

華夏導報

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡 電話：二二三三

中華民國五十七年十月十日創刊 第二五三二號
校刊 非賣品

創發社主 印發
人：長 社
辦：長 社
張：長 社
其：長 社
陶和銘 武生 室系 心

女青年聯誼會今舉辦 穿在華岡服裝展示會

由藍哥琳莉等廠商提供服飾

(本報訊)華岡女青年聯誼會為展示八二年代新秋式的秋冬服飾，提高同學對美感的認識及服裝搭配的認識，建立活潑健康的華岡氣息。特定於今(十)日晚上七時，假與中堂舉行「穿在華岡」服裝展示會。展出內容包括少女裝、男裝、淑女裝及運動裝。歡迎師生前往觀賞。

此次展示會由藍哥、飛拍力、琳莉、大衆男飾、熱門服飾、台唐飾品等廠商提供。所邀請的模特兒，均由本校同學擔任，計有陳學蘭、胡敏嘉、黃鈴玉、陳海淑、陳美玉、劉璧如、莊秀滿、蘇毓秀、周元媛、宋世鴻、王佐榮、王學偉、余金龍、鄒娟娟、黃君媚、黃錦輝以及華岡藝校四位同學。

△女青年聯誼會剪紙班、繩結班，本月十二日的活動停止一次，希參加同學注意。

學雜退費 今起領取

(本報訊)本校訓導處生活輔導組表示，七十學年度第一學期補助子女學生所申請之減免學雜費，已經發下，有關同學攜帶學生證及私章至實習

本週內領獎 漫畫賽優勝者

(本報訊)漫畫社表示「愛校自覺」漫畫賽一得獎同學於本週內每日中午十二時至下午一時，前往大仁館二樓美術系圖書館領取獎狀及獎品。

班代表繳 學籍資料

(本報訊)據註冊冊表示，下列各班學籍學生資料表

簡訊

(本報訊)網球社表示，該社將提供免費觀賽國際職業網球大賽的機會，自即日起每日中午十二時至下午一時於學生活動中心網球社登記，額滿為止。但以該社員優先。

大夏樂訊本月創刊

(本報訊)城區部大夏音樂社，預定於本月中旬創刊「大夏樂訊」。大夏樂訊採不定期發刊，主要介紹音樂方面的知識，以加強同學對音樂的認識。

服務台

△機械一藍才昇
遺失實習銀行帳號七〇一〇七印鑑一枚，作廢。
△地理二黃藍鈞
遺失華岡實習銀行存摺六九〇一一七帳號，作廢。
△機械一劉東富
遺失華岡實習銀行帳號七〇一〇一六九印章一枚，作廢。
△惠康森遺失華岡實習銀行六七一〇五帳號存摺，作廢。
△新聞四蔡育凱
遺失第一區黨部互助卡二百元，作廢。

本週內領獎 漫畫賽優勝者

(本報訊)漫畫社表示「愛校自覺」漫畫賽一得獎同學於本週內每日中午十二時至下午一時，前往大仁館二樓美術系圖書館領取獎狀及獎品。

簡訊

(本報訊)網球社表示，該社將提供免費觀賽國際職業網球大賽的機會，自即日起每日中午十二時至下午一時於學生活動中心網球社登記，額滿為止。但以該社員優先。

大夏樂訊本月創刊

(本報訊)城區部大夏音樂社，預定於本月中旬創刊「大夏樂訊」。大夏樂訊採不定期發刊，主要介紹音樂方面的知識，以加強同學對音樂的認識。

服務台

△機械一藍才昇
遺失實習銀行帳號七〇一〇七印鑑一枚，作廢。
△地理二黃藍鈞
遺失華岡實習銀行存摺六九〇一一七帳號，作廢。
△機械一劉東富
遺失華岡實習銀行帳號七〇一〇一六九印章一枚，作廢。
△惠康森遺失華岡實習銀行六七一〇五帳號存摺，作廢。
△新聞四蔡育凱
遺失第一區黨部互助卡二百元，作廢。

簡訊

(本報訊)網球社表示，該社將提供免費觀賽國際職業網球大賽的機會，自即日起每日中午十二時至下午一時於學生活動中心網球社登記，額滿為止。但以該社員優先。

大夏樂訊本月創刊

(本報訊)城區部大夏音樂社，預定於本月中旬創刊「大夏樂訊」。大夏樂訊採不定期發刊，主要介紹音樂方面的知識，以加強同學對音樂的認識。

服務台

△機械一藍才昇
遺失實習銀行帳號七〇一〇七印鑑一枚，作廢。
△地理二黃藍鈞
遺失華岡實習銀行存摺六九〇一一七帳號，作廢。
△機械一劉東富
遺失華岡實習銀行帳號七〇一〇一六九印章一枚，作廢。
△惠康森遺失華岡實習銀行六七一〇五帳號存摺，作廢。
△新聞四蔡育凱
遺失第一區黨部互助卡二百元，作廢。

服務台

△機械一藍才昇
遺失實習銀行帳號七〇一〇七印鑑一枚，作廢。
△地理二黃藍鈞
遺失華岡實習銀行存摺六九〇一一七帳號，作廢。
△機械一劉東富
遺失華岡實習銀行帳號七〇一〇一六九印章一枚，作廢。
△惠康森遺失華岡實習銀行六七一〇五帳號存摺，作廢。
△新聞四蔡育凱
遺失第一區黨部互助卡二百元，作廢。

友校系象氣校本 績佳締試考加參

(本報訊)本校氣象系校友，近期內參加不同的考試，成績斐然：第十二屆校友王崑洲及第十四屆校友鄭茂林考取七十年公務人員氣象科高等考試，按今年高考氣象科總錄取名額，二位校友成績優異，分別贏得甲、乙種高考榜首。鄭茂林同學現就讀本校地研所碩士班氣象組二年級。

簡本源談匯率變動之影響

(本報訊)孟依與企管學社，定今(十)日下午三時，假恩五〇一室，邀請遠東紡織廠經濟市場研究室之研究員簡本源碩士講演「匯率變動對企業管理與國際貿易之影響」，歡迎同學前往聆聽。

李金龍今談花粉

(本報訊)本校植物學社與中醫藥社，定今(十)日上午十一時，假大功能園藝系生理實驗室，聯合舉辦演講會，邀請農發會技正李金龍博士主講「談花粉」，歡迎有興趣同學前往聽講。

蔡鐘雄講理性的政治參與

(本報訊)本校夜間部超聯學社，定今(十)日下午七時，假城區部光華樓，邀請中央組織工作會副主委蔡鐘雄主講「理性的政治參與」，屆時歡迎同學踴躍前往聆聽。

大夏壁報賽成績揭曉

(本報訊)為紀念先總統蔣公誕辰，本校城區部大夏壁報比賽，成績已經揭曉如下：
綜合性及服務性社團第一名為超聯學社，第二名更新學社，第三名培倫學社。
學術性社團特優為經濟學社，第一名大傳學社，第二名新聞學社，第三名印刷學社。
康樂性社團由攝影社奪魁，插級社第二名，話劇社第三名。

教育部清寒獎學金 十六日前推薦申請

(本報訊)獎學金組表示，教育部七十年學年度清寒獎學金，於今日起至本月十六日前逕向各系助教申請。

簡訊

(本報訊)網球社表示，該社將提供免費觀賽國際職業網球大賽的機會，自即日起每日中午十二時至下午一時於學生活動中心網球社登記，額滿為止。但以該社員優先。

大夏樂訊本月創刊

(本報訊)城區部大夏音樂社，預定於本月中旬創刊「大夏樂訊」。大夏樂訊採不定期發刊，主要介紹音樂方面的知識，以加強同學對音樂的認識。

服務台

△機械一藍才昇
遺失實習銀行帳號七〇一〇七印鑑一枚，作廢。
△地理二黃藍鈞
遺失華岡實習銀行存摺六九〇一一七帳號，作廢。
△機械一劉東富
遺失華岡實習銀行帳號七〇一〇一六九印章一枚，作廢。
△惠康森遺失華岡實習銀行六七一〇五帳號存摺，作廢。
△新聞四蔡育凱
遺失第一區黨部互助卡二百元，作廢。

簡訊

(本報訊)網球社表示，該社將提供免費觀賽國際職業網球大賽的機會，自即日起每日中午十二時至下午一時於學生活動中心網球社登記，額滿為止。但以該社員優先。

大夏樂訊本月創刊

(本報訊)城區部大夏音樂社，預定於本月中旬創刊「大夏樂訊」。大夏樂訊採不定期發刊，主要介紹音樂方面的知識，以加強同學對音樂的認識。

服務台

△機械一藍才昇
遺失實習銀行帳號七〇一〇七印鑑一枚，作廢。
△地理二黃藍鈞
遺失華岡實習銀行存摺六九〇一一七帳號，作廢。
△機械一劉東富
遺失華岡實習銀行帳號七〇一〇一六九印章一枚，作廢。
△惠康森遺失華岡實習銀行六七一〇五帳號存摺，作廢。
△新聞四蔡育凱
遺失第一區黨部互助卡二百元，作廢。

服務台

△機械一藍才昇
遺失實習銀行帳號七〇一〇七印鑑一枚，作廢。
△地理二黃藍鈞
遺失華岡實習銀行存摺六九〇一一七帳號，作廢。
△機械一劉東富
遺失華岡實習銀行帳號七〇一〇一六九印章一枚，作廢。
△惠康森遺失華岡實習銀行六七一〇五帳號存摺，作廢。
△新聞四蔡育凱
遺失第一區黨部互助卡二百元，作廢。

服務台

△機械一藍才昇
遺失實習銀行帳號七〇一〇七印鑑一枚，作廢。
△地理二黃藍鈞
遺失華岡實習銀行存摺六九〇一一七帳號，作廢。
△機械一劉東富
遺失華岡實習銀行帳號七〇一〇一六九印章一枚，作廢。
△惠康森遺失華岡實習銀行六七一〇五帳號存摺，作廢。
△新聞四蔡育凱
遺失第一區黨部互助卡二百元，作廢。

簡訊

(本報訊)網球社表示，該社將提供免費觀賽國際職業網球大賽的機會，自即日起每日中午十二時至下午一時於學生活動中心網球社登記，額滿為止。但以該社員優先。

大夏樂訊本月創刊

(本報訊)城區部大夏音樂社，預定於本月中旬創刊「大夏樂訊」。大夏樂訊採不定期發刊，主要介紹音樂方面的知識，以加強同學對音樂的認識。

服務台

△機械一藍才昇
遺失實習銀行帳號七〇一〇七印鑑一枚，作廢。
△地理二黃藍鈞
遺失華岡實習銀行存摺六九〇一一七帳號，作廢。
△機械一劉東富
遺失華岡實習銀行帳號七〇一〇一六九印章一枚，作廢。
△惠康森遺失華岡實習銀行六七一〇五帳號存摺，作廢。
△新聞四蔡育凱
遺失第一區黨部互助卡二百元，作廢。

服務台

△機械一藍才昇
遺失實習銀行帳號七〇一〇七印鑑一枚，作廢。
△地理二黃藍鈞
遺失華岡實習銀行存摺六九〇一一七帳號，作廢。
△機械一劉東富
遺失華岡實習銀行帳號七〇一〇一六九印章一枚，作廢。
△惠康森遺失華岡實習銀行六七一〇五帳號存摺，作廢。
△新聞四蔡育凱
遺失第一區黨部互助卡二百元，作廢。

服務台

△機械一藍才昇
遺失實習銀行帳號七〇一〇七印鑑一枚，作廢。
△地理二黃藍鈞
遺失華岡實習銀行存摺六九〇一一七帳號，作廢。
△機械一劉東富
遺失華岡實習銀行帳號七〇一〇一六九印章一枚，作廢。
△惠康森遺失華岡實習銀行六七一〇五帳號存摺，作廢。
△新聞四蔡育凱
遺失第一區黨部互助卡二百元，作廢。

玉峯村的七日

華岡社會服務隊隨記實

新的服務地點對一個服務隊來說，是一種新的考驗和挑戰。中國文化大學華岡社會服務隊第十四期假期工作隊，在結束了屏東縣滿州鄉長樂村二年期四期的服務後，來到了一個全新的地方——南投縣水里鄉玉峯村；帶著滿腔的赤誠，希望竭盡我們所能，作為使當地繁榮、進步的催化劑。

七月二日

散佈於全省的伙伴，放棄了與家人團聚的機會，懷著一股服務的熱誠，從各地趕來，在下午五時正，會聚於南投縣團委會。大家都期望利用暑假的時間，能對我們所處的社會貢獻一份心力。所謂「團結就是力量」，當四十三件紅隊服再聚的一刻，就是我們理想為實際、化信心為力量的時候。

今晚全隊將借宿於團委會，此次服務承蒙南投縣團委會的支持才能順利成行，因此，雖是初來乍到，已感受到無比的溫暖。

明天是服務工作將正式開始，因此今天的「總協調會」便是項極重要的事前最後準備工作，期使我們服務工作的「嘗試錯誤」減至最低。

七月三日

經過一夜充分的休息，五時許就有伙伴陸續醒來，所以當六時正起床令響時，許多伙伴早已整理完畢。六時卅分，大家精神飽滿的在團委會門前廣場集合，接著是每天早上例行的讀訓、晨操，正式展開此次的服務。

「玉峯村」是位於南投縣水里鄉的僻壤小村，隔著濁水溪與水里遙遠相對，交通因容易山崩又無橋樑橫跨濁水溪而極為不便。

車子從團委會出發後，沿途映入眼底的盡是南投縣的美麗山光，滿山滿谷的翠綠令大伙兒興奮得雀躍不已。但伴隨著車子行進的震動卻又是顆顆忐忑不安的心。伙伴們互勉著：「陌生的環境需要我們加倍的努力。」

經過一小時左右的車程，終於到了我

們期待已久的玉峯國小。下了車，出人意料的，小朋友竟是那麼活潑且熱烈的歡迎我們的到臨，伙伴們始暫時放下惶恐、緊張的心。俗云：「好的開始，就是成功的一半。」希望這真是成功的前奏。

接著，伙伴們便開始打掃環境及整理寢室。下午，全體伙伴都到村裏去認識環境，沿路遇到的居民都親切的和我們打招呼並閒話家常，奠下日後家庭訪問的良好基礎。

「喜相逢」自強晚會是我們在玉峯舉辦的第一個活動，目的是聯絡伙伴與當地居民的感情。節目內容有富鄉土氣息的農民舞、採茶姑娘，也有趣味性的短劇，和具社教意義的歌舞等。雖然這是我們第一次與居民的接觸，但因村民和小朋友的熱情參與，加上隊員精彩的演出，使整個晚會得以在和樂的氣氛中結束。

七月四日

「歌聲是聯絡感情最佳的工具」，的確，昨天「喜相逢」晚會中，雖有課輔伙伴對小朋友及村民的自我介紹，但陌生羞澀依舊存在；經伙伴們的兒歌教唱後，在清脆的歌聲中，小朋友和伙伴們的距離漸漸拉近了。

課輔和家訪是服務工作的兩大支柱。今天課輔的內容是「大地追蹤」，係採分站式進行。炙熱的陽光，阻止不住小朋友濃厚的興趣；每站的活動都在小朋友興奮、主動參與下完成。

家訪伙伴也展開他們的工作，村民熱烈的親切態度，使伙伴終於放下了懸掛已久的心，大家侃侃而談，伙伴們從閒聊中發掘當地的問題。

晚上電影欣賞和媽媽班，村民參加之踴躍，使原本寂寥的校園，增加了股喜氣洋洋的熱鬧氣氛。「雪花片片」雖是國語發音，但在伙伴的閩南語翻譯下，阿公阿婆仍是看得樂陶陶。

電影放映之時，媽媽班也熱烈的進行著。胸針的製作，使媽媽們感到雙手萬能之實用及廢物利用之驚喜。高潮出現於土風舞的教學——配合著柔美的音樂，媽媽們舞在其中也陶醉在其中。

媽媽班和電影欣賞在濃濃的人情味中結束，村民們依依不捨地離去，似乎在

品味晚上的一點一滴，熱絡的人潮衝擊著每個人的心，那樣的令伙伴們興奮！

七月五日

依舊是多熱的大陽，在火辣的陽光下，伙伴們繼續玉峯第三天的活動——園遊會及長壽慶生會。

家庭訪問的伙伴在前幾天，已把園遊券送給村民及小朋友，今天並再度親往邀請他們參加。下午萬事就緒，在簡單隆重的儀式中，由該村陳村長及本校課指組主任徐慶炎共同剪綵，拉開了園遊會的序幕。因天氣酷熱，所以仙草冰、冬瓜茶、洛神冰等涼飲的攤位最引人，也最熱鬧。另外各種不同玩法的遊戲也是門庭若市、笑聲洋溢。伙伴們汗流淋漓，然依舊面帶笑容，熱忱地招待村民、小朋友，忙得不亦樂乎；相對地，村民、小朋友也懷著好奇、興奮的心情，遊覽了每個攤位，盡情享受。整個校區充滿了快樂的氣氛，笑聲不絕於耳，玉峯又再度出現了沸騰融洽的場面。

長壽慶生會主要是為玉峯村六十五歲以上的老人們所舉辦，阿公阿婆和藹慈祥的笑容，伙伴們細心的照顧、問好，呈現出與園遊會截然不同的場面。會中穿插伙伴實力的表演；小朋友純真的唱遊，更增添了晚會活潑的氣氛。最後由八十五歲最高齡的阿婆代表吹蠟燭、切蛋糕，及接受本隊聊表心意的壽麩、紅蛋，結束了慶生會。會後並由伙伴分別護送阿公阿婆回家，今天的活動也在此時告個段落。

七月六日

六點鐘，擴音機傳出的歌聲伴著值星的哨音，準時將熟睡中的伙伴從夢中催醒。雖是睡眼惺忪，伙伴們卻是個個精神抖擻，展現出他們的活力，在歡笑聲中，揭開了忙碌的一天。

玉峯村因教育程度不高，村民對「衛生」的認識不夠，為使衛生觀念深植人心，必先由學童著手；因此在課輔課程中我們安排了「衛教推廣」，分兩個階段進行：第一階段為口腔衛生，採分站教育式；第二階段為環境衛生。除了口授講解有關之常識外，並放映影片以加深小朋友及青少年朋友的印象。

「才藝表演」是提供村民及小朋友上台表演的機會，並著重於發揚傳統民俗

技藝。七點半鐘左右，村民們陸續來到玉峯國小教室會場。在伙伴們開場表演之後，會場的興味愈來愈濃，報名的村民相當多，個個都表現得很出色，小朋友的表演更是生動活潑，雖是稍帶「羞澀」，卻不失其天真可愛的本色。從頭至尾的每個節目都深深吸引住每位觀眾，台上台下打成一片，窗外圍滿了人，誰也不在乎那是「站位」，看到觀眾們專心地注視著台上的表演，誰又能說這不是一次成功的晚會呢？！

七月七日

玉峯村的村民酷愛運動，為使他們有一展長才的機會和提倡學童四育均衡發展，下午我們舉辦了「全民運動大會」。比賽分低、中、高年級、青少年及村民五組，項目包括各種團體遊戲及競賽，皆為伙伴精心設計的傑作。當大會進行到與高潮之際，突來一陣滂沱大雨，破壞了場地，也淋濕了衣裳，然而卻擋不住村民的熱情，繼續與伙伴賽完大隊接力及拔河，真「村民座談會」，把運動精神發揮到極致，這是多麼令人感動場面啊！

為了能更了解當地，我們特舉行了

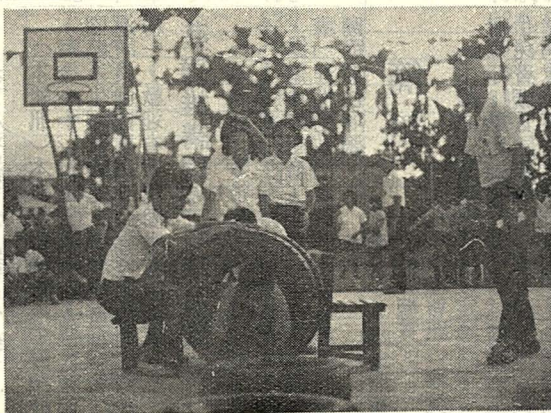
討論，然後反應給鄉鄰機關，期能使社區更進步、更繁榮。

七月八日

時間總是悄悄的飛逝，轉眼間，服務已近尾聲了。「政令宣導」是課輔的最後課程，係運用「分站教育」的方法將愛國、愛家的觀念以較活潑、實際的方法灌輸給小朋友，建立他們正確的國家觀念、及日後建設家鄉的基礎。課程結束後，班助教分別與小朋友話別，勉勵他們、祝福他們。

「惜別晚會」的時刻終於到了！彷彿是為我們即將離開而傷心，但它卻擋不住湧進玉峯國小的村民們。節目經晚會製作群精心策劃和伙伴用心的表演，博得了滿堂的喝采。古人說：「黯黯消魂者，唯別而已矣。」但是，結束並不是服務的終止，而是另一階段服務的開始。因為「服務工作」是持續不斷的，是持續不斷的，是持續不斷的小朋友和熱情的村民們依然不捨的緊握著我們的手時，正是我們鞭策自己：「下次還要更好」的時候。再見了！可愛的玉峯村！

玉峯國小辦運動大會



(新二吳淑芬)

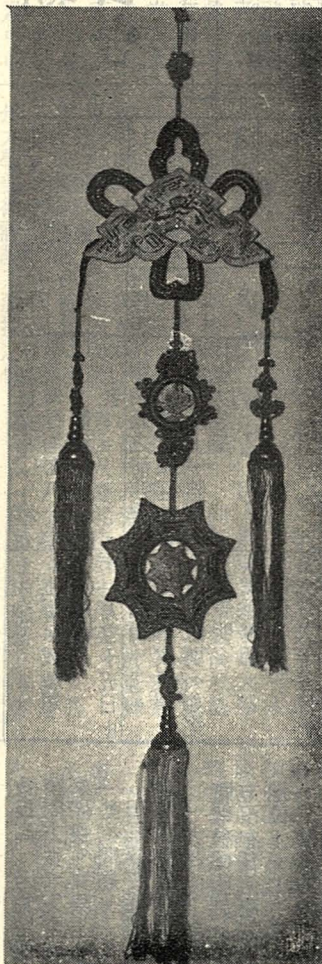
一寸針線 · 一心一意 寸針織指 · 出神入化 話刺繡藝術

陳國寧

獨具一格，為其他國家所少見，由精緻的圖案設計、繡線與襯底色彩搭配的明麗和諧，以及針法的節奏與變化，在反映出中國藝術的特質：外師造化、中得心源。刺繡工藝，自古以來為婦女之閨閣手藝，有用於服飾，亦有作為供人欣賞的繡畫，或供奉用的道教、佛教神像畫，成為民間生活的一部份，其淵源也久。早在春秋戰國之前，已廣用動植物、山水、瑞雲等圖案刺繡裝飾於服裝、旌旗上，漢代以後，宮廷皆設刺繡職官，專司王公貴族刺繡用品，民國以後，安徽等地亦設刺繡學院，專事訓練刺繡藝術之創作。唯獨近三十年來，台灣社會急遽轉變，在工商社會型態下，一切出品，講求速度，由機械取代手工，刺繡藝術亦由手繡轉變為車繡，圖案及色調亦一味模仿西方，千餘年來傳統刺繡藝術的風格突然中斷，甚令人惋惜。

△圖為華岡博物館民俗藝術展

區內的清代刺繡品——彩壁



顧繡」之名。清代刺繡色彩更趨鮮明對比，富麗堂皇，「蘇繡」承「顧繡」之風，而出於藍，各地方之刺繡亦都顯出特殊風格，如：「粵繡」、「閩繡」、「湘繡」、「京繡」及「溫繡」等，各具地方色彩。十九世紀，西方人士接觸中國藝術後，對刺繡甚為獨愛，廣事搜集，今天在歐美許多美術館中，皆陳列之。

靜、安詳細膩的心境，智慧的頭腦與靈巧雙手的作者，才能造化出作品內含蓄又變化多端之美，這是品質中國刺繡藝術之樂趣。中國傳統的手工藝精神亦同此特質，令人玩味，每生情趣。

將再度展出，歡迎觀賞。民俗藝術展區內的清代刺繡，有神龕繡、神像罩袍、婦女百褶裙、肚兜、上衣、繡鞋、帽子、牀前彩、彩墜、劍帶等。其中有七件美麗的彩墜，最為出色。彩墜，是由各種吉祥圖案造型的絨布裁剪成形，內包棉花繡邊使成立體，串結而成，上面繡着各式圖案，繡線色彩搭配鮮明，對比中呈現調和的感覺並配上靈巧的繩結、絲墜、華麗優美。新娘掛用於床邊，臥房門上，倍增喜氣。本圖所見，乃七件彩墜中央的一件，該件繡品之上層為一變形的如意，繡物，白布底上繡綠梅，「如意」之上部以靛青鎊金飾邊，「如意」之左右角垂飾綠色絲繩結，編結富有變化，中包玻璃珠，襯托出華麗熱鬧的氣氛；「如意」之下為一繩編結環

玉環，內包環內的結出自印度傳入中國的「盤長」圖案，繩結玉環之下，串吊著一個紫底黑線八卦，中央之八卦繡出金紅色之「太極」兩字，八卦下垂繩結絲墜，全件繡品令人有琳瑯滿目的感覺。在這些清代繡品上，觀其色彩搭配法，喜歡以靛青配紫，桃紅，湖綠配粉紅，紫色配金或橘紅，白色配黑。中國民間尚以「多福、多壽、多男子」或「福祿壽」為人生幸福追求之目標，因此這些以吉祥寓意的圖案飾物，在色彩上亦求華麗熱鬧。特別是刺繡藝術表現的最為顯著，今天我們對服飾與色彩喜愛的目光，因受西洋風尚的



影響，有所轉變，在街上看到的都是所謂時髦的洋裝西服，其實只是尾隨歐風。中國文化的傳統，似乎經不起西方文明的衝擊，在這三十年間，我們只一味接受西潮，為何不定下來，回顧一下傳統文化的精髓。去保存傳統的復古，不是一味的精華，加以吸收與變化，作一次新的宏揚。例如，琺瑯的技術與工藝品源自西方，清廷吸收其工藝技術，將之製成中國形式的琺瑯器，並廣用到瓷器上，成為乾隆時

出名的琺瑯瓷。今天亞洲地區一些文化較古的國家如日本、泰國，皆由國家設傳統工藝學院，一方面將古代優良工藝技術予以研究、保存，並且以新的技術來宏揚之。我國有最悠久的文明，但是談到對傳統工藝的保存與宏揚的工作，卻是一片空白。為什麼我們國內的藝術系中，只教純藝術性的中西繪畫，而沒有中國工藝方面的課程呢？生活即藝術，在生活的實用物品上呈現出藝術的美感，亦必有助國民氣質之轉變啊！中國刺繡藝術之美，在於色彩搭配之巧妙，針法中顯現出作者的寧靜心懷與靈巧的手腦並用的功夫。現在是科技工業的時代，要人們一針一線的用手去刺繡衣物，似乎難以復古，現代人間的生活中充滿了忙碌、急迫，事事講求速度與急功近利，如何以機械工業改良純手工的刺繡，但仍保持手繡的特色，如何整理古代圖案與色彩的運用法，供給民間作為圖案範本，而不是一味的模仿西洋圖案於我們的裝飾品上。使現代的中國人對民族的文化與精華具有信心，這也是中華文化復興之一途。

華岡博物館舉辦 愛校自覺漫畫展

(本報訊)華岡博物館自本月十日至二十一日舉辦「愛校自覺漫畫展」。展出愛校自覺漫畫比賽得獎作品三十餘件，歡迎全校師生踴躍參觀。

這次漫畫比賽由活動中心、漫畫社、元培學社聯合舉辦，得獎名單如下：

第一名森林二呂兆良，以濟公車為主題，刻畫細緻，技巧及構想皆臻純熟。

第二名美二古景清，第三名美二魯文學，最佳技巧獎美二郭維國，最佳主題獎美二陳永模；優等三名：美二王丁香、美二黃嘉宏、美二陳奇；佳作九名：美二李易儒、美三賴銘輝、美二陳雅慧、美二李傳慧、海四高明賢、海三林振中、政三李詒順、韓一張淑欣、美二林坤茂；入選十五名：政二鍾文裕、美二陳雅慧、政二陳建榮、美一劉嘉芬、美一趙樹人、美一周沛裕、美二賴建都、美二池永健、美一黃國堯、美四黃嘉宏、美二郭維國、美三賴銘輝、海三生林振中、文藝一徐雯慧、美二徐曉梅。

七十學年度第一學期 獎學金申請十二次公告

獎學金名稱	金額	申請資格	附繳證件及截止日
七〇一三八學六千元 金維繫先生年 獎學金	六千元	凡二年級以上之皖籍學生上學年學業在八十分以上操行列甲等	1.申請書 2.上學年成績單 3.一千字以內之自述(包括家庭狀況、就學經過、體育等)以上者。 (限日問部) 十一月十一日止
七〇一三九學三千元 六堆文化教期 育獎學金	三千元	限原籍六堆或現住高屏六堆地區之客家學生(含研究生)上學期學業七十五分以上	1.申請書(逕向屏東縣立中正國中校長室索取) 2.上學期成績單 3.自傳一份(用六分)以上)操行八十分以上,體育七十分以上者。 4.各校六堆同鄉會會籍證明一份 5.回郵信封一只(書明收信人地址、姓名貼足郵票十一月三十日逕向中正國中校長室申請)
七〇一四〇學五千元 尹氏宗親會年 獎學金	五千元	限尹姓二年級以上學生申請,上學年學業在八十分以上操行列甲等以上者。	1.申請書 2.上學年成績單 3.清寒證明(申請領其他獎學金者免) 4.會員證 5.獎學金者免
七〇一四二學二千元 北市河南同鄉 會獎學金	二千元	凡雲南籍之清寒學生上學年學業在八十分以上、體育在七十分以上者	1.申請書 2.上學年成績單 3.清寒證明(如免稅證明) 4.在學證明 5.自傳一篇 十一月二十五日止

七〇一四二學三千元 限鍾姓學生,上學年學業操行均在八十分以上、體育在七十分以上者	三千元	1.申請書 2.上學年成績單 3.在學證明 十一月二十五日止
七〇一四三學四千元 雲南同鄉會年 獎學金	四千元	1.申請書 2.上學年成績單 3.清寒證明(如免稅證明) 4.在學證明 5.自傳一篇 十一月二十五日止
七〇一四四學五百元 苗栗縣政府期 苗獎學金	五百元	在該縣設籍六個月以上家境清寒學生,上學期學業操行均在八十分以上,而每科在六十分以上者,體育在七十分以上者
七〇一四五學四千元 虎中校友年 獎學金	四千元	1.申請書 2.上學年成績單 3.清寒證明 十一月廿日止 逕向省立虎尾高中訓導處申請

畢服會主辦專題講座 王鍾和談交友與婚姻

這次演講主要對象是畢業班的同學,講到「交友和婚姻」範圍很廣,如果是畢業班同學,則屬第一層次,比較重視婚姻問題;一般同學屬於第二層次,以交友問題為重。而今天,現場以畢業班同學為多,所以我把婚姻這個層次的問題首先提出談談,再談交友問題。

婚前如果沒有一個很好的交友過程,婚姻成功的或然率不高,選擇適合的朋友,在整個婚姻過程中是很重要的。有關婚姻問題,許多書籍都討論過,現在我要講的是比較實際的。婚姻生活比較重要的是婚前、婚後的心理適應。但是有許多人都把婚姻關係只當做一種性關係,其實這只是婚姻的一部份,應該還有愛、關懷照顧、責任和和協的氣氛。性生活的不可缺,但絕非是生活的全部,如果夫妻雙方都太重視這層關係,那麼離婚率便會提高囉!因為人是理性、知性的,夫妻需要彼此關懷,做各方面的溝通。同時,夫妻生活的協調是必要的,不單是一方要求,另一方給予,而是雙方互相要求,互相給予;不是大男人主義與小媳婦心理,應該是雙方地位心態達到平衡,能如此即是婚姻的理想境界。

離婚率通常在結婚後的第一年和第一個孩子出生的那一年

會提高。因為婚前雙方均對另一方存有一種盼望,而發覺婚後對方並未完全達到,因此產生誤解,彼此無法互諒以致婚姻破裂。實際上,由許多離婚個案可發現,導致絕裂的僅是一些小問題。

如果要使婚姻生活美滿,便要找一個好對象。有人將男女之間的愛分成幾種:

一、友伴愛——即兩個人彼此能溝通,知道對方心裡想什麼,瞭解彼此嗜好。當一方有需要時,另一方便即時滿足之。雙方沒有任何秘密。這是所有愛中最成熟的愛,雙方站在平等地位上。

二、奉獻的愛——這種愛常出現在瓊瑤小說中和劉家昌式電影裡。兩個完全不同生活層次的人,各方面條件均不如對方的一方,對於對方完全信服、崇拜、一味奉獻、付出。即使對方離去,也不怨懣而獨自忍受,因為他總是認為不如對方。

三、浪漫的愛——有如一見鍾情的方式。是潛意識中早有了完美的伴侶形象,即使事實上對方沒能具備所有完美形象中的條件,却因感情完全的投入,在婚前可能會犯下意想不到的錯誤,容易導致分離,這種一見鍾情的愛往往無法持久。

四、現實的愛——這是一種條件式的愛,當對方條件與我要求相符便結婚了。一旦對方條件不如理想時,便將之用開。

五、神經質的愛——這是一種獨佔性的愛。因為個人在個性上有某種欠缺,獨佔性強烈;我不但愛你,也要你心裡只有我,我得不到你,也不要別人得到你。

真正成熟的婚姻關係應是一種友誼的愛,且須要門當戶對。所謂門當戶對指的是有相同的價值觀、生活、方式、個性、背景,且談得來。

父母的婚姻關係常會影響子女對婚姻的觀念,所以婚前,雙方應互相瞭解其父母的婚姻關係。瞭解對方的童年生活也是重要的,因為個人人格塑造期在童年。如果有快樂健康的童年,那麼人格上應是積極的,童年不愉快,則或許人格上便多仇視。瞭解對方童年生活,可以幫助彼此瞭解。另外婚後若發現對方有令自己無法適應的地方,應設法使之改過,如果沒有辦法便要早行解決,以免婚後後悔。

對象確定後,接著便是訂婚、結婚的形式。一般來講,訂婚、結婚之間應有一段緩衝時間,藉這段時間仔細觀察對方習慣,更促進瞭解。對婚後的經濟看法、生活方式可詳加討論。也在這段期間與對方家人密切接觸、互相適應,以免發生婆媳、姑嫂間的問題。

另外,婚前也該討論婚後的性關係,彼此瞭解對方對性生活的要求,可使婚後生活更美滿,怎樣配合,怎樣溝通,如何達到最和協的生活是一件很重要的事。因此,應多瞭解有關的知識,而不是閱讀一些不良書刊,造成錯誤的觀念。

總之,婚後應時常在適當的時機溝通,且每天至少做一件令對方歡喜的事,時常保持親密關係,夫妻間也要儘量保持幽默感。有人說,幸福的靈藥是:一、共同工作。二、共同娛樂。三、共同休息。能維持良好的溝通習慣是婚姻生活是否美滿的關鍵。

(紀錄:黃玉珍)