

# 華夏導報

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一  
臺北陽明山華岡 電話：二二三三

創發	名譽社主	行發
人辦	長社	副主
張：人	鄭：長	方：編
潘：長	嘉：新	蘭：刷
維：蘭	武：生	生：學
其和	銘武	生室
維：生	武：室	系學
銘：心	武：心	生：心

## 本學期第六次週會

### 將邀請洪壽南演講

#### 森林等系組一三年級同學參加

（本報訊）本學期第六次週會，將於本月三十日（下週一）上午十時十分假華風堂舉行。會中將邀請司法院副院長洪壽南先生演講。

洪壽南，民國元年出生，台灣省南投縣人。畢業於日本京都帝國大學，曾任地方法院推事、高等分院推事及院長、地方分院庭長及院長、高法院首席檢察官、高法院院長、高等法院首席檢察官及院長。現任司法院副院長。

此次參加週會者計有森林、畜牧、園藝、造園、電機、舞蹈、兒福、化學、植物、建築、造紙、陶業、會計、美術A、B、土資、地質、體育、哲學等系組一三年級同學參加。第二屆同學室表示，參加週會必須切實注意。

（本報訊）本校城區部參加七十年高考再締佳績。在校同學與校友獲取名單如下：高人員：許惠妙、劉良馨、林炳裕（以上三位均為行管系校友）；社會行政人員：謝燈材（社工系校友）；新聞行政人員：陳杰（新聞系五年級）；觀護人：何秋蘭（法律五）、潘陳青。

（本報訊）畢服會將於十二月二日下午三時至五時，假華風堂，邀請美加英語留學中心主任董樹朗演講，講題為「留學與深造」。內容包括如何準備托福、GRE、GMAT等各種

## 華岡同濟社舉辦生活考驗營活動

（本報訊）本校華岡同濟社將於本月廿八、廿九兩天，假校外舉辦「七十年華社生活考驗營」。

該項活動內容豐富，別開生面，並邀請課指組孫維剛助教擔任領隊。項目有星夜追蹤、繩結介紹、野外求生

## 申請緩訓今起登記

（本報訊）據教官室表示，大一各班代表速將大專集訓名冊，繳回鄉兆正教官處。凡欲申請緩訓者，親自持申請書，至該教官登記。

又，二至四年級尚未受訓之同學，亦逕至鄉兆教官處辦理。上項申請，皆於本月廿日截止登記，逾期不理。

## 拔選員人計會秀優

（本報訊）由台北市會計學會主辦之「優秀會計人員」選拔，本校推薦稽核室副主任李安娜參加，經評審名列第一，為校爭光。

又，行政院國家科學委員會七十年年度研究獎助，本校獲獎助者有宋唏、陳清香、曲克恭、李安娜四人。其中宋唏、陳清香獲教授級獎助六萬元；曲克恭獲副教授級獎助四萬八千元；李安娜獲講師級獎助三萬六千元。

## 全國學生文學獎 歡迎華岡人投稿

（本報訊）第二屆全國學生文學獎籌備會，日前在北京市中心餐廳，舉行北區大專院校文藝社團負責人餐談。會中一致決議將透過各學校刊物，推動同學踴躍參加此項有意義的徵文比賽。

參加餐會的尚有國家文藝基金會總幹事尹雪曼、中央日報副社長薛心銘、明道文藝發行人汪廣平、社長陳憲仁等。本校由文化一週編輯輯嚴伯和代表參加尹雪曼教授表示，全國學生文學獎的舉辦可以說是空前之舉，國家文藝基金會非常重視年輕一代的作家，因此，對於經費缺乏的大專文藝性社團，該會將予以經濟支援。

第二屆全國學生文學獎徵文即日起至明年二月底前收件。評選結果於明年五月在中央日報及明道文藝發表。此項徵文由國家文藝基金會贊助，中央日報及明道文藝合辦。

大專組分為小說、散文、新詩三類。每類限投一篇，各取七名，及優選若干名。

小說：五千字至一萬五千字，第一名獎金伍萬元。散文：二千字至五千字，第一名獎金貳萬元。新詩：三十行至六十行，第一名獎金壹萬元。

徵件作品，須為未曾發表之創作。寫明姓名、學校、年級科系、地址、附學生證影印本一份。寄「台中縣烏日鄉中山路九十九號明道文藝編輯部」。

據悉，該項文學獎於去年第一次舉辦時，獲得十分熱烈的響應，共計收到一千七百餘件作品，這些作品分別來自八十餘所文武大專院校，及五百餘所高級中學。其中最特殊的是一位中共留美學生徐乃榮，他獲得了小說特別獎。

## 申請緩訓今起登記

（本報訊）據教官室表示，大一各班代表速將大專集訓名冊，繳回鄉兆正教官處。凡欲申請緩訓者，親自持申請書，至該教官登記。

又，二至四年級尚未受訓之同學，亦逕至鄉兆教官處辦理。上項申請，皆於本月廿日截止登記，逾期不理。

## 柳樞今談環境保育

（本報訊）環境科學研究社定於廿七日（下午三時十分）假大義五〇七，邀請林業試驗所，本校植物系柳樞老師演講「從淡水紅樹林，談環境保育」。

又，該社定於廿九日聯合地理學社、十資學社、園藝學社、造園暨景觀規劃研究社，前往淡水參觀紅樹林，欲參加者可向各社登記。

## 電影週活動今放映蠻牛

（本報訊）戲劇學社於今（二十七）日下午三時至五時假逸仙堂，邀請香港邵氏紅星，邀教兄「男主角宗華先生演講「表演藝術與生活藝術」」。

另，該社與電影研究社於今（二十七）日下午五時三十分，七時四十分假華風堂放映免費

## 鹿宏勛講人際關係

（本報訊）森林學社、聲洞學社、農服社定於今（廿七）日下午一時卅分至三時，假大賢一〇一室，邀請鹿宏勳演講「人際關係」，歡迎同學前往聽講。

△文藝四林琳琳遺失華岡郵局存摺一五一〇三帳號，作廢。

△營二黎如珠遺失公車月票九二四一五號，盼拾獲者送至大功館二樓營養組辦公室。

阿黃因急需一筆資金週轉生意，找朋友阿雄商量，願意將自己名義下一棟房屋設定抵押權，並許以每月利息二分。阿雄念在阿黃是多年同學關係，不但有利息，還有房屋設定擔保，滿口就同意了。於是阿黃寫了一張約定半年後返還本利，逾期清償則房屋移轉為阿雄所有之字據，並將所有權狀，交給阿雄，並約定翌日上午十時一齊到地政機關辦理登記。阿黃就高興地提一百萬現金趕銀行三點半去了。

### 抵押權知多少？

翌日，阿黃如期與阿雄到地政機關辦理抵押權登記後，阿雄就安心回家，心想絕不會有問題。轉眼半年已過，未見阿黃來清償債務，放心不下，急忙問鄰居，才知道全家已搬到高雄且房子已賣給了鄭成。阿雄此時方寸大亂，到底對房屋有抵押權？房屋是否屬他所有？應如何主張其權利呢？

法律問題說明  
一、法律為確保債權履行之目的，設有債權擔保制度。所謂「擔保」就是確保債權受清償，債權人得以滿足債權之方法。而行使其權利。中國的土地，可以征服，而不可以斷送。中國的人民，可以殺戮，而不可以低頭。

法。可分人的擔保及物的擔保。前者如保證人；後者如抵押權，因此種擔保係對物而言。所謂抵押權者即對於債務人或第三人不移轉占有而供擔保之不動產，得就其賣得價金而受清償之權。有下列二個特點(1)抵押權人並不占有抵押物，抵押人仍可繼續使用以獲利潤、供清償之用。(2)抵押權人就抵押物賣得價金，能優先受償。優先受償即①抵押權之債權人，得排除無抵押權之債權人而優

先受償；②次序在先之抵押權人，得較次序在後之抵押權人優先受償。  
二、抵押權非經登記不生效力。不動產物權以登記為外部認識之徵象，以確保交易安全。本案例阿黃與阿雄既到地政機關登記，自發生抵押權之效力。  
三、抵押權有「追及」效力。所謂「追及」即是抵押標的物(本案例中之房屋)不論轉入於何人之手，抵押權(阿雄)均得追及物之所在，而行使其權利。

阿雄因屆期未受清償，聲明拍賣房屋時，法院自行可依法執行。鄭成除向阿黃求償損害外，不得提起異議之訴(影響執行力並足以排除強制執行之救濟方法)。  
四、阿黃雖與阿雄字據上載明逾期不清償，房屋移轉阿雄所有，惟依民法第八百七十三條二項規定：「約定於債權已屆清償期，而未為清償時，抵押物之所有權移屬於抵押權人者，其約定為無效。」則房屋移轉約定無效，該條項立法意旨，係在保護債務人，免其因一時之急迫而蒙重大之不利。  
五、如阿雄不本其抵押權行使其權利，尚可本一般債權，起訴請求阿黃清償借款，且阿雄如要求現款清償，阿黃不得以應先就房屋行使權利為抗辯，因阿雄就房屋是否行使是其權利，而非其義務(喻明明、陳鳳嬌、黃進興)



### 法律信箱

風吼海嘯熱血沸，氣吞山河少年魂。

本社創立於民國六十三年五月廿一日。取青年人「不平則鳴」之特色，盼社員「如百獸雄獅之剛勁，發警鐘木鐸之義聲」。

### 二、我們的宗旨

(一)重視歷史教育，發揚民族感情，恢宏志氣，為往聖繼絕學，為萬世開太平。  
(二)輔導生活教育，確立奮鬥方向，親愛精誠，樂觀進取，積極獻身國家社會。  
(三)研習語言表達，國際禮儀，領導統御的技巧，期使有志同學個個活潑練達。

### 三、我們的理想

理想，是年青人的憧憬，更是支持我們不斷追求的動源。我們希望有一個健全的大學生活，無論是知性的或感性的。我們要樹立正確的生活態度，講求合理的生活方式，建立崇高的生活理想，養成良好的生活習慣。  
吼獅社的大理想是「為往聖繼絕學，為萬世開太平。」積極地獻身國家社會，貢獻自己。使世界更臻完美。  
吼獅社成立的目的，在透過品德、才學、表達、禮儀各方面的訓練，培養有理想，抱負的時代青年，以為日後復國建

## 風吼海嘯熱血沸 氣吞山河少年魂

### 華岡吼獅社簡介

黃森貴

民國六十一年，當「保衛釣魚台」運動逐漸接近尾聲時，我們曾冷靜而理性的思考：我們不願意成為「無根的一代」，「不懂得流淚的一代」，我們深省著吾人對國家和社會所應有的態度和責任，我們要對歷史有所交待，發出正義的吼聲，喚醒我們的國魂，吼醒東亞的睡獅。

約魚台事件，激起了青年學生的吼聲，更喚起了青年學生的良知，開始對民族、國家發出了熱愛的赤子之心；台大的學生，發起了一百萬小時獻身服務，務期以空餘的時間，對社會國家付出他們的那一份關切；回歸鄉土，展開如火如荼的鄉土文化大戰，以修身、齊家、治國、平天下為其運動之鵠的。

國的中堅。

### 四、我們的活動

- (一)小組活動，方式包括討論、座談、聯誼。
- (二)青年節「黃花崗紀念週」。
- (三)青年與國事座談會。
- (四)語言表達研習會。
- (五)生活系列演講等。

### 五、目前及未來發展計畫

由本社之宗旨與活動看起來，吼獅社是一個聯誼性的社團，其活動有輕鬆的一面，亦有嚴肅的一面，但是不論是輕鬆抑或嚴肅，都能表現出本社之宗旨。  
由本社的宗旨綜觀起來，應包含有精神、生活與技巧三方面。近日，由於環境之變遷，使得大學生的心態亦呈現大幅度的轉向，欲使個個有志同學能面對環境實現自我的機會及學習生活技能，故本社的活動便偏重於實際的操演——領導統御的技巧、語言表達的研習、生活禮儀的訓練等，均在活動之列。領導人才的訓練，是一件艱難的過程。目前的訓練方針可分兩部分：

- (一)實質(專業部份)：授以領導者的態度、技巧、語言表達訓練，人際關係，文藝寫作等課程。
- (二)臨場(經驗磨練)：施以即席演講、角色演練、腦力激盪、問題解答，並施以臨場團康活動帶領、會議主持等活動。吼獅社的傳統與推廣方向並不強求同學們去唱愛國的高調，而是只求於愛國意識、民族歷史精神上的認同！同時使同學們對吼獅社精神——闡揚民族文化，激發愛國情操做更進一步的認識，進而以實際的技巧，於生活中實現其精神。

- △英四B李美珠 克，拾獲者，送到大義館四樓教室。
- △新聞二方淑美 遺失一副金邊眼鏡及黃色眼鏡袋，盼拾獲者送至新聞系館。
- △德文二宋紫華 於華岡郵局遺失深綠色小圓形皮包一只，內有一百多元現款及二支鑰匙。盼拾獲者送至該系辦公室。
- △建築二湯伯聖 遺失速寫簿，盼拾獲者送至大義館六樓該系辦公室。
- △英一B莊筑真 遺失黃色皮夾一只，於大成館三〇三遺失黃藍相間之短夾，盼拾獲者送至大功
- △英四B李美珠 克，拾獲者，送到大義館四樓教室。
- △新聞二方淑美 遺失一副金邊眼鏡及黃色眼鏡袋，盼拾獲者送至新聞系館。
- △德文二宋紫華 於華岡郵局遺失深綠色小圓形皮包一只，內有一百多元現款及二支鑰匙。盼拾獲者送至該系辦公室。
- △建築二湯伯聖 遺失速寫簿，盼拾獲者送至大義館六樓該系辦公室。
- △英一B莊筑真 遺失黃色皮夾一只，於大成館三〇三遺失黃藍相間之短夾，盼拾獲者送至大功

### 服務台

- △應徵一王學庸 明的大陸簡明英漢字典、及高品質的最新英漢辭典，盼失者儘速至大義館七樓新聞室領取。
- △本報現有康文和身份證、機車駕執執照、黨證、學生證等證件，盼失者速領回。

# 大龍郵票發行日期平義

華岡集郵社提供

大龍郵票的發行日期，原是我國郵政史上的一大問題。今根據海關檔案發現了若干新資料，對於此一問題之研究，確有重大的突破。吾人已可確證：(一)大龍郵票三種面值的印製次序是五分銀在先，三分銀次之，一分銀在後。(二)五分銀票於七月十八日由上海運往天津，三分銀票於七月二十二日運出。一分銀票直到七月二十九日始由德瑞琳函請上海關總署造冊處理，其運往天津時間當在八月或九月。(三)津海關收到五分銀及三分銀郵票後，應在七月下旬。並首先在天津、北京開始發行。待一分銀票運到後，津海關在九月三十日以前將全套大龍票先分發給北方四局使用，上海則遲至十二月十六日始行發售，故各地實際開始使用的時間不同。

關於大龍郵票發行日期的討論；有一點已獲得一致的公認：即五分銀與三分銀郵票早在一八七八年七月下旬首先在天津、北京開始發行。孫志平文中特別提到：「這批五分、三分郵票到達天津時，最早也在七月下旬，……正因為德瑞琳希望儘快收到這些郵票，那麼他在收到之後，於一八七八年七月下旬首先在天津、北京開始發行這些郵票，應是無疑的。」趙善長亦同意此說：「蓋七月郵戳的大龍票，有可能是運到後即付使用的郵票中的一部分。因為事實上已發現有銷天津一八七八年七月二十九日郵戳的三分銀票存世。按此一資料源於美國中華郵票會一九六五年五月出版之「中國飛剪」二十九卷四期載有包克所撰「大龍郵票」一文，報導薄紙票全套三枚銷有天津一八七八年郵戳。證

津、北京開始發行。孫志平文中特別提到：「這批五分、三分郵票到達天津時，最早也在七月下旬，……正因為德瑞琳希望儘快收到這些郵票，那麼他在收到之後，於一八七八年七月下旬首先在天津、北京開始發行這些郵票，應是無疑的。」趙善長亦同意此說：「蓋七月郵戳的大龍票，有可能是運到後即付使用的郵票中的一部分。因為事實上已發現有銷天津一八七八年七月二十九日郵戳的三分銀票存世。按此一資料源於美國中華郵票會一九六五年五月出版之「中國飛剪」二十九卷四期載有包克所撰「大龍郵票」一文，報導薄紙票全套三枚銷有天津一八七八年郵戳。證

年前，余曾於無意中，得一五分票，售與天津汪君，當時並未注意，經汪君函告，為一八七八年七月之戳，(地名為天津，或烟台，已不克記憶)。「可惜陳氏係得自天津汪君之函告，郵人因未見及原物或照片，致疑信參半。如今看來，陳復祥「七月之說」并非空穴來風，可能屬實。祇以原物湮沒而未再出現為憾事！故「七月之說」其來有自，絕非是標新立異之論。

孫志平文中對於大龍五分銀及三分銀票於一八七八年七月下旬首先在天津、北京開始發行已無疑義，而其研究的重點則重在全套「大龍郵票」的發行日期。在海關檔案資料中，德瑞琳並未統一規定全套郵票的發行日期。既無具體資料可尋，故祇有以德瑞琳統一規定自一八七八年八月十五日

紀念版)編列第十三條所訂：「同一套郵票係分次發行之日，最先開始發行之日期，並加一「起」字；其有詳細記錄者，則加列發行日期欄，或於分組內註明之」。大龍郵票原係分次發行，其最先開始發行之日期為一八七八年七月，故應修訂為：「光緒三十四年七月(民前三十四年七月)起發行」，則大龍郵票發行日期實已獲得了重大的突破。

# 趙廣暉文武並允 勤耕樂史是心願

(本報特稿)本校趙廣暉教官，可說是目前服務華岡年資最長的一位教官。

趙教官係開封市人，其祖父是當地頗負名氣的畫家，父親則是一位摯愛文學的詩人；耳濡目染，使得趙教官也喜愛吟詩作畫。然他的才華展露，並不止於色彩、文辭上；對於音樂，他更有卓越表現，因而於高中畢業，即被教育廳保送至南京國立音樂院就讀。但他抵達南京後，經過一番慎重考察比較，他放棄了保送南京音樂院，轉而報考民國以來第一所創建的音樂學府——國立上海音樂專修小學提琴。

趙教官在課餘之暇，仍不忘寄情於琴弦上。同時他也不遺餘力地輔導西樂組、聆音社等有關音樂性質的社團。同學們得曉他在音樂上的深厚素養，便紛紛請教他有關音樂的問題；就在和同學們的切磋研究當中，趙教官深感到很多愛樂者，對我國以來的音樂發展缺乏認識。同時坊間或音樂機關對建國以來的音樂史料雖有介紹，但也是些不完整的斷簡殘篇；這些模糊的觀念，將會造成民族音樂發展的困擾。有鑑於此，他放棄了所有休閒時間，把全部心力貫注於音樂資料的蒐集，並把資料作有系統的編整；計畫完成一部建國七十年的音樂史話。目前趙教官的音樂史資料蒐集工作已近完成，編撰進度也逐漸進展；他期盼這份個人的喜好和心願，能對樂壇有所貢獻。人生總有曲終人散的時刻，這個學期過後，趙教官即臨軍職屆退休；這可說是他最後的一段軍人生涯時光，也是他在華岡任職教官十四年中的最後一學期；我們深信趙教官愛華岡的關心，將是一首永恆的美曲，常飄響在華岡人的懷念裏。

然好景不常在，共匪的叛亂竊據，中斷了他個人所喜愛的音樂，也造成了國家及全國同胞空前的浩劫；一股魯嚴的民族使命感和赤誠愛國心的召喚；他「投筆從戎」轉戰沙場，追隨政府來台。為了這場反共抗俄的聖戰，趙教

官毅然投考了陸軍官校，接受革命大熔爐的鍛鍊。在草中，他堅守崗位，盡忠職守；多年來的優秀表現，使他獲得忠勤勳章和不少獎章。

在反共聖戰尚未直接向大陸展開的前，趙教官認為從事軍訓工作可培育青年，並為國家厚植國力；因而轉任教官。五十七年暑期，趙教官自願晉商專轉調到山清氣爽的華岡；也從此和華岡結下不解之緣。

在華岡，趙教官承辦了學校的軍訓考試業務；他建立了一套完整的軍訓測驗題庫，並設立了一份系統、科學化的成績登記表格。這一標準化的各項資料，引起了師大、台大、清大、交大等各大專院校的重視，均會派專人來華岡索取資料，以作為改進其校軍訓教學之參考。趙教官對同學的管教是抱持著「嚴而不苛、愛而不溺、管而不束、放而不棄」的原則。他對同學呵護備至，當颱風來襲，他不顧危險地穿梭校園救護受傷的學生。當深夜時，有學生得了急病，他便焦急地趕著護送學生就醫。他希望每位學生都是一個悅耳的音符，他樂意幫助學生們，能盡力發揮出其最完美的人格。在華岡的第七年，趙教官和畢業於史學系第八屆的江鳳蘭校友締結良緣，共同為人生的理想奮鬥。

提到華岡，最讓趙教官津津樂道的是

對「美哉中華」的完整保存。從創刊號開始到現在，每一年十二期的「美哉中華」他都以燙金封面保存。「不為什麼，只因為我喜歡華岡。」趙教官豪爽笑著說。

趙教官在課餘之暇，仍不忘寄情於琴弦上。同時他也不遺餘力地輔導西樂組、聆音社等有關音樂性質的社團。同學們得曉他在音樂上的深厚素養，便紛紛請教他有關音樂的問題；就在和同學們的切磋研究當中，趙教官深感到很多愛樂者，對我國以來的音樂發展缺乏認識。同時坊間或音樂機關對建國以來的音樂史料雖有介紹，但也是些不完整的斷簡殘篇；這些模糊的觀念，將會造成民族音樂發展的困擾。有鑑於此，他放棄了所有休閒時間，把全部心力貫注於音樂資料的蒐集，並把資料作有系統的編整；計畫完成一部建國七十年的音樂史話。目前趙教官的音樂史資料蒐集工作已近完成，編撰進度也逐漸進展；他期盼這份個人的喜好和心願，能對樂壇有所貢獻。人生總有曲終人散的時刻，這個學期過後，趙教官即臨軍職屆退休；這可說是他最後的一段軍人生涯時光，也是他在華岡任職教官十四年中的最後一學期；我們深信趙教官愛華岡的關心，將是一首永恆的美曲，常飄響在華岡人的懷念裏。



▲圖為海關一次雲龍(天龍)郵票，發行於清光緒四十七年(一八八一年)。由左至右分別是綠色的壹分銀、棕色的叁分銀、橘色的伍分銀。

# 各國國花

- 中國——梅花
- 印度——墨栗
- 墨西哥——仙人掌
- 法國——百合
- 德國——矢車菊
- 秘魯——向日葵
- 巴西——蘭花
- 葡萄牙——雁來紅
- 荷蘭——金盞花
- 加拿大——楓葉
- 韓國——木芙蓉
- 伊朗——鬱金香
- 日本——櫻花
- 英國——薔薇
- 新加坡——蘭花
- 埃及——睡蓮
- 瑞典——白菊
- 波斯——鬱金香
- 馬來西亞——扶桑
- 希臘——橄欖
- 土耳其——香石竹
- 義大利——雛菊

# 圖書館業務問答

· 中正圖書館 ·

中正圖書館為溝通總館與各系圖書室意見，建立協同合作的關係，並指導各系圖書室有效管理圖書，於十月五日、六日兩天，假敬業堂舉辦「圖書館業務講習會」，講習對象為全校各系助教及圖書室管理同學。

此次講習會主要內容為：(1)如何利用圖書館。(2)圖書採購及實習。(3)圖書分類、編目介紹。(4)圖書管理方法，實施效果極為良好。本館謹將各單位提出之問題及本館的答覆整理發表，做為補充參考資料。

※ ※ ※

一問：「圖書館新編圖書選目」何時印行？

答：本館採編組於每月十日左右印行「圖書館新編圖書選目」(寒暑假除外)，分送各系圖書室及行政單位辦公室，並贈送國內各有關圖書館。根據「新書選目」，讀者可了解上個月總館新編的圖書，「新書選目」係按圖書分類法，列出十大類書目，內容包括書碼、作者、書名、出版年、版次、出版者及典藏處。總館再次呼籲，各系助教收到「新書選目」後，請將其公佈在圖書室，以供師生就近查索。而總館各閱覽室及公告欄亦有公佈。

二問：各系所購圖書之期刊可在那裡裝訂成合訂本？

答：各系所購圖書之期刊，可找本校印刷廠，或外面裝訂廠承製，只要有經驗、速度快、價錢合理即可。期刊送合訂前應先整理好，出版年月、卷期等按序排列，缺期必須補全。標明每一冊合訂本起訖年月、卷期及刊各等資料，以備裝訂廠燙金字，裝訂完成後，應檢查是否無誤，再送本館採編組編目。

三問：本校圖書館新購圖書多久編目一次？

答：總館採購新書，書到驗收畢，即刻編目，然後送閱覽組。各系所購圖書，原則上應立即送採編組編目。然而因歷年來各系圖書大多自行整理，全校缺乏一完整的聯合目錄，無法充分發揮這些圖書的功用，自本學年起總館將分期將各系所購圖書徹底整理編目。待全校積存未編書編目完成後，各系所購圖書應於驗收後，立即交本館採編組編目。

四問：各系所購圖書是否可以自己編目？

答：全校圖書管理欲令其走上軌道，應由圖書總館統一編目，總館的編目員擁有圖書分類編目的專業知識，再經各系適當的協助，解決一些關鍵問題，編目員則已做出正確而詳盡的分類編目。況且目前全世界圖書編目已經走上編目格式統一的趨勢，圖書館管理走上自動化的方式，屆時本校圖書資料若欲入全國資訊網，則專業性的圖書編目工作，亦當由本館編目人員承擔。

五問：如何向圖書館推薦購買圖書、期刊？

答：本校除圖書總館有購書經費外，各系各自另有三萬元圖書費。總館負責採購參考工具書及一般性圖書、期刊，

但是部分所系圖書經費無法負擔之昂貴圖書、期刊，則可填介購卡，由總館採購，本年度經費，主計室業已撥下，可以開始進行採購工作。有一點請各系助教協助的事情是：凡由所系採購之圖書期刊，請先會圖書館採編組，經覆本控制後再進行採購。擬購書單，必須依照本次講習會研究通過之格式，以節省人力、時間。格式如下：

編號	書名	作者	出版者	出版年	書價

凡是期刊，在作者欄註明為期刊，在出版年欄填上刊期。

六問：本校淘汰圖書清冊，如何造冊？

答：本校圖書得來不易，除非必要，請勿輕言淘汰。淘汰圖書清冊，必須包含以下之項目：登錄號、書碼、書名、作者、書價。請造一式四份，(自己保留一份，送採編組一份，典藏股一份，主計室一份。)另外還需造一份減損表給主計室，格式與採購圖書請款時所填之增加表相似。淘汰圖書程序上有任何疑問，可洽詢本館。至於淘汰圖書標準，請參考「總圖書館書刊處理準則」。

## 城區部職員休假辦法

七十七年九月三十日

第三一七次行政會議修正

第一條：本辦法依本校職員聘用服務簡則之規定訂立之。

第二條：本部職員於服務滿半年以上者得休假；到職未滿半年者，不得休假。

第三條：本部職員寒暑假期間暫定專任下午五點辦公，兼任下午六點辦公，至九點下班。

第四條：全年事假或病假如有超過規定日數，得事先書面向秘書分處報備後，並得以當年寒暑假之休假日數抵充之。

第五條：休假日由各單位主管業務需要分別排定之，但各單位不得超過二分之一以上人員同時休假，並以不妨礙例假日為原則。

第六條：暑假輪休之排定，除專案簽請核准外，原則上應平均分配，各月休假日數以不超過十天為原則。

第七條：職員休假期間所任業務，應請由該單位職務代理人代辦，不得停頓。在休假期間遇有急要事件，得隨時令其銷假上班，並保留其假期。若支領加班費用者，則以不得要求補休為原則。

第八條：依規定職員休假日不得超過連休兩日為原則，以配合業務之需要，各單位休假日人員由該主管排定核可後，應送至秘書分處備查。

第九條：暑假輪休期間自每年七月一日至八月卅一日止，每人輪休之總天數除星期日、國定例假日外，不得超過廿天，寒暑假輪休不得超過七天。

第十條：資訊及電腦中心職員由於業務特殊，其休假辦法另定之。

第五條：依規定休假日數應於輪休期間按日休畢，非因業務需要，不得補休，申請補休者應事先簽具理由，呈城區部主任核定後始准補休。暑假補休應於當年十二月底前休畢，寒暑假補休應於當年六月底前休畢，補休日期及名單須先送秘書分處備查。

## 本校資訊及電腦中心職員休假辦法

### 職員休假辦法

第一條：本辦法依據本校職員聘用服務簡則及本校職員寒暑假休假辦法之規定訂定之。

第二條：本中心因業務需要，職員休假日由主管視業務情況於年度內分批實施之。

第三條：本中心職員，服務年資未滿一年者，不得休假；服務年資滿一年至三年者，全年給予休假日十四天；服務年資滿七至九年者，全年給予休假日廿一天；服務年資滿十年以上者，全年給予休假日廿八天。

第四條：本中心職員服務年資以到職日起算，至當年十二月卅一日止之服務時間計算之。

第五條：本中心職員休假日數應扣除全年所請事假、病假日數，事假一天扣除休假日一天，病假二天扣除休假日一天，星期六休假日除外一天計算之。

第六條：本中心職員休假，由主管視業務需要，分批排訂日期實施為原則，非因公事，且事先經主管核准者，不得保留其假期，在休假期間遇有緊急事件，得隨時令其銷假上班，其假期得予保留。

第七條：本中心職員因工作繁忙未能休假者，得在年度終了後，計算其未休假日數，發給未休假獎金。未休假日之一日之獎金以其月薪底俸之卅之一計算。

第八條：本中心職員未休假獎金由本中心建設合作經費內支付。

第九條：本辦法經行政會議通過後施行，其修正亦同。

## 城區部系際盃舞蹈賽

### 即日起報名分組進行

(本報訊)城區部大夏館預定於十二月五日舉辦系際杯舞蹈比賽。此次比賽之目的在於倡導正當娛樂、培養生活情趣，達到讀得認真、玩得愉快，並增進各系間同學情誼為目的。系際杯舞蹈比賽方式，分A、B兩組進行，A組為民族舞蹈，B組為土風舞，以系(社團)為單位，每系、社可同時參加兩組，一次決賽完畢，歡迎各系同學踴躍報名參加。自即日起至十一月廿八日止，可至大夏館活動中心輔導社報名。比賽各組前三名並致贈紀念品，成績於賽後刊於華夏導報及大夏新聞。