

中華民國五十七年十月十日創刊 第二五九九號 非賣品

華夏導報

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一 台北陽明山華岡 電話：二二三三

為慶祝建校二十週年紀念

史學週系列活動

包括演講座談等

(本報訊)史學社、教仁社、台研社為配合建校二十週年慶祝活動，將定於本月十五日起至二十一日止展開為期一週的「史學週」。

期間活動內容如下：(1)學術方面：(1)術座談會與校友座談會。(2)展覽：有中國歷代史學經典及要著介紹展、社員作品展、台灣史蹟源流展、實習拓碑源等四項。(3)錄影帶欣賞：放映三場台灣鄉土文化錄影帶。

康樂方面：(1)全系師生趣味競賽。(2)師生盃籃球賽。

法律學系 趣味競賽 (本報訊)法律學社為慶祝建校二十週年暨法律學系創系十六週年紀念，將於本月十四日(週日)上午九時起，假本校操場舉行「全系趣味競賽」。

手球研習 (本報訊)台北市手球協會定於本月廿一、廿二兩天，假蘭州國中舉辦手球研習會及市級裁判檢定。凡本校欲報名者於十五日(週日)上午九時前將報名表與報名費二十元，一併送交體育學社，統一寄發。

歡迎報名 (本報訊)台北假社團聯合辦公室，假開第二次集訓會議，盼隊員務必準時參加。

溜冰隊 (本報訊)華岡溜冰隊為配合由淡江大學舉辦之全國大專杯溜冰賽，定於今(十三日)中午十二時三十分，假社團聯合辦公室，假開第二次集訓會議，盼隊員務必準時參加。

創發名社副主印發 辦行譽社 人長編 張潘鄭方新印 其維嘉蘭聞刷學心 詢和銘武生室系心

行手球裁判講習會，由全國B級裁判陳文博蒞臨指導。

(本報訊)少白學社於本月十五日舉辦參觀新店調查局活動。當日上午八時假立業自助餐前集合，備有專車接送。盼該社同學踴躍參加。

集訓會議 (本報訊)華岡溜冰隊為配合由淡江大學舉辦之全國大專杯溜冰賽，定於今(十三日)中午十二時三十分，假社團聯合辦公室，假開第二次集訓會議，盼隊員務必準時參加。

溜冰隊 (本報訊)華岡溜冰隊為配合由淡江大學舉辦之全國大專杯溜冰賽，定於今(十三日)中午十二時三十分，假社團聯合辦公室，假開第二次集訓會議，盼隊員務必準時參加。

畢業球賽 (本報訊)華岡裁判由體四同學擔任。有興趣者可於即日起至十七日止，逕至畢服會辦公室活動組與大賢三〇八室報名。

週末研習 (本報訊)據課指組表示，學生社團幹部週末研習會初試名單公布，計錄取名：美術系趙桂連、葉美瑛、國樂組王克信、印刷系蔡幼蘭、法文系傅茹璋、化工系李瑞全「康德論意志」、楊祖漢「論實踐哲學的極限」、梁燕城「老子哲學的關鍵問題與進路」、岑益成「論大學之「致知」與實踐之知」、馮耀明「可說與不可說——維根斯坦與莊子有關言說問題之比較」、萬金川「龍樹的言語論」。以上所發表之八篇論文，將於近期彙集出版。(榮)

三貂嶺古道考察 (本報訊)台灣文化研究社定於本月十四日(星期日)舉辦三貂嶺古道考察活動。凡欲參加的同學，可於該日早上八時半於台北鐵路餐廳前集合，午餐、車費自理，並且自備雨具。

體育系陽明山中山樓參觀活動，參加者於今日下午二時假大義館前集合。

地理學社於明日舉辦大屯山連峯縱走。參加者於上午八時半在山仔后三〇一公車站牌集合，自備午餐、水壺。

魏偉琦參加女作家研討會 (本報訊)華岡筆會會長魏偉琦，於本月十二日至十八日，前往新加坡參加「區域女作家文學研討會」。與會包括台灣、香港、馬來西亞、新加坡的女作家百餘人。

魏偉琦講稿是台灣區唯一的代表。她將在會中發表「中華民國的女作家」論文一篇，以與當地的文學團體交換意見。同時她也將為「文學時代」雙月刊之「世界文學作品大展」，前往邀約「新加坡文學專輯」之稿件。雖然此行任務頗重，但她認為，對於促進華岡筆會與新加坡文壇之交流頗多助益。(明)

鵝湖辦首屆論文發表會 (本報訊)由哲學系王邦雄教授所主持的鵝湖月刊，於二月中旬在台北師範大學綜合大樓舉辦創刊六週年「第一屆作者論文發表會」，計有國內外學者及各校研究生等五十餘人與會。

會中宣讀八篇論文包括：蔡仁厚「朱子學的新評價」、陳榮灼「康德空間理論的現象學安立」。

畢服會將於本月廿二日舉辦畢業杯籃球、排球錦標賽，比賽項目分為男、女籃球及男、女排球四項，凡本校四年級同學，得以系組為單位組隊參加。

裁判由體四同學擔任。有興趣者可於即日起至十七日止，逕至畢服會辦公室活動組與大賢三〇八室報名。

週末研習 (本報訊)據課指組表示，學生社團幹部週末研習會初試名單公布，計錄取名：美術系趙桂連、葉美瑛、國樂組王克信、印刷系蔡幼蘭、法文系傅茹璋、化工系李瑞全「康德論意志」、楊祖漢「論實踐哲學的極限」、梁燕城「老子哲學的關鍵問題與進路」、岑益成「論大學之「致知」與實踐之知」、馮耀明「可說與不可說——維根斯坦與莊子有關言說問題之比較」、萬金川「龍樹的言語論」。以上所發表之八篇論文，將於近期彙集出版。(榮)

閻振瀛完成中國當代戲劇 (本報訊)本校西洋研究所英國文學組主任、中文系文學組主任閻振瀛教授，近日以英文完成了「中國當代戲劇」一書，即將由成文書局在美國發行。閻教授主編之「世界文學大辭典」，亦將於九月份出書。除寫作出書外，閻教授尚忙於一連串的演講活動。前些日，他應華視之邀，完成了一次很成功的戲劇方面的演講。本月九日，他應外交部邀請，特別對外交領事人員主講「西洋文學」。另外，於本月十九日，閻教授又特應成大文學院之邀請，將遠赴南台灣演講「戲劇與人生」。(行)

橋藝賽 (本報訊)系際杯橋藝賽定於本月十六至十八日下午五時卅分至十時，假活動中心桌球廳舉行，歡迎全校師生自由組隊參加。有意參加者可於即日起至十五日每日中午十二時卅分至一時，假活動中心聯合辦公室報名。

春令營 (本報訊)據天主教弘道社表示，該社於本月二十七、二十八、二十九三日前往頭城，舉辦春令營，活動項目有演講、靈修、團康等，費用為四百元，欲參加者，即日起至廿日前在大恩館六樓該社報名。(本報訊)華岡

今日蒞校訪問 (本報訊)韓國嶺南大學總長趙敬熙博士，及其助理教授洪瑪欽博士，定於今(十三日)日上午九時蒞校訪問，並參觀本校中正圖書館、華岡博物館。

劇組主辦之李白電影展，定於今(十三日)日晚放映白景端所導演的「怒犯天條」，演員包括柯俊雄、陸小芬，歡迎全校師生踴躍前往觀賞。

師長動態 (本報訊)由影劇組主辦之李白電影展，定於今(十三日)日晚放映白景端所導演的「怒犯天條」，演員包括柯俊雄、陸小芬，歡迎全校師生踴躍前往觀賞。

橋藝賽 (本報訊)系際杯橋藝賽定於本月十六至十八日下午五時卅分至十時，假活動中心桌球廳舉行，歡迎全校師生自由組隊參加。有意參加者可於即日起至十五日每日中午十二時卅分至一時，假活動中心聯合辦公室報名。

春令營 (本報訊)據天主教弘道社表示，該社於本月二十七、二十八、二十九三日前往頭城，舉辦春令營，活動項目有演講、靈修、團康等，費用為四百元，欲參加者，即日起至廿日前在大恩館六樓該社報名。(本報訊)華岡

今日蒞校訪問 (本報訊)韓國嶺南大學總長趙敬熙博士，及其助理教授洪瑪欽博士，定於今(十三日)日上午九時蒞校訪問，並參觀本校中正圖書館、華岡博物館。

劇組主辦之李白電影展，定於今(十三日)日晚放映白景端所導演的「怒犯天條」，演員包括柯俊雄、陸小芬，歡迎全校師生踴躍前往觀賞。

橋藝賽 (本報訊)系際杯橋藝賽定於本月十六至十八日下午五時卅分至十時，假活動中心桌球廳舉行，歡迎全校師生自由組隊參加。有意參加者可於即日起至十五日每日中午十二時卅分至一時，假活動中心聯合辦公室報名。



馬、秀、尖、八通關登山記行

雄姿英發千仞峯

十二時卅五分，回到中央金礦，在溪邊拿了一些溪水，調出一碗又一碗煉牛奶，哨槓子頭、喝牛奶，配炒魚乾、鰻魚罐頭，我們吃了一頓很滿意的午餐。

二時卅五分，分配物品完畢，出發上回杜鵑營地，一路上所見到的溪都是冰溪，瀑布都是小冰瀑，倒入溪中的枯木都長滿了冰花。離開營地後，我們陸續往獵寮報到，李助教帶領早上趕到的隊友，花了半個下午，把獵寮四周的紙屑垃圾集中在一塊焚燒，整理過的營區，使人看了爽眼多了。

獵寮整棟大概有二十來公尺長，四公尺多寬，三分之一的膠布屋頂已經讓風雨給掀吹掉，剩下的部分，睡三十幾個人沒有問題，地上鋪著一層乾草以及蓆子。

六時十五分，晚飯開動，四道大菜，九個罐頭，外帶一大鍋紫菜金針蛋花湯，把每個人撐得連連幾個腰帶洞。

十一時十四分，全隊登上三二〇四峯，山上，三千公尺以上的山頭實在太多了，有時候就只好以她的高度做名字。我們在此午飯，峯下較部有一口小小的濁水池，很多較部都有水池，但是水源狀況並不穩定，有時候，資料上明明記載著有水，然而趕到以後卻是乾枯一片，這時就要靠嚮導的決定，轉移陣地過夜，同時，最重要的是隊員自己要能控制自己的水壺，口乾時，潤潤嘴唇就要停住，因為有時過夜營區沒有水源，這一壺水可能要再喝上一天，甚至更久一些。

在三二〇四峯上，向北偏東望，可以看到附近的北面山和再遠一點點的大水窟山，而秀姑巒山和馬博拉斯山則在東北北，大約一點鐘方位上；新康山挺立在東南方的雲海中，塔芬山在東南南，尖山在西南方，玉山連峯在西邊，從八點鐘到十點鐘方位，向東南下望，是塔達芬溪源頭。

十二時四十五分，大隊人馬繼續挺進，二時五分，抵達尖山下，山下路的右手方較部有一座木屋，屋旁的水池乾乾的。我趕到時，只看到正面有四位伙伴已經重裝攻上快到山頂附近，正在進退兩難，他們分別是清贊、富安、明燕、芷華。道隆兄趕到後，重新研判，要他們放下背包，清贊先在峯頂附近研判進退之路，最後決定輕裝攻頂，其他隊員切過另一側，則攻峯頂，山的西南面是峭壁，南面坡度稍微平緩，我們幾位從這個方向攻上去，但是也要利用三點半山斷崖攀登，非常過癮。山的東面是大斷崖，四個背包從半山斷崖路帶過南邊路口，三時十五分，最後隊伍回到路口，繼續往

五時五分，隊首到達二六四〇鞍部，廿分鐘後，全部人員到齊，在此紮營，營區邊有一處小水泉，水源不大。李助教同富安掌廚，在六時卅分，晚餐開動。飯後大家圍著爐火烤暖，幾天晚上，天氣都在零下，所以烤火時要不斷地前後轉動，否則背後就要凍僵了。

二月五日 晴 二六四〇鞍部 塔芬山

大分

凌晨，山風把帳外吹得「叭叭」亂叫，七時，起床走出帳外，一看，呀！原來內外帳間已經凝結一層薄冰，怪不得營帳好像要被風撕裂一樣。半夜裡，裕祥拿起水壺要喝水，而裡面卻變成冰塊。

八時十分，吃早餐，吃完飯後，因為帳棚整個被冰和霜黏貼著，只得多晒一會陽光，把冰化一化。所以，拖到十時才出發，四十分鐘內，連越兩座鞍部，十時五十分到達塔芬山下，等待道隆兄勘定路況，因為，天色有點暗的，李助教怕要下雨，決定放棄攻頂，每個人看著山頂，心裡覺得怪可惜，助教和幾位隊員往前走，勘定路況，後來，永聰先行攻頂探路，竟然十分以內登頂，泳倫、永寬、清贊和我接著攻上去，塔芬山是第九十八座岳，連同八通關山，秀姑巒山百岳第三，馬博拉斯山百岳第四，大水窟山，尖山，一共六座百岳，我們五位是全部登頂者，實在可喜可賀。

十一時四十六分，塔芬池前，助教、道隆兄和我三人研判，發現走錯路，原路退回塔芬山東側路口，重新找尋路徑，鸚鵡的哥哥「永寬」往東尋下鞍部，發現是一條好路。吃過午飯，繼續攻向打前山，打前山攻過一座山頭又是一座山頭，整群山頭遍植一兩年的幼樹苗，松濤過處，使我幻想著以為是海邊，這裡的松籟竟然那麼像淡水的，而家卻是越來越離我們遠呢？

二時五分，到打前山最低鞍部，這附近有一連串的小鞍部，都可以紮營，不過現在都不留一滴水，以最低鞍部紮營最寬敞適合。

三時，開始下打前山頭，一路上多半是急坡緩坡下山，很少上坡路段。五時，進入神木群區，幾人合抱的神木比比皆是。七時四十五分，下降到一七二〇米；八時十五分，一六〇〇米；八時五十分，一五〇〇米；九時十分，一四〇〇米，這一段三個多小時的下坡路，摸黑趕路，雖然有手電筒，可是數量不夠，亮度也不足，所以大家摔得很厲害，有時一個連著一個，同時，飲水嚴重缺乏，富安、芷華，幾個渴得快掉下眼淚，聽到水聲，結果還走了將近一個半鐘頭，九點廿分，聽到第一聲狗叫，我們知道大分快到了，每個人高興得狂跳起來，到達村落前，領隊李助教和嚮導道隆兄先去敲門求宿，九時卅分，大隊進入大分村落，這裡有一大棟很高很寬敞的日式木造房屋，是森林護管所，由一位山胞李先生看管，大分一共兩戶人家，李先生一家，另外吳先生一家。晚上我們借宿在護管所。李先生非常熱心客氣，他建議我們最好第二天在大分休息，恢復一下體力。

二月六日 晴 大分(休息日)

盥洗後，有些伙伴在農園四周散步，有的在回味昨天的夜行軍。山前山後，一片接著一片梯田，遍植著各式各樣的瓜果，屋庭的石牆竹籬，爬滿了佛手瓜藤，雙手盈握的瓜實，或垂吊在瓜棚下，或輪坐在短牆上，或爬掛在竹籬間；黃澄澄的柚橘，把枝葉壓得低低的，護管所前的桃花，嬌艷熱紅得幾乎使人透不過氣來；田園裡，甘薯手牽著手，熱烈地歡迎我們；柔弱的豌豆，整齊地列隊在甘薯的上方，款款起舞，笑鬧做一團的甘蔗，在李先生的刀起刀落之後，倒很樂意地聽憑我們的嚼食，大夥兒嚼嚼的，起初是站著，吃累了就都坐了下來，我們這副吃相，毛將軍看了，把頭垂得低低地直搖著，野棉花也躲在枝葉間，暗地裏竊笑，感豐草更頑皮地用他們尖尖的頭針，輕輕地戳了大家一把。

中午，我們同李先生全家一塊炊事，我們煮了一大鍋的佛手瓜，李先生為我們下了一大鍋小稀飯，更可貴地，他切炒一大盤的蕪山豬肉，以及一大盆的湖山羊肉，外帶我們的炒香腸、鰻魚罐、扣肉醬、肉醬、麵筋、花瓜，還有兩鍋的味噌湯，吃是大家找不出適當的字眼來形容這樣愉快的景況。哦！有了！就暫時用大快朵頤形容吧！

午飯後，我們還到拉庫溪底戲水。從部落一路下坡，五分鐘，過大分吊橋，橋長約七、八十公尺。從吊橋下到溪底，還要爬陡峭的岩壁，在溪邊一塊大岩石上，我們十一位男隊員和李先生一家三人合照。折回到吊橋，沿路，永寬帶著幾位伙伴，四處尋掘蘭花。過了吊橋，來到竹圍，高修的桂竹，茂密的枝葉，把陽光篩濾得昏昏柔柔的。我們走在竹林間，踩斷一截一截的枯竹，傳出一聲一聲清脆的爆裂聲。竹林四處，有多座紀念碑，是日據時代所留下來。竹林外側有一塊地，四周殘存著一排石牆，以前是大分國校舊址，想來大分也有繁盛的歷史，四年前剩下三戶人家，而現在只剩下兩戶人家。

富安很嚮往這種與煙風雲霧相鄰，和青山綠水同在，無憂無慮自給自足的田園生活，而明燕卻認為這種沒有電燈文明的生活，很難忍受，但是，我記得陶淵明歸隱家園，好像也沒有電燈呢？

二月七日 晴後陰雨 大分 多美麗 新崗 地庫 石洞 十里

六時正，全體隊員起床，吃過早飯，領隊李助教向李先生禮謝以後，我們同李先生一家人，在護管所後門以及正門庭前合照。李先生的黑狗看到大家在擺姿勢，跑到隊伍前搶了幾張鏡頭。七時卅分，在李先生一家人的殷切祝福聲中，我們雖然腳步漸漸地移下河谷，但是大家的心裡，卻久戀大分不去，尤其是那幾株哭紅著眼的桃花，以及沿道相送的野百香果。

到了分離的時候，就要說再見，走過十一號吊橋，大分漸漸地遠離我們。橋下溪水泣訴著千古一般的愁情，更且低吟著「何日君再來」。

道隆兄領著清贊打前鋒，助教居中，我負責押尾。八時卅分，到了三十八K處，標高約一五〇〇公尺，從此道路坡度開始急遽上升，坡度漸漸加大，路面愈來愈窄。

九時四十分，前進到三十七K處，標高約一九〇〇公尺，從此進入神木群區，各種蘭草遍佈在樹身間、山坡上。永寬、永聰、泳倫幾位蘭痴，已經滿裝一小背包的各種蘭花，兩眼還像禿鷹一樣，四處搜索掘挖。

十時四十分，上達「魯崙山」山路最高處，約二二〇〇公尺標高，四十五分，到三十六K處，道路開始下坡，幾位伙伴邊走邊滑著下去。

十一時十分，接上古道，因為坍方，大分、多美麗一段通行困難，所以改道上魯崙山。十一時四十分，到多美麗，以古道計算，距大分8K，以山路計算稍近一些，大分到玉里四十公里。多美麗留存有石片矮牆，大概是舊日的驛站或警所，古道除了坍塌部分，都很寬敞平坦，左右兩道輪溝較深，中間一段較淺，當時可能有車輛通行，而大分到玉里，共十一座吊橋，在通過吊橋時就靠人力挑擔，除了吊橋外，棧道亦特別多，主要連接斷崖兩端，此處棧道是圓木條搭成，而玉山附近是方木條搭成，此處具有古樸的風味，而玉山則代表現代文明。圓木棧道，因為氣候潮濕，橋面較滑，通過時得小心。

十二時四十分，在新崗午餐。此處有破草寮，禁營可搭四個四人帳左右。休息卅分後上路，一時廿五分，到九號吊橋，橋長約七十公尺，一次通行一人，廿五分鐘通過完畢。

二時廿分，到八號吊橋，橋的起端有一段長約十公尺的山洞，寬一公尺，高二公尺，此處就是所謂的抱崖。山洞的外側峭壁，上下挺拔地站立著幾棵松樹，似乎在對我們說：「孩子們，這一路上的風景好得很呢！慢慢遊覽吧！」

二時四十五分，走上七號吊橋，沿路有一排枯木，伸出他們僵硬的手，笨拙地揮動著，向我們露出乾澀的微笑。三時十五分，碰到多美麗以來第一個大坍方，路基坍塌長達卅公尺，上下範圍六十公尺左右。

六時二分，想到十里，大家已經累得差不多，在此過夜。山地青年吳先生正在獵寮中，生火燒開水，宰割獵獲物。李助教前去商借茅屋過夜，並請他們順便幫忙我們多下一些米煮晚飯，永寬倒頭就睡，明燕、育任、泳倫、永聰、裕祥、鏡德六人偷閒在席上輪流「拱豬」，其它人員圍著爐火烤暖說故事談天，鏡德的言談，最能逗笑大夥兒，育任和明燕等人談笑也頗上道。

七時卅分，晚餐，為了明天趕早，九時卅分，大家腳交錯著腳，擠進夢鄉。十時，吳先生開始烘烤鹿肉、山豬肉，爐火上頭搭上二只長一公尺六、寬一公尺二左右的鐵絲網，剗下肉片一塊塊投入網上，血水和油脂滴落在熾烈的柴火上，發出「噼噼」的響聲，我們在吳先生們的笑談聲、爐火聲以及烤肉香裡入睡。

二月八日 晴後陰雨 十里↓山陰↓米日麗↓瓦拉米
 ↓多林溪底↓佳心↓山風↓大心↓鹿鳴↓卓麓↓玉里

六時起床，用口香糖漱過口後，進早餐。永聰最先與吳先生做買賣，接著其它的人開始搶購，不出半小時，就把吳先生們烤好的肉片搜購一空。連李助教、明燕同芷華三位不嗜野味，也買了不少帶回家做為敬孝父母之禮。

七時五十分，每個人像勝仗的勇士，背著自己的裝備和藥物，走下這塊長廿五公尺，寬十五公尺的十里遺址平臺，進入第十二天征途。助教和育任先行探察路況，道隆兄居中，偶而同我一塊押尾。

八時卅分，到六號吊橋，十五分鐘全隊通過，橋長約七十公尺，橋面同前幾座一樣，到了中間相當傾斜，斜度向左十五度以上，加上橋板爬滿青苔，既濕又滑，通過時得小心。九時四十分，抵達多訓，此處是林班造林最前基地，有工寮，水源良好，空地可紮營七、八頂以上。從十里以來，古道上下兩旁，草莽已經砍除淨盡，正在重新造林杉樹和紅檜。在多多訓向好的山地段過路以後，十時，出發往瓦拉米，十時四十分抵達，瓦拉米同大分一樣，有森林護管所，是一大棟日式木造房子，後面有一棟茅草工寮，可容納一兩百人以上，十天多來，在山上第一次看到國旗飄揚，心裡非常興奮。為了方便趕路，提前在此午餐，生力麵、各種餅乾、槓子頭、巧克力、牛肉乾、小黃魚、蘋果……等，反正剩下什麼就吃什麼。半小時後，繼續上路。

十一時卅五分，到往佳心，經黃蘗經溪底岔路，繞過黃蘗要多走四十分鐘左右，我們走下溪底往佳心。半溪底間，悶熱得使人透不過氣來，再過半小時才走出叢林區。

十二時卅五分，下到溪底，有一口溪潭，東南向，一片三四十層樓高的峭壁，迫視著溪水下流，潭水深約兩三公尺，寬廣二三十公尺，漣漪皮囊和水壺，輕輕地捧起清水，洗一洗汗濕的眼臉，道隆兄乾脆橫臥在砂石上，把臉平貼在水面，讓冰涼的潭水遍吻著他的臉。

潭岸四周的大理石塊，推擠溪水沿著潭邊游轉幾圈以後才

依然不地地流去。已經流到河的上游，湍急的流水，開整整齊齊地，好像棋盤上列隊渡河的士卒一樣。十二時五十分，到澤谷寒心，路的上方有工地，工寮已不堪使用，可供紮營十幾頂帳棚，水源良好。

二時廿分，進入曲流地帶，樂樂溪的流水在我們的腳下，由一個山頭鑽入，繞過一個山頭，再從另一個山頭鑽出，我們看到一小段一小段的溪水，躍動著對我們扮著鬼臉。

二時四十五分，走過一段岩廊，長約十五公尺，可以在此歇腳避風雨。三時廿分，到山風二號吊橋，路的右側有小型營地，可以紮營三頂帳棚，水源就在近旁。

過橋後，五分鐘到山風，是森林工作補給站，有一棟大工寮，可容納一百多人以上，現時有卅幾名工人駐住，從鹿鳴背進瓦拉米多訓的東西，在此休息以後繼續往山裡帶，從這裡到鹿鳴四、六K，鹿鳴到卓麓四K，山道人告訴我們大約在六時以前可以趕到卓麓。

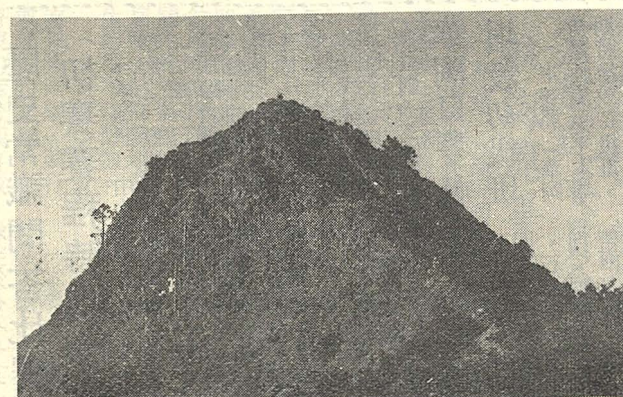
四時五十五分，到鹿鳴一號吊橋，抄捷徑從河邊上小路，一路爬上爬下，大概也沒有省下多少時間，尤其幾位隊員連連摔交，天色快黑，想要哭都抽不出時間。下河床一段更是費盡手腳，爬行在光潔的河石上，一有失神，可能就要滑入樂樂溪中去樂一樂了。

五時四十五分，我們跨入文明之地鹿鳴部落，雖然卓麓還差3K，總算十二天來，讓金錢正式吐一口氣，派上用場。稍事停留片刻，繼續趕路，大家抄捷徑，踏上田埂，甚至跨過未耕耘的稻田，你追我趕，在河床田野上，瘋狂地追擊。一路上，我從押尾、超前與清贊同時到達卓麓，兩人即刻回頭接應領隊和嚮導。

六時廿分，全體人員裝備到達，卅五分，班車進站，隊友們以搶搭難民船一樣的心情，搭上花蓮客運班車。

到站後大夥兒把背包集中，在蘇診所門前，準備晚餐，走遍了半個玉里鎮，總算找到滿意的地方，分坐兩張大桌，賣得老闆娘直打外頭借飯回來，看得前後左右的客人們嘖嘖稱奇。

九時四十分，全體到達安通溫泉旅社，照好登山完成團體照，分頭洗澡。十一時卅分，全體圍坐在榻榻米上，為十二天以來的辛勞，我們相互慰慰彼此的關愛，凌晨二時半熄燈，全體入睡，準備早上搭車下玉里，分批南北分道回家。到此，十二天行程進入尾聲。



△上圖為登上標高3724公尺的大水窟山之後，小憩片刻（郭育任攝）
 △下圖為看似平淡實際險峻的尖山，標高3222公尺（郭育任攝）

（姜清奇撰）

筆彩舞傳神靈俏 畫國之生磊黃看

春路雨添花
花動一山春色
行到小溪深處
有黃鷗千百

——春觀

走出線條、筆觸、色彩明快的「黃磊生畫展」。迎著華雨春雨初歇的午后，連日陰雨的鬱悶，不覺為之一消。也許你我印象中的國畫，就只是古樸蒼松、潑墨山水或是山在虛無縹緲間等講求意境深遠的恬靜氣氛。但若再接觸嶺南派的作品，方能領會原來以中國傳統國畫繪畫基礎，揉入西洋畫風的嶺南派畫法，還更能將花卉翎毛、蟲魚鳥獸的俏巧靈秀傳神的繪出，更臻化境。

甫於元月十一日，結束省立博物館畫展的旅美畫家黃磊生君，早年即師事嶺南大師趙少昂。黃君目前刻應本校邀請，於本月十一日至十五日止，假華岡博物館舉辦為期六天的個人畫展。

當筆者在展覽現場面對大師時，亦不免按捺不住內心的興奮緊張，小談過後，隨即發現盛名的黃磊生伉儷是十分平易近人的。特別會從陳勇甫學畫的一提的是黃夫人。黃夫人，前不久方與黃先生舉行聯展，引起國內外藝壇



黃磊生之「明月照雙影」

求突破。華岡博物館陳國寧館長表示，黃先生的畫風承襲嶺南畫長於花卉翎毛、蟲魚鳥獸的表達，除此重渲染、筆觸與色彩強烈、鮮艷的特質外，重要的是經由黃君多年作畫的經驗及技巧而融入作品中，表現出其個人風格。

於博物館展出的畫中，「花癡蝶更痴」一幅，強烈的表示出大自然安謐的意境，而「雨荷」中的二條金魚亦

有「風雨中的寧靜」之妙。「雲海」一幅，更將霞光萬丈之貌表露無遺。「四季景物」中則流露出「丹楓自醉，雛菊自睡」之姿。最有趣的是一幅名為「依樣」一幅中，畫的是葫蘆與穿梭其中的蜜蜂，常言道：「依樣畫葫蘆」大約若此吧！

「東風不來，三月的柳絮不飛；，聲音不響，三月的春帷不揭；」三月的華岡，就如鄭愁予筆下的幾句話般，除了點點杜鵑的點綴外，還是春雨、雲霧伴隨春寒而至的季節。因而華岡博物館歡迎前往參觀，黃磊生以其特長配合時令，依序序春回春花怒放所繪之各精品，向春天伸出您的觸角，良機勿失，您，盡興乎來？

（記者：黃怡文）

歷史常識問答比賽 初賽賽程時地公布

（本報訊）由史學學社所舉辦之「歷史常識問答比賽」活動，已於九日召開各社團領隊會議。

會中抽籤決定之初賽賽程如下：三月十五日下午六時三十分至七時，吼獅社對英文學社於逸仙堂，地理學社對經濟學社於大仁館二〇三，七時三十分至八時，西洋劍社對企管學社於逸仙堂，之順利進行。

勞工關係學社對慈安社於大仁館二〇三。三月十六日下午六時三十分至七時，愛暉社對化學學社於逸仙堂，影劇學社對文學研究社於大仁二〇三；七時三十分至八時，法文學社對國劇社於逸仙堂，法律學社對文藝學社於大仁館二〇三。

參加各隊屆時須提前十分鐘入場，比賽準時進行，未提前入場者以棄權論。觀眾限制為二十人，以維持比賽之順利進行。

時至三時假逸仙堂舉行「政大企研所簡介」，歡迎同學前往聆聽。

△據總務處表示，國立台灣教育學院之電話總機號碼自民國七十一年三月八日起，改為（〇四七）二二二一〇五。

孝親模範
歡迎推薦

（本報訊）台北市教育會為了加強「教孝月」政令之推行，以闡揚先總統蔣公忠孝至德之偉大精神，並以教育工作人員奉親孝行楷模影響社會風尚之移易，該會特舉辦七十一年度孝親模範教育工作人員表揚。

凡本校教職人員，凡具孝行事蹟足資表揚者；得由所屬單位推薦之詳情請洽詢人事室。

華岡口琴社 增設初級班

（本報訊）華岡口琴社表示，本學期將增設初級班，並續聘中華口琴社副理事長王慶瑞為指導老師。有意者請至大倫館四三二、三〇五，或大慈館一〇一〇、二三四報名參加。

（本報訊）華岡辦學社盃班際足球類聯誼賽。內容有籃球、排球、桌球等四項活動，將分別假大仁、大倫球場、學生活動中心、圓山羽球場展開競技，歡迎同學踴躍參加。

（本報訊）企管班際球類賽

（本報訊）企管學社定於本月十二日起至十九日，舉本月十五日下午一

化學社舉辦 第三屆網球賽

（本報訊）化學社特於今日（十三）日至十九日舉辦華岡第三屆網球賽，地點在大倫館旁球場，遇假日則在三軍大學球場，盼參加比賽同學，務必帶學生證。歡迎全校師生蒞臨參觀。

（本報訊）慶祝建校二十週年，城區部舉辦「大夏盃攝影比賽」，收件日期自即日起，至三月二十七日止。該項攝影比賽題材不拘，分黑白照片及彩色照片兩組，規格均為八吋乘十吋。每組每人最多參加五張。意者逕將作品交城區部學生生活中心。

（本報訊）城區部演習社，將於本月十六、十八、廿、廿四天舉行一項系統不辯論賽，即日起至十五日截止報名。

城區部訊

△城區部演習社，將於本月十六、十八、廿、廿四天舉行一項系統不辯論賽，即日起至十五日截止報名。

△城區部演習社，將於本月十六、十八、廿、廿四天舉行一項系統不辯論賽，即日起至十五日截止報名。

△城區部演習社，將於本月十六、十八、廿、廿四天舉行一項系統不辯論賽，即日起至十五日截止報名。



春路雨添花

（本報訊）慶祝建校二十週年，城區部舉辦「大夏盃攝影比賽」，收件日期自即日起，至三月二十七日止。該項攝影比賽題材不拘，分黑白照片及彩色照片兩組，規格均為八吋乘十吋。每組每人最多參加五張。意者逕將作品交城區部學生生活中心。