

華夏導報

中華民國五十七年十月十日創刊 第二六一二號
 校刊 非賣品
 社址：中國文化大學編輯室：八六一〇五一
 臺北陽明山華岡 電話：二二二二 林二三三

創發名社副主印發
 辦行譽社
 人：張維和
 長：潘維和
 編：鄭維和
 新：鄭維和
 印：鄭維和
 學：鄭維和
 生：鄭維和
 學：鄭維和

漁藝社慶建校廿週年

今日起舉辦系列活動

活動內容計有展覽演講露營等

(本報訊)華岡漁藝社為慶祝建校廿週年，特自今(三十)日起至四月五日止，展開為期一星期的「漁藝週」系列活動。該項活動內容計有：

- (一)三月三十日—四月二日假活動中心舉辦，釣魚用具、潛水用具、魚展、觀賞魚類、魚拓、幻燈片欣賞、錄影帶欣賞及服務隊成果展。
- (二)三月三十日下午六時假義四二二，舉行老漁友聚會。
- (三)三月三十一日下午六時卅分假義四二二，舉行演講活動。
- (四)四月一日下午六時卅分假四二二，舉行影片欣賞。
- (五)四月三日至五日，舉辦該社之蚊子坑露營活動。
- (六)此項活動並由三越釣具公司、利琪釣具公司、祥通錦

耕莘文教院 辦心理演講

種子運動 盼續響應

(本報訊)耕莘文教院日前主辦心理學週活動，特邀請國內著名心理學家於該院舉行系列演講。時間均為晚上七時，主講者及講題為：

- (一)三月三十日—吳英璋(台大心理系)講「行為習慣的建立與改變」。
- (二)三月三十一日—柯永河(台大心理系)講「理性心理治療法」。
- (三)四月一日—游麗嘉(文化兒童系)講「和諧的生命節奏(完形的闡釋

該項演講係由兒童福研究所張惠蓉翻譯，歡迎同學前往。

華岡詩社 現代詩

慶祝廿週年及鼓勵創造風氣

(本報訊)華岡詩社為慶祝建校廿週年及鼓勵創造風氣，特擴大舉辦「第三屆華岡現代詩獎」，歡迎全校師生踴躍參加。

此項現代詩獎，自即日起徵稿至四月十五日截稿。詩稿須用有格稿紙繕寫清楚，字跡需端正，作品規格體裁聆聽，意者須於九時五十分前進入敬業堂。

(本報訊)總務處辦事員招考，定於明(三十一)日星期三上午十一時十分於大仁五〇二舉行考試。盼已報名者準時入考。

嘉華岡演講 蒞華岡演講

(本報訊)沙烏地阿拉伯內政部長夫人嘉娃赫女士(Jawahir O. Al-Abdull Jabbar)，於今(三十)日上午蒞校訪問，並於上午十時至十一時卅分假敬業舉行演講。時間均為晚上七時，主講者及講題為：

嘉娃赫女士蒞華岡演講

(本報訊)沙烏地阿拉伯內政部長夫人嘉娃赫女士(Jawahir O. Al-Abdull Jabbar)，於今(三十)日上午蒞校訪問，並於上午十時至十一時卅分假敬業舉行演講。時間均為晚上七時，主講者及講題為：

邀應長師校本 設建政省觀參

(本報訊)由省政府舉辦之七十二年大專院校教授省建設參觀團，本校計有政治系主任盧修一、城區部教務處主任彭瀛添、地質系吳照明老師、新聞室主任方蘭生等師長應邀參加。

該項參觀定於本月卅日至四月三日一連五天假台中、高雄等地舉行。

柴松 林談

經濟問題

(本報訊)本校師長柴松林教授談「經濟問題」的積極討論，可看出其影響之鉅。柴教授任職於政治大學並擔任中華經濟問題與國家前途關心之同學，可把這機會，期能獲致更正確的體認。

服務台

△勞工四郭秋蘋遺失華岡實習銀行存摺，帳號六七一九八，作廢。

△舞三劉文清，遺失第十三區黨部互助基金卡四百元整，作廢。

△森林四林榮輝遺失卅區黨部黨員互助基金卡貳佰元，作廢。

△氣象三黃廷任遺失第十七區黨部互助基金卡金額四百元，作廢。

△化學四卓景祺遺失第四十三區黨部互助基金卡一仟貳佰元，作廢。

植物展今起推出 備百草茶供試飲

(本報訊)一項由植物學社暨中醫藥研究所，為使華岡人對植物有更深一層認識而特舉辦「植物展」，定於(三十)日起至四月四日止，假與中堂展出。

該項展示內容有：蕨類植物、水生植物、溫室植物及藥物、油畫及書法等，並邀請本校田曼詩教授、許坤成教授與陳哲先生於昨(二十九)日分別作一系列專題演講。

該活動展出內容包括有國畫、西畫、油畫及書法等，並邀請本校田曼詩教授、許坤成教授與陳哲先生於昨(二十九)日分別作一系列專題演講。

土風舞社 英國之夜

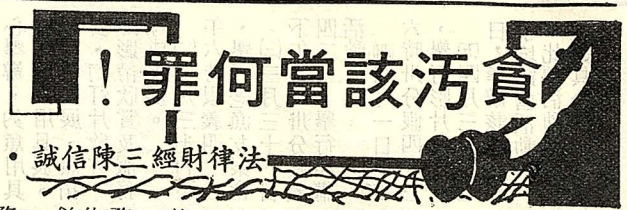
(本報訊)土風舞社定於(三十)日及週四(四月二日)七時假與中堂，舉行英國之夜。此次活動將介紹英國土風舞，舞曲包括：英國首相、海盜舞、探戈華爾滋、花滋華爾滋、

佛敎文化研究所介紹梵唄

(本報訊)本校佛敎文化研究所定於今(三十)日晚上六時三十分，假該所(大恩館八樓)舉辦佛敎音樂「梵唄簡介」。此次活動由該所研究生聯合主持，歡迎有興趣同學前往參加。

活動中心放映桂河大橋

(本報訊)活動中心電影欣賞，今(三十)日將放映「桂河大橋」；時地照舊，歡迎觀賞。該片雖為戰爭片，但內容充滿趣味，可看性甚高。



貪污該當何罪!

語云：「人為財死，鳥為食亡。」...

此二罪之犯罪主體皆須為公務員。且收受賄賂不論其受賄...



法律信箱

依特別法優於普通法而適用，故結論...

大夏國樂社辦分組獨奏比賽

蘇南成談選舉

中共赴法科學家姜友陸談今日中國大陸的現況

蘇市長在這場題為「選舉的回顧與前瞻」的演講中...

姜友陸說，投奔自由至今，他已三次來臺...

姜友陸說，他肯定了臺灣生活進步繁榮的現況...

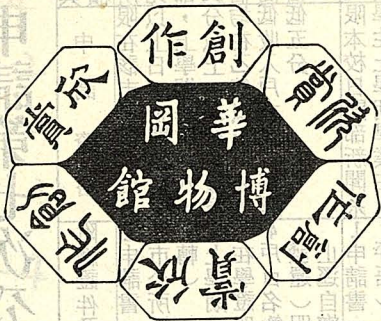
對於中共的手法，姜友陸表示，正好應驗了「秀才遇到兵，有理說不清」...

藝 術 大 師

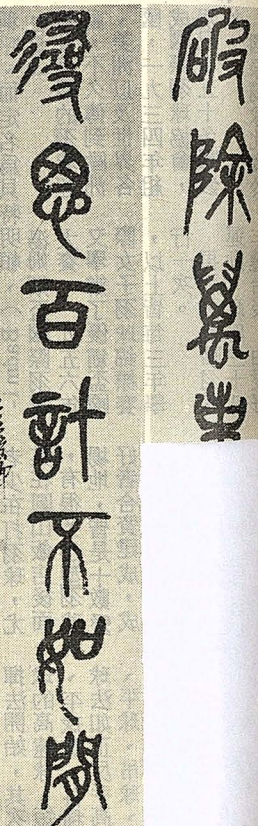
吳 昌 碩

「葫蘆圖」一幅及其「篆文」、「石鼓文」各一(如附圖)。因就其生平及畫方面簡略介紹於下:

一、生平
吳昌碩，原名俊，又名俊卿，字昌碩，生於清道光二十四年(一八四四)，卒於民國十六年(一九二七)，享年八十四歲。他是浙江安吉縣人，出身於書香門第。十多歲即嗜刻印，得其父指引而入門徑。十七歲時，太平天國進軍吉安，亂軍中與家人失散。他在湖北、安徽等省流亡達五年之久，時常以野生植物和樹皮草根充飢。二十二歲重返鄉里，與老父相依為命，躬耕度日。經此磨折，吳昌碩更加刻苦向學。由於家中藏書不多，常為了借一本書而往返步數十里路，不以為苦；幾度廢寢忘食。二十二歲那年，在縣裏學官的迫使下，免強應試，中了秀才之後就絕意功名，專心致志於文學藝術。二十九歲離家到蘇杭等地尋師訪友，一心學藝。起初他從俞曲園(清末經學大師)學習辭章和文字訓詁之學。並遇當時著名的書法家楊錫翁先生(號翁工八分書，尤善寫擊竇大字，博學多聞。)詩、書、篆刻分頭並進。由於他待人以誠，求知若渴，不少藝苑名流樂與為友，死名流樂與為友，如當時著名的收藏家潘伯寅、吳大澂等，他們收藏不少歷代器物 and 畫畫名家真蹟，吳昌碩有機會與之相互琢磨、欣賞、藝事大進。三十多歲時，吳昌碩尚未懂得繪畫的門徑，他求教於當時最突出的畫家任伯年，任伯年要他試畫一幅，他說：「我還沒學過畫，怎麼能畫呢？」任伯年說：「你愛怎麼畫就怎麼畫，隨便畫上幾筆就是了。」於是他就隨意畫了幾筆。任伯年看他落筆渾厚挺拔



吳昌碩的畫，佈局繁中，東西有時雖畫得不多，但不令人覺得累贅。墨色運用得很好，中間色多，



圖片說明

(一)篆書
破除萬事無過酒
尋思百計不如閒

重色頗有畫龍點睛之妙。用筆淡泊樸拙，頗能蓄斂，有儒風，可說是中國文人畫的最後一人，和薄心奮不同的(一般稱溥為中國文人畫最後一筆)，吳能有畫的構成意味，他能照顧全幅畫，如畫花鳥，花與鳥之間，可相互關聯。而溥則係，可各自分割，這就不能算是一張「畫」了。而，雖，時人均推崇吳字，



△圖二 (望)孔庶。蠡之畫史々。



△圖一

山 地 民 俗 文 化 展 覽 會
盼 師 生 踴 躍 觀 賞
暨 愛 暉 山 地 服 務 隊 為 宣 揚 山 地 文 化 藝 術， 使 師 生 能 更 深 的 瞭 解 山 地 民 俗 文 化 藝 術。 特 於 本 月 二 十 六 日 至 三 十 一 日 止， 假 華 岡 博 物 館 舉 辦「山 地 民 俗 文 化 展」， 歡 迎 師 生 參 觀。
此次展出內容包括：(1)介紹台灣山胞諸族分佈情形及其文化淵源。(2)書展：由書展可間接瞭解到山胞之環境、傳說、歌謠與美術等山胞文化藝術。(3)實物展：由陳木養教授提供木雕、器皿、服飾、武器及裝飾等種類繁多。

湖南菜 香菇芥菜心

家政學社提供

材料：芥菜：三斤。冬菇：一兩。鹽：二茶匙。味精：半茶匙。太白粉：半湯匙。雞湯：一碗。

作法：
1 將大棵芥菜去掉老葉後，取中間嫩心香菇以水泡軟。
2 在開水中放一點蘇打，芥菜略川，保持其翠綠色，撈起後隨即放入冷水中，片刻即撈起瀝乾。
3 將冬菇入鍋略炒，連同雞湯、鹽、味精、太白粉調成鹵汁鈎芡後，淋在菜上，即可上桌。是道清腸、健胃的菜。

芥菜，俗名「芥菜頭」。
據營養學家的化驗報告說，芥菜含有豐富的維他命A、B、C、D，可是性烈不宜多吃。
它的菜葉醃製後，即是港粵人喜歡的鹹酸菜，四川人加茴香、砂仁、甘草、肉桂、薑粉醃製後，便成榨菜。
華中華北又把另一品種的芥菜連莖醃製，即成雪裏紅。據說飲冰室主人梁啟超早年患「尿血症」，動手術剛割去一個腎臟後，吃了太多的漬製芥菜，於是病了發了，所以對這個營養又好吃的芥菜，病人該可以戒食了。

七十學年度第二學期 獎學金申請第七次公告

名額	金額與類別	申請資格	附繳證件及截止日
七〇二二一	研究所在該市設籍六個月以上，夜間部學生九百元，大學部學生八百元，上學期成績在八十以上，操行、體育、社會服務均在乙等以上，如係科六百元在乙等以上，如係科五百元在乙等以上。	1. 申請書(逕向該市公所民政課索轉) 2. 上學期成績單 3. 上學期成績單 4. 戶口名簿(驗後發還) 4. 戶口名簿(驗後發還) 5. 自選自辦。	1. 申請書(逕向該市公所民政課索轉) 2. 上學期成績單 3. 上學期成績單 4. 戶口名簿(驗後發還) 5. 自選自辦。
七〇二二二	本校日間部新聞系學生上學期學業在八十分以上，操行優良。	1. 申請書 2. 上學期成績單 3. 簡明自傳 4. 由新聞系主任推薦一名申請。	1. 申請書 2. 上學期成績單 3. 簡明自傳 4. 由新聞系主任推薦一名申請。
七〇二二三	本校日、夜間大學部學生家境清寒，上學期學業八十分以上，無任何一科不及格。	1. 申請書 2. 上學期成績單 3. 在學證明書 4. 清寒證明 4. 清寒證明 5. 行七十五分以上(盲啞生學業七十五分以上，操行八十分以上)且未領其他獎學金者。	1. 申請書 2. 上學期成績單 3. 在學證明書 4. 清寒證明 5. 行七十五分以上(盲啞生學業七十五分以上，操行八十分以上)且未領其他獎學金者。
七〇二二四	三千元限該同鄉會清寒優秀子弟，上學期學業、鄉會獎學金。	1. 申請書(附回郵向北市八德路四段十六之一號二樓索取) 2. 家長現職證明 3. 在學證明 4. 全戶戶籍謄本 5. 二吋照片三張	1. 申請書(附回郵向北市八德路四段十六之一號二樓索取) 2. 家長現職證明 3. 在學證明 4. 全戶戶籍謄本 5. 二吋照片三張
七〇二二五	設籍該縣板橋市、中和市滿六個月以上，現仍居住者。	1. 申請書 2. 上學期學業、操行均在七十五分以上 3. 身份證雙面影本 4. 清寒證明 4. 清寒證明 5. 三未領其他獎學金及公費者。	1. 申請書 2. 上學期學業、操行均在七十五分以上 3. 身份證雙面影本 4. 清寒證明 5. 三未領其他獎學金及公費者。

三月十七日的班會中，一位同學提議：班上應該藉著這次政府限制一千五百多種日貨進口的措施，而為喚醒大眾對中日間貿易鉅額逆差的關切，盡一份心力；為倡導愛用國貨，提高國貨自信心出一己棉薄之力。得到全班同學熱烈的支持，決定製作海報，並撰寫這篇文章希望藉由導報一角，表達我們這份身為中國人關心中國事的心。

就聯合報三月十五日「中日貿易逆差問題與解決」中報導：自民國四十二年，除四十四年外，我國對日貿易一直入超，而且數目越來越大，大致是六十三年，我國對日貿易逆差首次打破十億元；六十七年的逆差金額進入二十億美元關口；六十九年突破三十億美元大關；而去年的人超金額更高到卅四億五千萬美元左右。截至去年底，我國二十九年對日貿易逆差已經累積到二百二十一億一千餘萬美元，這筆龐大的金額，若是在國家之一切建設與福利上

支持政府限制日貨進口措施

那現在我們的一切發展將不僅止於此而已。今天，日本利用有形或無形的口實對我設限，對我缺乏誠意而有意忽視，我們沒有必要灰心失望，重要的是我們國人要強化自己，以堅強的實力爭回這口氣。例如，工商界方面，努力提高品質，致力於工商業結構的改進，以自己的本領和力量來改變中日貿易的逆差；至於國人則應發揮高度愛國情懷，與政府密切配合，愛用本國的產品，從而激勵工商業界的再突破與再更新；而身為大學生的我們更當立志為中國的修養，從而致力於貢獻自我於養我育我的國家。

本著對愛民族愛國家的情感，期望著一位文化人對此事的熱切反應。只要我們每一個人胸中懷著一份關心，也願將之付諸實行，相信，不祇是中日貿易逆差問題終究得以解決，就是任何再艱難的事或處境，也必定能夠克服。地質一

羽毛球運動

韓潔生

羽毛球是一種簡單而有趣的運動，這種運動可以舉行正規的國際比賽，也可以不受環境場地限制，不受年齡性別及體質的限制，只要沒有風，在室內或室外空曠地方隨意互打，輕鬆愉快地進行，當作一般戶外活動，以娛樂性運動而言，有適合的運動量，以近代運動而言，具有高度的樂趣。

關於羽毛球的起源，在各種記載中雖略有出入，但我們歸納幾點來談談：

一、羽毛球最先發跡於印度孟買的那那地方，故又稱為波那遊戲。

二、由一位駐在印度的英國陸軍軍官，將波那遊戲介紹到英國。

三、英國哥羅斯特州的貝佛特公爵對這種運動非常熱心提倡，而又受到民衆的歡迎，運動名稱也由公爵官邸的名來稱呼，而定名為貝特明頓(Badminton)。

普及英國的羽毛球運動，不久傳到歐洲、美洲以及世界各國，一九三四年組成國際羽毛球協會，以上皆每三年舉行一次。

再談談我國羽毛球運動，政府三十八年選台後，由愛好

為每日清晨活動的好去處。

本校自從開始推行體育興趣選項以來，羽毛球是同學最喜愛主要項目之一，由於受到場地限制，無法排太多的班，容納更多的同學參加，而且華南的天氣，只適合春夏季實施，秋冬冬季多風雨，實施困難，如果本校能建築一座體育館、羽毛球課實施會更加理想，而且對本校羽毛球訓練，會有更大的幫助。

本校羽毛球課，是由基本動作球拍的揮法開始，其次發球的高遠球、短球、平球等，各種擊球法如正反手高球、平球、吊球、扣球、擋球、拋球、抽殺球、推球、攔球等，然後訓練各種步法，單雙打各種戰術及講解內球規則，一切授課原則，皆以教案進度為依據。

再說在羽毛球比賽中，一個運動員應具備什麼條件呢？

一、是戰力：包含身體與精神在內

1. 體力：體力是平時經過長期訓練出來的，在不久中韓國際比賽，我代表隊慘遭失敗，最主要原因是體力不足。

2. 球技：球技是經有計劃磨練而來，訓練要嚴格，此次中韓比賽，我隊被批評是訓練不嚴格。

3. 戰鬥意志：一個球員一定要有高昂的戰鬥意志，有拼命戰鬥精神，以達到發球的地步。