

中華民國二十七年四月一日
社址：中國文化大學 編輯室：八六特二三
臺北陽明山華岡 電話：八六特二三

張：潘鄭鄭方新
其維貞嘉蘭聞
和銘武生室系
心動活生學行

反共義士今天慧女士 今七、八、九華岡參觀訪問

潘校長假敬業堂主持歡迎會

(本報訊)反共義士李天慧女士(見左圖)在教總人員的陪同下，定於今(四)日下午一時至三時蒞臨參觀訪問；本校特於敬業堂舉行歡迎會。

歡迎會由校長潘維和親臨主持，參加者計有副校長莊本立、鄭嘉武、高梓、劉炳吉、城區部主任蔡秋來、藝術學院院長鄧昌國、教務長高輝陽、訓導長俞筱鈞、總務長易大德、陽明學社主任馮龍、總教官林心慈、音樂系主任陳麟、音樂系教授唐鎮、廖蓓莉講師、學生活動中心與女聯會學生代表、以及音樂系學生代表等。

會中將由校長致歡迎詞並頒贈副教授聘書。藝術學院鄧院長致詞並報告藝術學院院務概況，並由學生代表獻花及致贈紀念品。

隨後一時四十分 系主任陳麟教授主持，假大仁館六〇一 持，與音樂系師生音樂教室，由音樂 舉行音樂交流觀摩(一個月(一月二十八日止)，國定例假日放假，工讀金每月貳仟元，工讀期間可免費住宿。



李天慧女士(見左圖)在教總人員的陪同下，定於今(四)日下午一時至三時蒞臨參觀訪問；本校特於敬業堂舉行歡迎會。

考勤資料有誤 明日更正

(本報訊)課務組考勤股表示，本學期自九月廿一日至十二月卅一日止之學生缺曠課考勤表，已在各系公布，盼同學仔細查對各之考勤資料。如有誤者，務必於明(五)日前，逕至該組備助教處查詢更正。

大夏話劇社 寒假假期活動

(本報訊)城區部話劇社寒假期間仍照例活動，於每週一、三、五下午六時二十分至九時

城區部社工系辦 社區發展研討會

(本報訊)為加強推行都市社區發展工作，本校城區部社工系學系暨中華民國社會發展研究訓練中心、中國社會學社、台北市社區發展學會，已於本月二十五日上午八時三十分，假本校城區部光華樓共同舉辦「社區發展專題研討會」探討「都市社區發展的中心工作」。會中除致請陸雲龍書道展。三月十六日至三月三十日一臘染藝術展。四月二日至四月二日設計師展。四月一日設計師展。四月一日設計師展。四月一日設計師展。

華岡博物館排定 下學期展覽項目

(本報訊)據華岡博物館表示，七十一年一月至六月該展的展覽項目表已排定如下：

一月九日至一月十七日——陳春明竹雕展。一月十九日至二月二十四日——民俗年畫展。三月一日至三月十四日——建校二十年藝文展。三月四日至三月二十四日——山岸

一月九日至一月十七日——陳春明竹雕展。一月十九日至二月二十四日——民俗年畫展。三月一日至三月十四日——建校二十年藝文展。三月四日至三月二十四日——山岸

汝尚熱心教育 捐款本校航運組

(見圖)平時熱心教育，潛心致力於航運造船業。為加強本校航業科學教育，擬將所有充教育設備支費捐贈海洋研究所航運組，以擴充航運組現任聯合重要交通職務，兼任本校航運發展中心董事長等海研所擬利用該項捐款，敦聘專家學者以專題討論方式授課，增加圖書館。校方為感謝屬博士捐款，特頒贈感謝狀以示謝忱。



城區部社工系辦 社區發展研討會

(本報訊)為加強推行都市社區發展工作，本校城區部社工系學系暨中華民國社會發展研究訓練中心、中國社會學社、台北市社區發展學會，已於本月二十五日上午八時三十分，假本校城區部光華樓共同舉辦「社區發展專題研討會」探討「都市社區發展的中心工作」。會中除致請陸雲龍書道展。三月十六日至三月三十日一臘染藝術展。四月二日至四月二日設計師展。四月一日設計師展。四月一日設計師展。

家扶中心徵 兒童輔導員

(本報訊)據私立台灣省基督教兒童福利基金會台北家庭扶助中心來函表示，鑑於該中心所扶助貧困的家庭，大部份為單親家庭，或因知識的貧乏且忙於養家糊口，兒童缺乏管教督促，致使兒童學業低落，生活散漫，行為偏差。特推出「大哥哥大姊姊」兒童輔導活動。本校同學有意參加此項輔導工作者，可於明年元月十日前，親至北市新生南路一段一六〇巷十七號辦理，詳情可至課指組協助教處洽詢。

國樂輔導班 歡迎報名

(本報訊)課指組表示，國立臺灣藝術館為輔導在校學生學習國樂，擬自元月一日起至六月二十四日止，舉辦國樂輔導班，免費輔導對國樂有興趣之同學。輔導樂器項目計有古箏、柳笛、新笛、南胡、揚琴、琵琶等。輔導詳情可見課指組公告欄或洽嚴助教。有意參加之同學，携學生證逕至藝術館報名。

城區部社工系辦 社區發展研討會

(本報訊)為加強推行都市社區發展工作，本校城區部社工系學系暨中華民國社會發展研究訓練中心、中國社會學社、台北市社區發展學會，已於本月二十五日上午八時三十分，假本校城區部光華樓共同舉辦「社區發展專題研討會」探討「都市社區發展的中心工作」。會中除致請陸雲龍書道展。三月十六日至三月三十日一臘染藝術展。四月二日至四月二日設計師展。四月一日設計師展。四月一日設計師展。

城區部社工系辦 社區發展研討會

(本報訊)為加強推行都市社區發展工作，本校城區部社工系學系暨中華民國社會發展研究訓練中心、中國社會學社、台北市社區發展學會，已於本月二十五日上午八時三十分，假本校城區部光華樓共同舉辦「社區發展專題研討會」探討「都市社區發展的中心工作」。會中除致請陸雲龍書道展。三月十六日至三月三十日一臘染藝術展。四月二日至四月二日設計師展。四月一日設計師展。四月一日設計師展。

花花世界

要記動活暨介簡社花插岡華

就是那令人發癡的花兒
就是那深具情感與靈性的
枝芽……

簡介及成立宗旨

本社成立於民國五十八年十月一日，旨在藉花卉、草木人工組成之境，表現宇宙萬物的和諧，追求「真」「善」「美」的平衡發展，亦藉此陶冶性情，修養身心，進而美化家庭、美化社會的每個角落。

鳳彩陳長社

三年前，我們的老前輩——一群對插花藝術極具興趣與熱忱的華岡人，為培養同學們對插花藝術有一深刻的體認，在「既問耕耘，也問收穫」的理想抱負下，於民國五十八年十月一日在本校課外活動組的輔導協助下，成立了「華岡插花研究社」。

的學習方向，池坊流派眾多，如池坊、小原流、日新流、映月古流、佳水流……等，我們選擇了最大的派別「池坊」，來做為社員們增進智慧與藝術的涵養，並促使家庭與社會人與人間的情誼，所以「以和為貴」就是池坊插花的主要宗旨。

「成就」二個字眼所能形容的。克羅齊曾說：「藝術的直覺非普通直覺，

插花是種藝術——人類心靈與大自然結合的藝術。「花草皆有情」，也和我們人類一樣有著喜怒哀樂，我們怎忍不顧她們呈現的生命，插花不但為她們增添了活力與嬌媚，更在無形中煥發了人們禁錮的性靈。當著手整理花草，世界似乎是靜止的，至少是靜寂的，只有一顆寧謐恬淡的心



△圖：花展中的作品：「我是誰」



△圖：參加士林園藝所花展賽獲獎，與指導老師合影

參加校外花展——千草之芳、百花之美，何不將之永繫身隨，寄情於花葉間；小鉢一只，萬任君插枝剪影，萬

里之景自在眼前，且讓自然擁抱著您，再記園藝所花展……

愛默生說過這麼一段話：「自然界的一切基本形體，看了都叫人覺得可愛。以無我的直覺觀之，都是可悅的。完滿無缺的美，一定有一種更高貴的精神因素，同道德固然有關係，同思想也結了不解的緣。愛美者，人類之趣味也，藝術家之美之創造也。」

我們插花的行列吧！等著您，讓我們共享插花的喜悅！

附註：插花社現在成員計六十四名，因感於同學的需要，決定下學期招開第二班，急切想參加的伙伴們請速報名，好讓我們為您預訂座位，報名請逕投家政二陳彩鳳即可，原則上活動時間訂於星期一或三晚上六點三十分。

在花展中前來觀賞，給我們鼓勵與信心，並與我們共享美的組曲、心靈的溝通。此次花展除了配合迎新園遊會外，我們最大的希望，是想把花的靈性、氣質還有那份美散佈在華岡的氣息中。

朋友們，記得否？那些個盆花和品名吧？請容我由次勾起您的記憶吧！「竹林小調」純為表現樸實的鄉居生活，是否讓您聯想到潺潺小溪、垂釣的老人呢？「龍鳳生輝」可說是比較富創意的作品，作者採用的花材全是乾燥材料，花器選的是別緻新穎的長型透明酒瓶，瓶內以清水調結紅色的廣告顏料，與深色的乾燥花剛好呈一體系。另一「心領神會」真的是只能意會，無法言傳，靠您自己的信心做任何的揣摩。「海天一色」是否讓您沉浸在沙灘上，海芋、水蠟燭、白石子全是淡淡的色彩，卻抹上了無盡的雅緻，但我必需告訴您水蠟燭是生長在山野中的。「立華」表現著的有高山、河谷、瀑布；像個世外桃源，的確，一個遠離塵囂的小世界。特別令人費疑猜，令人回憶的該是品名「我是誰」吧？像河馬、小雞、烏龜……其實本意是駱駝，含任重道遠的重擔，只是各個不同的角度來欣賞，也就產生了多種形象，這是我們始料不及的，也帶給我們新鮮與



△圖：花展會場中，關心的友人



△圖：每星期例行活動上課中近影

七十學年度第一學期 獎學金獲領徵信錄(三)

Table listing award recipients and amounts. Columns include recipient name, subject, and amount. Rows are organized by award type and amount.

華岡書城

土耳其史論

包遵彭譯

本書原名「新土耳其的締造」，從早期的歷史源頭，探討土耳其演進嬗遞之跡，具有精澁的創見，為研究土耳其學者所推崇備至，認為是註釋土耳其之佳作，並普遍被採為大學教材。原著行文洗鍊，史事考訂至為精察周致，而包遵彭先生的譯筆亦十分流暢，實為研究土耳其史事的入門書籍。定價五十三元