

中華民國五十七年十月十日創刊
校刊 非賣品

第二五九五號

華夏導報

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡 電話：特二三三

創辦	社主	印發
人：張維	長：潘維	長：鄭嘉
副：鄭方	編：鄭蘭	新：鄭蘭
刷：鄭蘭	印：鄭蘭	活：鄭蘭
生：鄭蘭	動：鄭蘭	心：鄭蘭

本學期繳交選課表

今起假興中堂辦理

各系組須於規定時間內繳回

(本報訊)註冊組表示，本學期學生繳交選課表及電腦選課卡，定今(九)日至十一日，每日上午八時三十分至十一時、下午二時至四時，假興中堂接受辦理，各系組繳回時間如下：

三月九日上午：
哲學，建築，美一，A₂B，美二A₁B₂A₃，化學，營養組，英文A、史學，影劇，企管、森林。

三月九日下午：
海生、畜牧、美三A₂B、美四A₂B、十資、家政組、植物、韓文、國劇、應數、地質。

三月十日上午：
觀光，印刷，機械，國貿，電機，英文B，體育組，陶業組，法學組，經濟A。

三月十日下午：
海地，文藝一、二、四，日文，兒福，電機，氣象，舞蹈組，德文，財經組，經濟B。

三月十一日上午：
航海，文學，西樂，新聞，勞工，市政，會計，造紙，園藝，物理。

三月十一日下午：
俄文，文藝三，國樂，新聞，政治，地理，蠶絲，造園，法文。

逾期者將不予以保留學位。得重新改選其他班上課。

(本報訊)市政學社，為慶祝本校二十週年校慶，定於本月中旬，舉辦第一屆法商社會盃排球比賽。已於上週截止報名。

特定今(九)日中午十二時於該系系辦公室舉行領隊會議，商討賽程。

公費留日考試

(本報訊)本校日文組畢業校友：林長河、鄭之玲(十一屆)、黃淑燕(十四屆)、沈新

今日起登記

(本報訊)語文中心表示，凡上學期已辦理重修、補修及因故改修非本班語文實習課程之同學，如欲繼續隨該班上課者，可於今十一明兩天下午，攜帶電腦選課單前往第四教室辦理登記。

語文課重修

逾期者將不予以保留學位。得重新改選其他班上課。

南市府獎學金

(本報訊)據獎學金組表示，台南市政府獎學金，自即日起至本月二十日止。

華岡國樂團舉辦

巡迴示範演奏會

(本報訊)本校音樂學系國樂組所屬之「華岡國樂團」，為配合教育部所舉辦的「七十二年國樂巡迴示範演奏會」，將於今(九)日起，至中部各縣市示範演奏。

演出地點如下：九日雲林北港農工禮堂，11日斗六商家禮堂，13日員林中山堂，14日彰化縣政府禮堂，15日埔里國中與會堂，16日埔里國中與會堂。各場均於晚上七時正準時演出，歡迎各界人士前往聆賞。

活動中心

(本報訊)學生活動中心表示，為充實服務全校同學，特定於九、十、十一日三天，假學生活動中心服務台，招收新幹部。報名對象為一、二年級同學，不限系級。歡迎具有服務熱忱的同學踴躍報名參加。

日止，受理申請。該項獎學金每名金額兩千元，其申請資格如下：凡在該市設籍六個月以上，上學期學業成績平均在八十分以上、操行七十分以上、體育七十分以上、軍訓七十五分以上，具無任何一科不及格者。

申請時，須填妥申請書並附繳上學期成績單和清寒證明書。

下學年研究所招生

已作初步原則決議

(本報訊)據研究生業務組表示，本校七十一學年度研究所招生委員會會議，已於本月二日召開，會中對於碩士班研究生招生考試的報名時間、考試時間以及各所章，目前正由招生委員會加緊作業中，預計本月底完成草案，並報請教育部核准後，於四月初可正式分開發售。

週末研習營

(本報訊)課指組表示，救國團為加強各校社團幹部之聯繫，交換經驗，促進活動之推展與創新，特舉辦「北區大專青年週末研習營」。

盼組隊參加

(本報訊)華岡第六屆系際杯羽球賽報名，自今(九)日起，至本月二十日止，每日中午十二時三十分至二時，假學生活動中心聯合辦公室接受報名。

須攜帶學生證核對

(本報訊)據體育組表示，全校之體育課均定於今(九)日起開始上課。同學上課時務必攜帶學生證，以便核對班級。

同濟社社慶

(本報訊)華岡同濟社為慶祝八週年社慶，定於今(九)日晚上六時至九時，假興中堂舉行雞尾酒會。會中有精彩節目演出，更有摸彩助興活動。盼該社女伴穿著裙子、男伴穿著盛裝準時出席參加。

史識問答賽

(本報訊)史學社「歷史常識問答比賽」活動，定於今(九)日中午十二點三十分、假學生活動中心辦公室內公開抽籤決定比賽賽程。

抽籤定賽程

該比賽將採雙淘汰賽制，分男、女兩組；每組各取前四名優勝，並頒給獎盃。另外每組將取一隊頒予精神錦標。歡迎各系組踴躍報名參加。

給獻 師老朱的們我疼最

·事實史·

三月十日，是朱老師的生日，朱老師因為是在重慶，所以名字上有個「重」字，下面那個「聖」字呢，是因為朱老師的母親是位虔誠的教徒，為了感恩，取「聖靈光照」寓於其中，以示不忘。創辦者常說要能為「往聖繼絕學」，他私下稱朱老師為「繼聖」。說真的，他的厚望可謂鉅矣，但我們這羣小蘿蔔頭們只希望朱老師一輩子都是那樣疼我們。

老師是在大二下接我們這一班的，在他尚未走馬上任之前，其威名早已經由學長的口中而遠播，什麼史學系最凶的老師、最會「當」人的教授、報告可以叫你重寫五、六次的老師；把老師的形象扭曲成一隻「老虎」。而我們也在系共同時間的班會中，初嚐了他的「虎威」。

諷刺的大仁館走廊傳來穩重而規律的皮鞋聲時發出的聲響，班代捲着身子跟在老師後頭走進了教室。敬禮完畢後所有上台報告的「從政」同學，皆走板似的做完講話，輪到老師講評時，他先誇讚班上是頭「小老虎」，之後就開始「馴」起來了。一串串的計畫構想，便開始把我們這個班徹底的改頭換面了。

首先，他要我們看書。規定要看的書有「未央歌」、「國史大綱」、「史學方法」、「中國歷史精神」，每部都要我們圈點、肩批。這樣還不行，還要上台發表心得報告，這些都列入我們平常成績的考核，點不好的再點，注不好的再注，報告不夠深入的話會遭受詢問。這一下使得往後的班會都很緊張，但一回生、二回熟，到最後大家都爭着發言，為了各人立場觀點不同而辯的面紅耳赤都經常發生，老師到那時則靜坐觀戰，並且不時露出得意威嚴的笑容。說真的，要不是老師這一絕招，我想很少有人在四年中受益於那些書本那樣多。

他要我們去玩，玩的高級，玩的有計畫。最先一項是男女混合組籃球賽，從華岡打到華藝乃至於前山公園的籃球場都沛然而有朝氣；還不盡興，把政大的系友請來再打。二下的時候則去大峽谷露營，從寒假時就開始着手施行預訂的計畫，全班分成各組，有組名、有組旗、有組呼、搭帳、營火、炒菜、煮湯；無一不比賽，無一不激烈，轟動了整個寂靜的山谷。結果呢？天公不作美，下了一場有史以來最乾脆的豪雨，帳倒了、火熄了，老師提了只充電燈，一個個泥沼中巡視大伙是否平安。那晚在雨中渡過，只有他沒睡，大家都很冷，但心中卻是溫暖的。拔營後泛舟於水庫之中，一葉孤舟，載著滿心的回味無窮，真如杜詩所謂「飄飄何所似」之情貌，頗有「天人合一」之感。大三時所講「飄飄何所似」，大四又有畢旅，全部的過程老師皆參與，都加入研究、設計、安排，增加了我們向老師學習辦事的機會，也美化了他那

有請帖、有接待、有飲料、有點心、有音樂、有歌、有舞、有演有唱；男生們儘量在那時「紳士」起來，女生們則一如往昔的「淑女」。記得迎新是在正宗堂辦的，最難的是要主辦班出節目，上台表演以娛「新人」，那時在老師的鼓勵下我們一次又一次的彩排，全班整個動員來做準備，結果真的一鳴驚人。系主任在迎新完畢後，親自來「慰勉」笑的那張也是嚴肅的臉一點都不嚴肅。大二迎新「易」慰勉，舊可就難了，大三的人就最清楚了。但送，我們也成功的送成了。也是有可觀的表演節目，還多添了流行的武打，而今憶起時胸口還隱隱發疼，就是因為那時和楊國楨、張靜浩、林振東、劉達明上台表演摔角，因吾演技欠佳不幸被撞著，經過多年的治療，仍然是最鮮活的記憶。大四的畢旅是大學生活中跑最多路的一星期。大家都知曉，我們按月交給總務處素英五十元，才把這偉大的旅行彙積成事實。一路上經過吳佳蓉、郭淑吟、莊慧玲、許淑玲的故鄉，受到他們家人熱忱的招待，使人更不虛此行之感。這一切活動的預計，好像都在老師的指算之中，而在我們整體的趨行下，把我們的大學生活點綴的更光華，更亮麗。

我們這一班真被「馴」成小老虎了。讀書讀的精力不乏其人，校內校外的表現絕不輸給其他的人。導報上的副刊時時有人舞文弄墨，中央日報的副刊王紫雲登過小品，華岡青年轉桂華，導報記者張靜浩，孔孟學會有人打破警官學校年年首獎的記錄，教育部、文工會、社工會的論文亦得前茅，救國團的金獅獎選小虎為「小金獅」，工讀、打工、苦力、體驗努力的生活亦不後人。而老師家裡的水餃，師母親烹的羊肉湯、親烤的肉串，更是大家聚會時虎吞狼噬最好的料理，老師的女兒、兒子演奏著鋼琴，伴著老師小酌後引吭的高歌，把史十四的一切樹成了永恆的標竿，讓我們懷念時細細品味，讓我們邁步時抬頭挺胸。

指壓療法簡介

一、何謂指壓療法：

從字面上就可以知道，那就是用手手指，在人體的外表上加壓力，以調整身體狀況的治療法。當一個人身體的某一部分感到鬆弛或疼痛，一定會自然而然的伸手指過去摸摸。像這種與生俱來的本能的操作，可以認為就是所謂「治療」的開始！

把這種手指的本能操作作用科學的方法來研究，並以長時間被積累下來的治病經驗為基礎，作成一個有體系的學說，就是現在的指壓療法。

二、指壓療法的特徵：

1 指壓即診斷：全身指壓操作，就是一種診斷。能配合適應身體的狀態實

老師，您記得幾年前的三月十日嗎？九日晚，幾位女同學回家後到沈惠明家親手焙製了兩個蛋糕，十日那天小心翼翼地擠車上華岡，在那晚，大伙們聚在學社的圖書室裡，燃起了蠟燭，為您慶生，您推說十日不是您的生日，但也忍不住要站在大家的擁擠裡，切下了那枚您說「頗硬」的蛋糕。大家都見著燭光在跳躍閃動著，您的淚光也正好在眼眶中滾轉著，我覺得您付出給我們的真是太多太多了，訴諸眼淚，何益其有，好在您沒有真太感動，要不然被那些愛哭的女生看到，可真不好意思呵！

老師，您記得多年來您曾一一的約談每一位同學嗎？您記得全班不論誰生日您都埋首在百忙之中為他們寫賀詞嗎？您知道他們被您這樣疼愛後的感受嗎？住中南部的同學說您好細心，腦中真虧得有那樣多的詞想出來；住北部的同學說您是電腦，竟然記得那樣多事。您還會算命看相，說薛月雲、楊允媛命很好，說韓桂華、諸仲萱為良才，說楊國楨有所為，說許志慶沒「氣」，說劉達明是老闆樣，說林淑香是老板娘，如今看來，可真說的無一不準呢。

好了！現在這五十餘條「小老虎」被放逐師門快兩年了，兩年來大家又不知增添了多少人生的閱歷，有時真想如從前般，興起就邀幾老友去找您傾訴，道近些年來的甜酸。但有時又提不起從前的勇氣，找您南南北北的清談，找您東長西短的研討；想想，都畢業了，還能再如從前般一味的依賴您的牽引指導嗎？

實在再也尋不出更好的方式來表明我們的感受，老師，願三月十日那天，後屆的弟妹們也能圍著您，為您祝壽，但願您的道統能代代相沿，薪火不盡。心裡也真羨慕後屆的弟妹們依舊能享受於您的照拂，但老師，請別忘了十四屆的我們，卻自私的希望您一輩子都是那樣的最疼我們！好嗎？祝您生日快樂，全家福。感恩的！崇敬的！

的停滯，內分泌的異常，骨骼的歪曲、神經的壓迫等引起的身體不平衡，而加以根本上的治療。

2 不需要機械器具、藥物類等：除了手指頭之外，機械、器具、藥物統統不用，所以不管何時何地都可以做。

3 不會有不快的感覺和副作用：即使身體呈僵硬的状态，接受指壓的話，不會有不快的疼痛感而是痛快的感覺，安心的被指壓，絕對沒有藥物或注射的副作用，也不會因其他手技引起疼痛。

4 能夠依年齡而分層治療：幼年期的指壓能早期改善體質，青年期的指壓能預防成人病、中老年層的則可防止老化、健康長壽。

5 加強抵抗力預防疾病：藉接受指壓的機會得知自己疲勞的程度，而可成爲

組織的復活力是身體的自衛機構，增加抵抗力則可預防疾病。

6 彼此健康：施壓的人有相當的運動量，推拿穴道動用腦力，與被按摩者二者成爲一體，呼吸一致，彼此間具有要治好別人的信念和希望被治好的信賴感，運用熟練的手技，發揮最高效率的治療關鍵。

7 全身指壓改善體質：指壓療法健康之指標，藉此手技可知疲勞之程度及身體之狀況，而避免疲勞之累積。在指壓穴道的過程當中，如肌肉有硬塊，自然會有痛的感覺，但是這並不是疼痛，等處接受指壓之後，便會逐漸舒解而感到輕鬆。儘管只有頭痛或是腰痛時，並不是只指壓該部位而已，全身的指壓，能有更進一步的治療效果，特別是視

山岸雲龍的書法藝術

陳國寧

日本名書道家山岸雲龍於三月六日起，第二次舉辦其國外個展，這些展品皆一年來的新創作，去年三月在華岡博物館舉行過他的第一次國外個展，筆力雄渾超逸，頗具古典之美，甚為轟動。山岸先生自稱早年曾留學中國北京大學，對中國文化有深切的仰慕與體驗，因此他的國外個展，特選保持中國文化與精神的所在地——中華民國台灣，為其發表地，而中國文化大學是張創辦人曉峯博士遠瞻之創舉，以復興中華文化為目標，故他特以華岡博物館為其作品發表的第一場所，今後每年一次擬在華岡舉辦他的創作展。在華岡博物館展覽之後，才將作品運回日本，向他的國人發表。他一再表示，先總統蔣公之恩德，令他終生感激不忘。

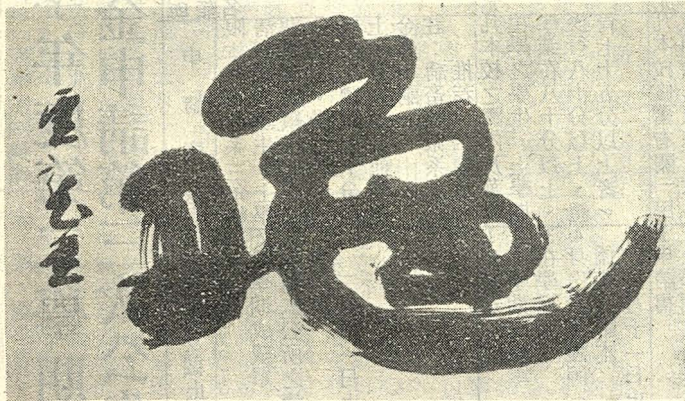
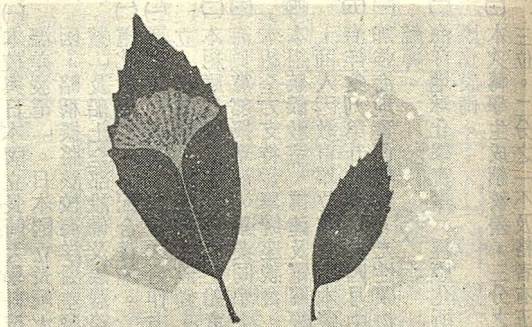
山岸雲龍這次展出的作品以「能大能小」為其書道的哲理。宇宙浩瀚無比，人間渺小有限。然而，人的心靈可以通向無限的天理，人凡能謙、能空、能小，則能容、能大、能久。心大則渾雄壯偉，心細則緻敏周密。因此在這次的展品中可以看到氣魄雄偉的大字草書，氣韻磅礴，筆力厚重，而有生命力的律動感，令人望而隨之心舞。一些寫在精

可謂求其形而失其神，使書法走向「造形藝術」的意義。這是他不能視同之理。他說，日本書道作風的改變或許與日本現今的社會風氣有關，人民物質生活豐富，忘記了過去的艱苦，人心重功利，講求虛浮表面，失去對實質內涵的修養的重視。中國傳統的儒家精神

，誠仁之美，乃千古不移之理，是他個人在人生修養上的目標。並說，希望中國的青年人

正在安求一步登天的年輕人來說，真是金玉良言。

山岸先生精通詩畫，而且是有名的古墨硯收藏家，多項收藏價值無比，據悉他珍藏了五張中國五十年前北平製造的名紙，六年前每張以一百萬元新台幣之價值購得，由此可知一般。



△圖一



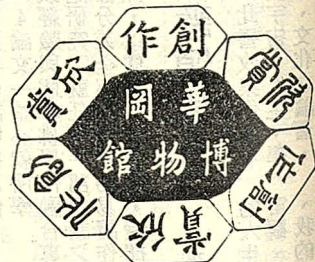
△圖二

編者按：華岡博物館自三月六日至廿四日舉辦「山岸雲龍書法展」，展出日籍書法家山岸雲龍先生的近作六十餘件，歡迎本校師生踴躍觀賞。

不要步向日本社會的後塵，應長久珍視中國固有文化的精華之美。

山岸雲龍的書學是由顏真卿、柳公權入手，對王羲之的草書亦下過大功夫，特別對他的創作影響最深。他一再強調，「天才非與生俱來，後天的努力才能造就出天才」，這些話對

山岸幾太郎，號雲龍，文學博士，日本新潟縣人。大正五（西元一九一六）年生，一九四〇年東京大學畢業，現任雲龍藝術院、全日本書道藝術文化振興會議、日本中書藝交流振興會等機構會長。



圖片說明

圖一：山岸雲龍的大字草書「龜」。

圖二：大字草書「鶴」。

圖三：此次展出作品中最小字的一幅。

圖四：大字草書「舞」。

圖五：大字草書「壽」。

山岸幾太郎，號雲龍，文學博士，日本新潟縣人。大正五（西元一九一六）年生，一九四〇年東京大學畢業，現任雲龍藝術院、全日本書道藝術文化振興會議、日本中書藝交流振興會等機構會長。



△圖四



△圖五

