

華夏導報

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡 電話：二二三三

中華民國五十七年十月十日創刊 第二五九三號

創發名社副主印發	人：長編	行：刷
辦：長編	人：長編	行：刷
張：長編	人：長編	行：刷
其維：長編	人：長編	行：刷
和銘：長編	人：長編	行：刷

華岡博物館明舉辦

山岸雲龍書法展覽

歡迎華岡師生踴躍前往觀賞

(本報訊)華岡博物館自三月六日至十八日舉辦「山岸雲龍書法展」，展出日籍書法家山岸雲龍先生的近作六十件，歡迎本校師生踴躍觀賞。

週末研習營

十日前報名

(本報訊)課指組表示，救國團為加強各校社團幹部之聯繫，交換經驗，促進活動之推展，現任雲龍藝術學院、雲龍文化書畫院、宇佐神宮書道會、雲龍書道通信教育會、國際藝術文化振興會議、日中書藝交流振興會等機構會長。

市政系慶茶會余鐘驥主持

(本報訊)市政學社為慶祝建校二十週年，暨該系創系十七週年，特於三月一日假該系辦公室舉行茶會，由系主任余鐘驥先生親臨主持。

國中頒發「華夏之光」獎牌予甫獲韓國檀國大學榮譽法學博士唐學斌教授，同時法學院院長查良鑑博士，亦應邀致詞。該系主任並明定校慶日為系慶日。

華岡吼獅社舉辦

領導統御研習班

(本報訊)華岡吼獅社為使同學了解領導統御之實際意義，裨益與生活相結合，特定於三月十一日起每週一、四下午六時至九時，假大義三〇五教室舉辦「領導統御研習班」。

自即日起至三月十日止，每日中午十二時三十分至一時假學生活動中心吼獅社辦理報名，酌收工本費二十元，盼有興趣之同學，報名從速，勿失良機。

假大忠館七樓，邀請唐鎮今老師主講「大地之歌」，歡迎同學前往聆聽。

珠算獎學金

即日起申請

(本報訊)課指組表示，中華民國珠算學會特獎助具珠算能力、品學兼優同學，資格為曾參加該會珠算能力檢定第一級以上合格，前學期成績總平均分八十分以上，操行八十分以上，體育七十分以上。

大地之歌

唐鎮今講

創辦人親臨主持

昨假敬業堂舉行

(本報訊)中華學術院宗教與道德研究所第五十二次演講會，已於昨(四)日上午十一時假本校大忠館敬業堂舉行，由創辦人兼所長張其昀博士主持，佛教文化研究所曉雲法師暨慶豐學院程兆熊博士致詞歡迎。

宗敬道第五十二次演講會

創辦人親臨主持

昨假敬業堂舉行

宗敬道第五十二次演講會

(本報訊)中華學術院宗教與道德研究所第五十二次演講會，已於昨(四)日上午十一時假本校大忠館敬業堂舉行，由創辦人兼所長張其昀博士主持，佛教文化研究所曉雲法師暨慶豐學院程兆熊博士致詞歡迎。

(本報訊)總務處標售本校報停之一九七三年校報兩千CC小轎車一輛，凡有意購買者，可於本月三日前逕洽該處。

農村服務社

招收新血輪

(本報訊)農村服務社定於今(五)日下午五時四十分，假大義三〇五分，舉行第一次社員大會。盼新舊社員務必準時出席。

登山社春假活動

即日起歡迎報名

(本報訊)華岡登山社定於春假期間，舉辦兩項登山活動：

(一)能高、安東軍縱走，活動期間為四月二日至九日，報名截止日期本月十八日。

(二)北一段南湖、中央尖縱走，活動期間為四月四日至十一日，報名截止日期，本月十二日。

歡迎有志於登山活動的伙伴，即日起踴躍前往活動中心登山社報名。

青苑舉辦

藝文講座

(本報訊)由「青苑」舉辦之「藝文活動講座」，今

中心農服社辦、大倫三五四、大慈二三八及一二五。

服務台

△氣象二蔡仁榮遺失華岡實習銀行存摺，帳號六九〇

(本報訊)華岡插花社之資深班和新生班，將分別於本月十五日下午六時卅分、十七日下午六時卅分開始上課。盼社員準時前往上課。

又，該社新生班的第二班，業已開始招生，凡有意者自即日起，逕至大仁館二樓該社辦公室，上午八點四十五分，山仔后三〇一站牌集合。自備午餐、水壺、雨衣等用品，盼社員踴躍參加。

△註冊組表示，基督教青年會萬華會所，將於暑期舉辦十四期青少年兒童露營活動，需指導員數名，凡本校有與趣同學，可親至台北市昆明街三九〇號，電話三六一〇二七一。

△註冊組於下週一至週四需要數名工讀生，意者可至該組成績股登記。

一三，作廢。

△電機二王筱屏遺失華岡銀行六九一〇四四帳號印鑑乙枚，作廢。

△郵文儀遺失華岡實習銀行存摺七一六帳號，作廢。

國劇研習班活動

歡迎有志者參加

課程多由本校戲劇系師長擔任

(本報訊)由洪健全視聽圖書館所主辦之「國劇研習班」，定於本月十日起，至五月廿八日止，每週兩次展開研習活動。

該研習班之課程安排如下：
三月十日，由夏元瑜主講「如何欣賞國劇」。
三月十三日，由孫元彬主講「國劇的身段」。
三月十七日，由孫元彬主講「國劇的身段」。
三月十九日，由周金福主講「國劇的身段」。
三月二十四日，由馬叔禮主講「不是我選擇國劇，是國劇選擇我」。
三月二十六日，由周正榮主講「國劇老生的唱腔與道白」。

等之作品，都是特地為了慶祝二十週年校慶所作。此外教育部長朱雁森、立法院長倪文亞亦各送來書法賀詞，替此展增添不少光彩。
其尚有印刷系的攝影作品，創意可人；朱雁森的皮雕，是一項特殊的手工藝品；陳麗嫻的剪紙，亦充分的表現出中國民間藝術的特色；許坤成油畫「衣架上圍巾」，讓人乍看之下，還以為是真的圍巾掛在那兒呢！方向的版畫是其中唯一的版畫作品；侯翠杏之油畫雖是抽象的東西，看來頗讓人費心思，然其編結之作品卻是美觀怡人的藝術壁飾，觀者皆表讚賞。

展現藝文才華

師長紛紛弄墨

(本報特稿)今年是本校建校二十週年紀念，校內各單位、社團皆舉辦了多項活動來慶祝。華岡博物館特藉此機會舉辦了此項「建校二十週年藝文展」，以集合校內教職員及校友的作品，彼此互相觀摩，且讓全校師生能夠一睹本校師長在藝文方面的才華。

此次展覽的內容包括：國畫、西畫、書法、雕塑、攝影、刺繡、編織、設計、剪紙、陶瓷、版畫等。
擅長於草書的書法大師史紫忱，即以草書寫下了「華岡似錦天下秀，陽明如畫萬世春」之賀詞，英文系主任王士儀、教授胡明珽等，在研究文學工作之餘，亦寫得一手好字，如胡教授即以蒼勁的筆法寫出魏碑字體「杏花春、雨江南」，「身無半畝心憂天下，讀破萬卷神交聖潔」之句。
在國畫方面，有曉雲法師所畫之寒梅，並提有「冰雪精神」之句，及姚兆明

四月二日，由程景祥主講「國劇花旦的唱腔與道白」。
四月七日，由嚴蘭靜主講「國劇青衣的唱腔與道白」。
四月九日，由馬維勝主講「國劇淨的唱腔與道白」。
四月十四日，由吳劍虹主講「國劇丑的唱腔與道白」。
四月十六日，由牛川海主講「國劇的唱腔與道白」。
四月二十一日，由張大夏主講「國劇的服裝介紹」。
四月二十三日，由孫元彬主講「國劇的靴子、刺末介紹」。
四月二十八日，由王小明主講「國劇的化妝介紹」。
五月五日，由郭小莊主講「國劇的身段」。
五月八日，由侯佑宗(鼓)、秦德海(二胡)、唐鳳樓(京胡)、徐啟亮(大鑼)、沈伯山(鑼鼓)、楊福增(小鑼)等聯合主講「國劇的文武場」。
五月十二日，由曹復永主講「國劇小生的唱腔與道白」。
五月十四日，由孫元彬主講「國劇的名劇劇情講述」；文戲：鎖麟囊。武戲：泗州城。
五月十九日，由劉嗣主講「國劇的角色與演員介紹」。
五月二十一日，由王靜芝主講「國劇的概論」。
五月二十六日，由張大夏主講「國劇的劇本」。
五月二十八日，由汪其楣主講「假如一定要比較東西戲劇」。
以上課程均於晚間七時至九時講授，歡迎有志於國劇研習班的同學，逕洽國劇組賴萬居助教，辦理報名。

大體確定。
2 中國文化大學第六屆第十一次會議，二月廿四日在敬業堂召開，張創辦人兼董事長其均博士親臨主持。
3 澳洲國際職業婦女協會訪問團一行十人由團長 JOANA RACFORD，西澳洲會會長 ADREAE ROBERTSON，前總會會長 JEAN RANCAILL 等率領，由俞筱鈞副團長陪同訪問本校。
4 韓國圓光大學二月廿六日頒贈本校鄭副校長嘉武、劉副校長炳吉名譽博士學位。
5 第三八二次主管會報，二月廿三日在校慶籌備要點。
6 中華學術院宗教與道德研究所第五十次講論會，二月廿日在敬業堂舉行；日本天理教教主(真柱)第三代真柱中山善衛博士專題演講。黎世芬教師、權德周博士、林秋山博士等及中外貴賓多人與會。
7 日本天理教教主(真柱)第三代真柱中山善衛博士，二月廿日拜會張創辦人，並在修業堂接受中華學術院頒贈名譽博士。

華岡一週大事

1 華岡體育館、國術館、舞蹈館第三次籌建會，二月廿二日在時中堂舉行，創辦人主持；中華國術會理事長汪敬煦上將、毛秘書長鍾書等代表參加；

第一屆民族音樂週

展出罕見中外樂器 保存祖先文化寶藏

(本報特稿)「為了要讓大家都多了解及接觸自己國家的傳統文化，因此我們藉廿週年校慶之際，舉辦了第一屆民族音樂週」。
華岡民族音樂學社社長黃春興作以上的表示。
三月一日起至六日止，每天上午八時至下午五時，民族音樂資料展及樂器展假大忠館八樓舉行，歡迎本校師生與各界有興趣人士蒞臨指教。
此次展出作品都是由本校音樂系國樂組師生們所提供。本國傳統樂器部份，包括各種類的三弦、胡琴、笙和唢呐，特殊一點的南管二弦、四筒琴、高胡、女一弦琴、九孔簫、可伸縮的札角和喇叭、祭孔時所用的編磬、及琵琶(分為南管、民初、現代三種)，還有蒙古馬頭琴、潮州字絃胡及橫簫、笛、新編的簫笛、貴州玉屏簫等具有地方色彩的樂器以及商朝的虎紋特磬。
除此之外，還有韓國的伽耶琴、羊角頭大伽耶琴、洋琴、印第安鼓及角鼓、及南非的簧琴、排簫、日本尺八與龍笛、巴西的木哨、英國的口簧、約旦陶鼓、美國洋笛、厄瓜多爾的排簫以及由各種質料所做的風鈴。其中令人覺得特殊的排簫及由各種質料泰國塔上的風鈴、用鼻子吹奏的夏威夷鼻笛和非律賓鼻笛、具有燈火作用的燈組鼓、以及用玳瑁殼所作的十分漂亮的非律賓玳瑁琴等平時罕見的外國傳統樂器，可以讓大眾觀看並比較各國民族文化的特色。
在展出的作品當中，有許多樂器都是由本校莊本立副校長親手製作而成的，如編鐘、管、埙等類。
這次展出的內容除了民族樂器外，同時還包括了民俗叢書等有關民族音樂的資料、書籍和國樂唱片、錄音帶以及本校音樂系國樂組師生們所作的作品。對民族音樂有興趣，想多加鑽研的人，可前往參觀，作為自行閱讀有關書籍的指標。尤其值得一提的是，由新聞局邀請本校國樂團演奏錄製的「華夏之音」也在此次展覽中展出，這是本校莫大的光榮。黃春興認為，各個民族的文化都不相同，它們並沒有好壞之分，由於它們具有歷史的價值，才能保存至今。為了飲水思源，保存祖先所遺留下來的文化寶藏，更為了宣揚自己的民族文化，使其光輝耀目，我們年輕的這一代真應該好好的來關心我們傳統的民族音樂！(記者：郭純安)

教育部呼籲嚴防流行性感冒

(本報訊)據教育部來函表示，目前B型流行性感冒刻正在日本流行，已導致四千餘所學校全部或部分被迫停課，以遏止其蔓延。
為了防範學生感染，免蹈日本覆轍，教育部特別呼籲大家小心，少進出公共場合，以維護身體健康。

溫馨遍山岡

愛暉社山地服務隊第十一期隊記

亮麗的陽光襯藍了高雄的天空，綠衣人正懷著滿腔熱忱，從各地聚集高雄火車站。在這裏，隊員們皆準時完成報到手續。由於此次服務的時間、地點較往期擴大，所以當晚上借宿三鳳宮時，大家更小心翼翼地開協調會，企盼把整學期來努力準備的工作能夠有最完善、圓滿的成效。

一月廿日

當公路局的專車在蜿蜒的山路上爬行了四個小時後，台東達仁鄉便在我面前迎立。伙伴們盡已能力搬著一項項公用器材，轉搭鼎東客運至土坂。在細雨輕飄的土坂國小裏，長官們為我們舉行了歡迎會。校長稱讚這羣青年為「赴雨」(台語發音，即富戶)之人，為土坂帶來甘霖，更熱心地提供了各種協助，使得大家對此次的工作更具信心，也更加謹慎認真。

晚上，工作便分兩地同時進行，電影在台坂放映，土坂則舉辦了土風舞晚會。儘管大家舞得汗流浹背，但笑聲卻不曾斷過。上期來過的老隊員與熱識的村民話家常，新隊員也不甘寂寞地湊入話題裏，於是樂聲、話聲、笑聲譜成了這別後重逢的相見歡。

一月卅一日

悠美的鋼琴曲在晨光初露的土坂村響起，這是愛暉電台為今天一連串的活動揭開序幕。國小的兒童音樂營，在八點半展開活動。首先，在小小劇場裏，小朋友利用簡單的工具，做出了木偶世界，更編織了天真無邪的美麗童話。「海是一面好大好的鏡子」，在童詩創作裏，小朋友把對山、海等大自然景觀以純真的心描述出來。由於以往沒有接觸過童詩，大家感到非常新鮮，興緻勃勃。因此，一篇篇活潑而又淺顯的童詩便出籠了。還有小小天地、遊戲世界……小朋友在活潑的單項中學習各種知識，真符合了寓教於樂的理想。

當月亮破雲而出，星斗滿天之際，隊員們踩著滿地月光到村民家做夜訪工作。村民們皆放棄看電視這唯一娛樂與大家談述山地各種習俗，及生活概況。在閒聊的當兒，我們得知村民有自來水的困擾，及客運班車的問題，這些我們在最後檢討會上皆已應給當地長官，希望能為村民解決這些困擾。

二月一日

上期醫療轉介，帶給村民不少方便。因此這期，我們依然聯絡台東醫院的巡迴車來協助服務。村民們扶老攜幼的來接受檢查，為醫療轉介的服務掀起高潮，也可見村民們多麼迫切需要一家稍具規模的醫院。

烹飪教室是專為媽媽們所準備。在簡單的炊具裏，媽媽們照著教授的方法烹調出色、香、味俱全的菜肴。看他們忙碌

的、喝的。陰霾漫天，雨點輕瀉了下來，但村民們仍然不懼風雨而來，真箇是「風雨故人來」，台坂禮堂也因此擠得水洩不通，晚會就在這熱烘烘的人羣裏開鑼了。歌聲、掌聲、安可聲，外面的風雨已被溶得無影無踪了。

二月二日

今天是台、土坂音樂營最後一天的活動。活動的目的在啟發小朋友們自由聯想的理想，將音樂的感受畫在紙上，看到紅色能夠聯想些什麼有關的東西。科學天地中，使小學生知道些科學的基本常識，及利用簡便的工具做實驗。學生們個個露出驚羨的眼光，彷彿讚嘆科學奧秘的無窮。

一把吉他在手，便能在台上做出最精彩的表演。一段快節奏的音樂，令人陶醉在忘我的境界裏。在土坂最後一晚裏，村民們熱情地表演他們歌舞的天賦。相處數天，我們已不再陌生，但別離却在眼前了，希望這情景我們都能相憶，閉幕不是結束，而是另一個再見的開始。

二月三日

檢討會中，我們把這幾天來，社區伙伴家訪中所獲知的各種問題報告給當地長官，希望能透過長官做最合理的解決。長官們也感謝我們做民眾及政府之間最直接的橋樑，我們都希望能夠將自己的角色扮演得適當，也為當地村民略盡棉薄之力。

紅著眼、忍著淚，揮手告別了土坂村，我們即將前往下一個地點做如是的服務。村民們站在路旁與我們揮別，總是一句叮嚀：「暑假再來」。哦！孩子們亦足奔跑在塵土飛揚的道上，「大哥哥，大姊姊，再見！再見！孩子們！希望你的成長也給村子帶動成長，以後能夠自己服務自己的鄉里。

下午，我們抵達了大王國中。當地長官同樣為我們舉行了歡迎會及協調會，相信前幾天的經驗能夠做為往後這幾日的借鏡，我們深信！

在新興，我們高興地與村民喜相逢，村民們不失豪放本性，在晚會中表現得淋漓盡致。此次晚會希望能夠先取得和當地村民的溝通，為今後幾日的活動拉開了序幕。

二月四日

大王國中的學生們開始上課了？不！這是自強營的學員們！他們將與我們一起生活三天。「大地遊戲」中，發洩青年充沛的精力；「華岡風光」帶學員們遊玩在華岡古意而典雅的建築中，只可惜未能親身領略華岡那潑辣的風、纏綿的雨。這天，也就在驚險刺激却吸引人的「星夜追蹤」裏結束了

此外，為能進一步的和當地村民聯誼而放映影片。之後，幾根竹竿，數首音樂，將大家帶進竹竿舞的世界，笑著、跳著。或者你累了，也不妨到一旁休息、聊天，融合了你我，也溝通了彼此，從此四海之內皆兄弟，中華本一家。

媽媽們放下手邊的工作，三五成羣地來到新興國小的教室裏，為的是學習些以往沒有嘗試過的新菜單。當老師將菜單抄寫於黑板時，媽媽們也急忙抄錄在紙上，期望回家能夠露一手給家人瞧瞧！她們的心是那麼地躍躍欲試，因而聆聽講解，看完了示範後，個個興緻高昂地自行嘗試了。一會兒，大家嚐過自己所煮的成品後，也試試別組的成品，品嚐一番，媽媽們開心地笑了！這真是一項吸引人的活動啊！在不呆板的過程中，告訴媽媽們養食的衛生及注意照顧家人的飲食是很重要的。

二月六日

偌大的操場裏，幾盞燈照著，綠衣人與村民們跳著水舞，黑森林，東倒西歪，大家也樂得東倒西歪，讓大家都忘卻煩憂地舞在土風舞之夜吧！

文教的伙伴在這幾天，負責的是國小課業輔導，由於上課採取活潑的教學方式，小朋友們興趣濃厚，搶答很盛，顯得非常踴躍。這是我國傳統教學方式所沒有的熱烈場面，也說明了小學生希望上台發表意見、提出自己見解的一面。

二月七日

晴朗的星期日！這是舉辦運動會的最佳日子。在運動場佈置的同時，籃球場上已廝殺了一回，結果，女隊員臨時組成的愛暉隊，以極少的分數敗給了精力充沛的國中女同學，不禁令人感嘆「長江後浪推前浪」。運動會中以長官的趣味競賽掀起高潮，領隊那櫻桃小嘴咬不過長官的潤嘴，蘋果平白地溜了。各項比賽都是如此的緊張，加油聲四處揚起，在場的人個個都聲嘶力竭，溶入比賽緊張的氣氛中。

元宵節近了，在整個服務的最後一夜，我們舉辦了元宵燈謎晚會，村民們搶答的瘋狂為全場造成了高潮。大家思想都非常的敏捷，這五六十題的謎題似乎都沒有難倒大家，當最後一題答案揭曉後，我們輕唱著晚安曲，感謝大家的蒞臨參加，更祝福大家有個美夢。

二月八日

此期的服務時間長達十天，在體力上也許是一大耗損，但是小學生的囑咐，中學生的活潑，以及村民們對活動的熱心參與，使我們忘了疲勞。再見了！再長的戲終必要結束，再久的筵席終必要散，讓我們長相憶！難忘的台東十日行。由於上期基礎奠得穩好，所以整個活動大致上還稱圓滿。雖然在聯絡上未克週全，器材準備未能充分，但長官們熱心地幫忙、贊助，使得活動能順利地完成。

此次工作上的得失利弊將成為下期工作的參考，如文教的單項更趨活潑式的教導，社區伙伴能更加加強人際間的交談，康輔伙伴能將活動辦得更完美等，希望將往後的服務工作做得更至善至美。

(財經—黃錦珍)

參加兩次國際會議

書面報告

張天開

(一)國際勞工局召開的「農村勞力調查新辦法」會議，於七年十一月十六日至廿日在泰國曼谷大使館會議廳舉行。本人承中華民國工業總會之邀，代表我國資方團體出席該會議。大會共到二十餘代表，八位係印度、馬來西亞、斯里蘭卡、泰國、班加拉代喜、巴基斯坦、安地瓜、印尼等國代表，彼等曾在國際勞工組織人力問題專家指導之下，在各該國家實行農村勞力調查工作，凡一年至數年，今日參加會議，提出工作報告，及所使用調查方法引起之問題及困難所在，在會議中由代表及專家共同討論，以求得到方法上之改進，除了八位工作代表之外，尚有國勞局專家八人(每個調查國家由一位國勞專家予以調查技術之協助)，各國應邀參加者有香港代表、緬甸代表、及勞方代表與資方代表各二人。因國勞組織各項會議，依國勞憲章，均係各會員國代表以三方(政、勞、資)代表組成，所以除政府代表之外，尚有勞方與資方代表參加，此次本人係以中華民國資方代表之身份，應邀參加會議，並不代表政府，因我國已不是國勞組織的會員國。

此次會議主要工作，係國勞局人力發展處所擬定有關落後國家人力開發計畫之一部份。落後國家全係農業國家，而農村勞力資源多未開發，而欲利用此項廣大的農村勞力資源，應先調查勞力狀況、背景、教育、就業、失業等情形。因為地域廣闊、人員眾多，無法利用勞力市場調查之正常方法(為人口普查、家計調查等)，因技術人力與經費均不足應付之故。

國勞局專家所設計的農村勞力調查新辦法，係利用當地(即接受調查的農村地區)的「有用」人員(如學校教師、農民領袖及地方官員、婦女領袖等)，委託他們作當地的勞力調查，由主持人準備問卷，每年調查四次。每次問卷均可更換，以便收到較正確有用之資料。問卷由指定之「有用」人員負責訪問填寫，交給主持人編統計及報告。被指定的人員係無給酬，以彼等年輕有為，而又係各該地方的領袖人物，負責訪問調查，當可獲得較為有用的人力狀況資料，以供當地政府或省市甚至中央政府之參考應用，以為開發農村勞力的準備。

這個農村勞力調查新辦法，有節省人力財力的最高效用。但調查結果是否正確適用，是為一大問題。國勞局從事此項工作之設計與領導，已有數年歷史。據八位報告人的結論，已獲初步成效。國勞局專家們正在設法改善調查方法之中。本人乘此次參加會議之便，曾在國際勞工局亞洲分局(局址設在曼谷，有工作人員約一百餘人)購買該局最近出版的有

總會係國際志願團體協會會員之一，此次參加大會，派代表四人參加，本人以救總理事身份，承救總邀請參加會議。國際志願團體協會所設在瑞士日內瓦，由各國志願團體(如救濟團體、宗教團體等)參加為會員，已有二十年之歷史。所謂志願團體多係救濟難民及貧民之團體，利用各國捐款，在第三國家做救濟難民的工作，如越南難民救濟、非洲難民救濟、中南美洲難民救濟等。

此次會議由六十個志願團體，約二百位代表參加。主題為如何加強各國志願團體間之聯繫，以提高救濟工作之效率。討論到難民問題，本人在大會多次發言，對於聯合國難民救濟高級專員公署，新於我國所作對越南難民救濟工作，字未提，對於我國貢獻全部忽略，使在我國難民營中收容之越南難民，未獲保護，對於我國大陸逃港難胞，香港政府全部遣返大陸，未獲保護，本人亦在大會提出嚴重抗議，英國志願團體代表支吾其言，大會人士雖對我國逃港難胞處境表示同情，但只表示「愛莫能助」，只是認清有此項悲慘事實的存在而已。

此兩次會議期間，與會人士談到我國各方面進步情形，徵對我國努力，表示敬佩，有許多國家(落後地區)代表，問亦表示要向我國學習。與會議代表人士談到中國文化大學對於我國學術研究貢獻之大，及其在創辦領袖下蓬勃發展情形，都表示十分的羨慕讚佩。

心理衛生中心 · 俞筱鈞

七十年年終工作報告

心理衛生中心七十學年度第一學期工作項目可分以下幾大項：

- 一、團體測驗：
 - 上學年度曾做全體大一新生普查測驗，本年度則抽測四個系級，分別為瑞文氏智力測驗及曾氏心理健康量表，以了解大一學生之智力及情緒狀態，其分佈如下：
 - (一)兒福一卅九人 (二)日文一四十六人 (三)英一卅七人 (四)新聞一五十七人，計一七九人
 - 展望：本中心由於人手不足，故無法每年廣汎實施團體測驗普查。日後若能增加人手，則可於每年度大一新生入學時，實施全體新生之智力及心理健康測驗，並可紀錄於教官室之學生資料袋上，以備參考。對心理困擾度高的同學，並可主動約談，幫助其適應新環境，而收事前預防之效。
- 二、個別測驗：
 - 本中心提供十六種不同測驗予同學選擇，主分智力、興趣、人格、性向四大項目。本學期個別主動前來受測同學，人格測驗四十七人次，興趣測驗十九人次，性向測驗廿三次，智力測驗十一人次，總計一百八十八人次。

三、個別晤談：

同學在生活上或情緒上有困擾時，除可與導師、助教、學長會談外，亦可至本中心晤談。本學期依晤談種類大致區分為人際關係、感情、心理問題等。至十二月份止，計六十八個會談人次。

展望：本學期發現有七位患重度心理困擾，如精神分裂症、精神官能症之同學前來會談，可能患重度困擾同學不止此數。欲妥善照顧這些同學，目前醫務室請黃強醫師每週四、六排定一小時，專門診治這些同學，以配合心理衛生中心輔導此辦法以後如不敷需要，當呈請增加預算，作更妥善之安排。

四、座談演講：

- (一)小型座談會針對人際關係問題舉辦，由於中心空間所限，故每次限定為十人，利用團體動力讓同學討論共同關心的話題，本學期辦有兩次，效果極好。
 - (二)演講一：由輔大教授陳怡安談「人際溝通分析」。
 - (三)演講二：邀請師大教授劉焜輝主講「如何增進溝通的能力」。
 - (四)演講三：由本校董事焦仁德和談「讀書的樂趣與方法」。
- 展望：演講座談為本中心積極輔導方法之一，可讓膽子較小的同學藉團體中較安全的情境，前往參加，而收輔導之效。且由於可照顧較多的同學，在人力上較為經濟。另本學期由於場地關係，無法借到獨立的團體輔導室(如兒福系之團體輔導室等)以利進行特定主題之團體活動。今後擬繼續設法借用可供此項活動之教室。

五、推廣工作：

本中心另一工作項目為接受校內有關社團或服務隊邀請前往演講，推廣心理衛生工作。本學期計有兒福系「張媽媽信箱」，教官室全體教官、愛暉社、水產服務隊等。

展望：校內社團或服務隊，常有學習團體凝聚力，輔導技巧概念之需要，今後本中心擬繼續接受服務隊之請，透過做團體之方式，協助服務隊成爲更親切、堅強的隊伍。

六、創新服務：

本中心在為校內學生做心理測驗、會談服務外，並將服務工作的方向擴展更廣，喚起社會大眾對心理衛生工作更加重視。為響應國際殘障年，今年度主辦了兩次對外之大型活動。

- (一)續去年舉辦之第一屆北區大專殘障學生羽毛球賽，今年繼續主辦第二屆，廣受各校及社會重視。華視「愛心園地」於十一月七日播出專輯，對校譽提升良多。
- (二)另一工作重點為採「心理劇」演出型式，照顧殘障同胞之心理需要。於十一月廿六日在台北實踐堂公演。當晚有殘障同胞及輔導界人士計七百多人參加。由於為國內首次「心理劇場」演出，獲熱烈之迴響。華視「愛心園地」錄製專輯，於十二月七日播出，對校譽亦有莫大增加。