

華夏導報

中華民國五十七年十月十日創刊 第二五五二號 校刊 非賣品 社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一 臺北陽明山華岡 電話：二二三三

Table with staff information including names like 張人、潘長、鄭方、鄭新、維貞、嘉蘭、武生、銘武、和銘、生室、系學、心動、和銘、生室、系學、心動.

女聯會下週起舉辦

系列美姿美儀講座

包括指壓化粧減肥等項目

(本報訊)為使華岡女青年，以朝氣蓬勃的姿態迎接冬的氣息，並對女性氣息與儀態有更深刻的認識，女聯會特假大典館四〇一教室舉辦一系列的「美姿美儀講座」，屆時歡迎全校師生前往聆聽。

十二月七日(週一)晚七時至九時，邀請皇后女子健身美容院陳美津老師主講「全身指壓美容法」，內容包括美容穴道指壓法、保健推拿法、皮膚的保養化妝、各種減肥法等，現場並贈送精美紀念品。

新生杯

桌球賽

(本報訊)由桌球社主辦之「新生盃桌球團體賽」，定於本月十七日中午十二時卅分，假活動中心桌球場舉行開幕典禮，希參加各隊由教練及領隊帶隊準時參加。開幕典禮後並將公佈賽程，當日下午五時十分正式開賽。

本校工農拳擊賽

今假健身房舉行

(本報訊)體育學社表示，本校拳擊隊與北市工農拳擊隊於(五)日下午四時，假大義館健身房舉行友誼賽。本校拳擊隊由鄭富吉老師擔任領隊，陳和德老師擔任教練，正副隊長分由王明發、王嘉良擔任。

參觀旅遊

(本報訊)鄭容學社定於本月六日參觀故宮博物院，歡迎同學踴躍參加。山上同學於該日上午八時活動中心集合，山下同學於該日上午八時卅分泰北中學集合。

簡訊

△地理學社、軒轅社、環境科學社、文友社六日舉辦皇宮殿登山，上午七時四十分活動中心集合。

國術社觀摩聯誼活動

(本報訊)華岡國術社定於本月六日上午十時，假大義館前(雨天則改大成四一)與師大國術社舉行觀摩聯誼。觀摩內容有：鄭子太極拳、陳派太極拳、發勁、北派長拳、八極拳、迷踪拳、南派少林拳、洪拳、螳螂拳及各式兵器等。歡迎全校師生踴躍前往觀摩。

城區部 各項活動

(本報訊)大夏話劇社定於今日下午二時假二〇三室講演「戲從那裏」，主講者為王紹清教授。屆時歡迎同學前往聆聽。

書法評賞會作品待領

(本報訊)書法社表示，第二屆華岡書法評賞會，尚有部分比賽作品及獎狀未領，盼速於本月五至八日三天，每日中午十二時卅分至一時，至活動中心社團辦公室領取，並繳清裝裱費(全開二佰元，其餘皆一佰、伍拾元、正)。

馮朝綱談 戰車工程

(本報訊)化工學社為配合政府籌建大汽車廠，定於十二月五日上午十時，假大義館舉行「戰車工程」講座，由馮朝綱工程師主講。屆時歡迎同學踴躍參加。

北區大專合唱團

(本報訊)第二屆北區大專合唱團聯誼，將於本月六日(週日)上午八時三十分，假本校舉行，並於上午十時之始業式中邀請俞訓導長致詞。當天活動內容包括影片欣賞、樂曲介紹、草坪座談、韻律趣味等。

北區大專合唱團 週日假華岡聯誼

(本報訊)第二屆北區大專合唱團聯誼，將於本月六日(週日)上午八時三十分，假本校舉行，並於上午十時之始業式中邀請俞訓導長致詞。當天活動內容包括影片欣賞、樂曲介紹、草坪座談、韻律趣味等。

百元者送月曆卡一張，滿叁佰元者送大月曆一份，歡迎多多選購。又，華岡書城新製校景卡一套十張，每張六元，每套特價五十四元，凡一次購買十套以上另有折扣優待。

造園暨景觀規劃學系 應社會之需要而設立

(本報特稿)都市空間有限，由於時代演進，都市居民想要有私用庭園的機會愈來愈多。為了讓大家有休閒遊憩的地方，造園事業已經由個人規劃精緻的花園，進入了為人民建設舒暢的公園、風景區、遊憩區的時代。

造園在中國有悠久的歷史，北方的苑囿莊園如頤和園、熱河的避暑山莊；等，南方的西湖、蘇州園林如網師園、獅子林、留園；等，及台灣的板橋、霧峯兩地的林家花園，俱負盛名，其成就可供利用參考之處甚多。

二十多年來，台灣地區由於人口跟經濟之快速成長，造成產業活動跟生活程度提高，同時社會會加諸土地及其他環境資源的壓力也就急速上升，但是土地資源、生態環境的設計、規劃以及保育；等措施不足，人才的培育也未能配合這快速複雜的發展趨勢，遂造成土地使用和建構管制不完善，安全、寧靜、便利、美觀也未達理想標準，居民生活環境日漸惡化，有待儘速改善。特別是今天，大家在充分享受物質文明之後，企求真善美的生活環境愈是殷切，而從業者之態度也由考慮委託者個人的需求，而進為服務使用者集體的期盼。

從業者所須具備的專門知識，也由僅認識花樹草木等材料之特性，進而要全盤瞭解從規劃、設計到施工、管理整個過程的理論與技術，才算掌握造園事業新的時代趨勢。這種境況下，需要專司訓練人才，去做研究的和實務的工作，本校

園藝系造園組乃因應此一形勢而獨立為造園及景觀規劃學系，希望藉此將國內造園事業帶入新的境界。

為實際參與培育造園人才之工作，現任系主任吳梓負責系務有年。鑑於當前國內造園事業的困境，及針對學生畢業後在造園界的機能與任務，吳梓認為造園系畢業的華岡人不但應在設計與規劃能實際動手操作，而且要看個人的需要和興趣，繼續研究進修。目前課程的安排是以造園設計和景觀規劃為核心，使學生在學習過程中瞭解專業之範圍、態度、方法、技術；輔以生態、環境、工程、管理、美術、心理；等課程，使學生能順應未來社會的各種發展與變化，並熟諳在國內當前環境中所需要的知識和技術。

據吳主任表示，造園與建築相關，同是為設計與規劃實質環境，但建築是較為幾何性的營造工作，建築是以人為材料為主。而造園則是戶外空間的利用工作，重視自然材料及考慮美工組合為主。另外有園藝就僅偏重培植植物的作業之道。餘如土地資源、觀光、市政、地理、美術、森林、地質、海洋、經濟、法律；等皆與造園系相關，在資料、師資、設備、教學經驗諸方面，都能給予新設的該系極大幫助。

現在第一年，專業課程所聘任的教授，都是富有工作及教學經驗的專家，並對學生畢業後的出路，大有助益。

園藝系預定於下學期成立學社及出版刊物，並擬於本學年內舉辦參觀、演講、座談等學術及康樂活動。

吳梓主任希望今後一方面能與外國學校聯絡，以延聘專家學者來華交流；另一方面能在近期內設立研究所，及充實師資、圖書設備，籌建系館，並建議教育部、考選部設專業考試，以保障學生就業之出路。(記者：韓大智)

大豆沙拉油

食品營養學社提供

一如何選購大豆沙拉油？

(1)務必購買「廠商原裝」之大豆沙拉油。

(2)購買政府認許有正字標示之產品。

(3)大豆沙拉油應色清、透明、清澈，氣味宜人。

(4)大豆沙拉油應不易起泡，不易冒煙，不易變色。

二如何使大豆沙拉油？

(1)火候適宜，不宜過熱，不要加高溫到食油冒煙，再放入烹調材料，因為這樣容易使油質劣化。

(2)儘量避免激烈攪拌，減少油與空氣接觸機會。

(3)油炸材料要新鮮，表面水分愈少愈好。

(4)油炸中及油炸後須用細網清除殘渣。

(5)油炸過之食油，移作煎炒用，不宜反覆使用油炸太多。

(6)新舊食油須以不同容器分開盛裝，不可混合。

三如何存放大豆沙拉油？

因為高溫、陽光、空氣及雜質都會促進油質的劣化及酸敗，因此：

(1)大豆沙拉油應放置於陰涼、乾燥處。

(2)避免放在窗口受陽光之照射。

(3)避免放在高溫鍋爐邊。

(4)油罐容器加蓋緊閉。

(5)裝油的容器乾燥清潔。

四如何辨別油質劣化？

(1)油色變深。

(2)粘度增加。

(3)加熱油炸激烈起泡。

(4)劣化的食油應該丟棄，不要再使用。

五大豆沙拉油之用途：

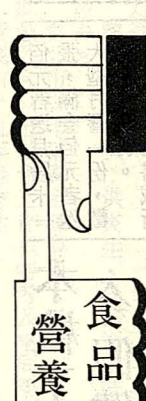
(1)煎炒食物。

(2)涼拌調味。

(3)油炸食物。

(4)中西糕餅。

六大豆沙拉油與健康



(1)不含膽固醇，不會導致血管硬化或患上心臟病。

(2)富含多元不飽和脂肪酸防止血管硬化。

(3)含最豐富之必需脂肪酸——亞油酸，能促進孩童發育並保持成人健康。

(4)富有維生素E，防止老化。

(5)促進脂溶性維生素A、D、E、K的吸收及利用為健康所必須。

(6)供給人體生命過程所需熱能。

(7)油脂可以保護人體內臟，並對抗外來之震擊。

(8)油脂使食物更可口及食後使人有飽食感。

(9)大豆沙拉油不含芥酸，不會損害心臟功能。

食品營養學社提供

（上接四版）

心理衛生中心提供自我功能評估等資料供與導師參考。最後是經驗交流，導師間提出各人輔導方式、互相觀摩。

此次會議雖經用心策劃與準備，但因與會人數過於龐大、場地、音響設備等之限制，表演同學怯場，仍未臻理想，達到預期效果。

擬於下學期導師會議針對此次缺失改進，並將利用幻燈片、錄影帶、電影等增加視聽效果。

肆、分析及建議

一、導師的聘請：教育部規定聘請講師以上之專任教師擔任之，少數系級為配合此項規定選派所有專任擔任，但並不適合導師職之老師。

二、導師鐘點費：現本校之導師制度並未依教育部頒佈之實施辦法中第十二條規定「各校主任導師及講師以上教師兼任導師者，每月發給導師指導活動費，按每週二小時計算，比照鐘點費標準發給。」本校如依部定則有下列困難：

(一)導師費全改由鐘點費支付，將須追加預算四百餘萬，且此項撥款核算之作業必須統一由教務處課務組統籌。

(二)改發鐘點費，必須在學期中排定時間、教室，依課務組表示目前教室已不敷使用，按排困難。

綜合上述仍維持原學校之導師制度辦理：

(一)不限制場地，分組實施導師時間。

(二)導師費由提高之壹仟元，依十個月支付，共二二〇萬元。

三、導師業務資料：依六九學年兩學期回收統計，顯示大多數班級未繳回，有的導師反應輔導工作已作，但不願填寫資料，訓導處將於本學期起加強催繳，以利統計分析導師制的成效。

四、導師本身特質：輔導工作中，導師本身的特質非常重要，假如導師本身條件欠缺，則等於虛設，導師至少應具備三種特質：

(一)喜愛青年：關懷學生的成長，與健全人格的發展。

(二)客觀性：將學生的問題以冷靜客觀的態度加以分析，不要把自己的情感與學生的情感混為一談，應誠實接納，深入瞭解學生的情感。

(三)尊重對方：對學生需要積極的關照，尊重對方的人格尊嚴。

五、導師制成果：雖不可能具體直接統計數字呈現，但對學校的安寧、禮貌的維持，整潔之維護，學生品德、學業之啟迪，身心之照顧確有實質的貢獻。

創辦者曾經昭示：「導師之任務，不僅在例行的輔導工作，尤重在識拔人才，鼓勵人才，培養人才。」本校的導師制度和導師工作，教與育並重，就是秉承此一指示，在不斷地訓練學生、輔導學生，使其在學業上、在課外活動上、日新又新，蒸蒸日上，培養其完美的人格操守，使其在日後能夠勝任艱鉅。此點，在近年來本校畢業校友友不斷有各種優異的表現，可以得到明證，並已成為安定學校和社會秩序的關健力量，達成五育並重的預期教育效果。

食品營養

動律的由自放奔於醉陶 ——操體士爵——

謝銘燕

「野性王國」之稱，而非非洲的律動，非洲人柔軟的軀體在一舉一動中更益散發著回歸自然的運動，目前已成為地球上所有先進文明各國人們所共同嚮往的目標。起初孕育爵士的是從非洲帶到美國本土的黑奴，每當他們懷念故鄉時總會由衷地唱起故鄉的歌謠，為了安撫黑人悲慘的命運，基督教出於善意地向他們傳教，教他們唱讚美歌，可是這種在寺院誕生的歌謠，卻無法完全吸引來自荒山蠻野的黑人。他們一方面保留了教堂歌詞，一方面以他們自己的天生的感情和思想來彌補它的不足，於是，把原有的和外來的揉合成一種獨特的音樂，而產生「黑人靈歌」。此外黑人又揉合了白人的管弦樂和其它音樂，造就了深含憂鬱的歌調，特稱之「藍調」(Blues)無怪，爵士它源於美國黑人音樂，後來揉合美南新興爾良的黑人靈歌、西非的節奏、歐洲法國的香頰和進行曲、加上獨特的即興變奏，而孕育出今日擺脫樂譜羈絆、自由自主、創新求變的爵士心聲。也可以說：「爵士的骨骼來自非洲，其血肉則取自歐陸」有非洲傳統的黑人，當然就有舞蹈，他們經常把身體動作和音樂合而為一，在爵士樂初期發展過程中，遊唱樂表演(Minister Show)也是影響爵士樂因素之一。這是由白人樂師塗黑面孔，模倣黑人歌唱和舞蹈，這種表演具有歷史性的時刻，是一八四三年二月的某夜，四名白人塗黑了臉孔在紐約市的保華利戲院台上出現，他們唱歌、跳舞、學黑人的土語對話，這種墾植園「小黑」們的歌唱、幽默感、舞蹈與樂器，交織成一個核心，由是產生出第一種美國式的舞台娛樂。至于「Jazz」這個名稱



引起羣衆注意，是在一九一七年著名的白人樂隊(Original Dixieland Jazz Band)在紐約哥倫比亞區的賴新章伯(Rosenweller)大飯店演出成功而造，但第一次併成「Jass」，是於一九一五年芝加哥的白人樂隊領班布朗(John Brown)第一次公開宣佈用過這個字，可是早在一九一三年三藩市的晨報及音樂時就用過這個字。跳舞是用來表達我們的欲望、祈求，乃至情緒的發洩，但它也被用來鍛鍊身體，以備適應生活的技能，前者轉化為藝術，後者演變為體操的根本因素，爵士因為新鮮、朝氣勃勃、充滿熱情、洋溢著躍動感，所以世界各地的人們無不趨之若狂，在舞台發展形式上由純爵士至現代爵士舞。爵士芭蕾舞，在藝術價值上已邁進了一大步，至今又與體操結合，稱為爵士體操。爵士體操是從德語的「Jazz Gymnastik」相當於英語「Jazz Gymnastics」中產生

子性或強烈的衝動性。故爵士體操是綜合爵士舞蹈、韻律體操為一體的運動，其特徵是使用爵士音樂節奏為靈魂的一種自然運動。爵士體操最能吸引人的魅力是基本動作從擺動開始，首先身體的一部份擺動，然後其它部位也隨著擺動，於是全身就能擺動，於擺盪是以身體的一部份作支點的脫力運動中產生。這種動作類似鐘擺運動，在力學上是最有效率的運動，也能引生或擴大動作的可能性。爵士體操對人們具有身體扭動的快感和喜悅感，也可說是美化以往的體操，迎合大眾的運動，對健康頗有益，這種自然

的扭動比以往一板一眼的體操更富精神上的充實感，在爵士體操裏把這種情況稱為「陶醉」(Ecstasy)，即身體韻律與音樂一體化所得到的衝動與快感。由此可知爵士律動和爵士特有的動作而釀成的本能運動，能使人達到解放感及忘我的境界。



△本文所附的四張圖片均為爵士體操的示範動作

體育專欄

學哲生人公蔣究研 士博家國獲福有葉

(本報特稿)本校哲學研究所博士班研究生葉有福(見圖)，在陳立夫、秦孝儀兩位教授共同指導之下，以「總統蔣公人生哲學思想之研究」一文，於十月十六日通過教育部口試，榮獲國家文學博士學位。

葉有福現年卅六歲，台灣省嘉義縣人，先後畢業於本校東亞系、哲學研究所碩士班，曾任國中教師、報社記者、編輯、專科講師等職。

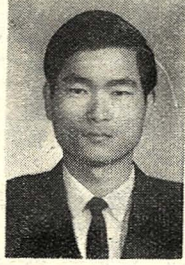
民國六十五年六月考入本校攻讀博士學位，經過五年的苦心研究，及在陳立夫、秦孝儀兩位教授的指導下，完成這部具有價值的著作。

出生於貧寒家庭，在人生的旅程中歷經了各種辛酸的葉有福，雖然今日榮獲國家文學博士學位，但他仍很謙虛的表示：「榮譽的賦予是責任的加重與期許，學程的段落是另一個奮鬥的開始。」這真是一語道破他對人生的看法。

類的天性，以「誠」的力量來喚醒「公理」的重要，最後以「中」調整人生的價值，認識生命的真實意義。他認為，蔣公人生哲學思想不僅完整博大，而且條理分明，易於領悟。

葉有福目前執教於嘉義農專，以其豐富的學識教育下一代；並利用課餘之暇繼續從事學術研究的工作。

在「總統蔣公人生哲學思想之研究」這篇論文的結論中，葉有福指出，蔣公的人生哲學思想，就是「行」的哲學，「行」來涵蓋一切。易言之，蔣公人生哲學在於以行的哲學作基礎，而後以「仁」的人生哲學提昇了人



(記者：高鳳璣)

本校的導師制度

潘維和

70·11·6 第十二屆第五次評議會

二十年前創辦人手訂華岡與學旨趣書，即標揭要建立一个宏揚三民主義的華學基地，要建立一所推進中國文藝復興的新型大學，承中國數千年民間講學之統緒，博采西洋現代大學輔導體制，導師制度自為重要措置之一。「導師」所代表的意義不僅是傳道、授業、解惑的「一經師」，抑且要為品德示範的「人師」；不僅「作之師」，而且「作之親」，使學生心靈溫暖，精神充實，思想淨化，品德陶冶，從而在春風化雨中培養完全的人格。因此良好的導師制度，對於教育、訓導工作的推行，可收事半功倍之效。茲將本校導師制度暨實施情形，概略報告如後。

壹、本校實施導師制之有關辦法

本校依據教育部頒佈之「中學以上學校導師制實施辦法」訂定有：

- 一 中國文化大學導師制度要點
 - 二 中國文化大學導師制實施辦法
 - 三 中國文化大學導師制導師工作實施要項
- 上述有關辦法中詳列有導師聘任資格、聘任方式、責任、及工作方法。
- 聘任資格、方式：

- (一) 具有中華民國國籍，思想純正，且對推行民族精神教育，生活教育素具熱心者。
 - (二) 在該系組全學年任教並具有專任講師以上資格者。
 - (三) 曾任班導師且對導師業務熱心，確實執行導師時間出席導師會議及按時繳交學生操行資料者。
 - (四) 由各系組主任就本系組專任教授、副教授、講師中選擇適當者推薦，交訓導處課外活動組彙辦，提請校長聘任之。並報請教育部核備。
- (本校現有五三系組，二二〇班，二二〇位導師，專任一八三位，兼任三七位。)
- 導師責任：
- 在本校「導師制工作實施要項」中，對導師之責任有十二條明文規定，歸納如下：

- (一) 實施思想教育，培養愛國觀念。
 - (二) 實施生活輔導，促進人格，身體的健康。
 - (三) 實施課業輔導，培養智育發展。
 - (四) 激發愛校建校精神，共同維護校譽。
 - (五) 考核學生操行，作為日後參考。
 - (六) 輔導學生就業、深造之機會。
- 導師工作方法：
- 在本校導師制度實施辦法與要項中明定
- (一) 系主任導師職司各該系導師工作之實施，各系助教應協助各該系導師辦理有關事項。
 - (二) 評閱學生自傳與綜合紀錄卡，基於各該生之各別狀況與

個性體察，予以各別之矯正及作適切之指導。

- (三) 舉行各別談話。(每年級學生原則上得分為三組。導師每週與其一組學生各別談話一次，以實施各別輔導。)
- (四) 舉行座談。(原則上導師與全年級學生每月舉行座談一次，以謀共同問題之解決以求各該系科之進步。)
- (五) 實施家庭訪問。(先對特殊學生並往台北地區者，實施家庭訪問，對遠道者，以通信方式與家長連繫，以期學校與學生家庭間密切合作。)
- (六) 利用課餘及假日分期舉行交誼會、討論會、遊藝會、旅行參觀等有益團體之活動，以增進團結與情感。俾謀德育、智育、體育與群育之發展。
- (七) 導師辦公地址，使用各系科辦公室，並將接見學生時間與地址列表公佈，以使全體學生知悉。
- (八) 經費預算

本(七十)學年度導師費，遵創辦人指示每月每位導師費由伍佰元調整為壹仟元，二二〇位導師，會計室核列全學年預算二二〇萬元。

叁、導師業務

一 承辦單位

訓導處課外活動組負責承辦導師業務，包括印製、發送、彙辦各種有關資料，使輔導工作便於協調聯繫，並主辦全校導師會議等事宜。

二 導師業務有關資料

於學期開始時送達各導師下列有關資料：

- (一) 導師手冊，內容包括有：
 - 1 部頒「中等以上學校導師制實施辦法」。
 - 2 中國文化大學導師制實施要點。
 - 3 中國文化大學導師制實施辦法。
 - 4 中國文化大學導師制工作實施要項。
 - 5 國民禮儀範例推行辦法。
 - 6 部頒「青年訓練大綱」。
 - 7 部頒「生活教育實施方案」。
 - 8 部頒「僑生回國就學及輔導實施辦法」。
 - 9 中國文化大學導師輔導計劃。
 - 10 學生生活須知。
 - 11 評定學生操行成績實施要點。
 - 12 學生獎懲規則。
 - 13 學生請假規則。
 - 14 學生社團活動指導實施綱要。
 - 15 導師輔導學生的方法。
 - (二) 學生輔導手冊。
- 本冊供導師輔導學生用，可隨時記載學生之日常生活，並於學年度終了自動繳回課外活動組保管。
- (三) 導師制度推行績列表
- 本表每月由各班導師填寫，經系主任簽名後，於每月五日前送課外活動組彙呈閱。本表載明導師與學生最易連絡處，所列席班會決議事項要點，與學生個別談話時間、地點、人數及學生綜合意見反映。本月重要活動，

學生特殊優劣記載等。

(六九學年度上學期繳交課外組彙集呈閱者，計有14班27份，六九下學期17班28份。)

四 班級會議記錄

本表記載各班班會情形、時間、地點、出席人數，經班導師簽章後，班代表於會後二日內填交課外活動組。

(六九學年度上學期繳交39班69份，六九下學期61班80份)

五 班會意見彙報表：

本表作用在於學生與學校間下情上達，上情下達，反映、溝通用。班會意見屬於教育行政者，由承辦人簽會有關處(組)循行政組織系統彙報。屬系務者，由系助教簽呈系主任循學術組織系統覆併會知訓導處。

(六九學年度上學期計有7班11件提出，六九下學期16班20件提出本表，課外組全部予以彙辦答覆，意見反應大部為不滿上課點名制，教室隔音，閱覽室太小，燈光不足，電算課排除操作電腦費時甚多等問題。)

(六) 學期操行評分表

各班導師於期末前對該班學生得加減其操行成績一至四分，並記載事實或理由，繳至課外活動組彙集交生活輔導組辦理。

三 導師會議

於六十七學年度下學期開始每學期召開一次全校性導師會議，討論各項提案與自由交談。六九學年度起，俞訓導長鑒於導師會召開不易，不可諱言有部份導師功能似未能完全發揮，每學期各班級送回之績效表格、意見或會議記錄的並不多，更有少數老師認為自己一人輔導同學過於辛苦，而又不能達到預期效果。是以藉全校導師會議中介紹「學生發展性服務模式」，此模式強調下列四個概念：

- (一) 成長的概念：強調個人如何在學校環境中成長。
 - (二) 組織的概念：需要整合心理輔導、學生活動、財務補助、健康服務、生活起居上的輔導。
 - (三) 哲學的概念：認為最好的教育是統整各方面的學習使同學在認知、情緒、和心理上能達成自我導向的目標。
 - (四) 一種專業的方法：包括擬定目標、設計評估、行為改進的策劃和評鑑等之專業能力，以促進個體及群體發展。
- 於會議講解中首次使用投影机，並投射介紹導師與各單位協調支援關係圖，增強視聽效果，反應頗佳。
- 位協調支援關係圖，增強視聽效果，反應頗佳。
- 本學期十月廿八日導師會議，主辦單位鑒於以往會議的枯燥與呆板，是以改變會議進行的方式，於會前發出給導師公開信函，附加如何有效實施目前大專院校導師制度，並刊登導報宣傳，期盼導師的積極參與。
- 會中首先邀請行政單位就所屬業務範圍內，提出學生較常遭遇的難題，以便讓導師瞭解輔導方向。同時提供可協助導師輔導學生的事項等書面資料。其次有一輔導專題介紹，強調輔導不是光靠熱心、愛心與耐心就夠了，必須具備有專業知識與理論才能相得益彰。邀請僑外組主任游麗嘉博士主講「聆聽與傾訴」。並由兒福系同學在舞台上穿插一幕師生關係劇，增加效果。
- (下接二版)