

中華民國五十七年十月十日創刊 第二五二四號
 校刊 非賣品
 社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一
 臺北陽明山華岡 電話：二二二三

華夏導報

創發名社副主印發
 社長：張人
 社長：潘維
 編輯：鄭嘉蘭
 印刷：方新
 發行：生室
 活動：生室
 中心：生室

編輯研習會始業式

今日由潘校長主持

編印「認識編輯」供學員參考

（本報訊）由學生生活中心舉辦之「華岡第五屆編輯人研習會」，定於今日（卅）日起，展開為期四天的研習活動。今日下午二時卅分，假興中堂舉行始業式，由校長潘維和主持，計有一百九十七位學員參加。

據活動中心編研會本部表示，為充實活動中心的編輯知識、研習版面企劃概念及印刷技巧，此次研習會特別加強資料內容的編印、課程安排及輔導員之遴選。資料編印方面，會本部特編印「認識編輯」一書，供學員研習編輯之參考。研習會的課程：一、力行主講「雜誌企劃」；二、劃編輯。卅一日：嚴樹人及北醫青年社主編賴廷嘉聯合主持。卅二日：包括天、時報週刊副總編輯王下雜誌副總編輯王。

韓國鄭鎬溶將軍

獲頒贈哲士學位

（本報訊）中華學術院定於今日（卅）日下午三時卅分，假修史堂頒贈韓國鄭鎬溶將軍名譽哲士學位，頒贈儀式由該院院長張其均博士主持。鄭鎬溶將軍（見圖），大韓民國慶北道大邱市人。先後畢業於韓國陸軍士官學校、陸軍大學、漢城大學工科、研究所理學士、暨土木工學。卓著。



鄭將軍曾任韓國駐越步兵大隊長、步兵師團參謀長、師團團長、空運特戰參謀長、司令官等職，現職為陸軍中將。陸軍參謀次長，功勳卓著。

本學期第三次週會

由政論家滕傑演講

以「中華文化與反共戰爭」為題

（本報訊）本學期第三次週會，定於十一月二日上午十時廿分假華風堂舉行，會中邀請政論家滕傑，主講「中華文化與反共戰爭」。滕教授為政論家曾任中央信託局主席、中央委員、國防研究院講座、三軍聯大教授、南京市長，現任國民大會、市政等。

教職員桌球賽

今日頒獎

（本報訊）新生盃與教職員盃桌球錦標賽已圓滿結束。結果如下：

新生男子冠軍：許忠誠（經一）亞軍：鄭峯銘（海生一）季軍：張育文（企一）

（殿軍）吳國正（史一）

（殿軍）陳美麗（觀一）

（殿軍）郭慧君（企一）

（殿軍）張昭盛，亞軍：朱鶴齡，季軍：林顯輝，殿軍：彭文敏。教職員女子冠軍：陳麗玉、亞軍：楊靜俠、季軍：林清香、殿軍：張美姿。以上選手於今日（卅）日中午十二時三十分至活動中心桌球場集合。由體育系主任張至滿頒獎。又，桌球社例行活動恢復，盼社員準時參加。

士林區公所

舉辦園遊會

（本報訊）士林區公所為紀念先總統蔣公誕辰，定於今日（卅）日上午，假外雙溪公園舉辦園遊會，免費招待士林區居民。本校慈安社社區工作隊，將協助此項活動，凡該隊隊員盼於明日（卅一）上午七時，假泰北中學門口集合。

（本報訊）活動中心今日免費電影，放映「玩家小子」，由愛的故事女

慈安週活動歡迎參加

（本報訊）華岡慈安社為慶祝該社創立十週年，於十一月一日起，展開為期六天的「慈安週」活動，歡迎師生參加。一日上午將舉辦校友返校座談會，同時召開校友會會員大會，並改選理事。中午水餃聚餐，餐後有趣味競賽等聯誼活動。

社團活動

（本報訊）佛教文化研究所於今日（三十）晚七時三十分至九時，假大恩館八樓，放映「中國佛教石窟藝術」幻燈片。

（本報訊）定於今日參觀觀中山樓，欲參加同學，於當日下午三時在活動中心門口集合。

△華岡羽球社表

金馬獎頒獎典禮

李·葛士林任要職

（本報訊）今年度金馬獎頒獎典禮，將於今日（卅）晚七時，假高雄中正文化中心舉行。擔任該項典禮主持人之李·葛士林，曾在校內主持過「耶誕之夜」等晚會，甚獲師生之好評，此次他將面臨另一項考驗，也是他為母校爭取榮譽的一次大好機會。另，當晚頒獎典禮目的，是本校新聞系第十五屆校友，也是華視資深導播。在這項盛大的典禮中，華岡人正把握著一展才華的契機，創造成功的果實。

中鋼公司徵求人才

（本報訊）中國鋼鐵公司徵求化工陶瓷業人才八十名，凡本校化生役畢者，業已畢業生役畢者，可於十一月一日前，將成績單、簡歷表逕寄本校畢業生就業輔導室。

社團演講車馬費調整

（本報訊）學生生活中心表示，各社團邀請專家演講，自即日起活動中心車馬費補助調整為伍佰元整。又，全校統一規定，樂民夜間加班費每小時十元。各社團負責人於晚間借用教室時，希將清潔費逕交給樂民。

服務台

△康淑惠遺失華岡銀行零存整付存摺一，一七二九號，任元，作廢。

△陳麗卿遺失華岡活存摺一，二九九號，印鑑一枚，作廢。

△國寶二劉炳宏遺失實習銀行印鑑，號六九一五一，作廢。

△化學二吳偉文遺失華岡銀行活存摺一，六九一七九〇印鑑一枚，作廢。

臺研社三峽史蹟考察

（本報訊）台灣文化研究社與教仁學社合辦「三峽史蹟考察」活動項目有古街巡禮、實習拓碑等；參加者可於十一月一日早上八時卅分在台北館前路中國大飯店門口集合。該活動，由吉林老師領隊前往，盼社員踴躍參加。

中鋼公司徵求人才

（本報訊）中國鋼鐵公司徵求化工陶瓷業人才八十名，凡本校化生役畢者，業已畢業生役畢者，可於十一月一日前，將成績單、簡歷表逕寄本校畢業生就業輔導室。

社團演講車馬費調整

（本報訊）學生生活中心表示，各社團邀請專家演講，自即日起活動中心車馬費補助調整為伍佰元整。又，全校統一規定，樂民夜間加班費每小時十元。各社團負責人於晚間借用教室時，希將清潔費逕交給樂民。

體轉·翻空·躍跳

介簡動運牀翻彈

遠嘉陳

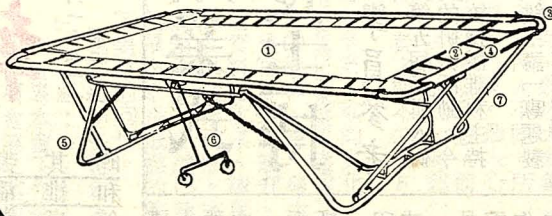
彈翻牀運動(Tram-poline)是義大利語之Trampoli語源所演變來的，其意思就是：很誇大的邊走邊表演。西元一八六〇年法國的Leopard 這個人，於馬戲團中，為表演高空激秋千之空中飛人絕技，避免意外危險，而在表演場，設置有安全大網；因此種安全網有很好的彈性，漸漸被敢用為跳躍、空翻、轉體表演，而又受大眾歡迎，很快的從西歐傳到美國，當時美國有位Zssea G將它改造為其有更好彈性之床面(Bounce)，使成爲不僅可做跳躍運動，尚可訓練力量、耐力、身體協調性、空中平衡感、甚至可連續實施空翻二週以上或是轉體三週以上等高級技術，且又有安全性。故當時就將此項運動稱爲Trampolines。國內將其翻譯爲彈簧牀運動，後經多年之推展，各方專家均認爲該名稱與家庭中使用的彈簧牀有混淆不清之感，遂將其正名爲彈翻牀或彈躍牀運動。

彈翻牀之國際比賽是尼龍布條之床面，長四、三公尺、寬二、一公尺，以彈性鬆緊條或彈簧連接於鐵架，鐵架之長五、三公尺寬爲三、一公尺，而其高度爲一公尺。如附圖，然可依實際需要予改製爲迷你小彈翻牀，作爲跳板，如於電影業中武俠片的飛簷走壁，平沙落燕之輕功，均是藉用迷你小彈翻牀之彈性。另有跳水選手爲嘗試新動作，而藉此彈翻牀練習，獲與曲同工之妙，減少無謂之運動傷害。而對競技體操選手，更是幫助良多，日本有位世界第一流體操選手名叫塚原光男，他爲在世界體操界佔一席之地，而苦練長思，研究出利用彈翻牀創造出「月面空翻」Moon S就是後空翻二週並加轉體1\1，成爲世界最流行的高級動作，應用在跳馬、地板、單槓、吊環等運動中。

彈翻牀運動，其主要之動作，是以直體的跳躍，接續着直體落、背落、臀落、膝落、伏臥落等等着床面動作，及於反彈後，在空中加以空翻或轉體之體勢變化動作，藉以訓練身體協調性、平衡感，促進心肺機能，增加耐力。在國內推廣此運動已經有二十幾年之歷史，但由於無專門機構負責，一直未能拓展，僅限於體操選手，將其作爲輔助訓練器材。去年全國體操協會鑒於此，特將其納入管理，設有專人負責推廣，成爲體操比賽中之一項目，並邀請日本彈翻牀協會派遣了曾獲得世界盃錦標賽，個人組亞軍之選手四人來我國示範表演，並講習規則、教練法，至今國內也有上百的彈翻牀選手。

本校爲響應此項有益的運動，於體操社團活動經常由陳銘堯、陳金鼓老師及筆者負責指導，本學期更於普通體育課開了二班，希望有興趣或好奇的同學，可參加練習。

彈翻牀器材模型及各部位名稱介紹



- ① 床面 (Bed)
- ② 鐵架護墊 (Frame)
- ③ 骨架 (Leg)
- ④ 支架 (Gmm)
- ⑤ 輪支撐架 (Frame Pad)
- ⑥ 彈簧或橡膠鬆緊條 (Frame Pad)

Stand

體育專欄



車禍受傷

如何請求賠償

台灣地區，人多車多，因車禍死亡或受傷的事件，不斷激增。但是交通工具又是日常生活上所不可或缺之物。我們常說「馬路如虎口」，因而在路上行走，就如同羊在虎口邊緣徘徊。然而若因此不去使用交通工具，是否就可避免發生交通事故呢？也不盡然，除非足不出戶，否則難不撞人，却有被撞可能。如果車禍原因是由於疏忽，則肇禍者通常要負有兩種責任：一是刑事責任（過失傷害或過失致人於死）。二、民令責任。本文係就普通車禍受傷之被害人，可以請求那些民事賠償：

假如被害人，沒有任何過失的車禍受傷，純粹是因爲對方駕駛不慎或其他過失，那麼至少可以請求以下之賠償：

(一)物件損害：因交通事故，被害人駕駛之汽車、機車及當時所著之衣服、車上所載之貨物及其他物品，如被毀損時，被害人可在可能修復之範圍內所支出之費用，及修復前向第三人租用該物件之租金及使用該物件應得之利益，均得請求那些民事賠償。

(二)治療費用：如一般住院費用，但伙食費，最高法院認爲係日常生活必需之支出，不得請求賠償，其他如檢查、開刀等費用，主治醫師認爲有必要者，均得請求賠償。甚至購買高貴藥品及僱用特別護士之費用，醫療上認爲有必要者且經主治醫師處方，亦得請求賠償。

(三)交通費用：被害人受傷赴醫院就醫或其家屬赴醫院看護所支出之交通費用。其金額視被害人及傷情情況、社會地位資產狀況及交通方便與否而定如乘火車或汽車即可，則不必乘計程車等。

(四)增加生活上需要之費用：例如被害人受傷導致其日常生活費較以前增加，常見之情形如補品或不良於行之代步費用及隨侍費用。甚至被害人將來可能支出或負擔之費用如裝換義肢、義齒、義眼等都可請求賠償。

(五)減少或喪失勞動力之損害：所謂勞動力即謀生能力如被害人因交通事故，向加害人請求賠償，倘無法修復或修復需費過鉅者，被害人得請求賠償事故時該物之價值（即市價）。

(六)醫療費用：如一般住院費用，但伙食費，最高法院認爲係日常生活必需之支出，不得請求賠償，其他如檢查、開刀等費用，主治醫師認爲有必要者，均得請求賠償。甚至購買高貴藥品及僱用特別護士之費用，醫療上認爲有必要者且經主治醫師處方，亦得請求賠償。

(七)交通費用：被害人受傷赴醫院就醫或其家屬赴醫院看護所支出之交通費用。其金額視被害人及傷情情況、社會地位資產狀況及交通方便與否而定如乘火車或汽車即可，則不必乘計程車等。

(八)增加生活上需要之費用：例如被害人受傷導致其日常生活費較以前增加，常見之情形如補品或不良於行之代步費用及隨侍費用。甚至被害人將來可能支出或負擔之費用如裝換義肢、義齒、義眼等都可請求賠償。

(九)減少或喪失勞動力之損害：所謂勞動力即謀生能力如被害人因交通事故，向加害人請求賠償，倘無法修復或修復需費過鉅者，被害人得請求賠償事故時該物之價值（即市價）。

研究生的祿姆

一訪研究生業務組主任王綱領

(本報特稿)新任本校研究生業務組主任的王綱領博士，有鑒於過去研究生不熟悉教育部及學校所訂立的法令與規章，致使問題發生而無法補救。特希望研究生能隨時了解學校的法規，仔細閱讀學生手冊中有關之規定，主動的與業務組取得聯繫，達到防患未然的目標，以免發生無法補救的遺憾。

此外，王主任更將在本學期內與英文系合作，舉行英文教學意見調查及能力分班，以配合英文教學的新措施。並於十月六日召開研究所助理會議，以加強研究生與研究所助理及業務組的配合與聯繫。

王主任於民國五十四年畢業於師範大學，次年考上本校史學研究所，五十七年畢業時隨即考上博士班，但於五十八年奉派爲聖若望大學交換學生，前往美國深造，六十年回國後繼續於本校攻



法律信箱

身體受傷致其工作能力減少或喪失。得向加害人請求賠償。例如因受傷而喪失其原來的職業或不能全日工作致收入減少。

(六)精神賠償：因交通事故受傷之被害人，精神上或肉體上均感到痛苦，均得請求相當金額的賠償，於決定賠償是否與被害人相當時，目前法院均酌酌被害人地位、職業、受傷程度、及家庭經濟狀況等上述之得請求賠償係就目前一般普通交通事故，被害人得請求賠償之範圍，倘被害人死亡者則其請求賠償範圍又較廣，本篇不予討論。 蔡明宏

讀博士學位，並擔任本校出版部之英文書刊主編，直至今年八月，始調任研究生業務組。其本身在學術上，更致力一民國初年之中美外交史之研究，並在研究所專教「中國近代現代史專題研究」，修習的同學定可從王主任處得到寶貴知識。

在九月初，王主任並赴香港參加「孫逸仙博士與香港」之國際學術會議，與會者均是美、德、日、韓等國之學者專家。討論會中，大家一致推崇孫逸仙博士的偉大人格與事蹟；認爲三民主義的精神，融合了社會主義與資本主義的優點，配合世界的思潮，不僅可作爲統一中國的精神指標，並可以自由基地的建設成果作爲開發中國家的藍本。這對於共匪九月初在廣州及十月十日在香港再次舉行的討論會，企圖歪曲史實，偽造辛亥革命與他們的「革命」一脈相承的騙局，無非是給共匪當頭棒喝的一擊。

參加此次短短三天的討論會，王主任非常佩服其他與會學者的研究精神，深深感到獲益不少，並希望此項學術會議能繼續舉行，由各個國家輪流來舉辦，以期三民主義發揚到世界各個角落。

(記者：蘇惠琛)

歐洲之行的觀感

吳永猛

晚清以降，西風東漸，列強欺凌，帶給中土無比地震撼。當年曾經有過洋務運動，中學為體西學為用，乃至全盤西化的主張。在求新求變這一股浪潮沖擊下的中國，時至今日的形象，又變得怎樣呢？

同樣在歐風美雨吹淋下的台灣，由於實事求是，努力經營，勤勉跟進，在經濟成就上已步入開發國家之林，繁榮富庶，安和樂利。從衣食住行育樂各方面看來：穿的幾乎全是洋裝，式樣時髦，四季更新。吃的雖不全是西餐，但中西合璧，梅花席自助餐頗為流行，吃館子更是嘆為觀止。住的陳設洋化，不管大街小巷或城市鄉村都是洋房疊起。行的更不用說全是洋車十足，從摩托車、汽車、火車乃至飛機等捷便無比。育的方法全盤是西式學校體制。樂的內容，電視、電影、音響、畫廊和劇場亦以西式居多。所以，今天從台灣外出的旅客，行遍全世界絕不遜色。因此，我們能跟得上時代的巨輪，從善如流。今天的台灣已沒有自我本位而導至夜郎自大的，亦不因跟不上西洋水準而自卑。

近十年來，我走遍東北亞、東南亞、西南亞。長住過經濟大國的日本，看看他們「能」在那裏。亦特別行腳過文化古國的印度，看看他們「不能」在那裏。而後，今年暑期我轉向看看西洋，一口氣走完：雅典、羅馬、龐貝、威尼斯、卡里島、那不勒斯、梵蒂岡、比薩、佛羅倫斯、蘇倫多、維爾頓、維也納、沙士堡、慕尼黑、漢堡、法蘭克福、華度士、盧森、維特利斯、蘇黎世、巴黎、馬德里、倫敦、布魯塞爾、阿姆斯特丹、哥本哈根等十四個國家地區。如果從西洋經濟文化發展史上看。正好從愛琴海起，轉向地中海，再到大西洋東岸、英倫海峽，並往北海。這一進展的脈絡我已從書本上研讀多年，如今得以實景參觀與印證，有無比的親切。浮光掠影，走到西洋鏡前，當有不同角度的反映。因限於篇幅，僅歸納幾點觀感分敘於下：

一、商業社會下城市生活將何去何從？人類經濟社會發展的趨勢是農業、工、商；這一方面向推進。今天西歐各國都進入了商業時代。而商業時代的象徵就是人口往都市集中。城市生活導至高樓疊起，萬商雲集，市場熙熙攘攘，所謂利之所在人人必爭的地方。歐洲有不少歷史悠久的城市，譬如羅馬非一日造成，遺跡亦多，水道、馬路皆經過精心設計。歐洲城市幾乎自來水全可自給。白天營業時間絕不含糊，如果上午九時至下午六時，都有鐘樓鳴鐘為憑，時間一到，顧客即時要被請出去。沒有夜市，亦就沒有霓虹燈（倫敦例外），市民可在街旁雅座用餐飲茶、欣賞夜景。夜間很寧靜，但櫥窗燈光明亮，便利顧客預先挑選商品，門窗並沒有鐵欄杆，可見很少不肖之徒會動歪腦筋，這亦是治安一大考驗。星期六星期日，市民外出度假，常放空城。很明顯都市是一營業場所，大家還是喜歡住在市郊風光宜人的地方。所以城市不顯得擁擠與騷亂，人人賺了錢是用來佈置自己的家園，家家窗戶底下栽植美麗花朵供人欣賞。綠

地、廣場、公園計劃周詳。這才是有「根」的表現。因而信地、廣場、公園計劃周詳。這才是有「根」的表現。因而信地、廣場、公園計劃周詳。這才是有「根」的表現。因而信地、廣場、公園計劃周詳。這才是有「根」的表現。因而信

用商聲就寄託在自己的信心與誠實上。例如德國雙牌博子剪刀聲聲國際。科技之能生根，都是自我肯定的歷史累積，絕不是撈了就想逃到外國去的難民心理所能及。城市生活是現代文明的展覽場，這裏可看到生活富裕的中產階級大眾，就有理智思考與選擇，步入民主自由，提高藝術水準，絕非偶然。如德國、瑞士這些國家，同一品牌的商品其價格到處皆一樣，消費者不用浪費時間去討價還價，這種不要謹防吃虧的心態，減少內部不必要的鬥爭，將給社會帶來了無限的和諧。

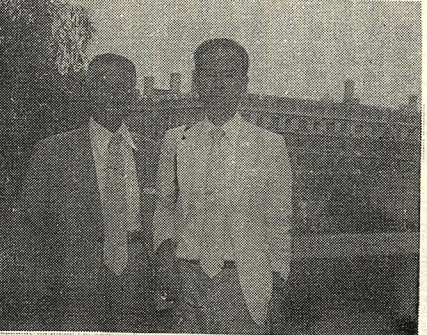
對公共衛生，不二價，誠實，守時，守法，民主自由等，對這些相互依存的條件要求得愈來愈高，這乃衡量經濟與文化是先進與落後的寒暑表。今天西德之所以使人樂於稱道，原因就在此。

二、吸引觀光客在道德水準應有的分際。今天西洋文明駕御全世界，以致人人總想找機會去看看西洋鏡的廬山真面目。的確歐洲可觀光的很多地方很多。所以每年擁進的觀光客亦相當多。譬如義大利文藝復興地的佛羅倫斯，當地住民只有五十萬人，每年就有四百萬觀光客到那裏。羅馬的梵蒂岡這具有天主教徒聖與宗教藝術觀光的雙重性更不在話下。義大利自南到北皆有可觀光之處，再加上義大利的東西便宜，諸如鞋子價廉物美，可滿足觀光客既觀光又採購的慾望。每年義大利的觀光財可收入不少。歐洲各城市為招來顧客，利之所在弊亦隨之，如扒手、搶劫、色情等。夜總會、脫衣舞、海港區的一美人櫥窗，娛樂場所的輪盤賭。如果是一個簡道的保守者，乍看那遍佈各地珠璣滿目的色情書刊、電影、表演、賭場，將會大感西洋道德的淪喪文明的沒落。但光說人家，東方不少現代化的城市那貧賤的跟進，亦讓人家列為色情觀光區呢！那種低趣味以好奇取勝的玩意，東西方皆然，我們不能以偏概全。

所以各地吸引觀光客，以歐洲的歷史文物景觀，收藏之與維護之好，可激發人類文明的精進。巴黎的美術館數以百計，要學美術的人不到巴黎不算數。倫敦的大英博物館，在那裏造就無數的人才。維也納森林、瑞士湖光山色，更令人流連忘返。君子有揚善棄惡之美德，我們應學人家好的一面，提高自己的道德水準，絕不要挖人家的瘡疤而硬往自己臉上貼金。

是一位先生帶一個學生，保持着這種學徒制的教育方法。學生每人住一房間，生活起居完全跟先生走。先生與學生一起吃飯、飲酒、讀書、討論，不太注重上課形式。把一年心得記錄下來就是一本新書。學生要按先生指定功課去研讀，所以學生畢不畢業，完全寄託在先生的評斷。大學（UNIVERSITY）只是一個行政上的空架，有一萬三千名學生，圖書館、讓人自動自發去研究。劍橋現有一萬三千名學生，其中研究生占三千人，凡英國籍子弟可享完全免費攻讀，外國人到劍橋要繳很高學費。從台灣去劍橋留學現在只有四人，這與高學費有關。我們亦參觀了巴黎大學幾個區與學生中心，在那裏法國政府會撥一廣大土地讓世界各國在那裏為他們自己的留學生蓋宿舍，所以可看到各國的學生館，如美國館、日本館、……唯獨沒有中國館，我們的學生良艱，所以今天台灣去的學生只好依人籬下，分別住在日本館、東南亞館了。漢堡大學教育系為我們舉行一歡迎會，漢堡大學學生有三萬人，教育系就占了九千人，讓我們了解德國教師如何訓練，德國之能雄立世界的最大原因就是教育成功。例如這一歡迎會是教育系系主任主持簡報，一筆不苟，純粹訪，一杯水亦不招待。另外我們亦拜訪以希臘哲學聞名的雅典大學，但近年來希臘國民所得與科技顯得落後，今天雅典郊區正在大興土木，擴建的是綜合工科大學校舍，這就令人深思了！歐洲大學各自保有傳統，不受政治干預，是純學術的園地，校園圖書館牆上可看到書寫著「自由為學術之母」。訪問大學，皆系上面出簡報，需事先安排，並不給簽點招待。大學的圖書出版，乃社會學術水準的指南。在今天知識爆炸的時代，競爭之激烈，日新月異，相對不進即退。唯有真知才有卓見，並非唯唯諾諾敷衍可以了事的。人家之能科學生根，是敬業精神的結果。大學之實至名歸，望之令人肅然起敬，不是要嘴皮大宴客作廣告得來的。這一現象，從個人立場，如興趣在學術，志氣在教育，這真正的知識分子，當不為權頭草，亦不會為高官厚祿所動心，因學海無涯，唯恐自己落伍，坐擁書城努力研究已感分身乏術了。從團體立場，因大學是學者社會，可過着理想的美好生活，不愁三餐不繼，唯有學術良知的認同，以能寄身某一大學為榮，不然以今天劍橋大學的條件，亦不會擁有這麼許多的諾貝爾獎得主。所以當先生的要專心著作，經得起強烈的批評。當學生的要努力求學，經得起嚴謹地考驗。十年樹木，百年樹人。歐洲大學地位之崇高，當有人家學術園地的規範吧！

談子民教授攝於英國劍橋大學校區橋上。



大專會計盃男籃女排賽 本校會計系勇奪冠軍

第三屆全國大專會計盃男籃女排賽，於本月二十五日假淡江大學校本部盛大舉行。經過一天鏖戰，本校會計系於十二支隊伍中，脫穎而出，榮獲男籃總冠軍、女排分組亞軍，消息傳至，全系為之鼓舞歡欣。

已舉辦了兩年的北區大專會計盃，今年欣逢建國七十周年，特擴大為全國性聯誼賽。計有政大、中興、東海、文化、東吳、逢甲、台大、輔大(日夜間)、靜宜、實踐、淡專以及地主淡江(日夜間)共十二校參加。此項活動係為促進各大專院校會計系師生之情誼，以達學校及感情交流之目的。

本校會計系隊為參加此次活動，經三個星期之秣馬厲兵，對於奪標深具信心。比賽當天，張進德主任親自帶隊。球場上，每個人均能將平日集訓成果，發揮無遺，再加上團隊之默契甚佳，終能過關斬將，卒獲冠軍。

賽程採分組循環賽，預賽中，本校會計隊均以懸殊比數連勝過關。後因淡專之因故棄權，使得順利取得冠軍決賽權，與淡江對陣。雖地主隊佔有天時、地利、人和之勢，本校會計系却因實踐隊專攻阻撓之義勇相助，終能克敵致勝。女排賽，本校首週實力強勁之地主淡江，對方後腐的攻勢，加上女排隊無法適應場地，故以些微比數敗北。後雖擒服靜宜女排，終不克參加決賽。但由於女排之奮戰和鼓舞，使男籃得拚鬥到底，勇奪冠軍，其功不厥。

本校會計系之一貫精神，為求真、求實、求超人一等。除在知識領域中，要求超人一等，更要在各項活動中強人一籌。此次聯誼活動，不但增進了各校之間的情誼，更由於本校會計系之奮戰不懈，為校爭光，更證實了文化大學會計系不僅要求「要能苦讀，更要能苦戰」的傳統精神之豐碩成果。此項榮譽，會計系全體師生願與全校共享。

建國七十年郵展簡介

華岡集郵社

郵政總局為慶祝我中華民國建國七十年而舉辦之國際性郵票展覽，經過兩年以來之積極籌備，已於本月廿五日在台北市愛國東路二一六號郵政儲蓄大樓舉行，為期九天，展出票品約二千大框，較百年郵展時之一千一百餘框，幾多一倍，應可說是我國有史以來規模最大一次郵票展覽。

本次展覽為徵集票品，曾專函邀請各國友好郵政、郵政博物館，曾承印我國郵票之郵票印刷廠(如：瑞士—哥瓦錫廠)及曾參加百年郵展之國內外集郵人士提供珍貴參展。邀請各國郵政名單，事先曾送請外交部核定。因鑒於展出地位之限制，各國郵政及郵政博物館參加非競賽部門公務類郵票品，原則上以二框為限。至集郵人士參加競賽類之展品，至少須二框以上，最多則以十框為限。

另外，此次郵展在國外聘請之徵集委員共計三十一位，較百年郵展之十二位約增加三倍。因此我們可知建國七十郵展之盛況乃屬空前，華岡集郵社藉此機會，希望全校集郵之同好們踴躍前往參觀。

華岡一週大事

1. 中華學術院宗教與道德研究所第四十五次講論會，十月八日在敬業堂舉行，張創辦人其陶博士主持。講論主題：「世界各宗教之溝通與人類道德觀念之認同」。萬國道德第二次世界代表大會各國代表參加：美國羅四維神父、柯立德神父、克拉賽教授、羅賓斯丁教授、墨浩然神父、白恆光修女、匈牙利趙德怒神父、德國古怡心修女、孫志文神父、韓國張忠權、權德周、日本山崎陽子修女、加拿大談德義神父、助野健太郎、中國袁廷棟神父、張春申神父、高士傑神父、蕭志潔神父、李震神父及印度、泰國、新加坡等四十二個國家或地區等百餘人。
2. 中華學術院張創辦人其陶博士十月八日在修史堂頒贈旅日

建國七十年郵展 紀念戳及特戳



<p>念紀展郵年十七國建 70.10.28 (癸) 局郵時臨台北</p>	<p>念紀展郵年十七國建 70.10.29 (癸) 局郵時臨台北</p>
<p>念紀展郵年十七國建 70.10.27 (癸) 局郵時臨台北</p>	<p>念紀展郵年十七國建 70.10.30 (癸) 局郵時臨台北</p>
<p>念紀展郵年十七國建 70.10.31 (癸) 局郵時臨台北</p>	<p>念紀展郵年十七國建 70.11.1 (癸) 局郵時臨台北</p>
<p>念紀展郵年十七國建 70.11.2 (癸) 局郵時臨台北</p>	

建國七十年郵展之紀念戳，係以郵展之徽記為主要圖案，截而為傳統式圓形，於郵展期間(十月廿五日至十一月二日)在會場蓋用九天。

至於郵展臨時郵局所用特戳，每日圖案不同。

第一日(九月二十五日)以國父 孫中山先生之肖像為主要圖案。

第二日(九月二十六日)則以先總統 蔣公之肖像為圖案之主要内容。

九月二十七日至十一月一日，各日之特戳圖案，分別為：黃花岡、東征、北伐、抗日剿匪、亂、及反攻復國，表示我中華建國建國之歷程，其圖案大致與建國七十年紀念郵票上之圖案相類。

於此值得特別一提者，即建國七十年郵展臨時郵局特戳之截而為長方形，相當美觀。按已往所有臨時郵局特戳，均為圓形，此次郵政當局能適應世界潮流，改為長方形，實為一大突破，在郵展史上，值得大書一筆，當為集郵人士所喜愛與「嗚呼」。

又臨時郵局特戳另刻有癸字一截，專備集郵人士加蓋集郵票品之用，依照規定該項癸字截及郵展紀念戳可於郵展結束後十天內，接受集郵人士補蓋集郵票品。

3. 美國 No. 3711 College 中國文化訪問團一行廿餘人，由前家政系主任方延杰教授陪同來校訪問。
4. 中非文經總會藝宣隊一行卅七人，由團長莊燕魁率領十月九日來校訪問，莊副校長接待參觀藝術學院。
5. 加拿大匹克林市長安德森(John E. Anderson) 伉儷及該市電力公司理事會主席威爾森(Murreys J.ohn Wilson) 伉儷十月十一日由曹奮平教授陪同參觀本校拜會張創辦人。
6. 創辦人監修「中華百科全書」第三冊發行海外，為國為校增光。
7. 華岡學園第十二屆第三次評議會十月九日在藝術館正宗堂舉行，創辦人主持，聽取實習銀行許總經理添財、陸教授景武國外考察報告。
8. 創辦人新著「中華五千年史」第十冊「東漢史」第四章「東漢晚期桓、靈、獻三帝」發表。(華學月刊一八期70.10.月號)