

華夏導報

中華民國五十七年十月十日創刊 第二五四九號
 校刊 非賣品
 社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一
 臺北陽明山華岡 電話：二二三三

創發名社副主印發
 行社長：張人
 副社長：潘維
 編輯：鄭嘉蘭
 印刷：方新
 活字：張維
 生動：和銘
 武生：銘武
 室生：銘武
 系動：銘武
 心中：銘武

華岡博物館舉辦

甲骨金石拓片展

包含歷代珍品二百八十餘件

(本報訊)華岡博物館自今(三)日起至本月廿七日止，舉辦「甲骨金石拓片展」，展出甲骨金石等拓片三百八十餘件，歡迎全校師生踴躍前往觀賞。

此次展出的拓片，包括甲骨、銅器、包山、石刻、碑刻、及古印之原拓。計有商朝之甲骨、周朝之石刻、秦漢之碑刻、如散氏盤等；漢朝之孔宙碑、五鳳二年刻石、熹平石經、石門頌、榮子侯刻石、張遷碑、曹全碑、乙瑛碑等；晉朝之王羲之蘭亭序、十七帖等；北魏之龍門二十品等；唐朝之李陽冰三墳記、柳公權玄秘塔、褚遂良聖教序、懷仁集王羲之聖教序、歐陽詢九成宮、顏真卿千字文、顏魯公三表、顏真卿八關齋會報德記、郭家廟碑、顏真卿爭座位帖等；宋朝之黃庭堅少

大眾駕駛訓練班

優待華岡教職員

(本報訊)大眾駕駛訓練班，為救濟國團部特約汽車駕駛補習班。該班將以低廉費用，每期僅收四八〇元優待本校教職員。

據悉報名參加大眾駕駛訓練班手續簡便，凡報名、體檢、女聯會、愛暉社、書法社、海洋學社、研究社、幹事會、吼獅社、唐手道社、象棋社、集郵社、體育學社、劍道社、桌球社、跆拳道社等社團，於本月十日前逕至活動中心辦理核銷手續。

報名時須繳一寸半身照片十張及報名費五〇元(包括於學費內)。詳情逕洽應徵系辦。

社團經費

速辦核銷

(本報訊)學生活動中心表示，因改選在即，為了結算所用經費以及交接社團經費，定於本月十日至本月廿三日暫停辦理社團經費核銷。

另有兒福學社、地理學社、空手道社、國樂社、歌詞歌曲創作社、西洋劍社、天文社、話劇社、漫畫社、漁藝社、漫畫社、羅浮羣、吉他社、詩社、聆音社、野雁社、女聯會、愛暉社、書法社、海洋學社、研究社、幹事會、吼獅社、唐手道社、體育學社、集郵社、象棋社、集郵社、體育學社、劍道社、桌球社、跆拳道社等社團，於本月十日前逕至活動中心辦理核銷手續。

漁藝社

海釣大賽

(本報訊)華岡漁藝社定本月十三日(週日)，於基隆和坪島舉辦華岡第三屆校長杯師生海釣大賽。

比賽分大尾、多尾、重量等三組評分，報名即日起至本月十日止，意者逕至大典館旁海生實驗室左側漁藝社辦公室報名。報名費社員卅元，非社員五十元，歡迎本校師生踴躍參加。

台研社將考察

士林暨芝山岩

(本報訊)士林古稱「八芝蘭」，昔以文風盛著稱，所謂「三步一秀，五步一舉」。芝山岩原名「芝山殿」，地名起源於福建漳州名勝芝山而得名。本校台研社定於十二月六日前往這兩地做考察。內容包括：參觀楊、吳、郭等百年大厝，並於芝山岩惠濟宮舉行第二次實習拓碑，之後前往士林及新街一帶參觀現存之古建築。凡欲參加之同學，可於當日上午九時於雙溪公園門口集合。

檢、教學考照皆有

專人負責

者可於即日起至十二月八日止，每日上午十時至下午三時，分送往活動中心聯絡委員會王翠華處報名，其餘時間可至應徵系辦公室登記報名。

報名時須繳一寸半身照片十張及報名費五〇元(包括於學費內)。詳情逕洽應徵系辦。

華風堂今映

礦工的女兒

(本報訊)戲劇學社與電研社定於今(二)日(明)晚(三)晚六時，假逸仙堂放映法國影片，並於四日晚六時，加映一場，特選法法電影專家張昌彥作專題演講。

該隊成立後，即將為該部康樂性表演節目擔任伴奏，注入不少活潑氣氛。

另，於今(二)日下午五時卅分，七時卅分，假華風堂放映免費電影「礦工的女兒」，歡迎全校師生前往觀賞。

簡訊

△家政系實習住宅定今日中午十一時半至一時開放。備有精美小點心及茶水招待，歡迎師生踴躍參觀。

△華岡愛暉社定今起假大義館前廣場舉辦為期三天土風舞集訓。活動時間為二、四日上午七時起，三日下午六時起。

△國劇社原定今日之例行活動，因故改於明日舉行，希社員準時參加。

△企管學社今日中午十二時半假該系閱覽室召開法商杯足球賽領隊會議，希各隊派員參加。

城區部

訓導分處黃慶明主

(本報訊)城區部訓導分處黃慶明主任於十一月二十八日，率同活動中心幹事、崇愛社社長、觀光學社社長及觀四A班代表前往慰問因腦瘤住院的觀四A王治茂同學，並致送慰問金。

(本報訊)城區部參加中山區壁報比賽榮獲第一名。該項比賽旨在慶祝中華民國開國七十年國慶。

該隊成立後，即將為該部康樂性表演節目擔任伴奏，注入不少活潑氣氛。

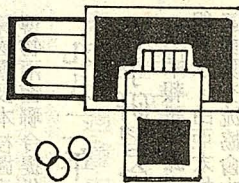
另，於今(二)日下午五時卅分，七時卅分，假華風堂放映免費電影「礦工的女兒」，歡迎全校師生前往觀賞。

演說消息

畢服會主辦

(本報訊)觀光學社定今(二)日下午三時至五時，假華風堂邀請美加英語留學中心主任叢樹明先生演講，講題為「留學與深造」。演講內容包括如何準備托福、GRE、GMAT等各種考試及在外生活須知等出國留學應注意事項。屆時歡迎同學前往聆聽。

甘玲的周末



艾偉

週末，正午的陽光照得人抬不起眼皮來，乾燥而炙熱的空氣凝聚在人的四周圍，怎麼趕也趕不走。

甘玲捧著一把小花傘，順著斜坡，用她那細碎的小步子，奔也似地逃回寢室。激動的情緒加上急速的心跳，使她覺得眼冒金星，滿心的期望和一股掩不住的喜悅，卻使她只想找個地方藏起來，別讓人窺透了她的心事。

「甘老師，妳今天好漂亮。」一大早，托兒所裏最頑皮的小斌，就老在她身邊繞圈子，還仰起臉來朝她吃吃地笑，好半天才冒出這麼一句話來。

「是嗎？小斌真會說話，今天的功課做完了沒有？文口口都會唸了吧？」

她牽起小斌的手，以她認為最平靜的語調問著。

小斌一聽說問他的功課，心虛地伸了伸舌頭，縮起脖子，一溜煙地跑開了。

她目送著小斌進了玩具間，才抬手摸了摸臉，是化粧太濃了些嗎？她自付著，下意識地打開皮包，拿出小鏡子來照一照，哎呀！可不是嗎？兩片人注目的是那兩片腮紅，水一樣地在兩頰游盪著，兩道細長的眉毛，帶著些許的筆痕，細心描繪過的嘴唇，那麼有稜有角地突起著，只有那雙眼睛，依然明澈動人，給她不少的信心，這就是小斌口中的

週末，正午的陽光照得人抬不起眼皮來，乾燥而炙熱的空氣凝聚在人的四周圍，怎麼趕也趕不走。

甘玲捧著一把小花傘，順著斜坡，用她那細碎的小步子，奔也似地逃回寢室。激動的情緒加上急速的心跳，使她覺得眼冒金星，滿心的期望和一股掩不住的喜悅，卻使她只想找個地方藏起來，別讓人窺透了她的心事。

「甘老師，妳今天好漂亮。」一大早，托兒所裏最頑皮的小斌，就老在她身邊繞圈子，還仰起臉來朝她吃吃地笑，好半天才冒出這麼一句話來。

「是嗎？小斌真會說話，今天的功課做完了沒有？文口口都會唸了吧？」

她牽起小斌的手，以她認為最平靜的語調問著。

小斌一聽說問他的功課，心虛地伸了伸舌頭，縮起脖子，一溜煙地跑開了。

她目送著小斌進了玩具間，才抬手摸了摸臉，是化粧太濃了些嗎？她自付著，下意識地打開皮包，拿出小鏡子來照一照，哎呀！可不是嗎？兩片人注目的是那兩片腮紅，水一樣地在兩頰游盪著，兩道細長的眉毛，帶著些許的筆痕，細心描繪過的嘴唇，那麼有稜有角地突起著，只有那雙眼睛，依然明澈動人，給她不少的信心，這就是小斌口中的

「天才濛濛亮，忍不住一陣子埋怨，慢吞吞地下了床。」

「唉！小通，這可不是普通通的約會喔！昨晚晚上我不是重覆了十幾遍嗎？機會是可一而不可再的，既然妳認為楊聖恩這個人不錯，他對妳嘛也蠻有意思的，爲什麼不好好把握呢？真要等著當老處女不成？」周玉潔背對著她，有一下沒一下地梳著頭，她的心情也隨著那把梳子上下晃動起來。

玉潔雖然年紀比自己小，人家可是個大學畢業生呢？什麼樣的事情沒碰過？交朋友，談戀愛，在她來說都是輕而易舉的事，人家今年年底就要訂婚了。自己呢？高中畢業之後，受了幾個月的短期訓練，就開始在幼稚園「老師」的角色，小朋友雖然很喜歡自己，可是那又有什麼用呢？到底是人家的孩子啊！

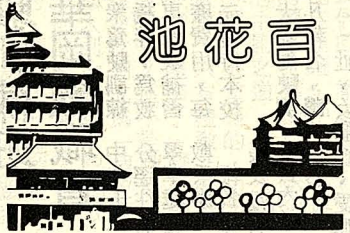
記得有一次愛哭的羅娜跟她爸爸媽媽說：

「媽咪！你們把我送給甘老師做孩子好不好？」弄得大家尷尬極了，一時之間答不上話來，還是羅太太機警些，只見她朝自己

「再不就是妳太聒噪了，把對方當成妳的小朋友，一味地灌輸些不關痛癢的知識，那才真叫人受不了呢！」

玉潔又在自以爲是地斷斷了。她有時候不以爲然的撇撇嘴，可是有時候想想，玉潔的話也蠻有點道理的，當然，玉潔並不是盡幫著別人說話，偶爾她會說：

「這些個男人不知道都是怎麼長的？難道連最起碼的禮貌都不懂嗎？好歹也該給女孩子一個下台階呀！算了，算了，這種男人不要也罷。」



百花池

詩情

黃貴秋

又是暮起時
陽光躍上臉龐
蘋果紅地熟透
叫醒了
曇花樣的過去
濃成粉紅 回音

夜幕捧著月兒在懷
月兒抖下滿際星落
零星灑上金黃般
燦爛玫瑰芬芳
醉紅了夢
在輕輕的生命
染上藍色迴響

飛絮

五角

雨，是常有的事，纏綿不絕如繆，認命似地把真情流露。三月天，聽不到鳥語，聞不到花香，朦朧籠地，淡淡漠漠地帶著些微沈悶；偶爾薄暮時分，一道殘餘的霞光，拂過年代久遠的屋簷，緩緩繞向山頭，雲間又隱入烏雲裡。難道，這就是日所盼望的春天嗎？酸酸澀澀地，笑了，笑雖是掛著的，只怕也鹹了。

待得雨後，天邊露出小半抹胭脂，照紅了許久不見陽光。頓時，一切變得，它無法維持生命。破爛了的封套，碎落了頁數，加上發黃的相片，曾經好幾回，媽媽勸我：把它換掉，換換新的漂亮的相本。我總是捨不得，珍藏了它好久，總覺得它比其他擁有的相本更教人偏愛。

記得三年前的春天，一夥兒六個人偕伴到夢幻湖，那也是個烟雨濛濛的天氣，滿山遍野一片茫茫，分不清是活潑起來了，嬌羞的小草擡起頭，盡情地享受著這難得的溫暖；含苞待放的蓓蕾也換上了綠衫，爭先恐後的放出迷人的花香。愉悅之餘，也把書桌抽屜的東西翻箱倒櫃的整理乾淨，順便拿出去曬曬太陽，真怕這場綿綿不休的雨，會使得它們更不易收藏。尤其是那本破舊不堪的相簿及珍藏的照片，這場雨更使得

心境

三思

步在陽明山這個依舊月明時的空山夜，我想這又會是一個碎月光硬說自己無眠的夜了。思潮止不住地墜進懺悔谷裡，抵不過心的衝擊；我終於披上了勇氣的外衣，獨立在追憶的岸邊；讓往事一件一件地站在肩上，它會歷歷投影在前。回溯到「認識你」的發源地吧！你我之間的默契之河，不正是從那兒蜿蜒流下，直入彼此心湖的嗎？翻開去年冬天的日記，你會笑我手小得連個茶杯都無法抓穩！甩開你的手，哼了一聲，我說：「我手雖小，卻足以掌握一切的幸福與快樂呢？」

今年初春，日記說我們曾共遊陽明山公園。出神地盯著停在杜鵑花上的蝴蝶後，你輕聲地告訴我——這日子好美！就像這隻蝴蝶一樣醉人。執意要看清楚，或走近蝴蝶，叫了聲——好美啊！於是，蝴蝶匆匆飛走了。

——對一根飲泣的延長線
衝向無垠的天——

上週末，和你從銀樓走了出來，共商的計劃與和諧的腳步聲，成了有力的節奏。之後。○東在我們的笑聲中開過了過來。送我上了車後，一輛摩托車卻將你向西向駛進人生的終站。

來不及徵得你的同意，我戴上了那只戒指，走進送葬的行列裡。不知道也不必知道什麼時候我會學會飲泣；不曉得也不想曉得什麼時候會用淚眼和搖首來回答一切！我只知道——那只戒指將永遠不會拿下！

自說自解

非非

△你以為人生了兩隻眼睛一個看右、一個看左？你必須同時正視苦與樂、悲與喜。

△發呆乃是思想的極限。正如沙漠是陸地的極限。

△文學有兩個目的，積極的目的和消極的目的。它們不應是對立的、排斥的。而積極乃是消極的提昇，也就是「自我」慰藉、欣賞、發洩的擴大。

△一個文學家在他自己的作品裏「享受」痛苦。

摘自「一個少女的日記」

十月十三日

契荷夫著 陳鍾榮譯

睡醒！我也有時來運轉的一天，真不敢相信自己的眼睛；在我的窗前徘徊著一個高高個子的男人，皮膚黝黑，身材勻稱，嵌著一對烏溜溜的眼睛，他的鬚子很美。已經第五天了，每天從一大早到深夜在我窗前走進，不時往我窗子裡看，我裝作沒注意到他的樣子。

十月十五日
雨，從一清早就下個不停，可是他，這個小可憐，仍在窗前走來走去。我瞄他一眼並且給了一個飛吻，算是報答他的微笑。他是誰呀？姊姊瓦良說：「他已經愛上了我，他為我在雨中淋雨。」噢！難道是一個黑男子愛上一個黑妞兒，姊姊多笨！

十月十六日
瓦良說我使她生活不快樂。真對不起，因為那男子愛上了我而不是愛上她。我故意往人行道上丟個小紙條給他，哦！討厭的傢伙，他已經用粉筆在自已袖子上寫著「等等去去」，然後又走來走去，並在大門上寫了VISI-VIS；（我不反對，只是等一等）他用粉筆寫了之後很快地又擦掉。我的心臟跳得很厲害。

心意

吳明純

一路上，我就搖著你送的陶製鈴嚮走回宿舍。叮叮噹噹的清脆，響徹了路上，喜悅的心在跳躍。小徑上的女孩們頻頻回首尋覓著清脆來自何方，而我依然讓牠響個不停。她們必羨慕我擁有這一個美妙的音樂在手中，在今夜一星子也為我沈寂的夜那白色的鐘罩上，盛開著一朵淡紫色的花，還有我靜靜的站在你身旁，等

一朵含苞待放的蓓蕾，在三片精緻而翠綠的葉片襯托之下，更顯得它們的可愛。鑲金黃的罩口和掛圈，閃著令人心動的光芒。整個鈴嚮看起來是安祥、秀氣還帶點雅緻的氣息。你拉著我的手，繞過圓環來到這條不夜的市街。琳瑯滿目的小攤販從街頭熱鬧到街尾。你知道，當我靜靜的站在你身旁，等

待你在各式各樣、彩色繽紛的陶製小飾品前細心尋覓與挑選時，我就像一個小女孩，手中正捧著一枝棉花糖。而說不出的喜悅，就是棉花糖那粉紅欲滴的、甜蜜蜜的感覺。

明天，我要到一山上小店一個個掛勾回來貼在床頭。然後用一條黃色的絲帶把它串起來掛在窗簾上。每天晨昏日暮，我要搖得它叮叮噹噹響，我愛見它盪來盪去。而你的名字，就隨著響亮的聲音在江湖迴響。

1. 北風呵，別讓老松樹的一丁點松針，掉落在冬天清冷的路上；不然，我熟睡的小野花會被那刺痛的聲音驚醒。

2. 北風下，這條街說我們不再見面，海水已潮，海風已強，而妳的舟子真是一支不回弓的箭。

樹心手記

3. 冬的心情是一截枯枝埋在土裏，期待一條小河流過，能將潮濕的記憶帶回太陽下的春季，或者夏季或者秋季。

4. 今夜相思染著露水，輕輕的沾著淚。今夜我立在橋頭張望，星星是遠方的妳，而每一滴水聲都是妳如昔的腳步走過。

5. 風兒你來牽住風箏，像母親牽著小孩，像小溪牽著大海；可別放了這條細細的線呀！

6. 自妳別後的那一秒起，紫羅蘭便失去笑容，每天都關閉在回憶裡，幾乎凋落的花瓣也開始枯乾，垂到水底。（樹心）

說中華民族之花果飄零 讀後感

三民主義研究社

李秀士

中華民族近百年來飽受外來因素之種種摧殘，弄得炎黃子孫分崩離析。現在的海外僑胞為求生存，都紛紛轉籍它國，雖然我們不能責備其個人道德不道德，但是又不得不承認這種現象實為中華民族之大悲劇。而事實上真正可悲的是隱伏在此現象下的一種「心態」，這種心態就是認為這種事實是必然的，並沒有什麼可悲的，他們認為今天說英語，因為英語是世界的通用語，不說中文，因為它不方便；況且人生來這個世界上，本不屬於任何一國或任一民族，只要我這一生對整個人類有所貢獻就值得了，為什麼要將界限劃分的如此清楚呢？

上述所說也許尖銳了些，但這一代的青年在周遭事物的價值判斷上，是有其徬徨矛盾的問題存在，例如父子間有爭執時，為子女者往往持著相對的態度，又如留學生，往往在國內無適當的工作環境，而留在國外久久不歸，再如一般人碰到政治敏感問題，就避左右而言它，甚至無論碰到任何問題，就說我們要客觀，不能主觀，難怪有人說我們這一代是失落的一代。記得在大二的一堂課上，老師因感到同學們聽課沒有反應，所以問到：「聽懂的，請舉手」。結果沒有人舉手，又問：「聽不懂的舉手」。還是沒有人舉手，老師還不死心，於是最後又問了一句：「剛才沒有舉手的人請舉手」。你猜，有沒有人舉手？對！還是沒有人舉手。翻開中國近代史一看，不難發現現代青年心態之所以會有問題產生，不是沒有原因的，近百年來，中國由於受到外界衝擊過大，因而產生種種強有力的反應，但是結果都非常的悲慘，以致於這一代青年對許多事情都不願採取積極主動的態度。

從徬徨到失落，從失落到消極，最後沒有了主觀意識，喪失了判斷能力，從而開始崇拜西洋，否定中華文化的價值。也許有人會說：「我沒有崇洋的心理」。那麼讓我舉個現實例子來證明一下，現在美國有個××有名大學，它不承認文化大學的文憑，而只承認台灣大學的文憑，此一事實便使得許多學生紛紛轉校，就算不轉，也會在心理上產生不平衡的狀態。為什麼會有這種現象呢？簡單的說，就是因為自己失去了肯定自我的依據，而只有借著他人的評價，來論斷自己，倘使有人辯道：「這有什麼不好的，那就一定得經得起任何考驗，經得起任何比較。」那麼這就與本文開始所述之觀念略同了。殊不知有些東西是不能拿來比較，然後加以取捨的，如自己的國家、民族、文化、家庭、父母、夫妻等等。記得前一陣子某名作家與某影星結婚，而婚後不久便告離異，離婚當天，先生很紳士的握著妻子的手，妻子也很有雅量的道聲珍重，這實在是對當前社會風氣的一大諷刺，照理說離婚是非常痛苦的事，不論對男方或是女方，而他們卻把離婚看得如此的輕鬆，把婚姻當成買賣，所謂生意不成仁義在，將自己的伴侶當作客觀條件來比較，來取捨，若發現伴侶不如自己想像時，就否定其存在的價值。倘使一個人不斷的否定自己所依靠的東西，那麼在根本上已經否定了自己，已經否定了自己的比較與取捨之後，跟著而來的就是茫然、失落和一些怪現象的發生。

蔣總統經國先生曾說：「中國人有一個基本的道理，那就是飲水思源，不忘本。不忘本是中國人的基本道」。從徬徨到失落，從失落到消極，最後沒有了主觀意識，喪失了判斷能力，從而開始崇拜西洋，否定中華文化的價值。也許有人會說：「我沒有崇洋的心理」。那麼讓我舉個現實例子來證明一下，現在美國有個××有名大學，它不承認文化大學的文憑，而只承認台灣大學的文憑，此一事實便使得許多學生紛紛轉校，就算不轉，也會在心理上產生不平衡的狀態。為什麼會有這種現象呢？簡單的說，就是因為自己失去了肯定自我的依據，而只有借著他人的評價，來論斷自己，倘使有人辯道：「這有什麼不好的，那就一定得經得起任何考驗，經得起任何比較。」那麼這就與本文開始所述之觀念略同了。殊不知有些東西是不能拿來比較，然後加以取捨的，如自己的國家、民族、文化、家庭、父母、夫妻等等。記得前一陣子某名作家與某影星結婚，而婚後不久便告離異，離婚當天，先生很紳士的握著妻子的手，妻子也很有雅量的道聲珍重，這實在是對當前社會風氣的一大諷刺，照理說離婚是非常痛苦的事，不論對男方或是女方，而他們卻把離婚看得如此的輕鬆，把婚姻當成買賣，所謂生意不成仁義在，將自己的伴侶當作客觀條件來比較，來取捨，若發現伴侶不如自己想像時，就否定其存在的價值。倘使一個人不斷的否定自己所依靠的東西，那麼在根本上已經否定了自己，已經否定了自己的比較與取捨之後，跟著而來的就是茫然、失落和一些怪現象的發生。

萊茵區西德華僑協會副理事長耿陳平理女士親蒞年會現場，除了祝賀營會成功外，並致贈加菜金四百馬克。

母校體育系前系主任，現任中華民國體育協會秘書長周中助教授率領我國一個七人考察團，連同母校德文系主任辛達讓教授於十月五日晚上蒞臨營地，參加了我們的惜別晚會，除了轉達創辦人及番校長慰問之意外，同時各捐給校友會一百美金，給了我們許多鼓勵。按辛教授已於行前寄達一百馬克的捐款。

此次營會的實際行程表如下：
 (一)十月二日：下午報到，宿科隆青年會館。
 (二)十月三日：上午年會，選舉下屆幹事，下午參觀東亞博物館的「中國珍寶展覽」，進市區，參觀科隆大教堂，晚上同樂晚會。
 (三)十月四日：上午逛跳蚤市場，下午參觀在國民大學的一畢卡索畫展，登科隆教堂高塔，參觀日耳曼—羅馬博物館，晚上沈大使在波昂美國大使館俱樂部宴會。
 (四)十月五日：上午拜會西德聯邦參議院、聯邦眾議院、中午拜會基督教民主聯盟總部、下午逛波昂老城、參觀「貝多芬故居」，晚上「惜別晚會」。
 (五)十月六日：上午赴科布倫茨、遊覽魔古河、中午魔古白葡萄酒，登「歌河古堡」、下午惜別的科城火車站。
 開車赴會的只有三人：蔡奎一、黃北豪、林信和，因此更改節

目。遊興不受影響，而且練就千里腳力。
 每一位參加活動的朋友，都於報到時領得一份資料袋，包括三個城市的彩色介紹，市街圖，行船小冊以及校友會會訊第四期。每一位參加活動的朋友，均隨本期會訊附贈參加者通訊錄以及參加活動之彩色照片。
 校友會在營會前後收到多筆捐款，徵信如下：西德華僑協會徐理事長王副理事長、慕尼黑遠東新聞處主任各五百馬克，辛教授、沈銀和各一百馬克，耿陳女士四百馬克、教育部陳代表及科隆郭先生各一千馬克，青輔會五百美金以及海外通訊社捐書一萬冊。慕尼黑開關機關僑及客惜先各捐三百馬克。
 校友會選出下屆幹事人選，分別為：

旅德中國文化大學校友會 舉辦華岡夏令營活動記要

會長：王廷華 Wang Tin-hwa (十二票) 缺席當選，住址：Isestr. 87, 2000 Hamburg 3 電話：040/4627 2
 第一副會長：孔德美 Koong Der-mei (十一票)，住址：Wiesendamm 35/055, 2000 Hamburg 60, 電話：040/27 276
 第二副會長：陳谷海 Chen Ku-hai (十票) 缺席當選，住址：Uni-Center Apt. 934 Luxemburgers 24/6, Soso Ko. 4 電話：022/428455
 明年營會，要辛苦他們三位了
 年會通過決議的事項：
 (一) 校友會費，每人每年十馬克，非校友贊助每年五馬克。
 (二) 繼續響應愛校建校捐款運動，請幹事推行，俟達相當款項再

擴大參與，使華岡夏令營成為一個所有旅歐的朋友——不僅僅是校友——的聚會營地。
 校友會已移交給新任幹事負責，又，母校法律研究所六十七年畢業，目前服務於中國輸出入銀行的許耀東校友，頃函校友會，稱其將於一九八二年初奉派來德研習五個月，除了在慕尼黑附近再學習德文外，並將在漢堡、法蘭克福和杜塞道夫等地各停留三週。
 旅德中國文化大學校友會已於十一月一日起移交給新任幹事負責，母校學弟妹或校友若有事需要校友會協助，可逕與新任會長王廷華聯絡。

林信和