後對班上活動沒有「偏食」感，對任何活動都有參與感。

(4) 人生哲學講授——應強調「團隊精神」。因新生剛考完聯考，個人主義頗強，深覺一切榮譽都是個人的。因此，需再三闡述團體精神及犧牲精神。另一方面應注意「聯考後遺症」的化解。許多同學皆非第一志願考到此科系來，患得患失，不滿事情必多，必須好好開導之。

(5) 學術講授——不必請專家講解深奧的學問，應就本系各領域請各科導師做觀念上的介紹，並對其應用價值亦略做介紹（因許多同學對就業問題非常重視）；此外，並應介紹不同的讀書方法，及資料收集整理之法。

二年級

(1) 參觀——參觀其他學校相關科系及圖書設備，並介紹查資料的方法。

(2) 演講——對本學域各分域及相關科系做簡單介紹；並指導如何選課及利用選修學分以充實自己基礎。

(3) 活動——注重社交教育，和外系或外校同學聯誼，培育正當的禮貌及社交能力。

(4) 人生哲學講授——注重未來人生方向之釐定。

(5) 學術講授——介紹本學域及相關學域之新知，以祈擴大基本知識領域，使基礎紮實。

三年級

(1) 參觀——參觀和所學有關的社會機構及較高深的研究機構。例如中研院、中山科學院。

(2) 演講——可舉辦座談會或辯論會，討論與系內學生生活有關的問題。例如：「如何辦好學會」、「如何學用合一」等。

(3) 活動——一方面輔導新生，一方面做些社會服務的活動。例如：幫助整理全系圖書，療養院慰問。

(4) 人生哲學講授——注重喚起學生對畢業後的近程計劃及遠程計劃的注意；並應加強對社會國家、國際現勢的體認及個人對社會責任的瞭解。

(5) 學術講授——請同學報導自己的研究興趣及方向。再請學者作專題講解。

#### 四年級

(1) 參觀——參觀或實習於和未來就業有關的場所。

(2) 演講——請校友、師長及有關人士介紹就業及進修機會（例如：青輔會及有關機構，介紹青年創業方案。）

(3) 活動——做較有深度的遊戲活動，使同學間瞭解更深，友誼更厚。並多做社交活動。訓練社交能力。

(4) 人生哲學講授——講解畢業後會面臨的婚姻、就業、自食等問題，及自我心理適應之方法。

(5) 學術講授——請一流學者介紹新學域及進修方式。

#### 肆、如何與輔導中心配合

一、提供輔導中心做抽樣心理測驗，對大學生的生活形式及行為，有所瞭解。

二、讓導師們參觀並瞭解輔導中心功能，以鼓勵學生信賴中心及利用中心的服務。

三、輔導中心月會時應請部份導師輪流列席參加，由導師提出個案問題，輔導中心加以輔助解難。

#### 伍、目前重大問題的提出

一、大四預官考試的心理壓力

二、大一新生的重考，及不滿現實問題。

三、異性交友問題

四、強烈物質化問題，及急功好利問題。

## 陳鑑波教授新著

### 中華民國春秋（中國現代史）

本書內容首述編者義例，次分十二篇。第一篇緒論。第二篇為滿清政府末葉時代的政情。第三篇辛亥革命建立民國。第四篇 國父與中華民國。第五篇北京政府時代的政情。第六篇國民革命軍的北伐。第七篇南京政府時代的政情。第八篇對日八年抗戰。第九篇抗戰勝利後及影響。第十一篇中華民國政府遷台後的新政。第十二篇從歷史興亡的因果關係，述為政成功之路。且對於中國國民黨、共產黨、青年黨、民主社會黨之成立及演進，並予以分章闡述。

本書內分一百零三章，共一千零八十頁，計八十六萬三千餘字。自滿清末葉迄今，凡國家之重大事件，將其來龍去脈，一一作客觀公平真實之記述與立論。凡研究中國現代史者、研究民國政治者、研究政黨史者、研究人物傳記者，不可不讀。本書定價五百元，由三民書局印行，（地址台北市重慶南路一段六十一號，郵政劃撥九九九八號。）



# 中國最早的插畫 女史箴圖

賴月英

「女史箴圖」，相傳為東晉顧愷之的作品。原為清宮舊藏，清末庚子八國聯軍攻陷北京時流失。現為英國大英博物館所藏。本館所展出的，係原作之複製品。

「女史箴」原是一種教導女子德行的文章。後漢班昭有「女誡」七篇，同一時代的皇甫規亦有「女史箴」之作。其後西晉張華寫「女史箴」，勸戒宮廷婦女遵守禮教和道德，據說，也是為諷刺當時惠帝的皇后賈氏而寫。其內容為列舉西晉以前歷代后妃尊敬帝王的事蹟，作為後代后妃為人處事的楷模。顧愷之的文意而畫的；以達到助教化、昭鑑戒的功用。女史箴圖原為十二段，畫與箴文相互穿插。前三段「樊姬感莊，不食鮮禽」、「衛女矯桓，耳忘和音」、「志勵義高，而二主易心」的故事，因破碎而被割裂，現僅存「玄熊破檻」等九段。

原作係絹本，設色。橫卷。高約八寸，長約一丈二尺。用色以朱與墨對比映照為主，其次為褐、黃、綠等，但多已褪落。雖係插圖形式，但畫本身有其獨立之藝術價值。



欣賞女史箴圖卷，可以分若干層次去了解。以「玄熊破檻」一段（如附圖）為例：中坐的

為漢元帝，帝參觀獸園，有隻熊破檻而出，左方二名衛士操戈止之。畫面正中昂然而立的是馮媛。馮媛為元帝婕妤（女官名），挺身擋熊以保護元帝。顧愷之將元帝畫得衣冠鬚眉皆動，張口拔劍的神情，顯得內心非常激動。而二武士操戈齊擊，一人感懼張口，一人閉嘴使力，那種奮身砍殺的神情，描繪得淋漓盡致。描寫最生動的是馮媛，端正的容貌上沒有喜怒哀樂的神情，擡頭挺胸，顯現壯烈就義的大無畏精神，與元帝身後逃避的，其他二位婕妤，形成強烈的對比。全幅畫面中那種迴盪衝擊的氣氛，使人物之間，流動著自然而生動的情趣。又如「翼翼矜矜，福所以興，靜恭自思，榮顯所期。」及「敢告庶姬」等畫面中，說為妃之道



△左上圖為華岡博物館所藏。女史箴圖卷（原作之複製品）「玄熊破檻」一段，現已顏色褪落，古跡斑斑。

## 從知舊邁向創新

### 熔科學藝術於一爐

傳統與現代陶藝展·提出特有的「中國」美

（本報特稿）對於中華文化特色之一——陶瓷的認識，身為中華民族新生代的我們，是否曾經為它駐足、留意過？又是懂得多少、體會多少？適逢中華學術院陶業研究所與本校華岡博物館、化學社聯合舉辦「傳統與現代陶藝展」，已於本月十七日起假華岡博物館，展出陶藝品一百八十餘件及多張製陶過程的圖片，預計展至本月三十一日止。

值此良機，聰明的華岡人請不要吝惜邁出您的腳步；到此，將讓您對現代人賦予古文化的再生，有不同的、更深的感受！

在外國人士的眼中，中國（China）所代表的就是陶瓷，而我國為陶瓷母邦的事實，亦是世界各國所公認的。而陶瓷製品的精緻，亦為各國珍視。中國陶瓷經悠久文化的漸進，從史前時代彩陶近乎粗瓷的品質，演化到隋唐之後，而精進為瓷器，更由單色釉變為多色的彩釉。往後的各朝代也都具有其別具一格的獨特風格，各窯的代表作品於是應運而生。

臺灣陶瓷工業的肇始，可溯自清朝嘉慶元年嘉義的交趾窰，其後的墾及鶯歌、苗栗、北投、新竹等地。尤其是在臺灣光復之初，陶瓷廠僅有規模較小的二十餘家，發展至今四百家以上的陶瓷工廠，其間臺灣陶瓷工業發展的原因，據本校陶業組表示，可歸納為四點。一為原料的活用，次為新式製造設備的引用，再次為新式窯爐的建造，最後即為一貫自動作業之採用。這些都使臺灣陶瓷技藝達到另一新的境界。

本校陶業組目前在實驗器材方面，擁有轆轤、試驗窯、自動成型機等等，在現有設備下，最新機器的獲得不易，但陶瓷品的完成，由原料到成型的製造是足有餘的。同時該組二、三年級同學均需於暑假期間，前往各工廠實習，如此不僅能將課本的知識，由理論化為實際，與之印證，從實際操作中得實寶經驗。

在談到陶瓷未來的發展時，陶業組陳助教肯定的表示，雖然建築業在不景氣聲中，對工業陶瓷略有影響，但客觀而言，陶瓷的應用是廣泛的，凡高度工業、國防科技上所需耐高溫的材料，都是需運用到陶瓷的，而這些也就是陶瓷業值得繼續研究發展的方向之一。

△圖為本校潘維和校長於本月十八日，參觀「傳統與現代陶藝展」，並與在展覽場服務的化工系學生合影。



此次展出的陶藝作品，主要是由國內的資深陶藝廠及陶藝家共同提供，其中以青年創作為數既多，表達方式亦新穎突出；雖然此次的展出僅為單純藝術作品，但每件作品皆由基本燒成學識著手，集科學與思想於一爐。近多年來，國內已有不少陶藝家不依從我國陶瓷的傳統，而採用雕塑和繪畫的技巧，表達富有想像的感觸，而非功能的作品，並在釉彩方面出奇致勝，尤其是作者以現代的語言所給予的詮釋，更令人有耳目一新的感受。

走入博物館陶藝展區，雖然面對著的是冷硬無情的陶瓷，但以另一種眼光視之，亦不乏為一溫馨的有情天地！

（記者：黃怡文）



六十九學年度第二學期 獎學金獲領徵信錄(五)

Table listing award recipients for the 69th academic year, 2nd semester. Columns include award name, amount, recipient name, and school/department.

Table listing award recipients for the 70th academic year, 1st semester. Columns include award name, amount, recipient name, and school/department.

七十學年度第一學期 獎學金申請第十次公告

獎學金名稱 別 期 額 申請資格 附繳證件及截止日. 華岡獎學金 七〇〇八八學期 一千二百元 大學日、夜間部，上1申請書...

Table listing award recipients for the 70th academic year, 1st semester (continued). Columns include award name, amount, recipient name, and school/department.

附繳證件：1申請單（第一次申請之同學須檢具確實證明第一志願考入本校）。2上學期成績單。十一月十日截止。 七〇〇九〇學期 日間部本校金門籍學生，上1申請書...