

每週評

漁光曲

本片只是部通俗影片，就片中內容而言，並無特殊深入表現，只不過顯露出平常人與人之間的「親情」。就整個劇情的結構來說，並非是合情合理的發展。男主角完全是由導演所鑄造的一個能招來魚群的幸運兒，這實在是一件又可能又不能的事。(戲四洪金曉)

觀完電影後，即令我想到！哥德曾說過：「我因為要生活，又要戀愛，所以就會有苦惱。」但往往戀愛的神聖光輝，燃燒在戀人之間，沒有環境之障礙與時間之選擇，此天作之合的紅線有誰能將之解下？(地二氣陵願)要相信青年人，給他們更多的機會。(體二許基南)「愛」使人改變氣質，奮發有為。「愛」是崇高的，不可捉摸也不可頑固的。「社會的愛」對不良少年尤其需要。(政一陳文達)

以前對於這類愛情片子，很受感動；現在，則冥然不知。「漁光曲」，片頭不嬌柔造作，故事主旨正確，美的造藝可取；但嫌內容缺少，不能給觀衆予重量的感覺。(新二高燦榮)太感動人了，純真的愛情流露叫人心動。我不知道要如何形容它的美、它的好。如果有重映的機會，我仍然願意再看第二遍。(家二鄭秀英)

漁光曲



正如所料，一路上我開始不停地埋怨自己，爲什麼要來？難道就是衝着他們那句善意的「妳不是喜歡海嗎？」輕輕易易地，我就被他們從書房裡拖上了車，馳向海濱的別墅，海風從遙遠的地方漸漸近了，風陶侃地說：妳想把自己藏起來嗎？沒那麼簡單呢！燃起壁火，在仲夏夜燃起一幅畫不再蕭索，那幅綠得

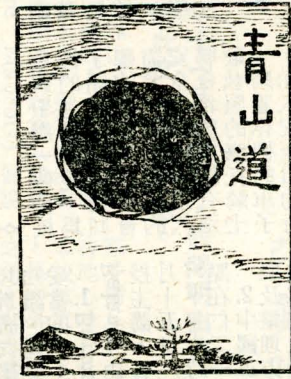
它只不過是個有名字却陌生的地方。當曲再繁繞，我推開了通往海濱的小門，讓他們去嚼咕我的不告而溜吧！有些時候，就連自己也搞不清心田的冷漠來自何處。海風撩送一陣沁涼，靈魂睜了深沉的海染藍了月光，染藍了我白色的裙衫。想學學流浪者的那份抽象，我遂將世界遺棄。傾聽雄壯的海頌，細猜星月的呢喃，靜靜回味着來自孤寂的縹緲思緒。屬於七月的 secret 已經沒有一絲餘波，畫上一個句號，一切就瀟瀟洒洒的過去了。雖然，那不是該結束它的時候，然而，我依然那麼肯定地畫了一個深刻的圈兒。

楓每次圍起我時，我總是聳聳肩，用毫不在意的口氣告訴她：過去了。是，過去了，簡單得就像江水東流，沒有什麼值得驚奇的。也許，人是蠢得可憐的東西。拾起生命，從這一個地方到另一個地方，白絲帕不知揮別了幾許驛站。但是，心之深處却忍不住偷偷數落着那陳舊的片片斷

【本報訊】本報青山道副刊十一月份稿酬即日發給，如有未領到通知，請告知我們。又，領取稿費時別忘了攜帶學生證，以防冒領。

登月頌

劉初旭
波羅十二太空船 五號農神送上天
晝夜疾駛數萬里 幾天到達月球圈
繞月飛行慢慢近 月球景象都入鏡
傳真電訊頻頻來 坐看電視如臨境
登月艇與母船離 壯士登月探神奇
捷足先登第一步 偉哉歷史創新機
漫步月球無數次 飄飄欲仙難穩站
插上標幟與賀牌 預祝和平早實現
雙球電話果靈通 直達白宮與月宮
總統讚爲大時刻 榮歸親迎到黃蜂
儀器安裝寧靜海 測知月球之動態
將來信號發回來 時刻掌握上天籟
月球一片畫荒涼 未識其中有寶藏



青山道副刊評論性文章稿缺，期待同學們不吝賜稿。青山道副刊希望同學們註明退稿，否則恕不退稿。編者斷，因此，記憶二字遂成爲不朽。真不該空蕩蕩地來，那怕携一盒火柴也好，劃燃一根根火柴，看它們怎麼亮，又怎麼熄，思緒可能就不會逃得這樣離譜了。流浪者的那份抽象是很難學的，我想。一朵微笑，自唇邊滑落，睫已倦得不想凝神。悄然，將步履回程，月光仍是藍藍的。當倚枕睡去，願月光在窗櫺呼喚我的名字，寄我一個溫馨的夢，有花、有輕烟、有弦琴的夢。

雖然某些信念的生活方式已被帶進傳統的領域，但傳統並不意味著死守教條。我所謂的傳統包括所有日常活動及習俗好癖，由最莊重肅穆的宗教儀式到平日應對往來，充分地顯示一居於同地之同種民族的血緣關係。同時，談及傳統須顧慮許多忌諱，而這箇字眼目前被用成特別低鄙的意義，這對我而言，確實新鮮有意思。通常惟有在教條廢棄之後，我們才發現明瞭其重要性；好比秋風橫掃，黃葉凋零之際，我們才意識到樹尖葉片的存在。倘若此時瘋狂地收集落葉，欲置返枝頭，無異白費氣力。因爲具生命的樹自會萌發新芽，枯萎者則當置於斧下。尤其在企圖墨守成規，復辟傳統之時，我們常易面臨於緊要與無關緊要、事實與情

傳統 T.S. ELIOT 作 李劍文譯

抱著思戀過去的態度，對我等毫無助益。縱然目前依舊存在的好傳統，還是難免好壞參半，而且多半應受批評，何況傳統本身也並非是情感而已。我們既不可未經評察，就讓自己的據某些小事，演化成對他人有害的偏見，更不行憑藉傳統，當其爲確認自身卓越勝於大眾的方法。記住，傳統離開智慧便一無可取。此非政治理論，而係實際可行：運用心智，對某地之某群人，發掘何爲最佳生活；甚感值得保留或應予摒棄；並於能力所及，發掘何種條件方能助長我們深寄厚望的社會。

採取若石回研究 等待將來再發祥
最爲驚險無畏艇 能與母船接合穩
任務完成安返航 全球人類同稱慶
無數人才用腦筋 百般智慧集中心
三人榮譽滿天下 多少英雄不識名
我國神話早傳世 此次都是神仙宅
嫦娥深住廣寒宮 豈知美幻並非真
自古詩文讀少陰 最使吾人知識新
此番成就知多少 蘇俄乾散落其後
美國登月大成就 科學文明爲領袖
從此威望更提高 急起直追應枕戈
別人成就我如何 大家努力莫蹉跎
不上月球上大陸