

# 華夏導報

中華民國五十七年十月十日創刊 第二六二二號  
社址：臺北陽明山華岡 編輯室：八六一〇五一  
電話：二二三三

創發名社副主印  
辦行社副主印  
人：長編  
張：鄭方新  
其維嘉蘭  
和銘武生室學系  
心動活生學：行

## 中國近代名家書畫展

### 即日起假博物館舉行

#### 計有 國父梁啟超齊白石等墨寶

(本報訊)華岡博物館自即日起至二十日止，將假該館之初堂第一展區舉辦「中國近代名家書畫展」，展出陳之初先生贈予該館珍藏之清朝及民國書畫家國父等二十九人之書法十六件、國畫十四件、篆刻一件，計三十一件作品。

此項展出作品計有：國父、張大千、梁啟超、趙少昂、于右任、吳敬恆、蔡元培、柳亞子、鄭洪年、齊白石、胡漢民、王一亭、黃賓虹、任預、吳昌碩、徐悲鴻、康有為、謝公展、王夢白、張繼、溥儒、乾隆皇帝、彭玉慶、沈葆楨、樊增祥、何紹基、趙之謙、任伯年等當代大師之精品。該批書畫贈予人——陳兆藩字之初，廣東省潮安縣人，民國元年出生，賦性敦良，十五歲時南渡新加坡經商，守信重諾，生意興隆。

### 社團負責人 速領改選表

(本報訊)據課指組表示，七十一學年度學生社團改選，須於五月十二日以前改選完畢。另，本(七十)學年度學生社團續效總檢，亦將於五月十五日至廿九日，假活原中心聯合辦公室展出。

### 語文中心 新增教材

(本報訊)本校語文中心為應同學們的需要，加強同學的美語和日語方

同學踴躍踴躍(請攜帶學生證)。  
△據課指組表示，社團負責人至今尚有八十八名未交成績影本，盼速送繳李助教處，否則按校規議處。  
語文中心  
電訊  
退費事宜  
費理  
有：文藝二王英錦，二馬錦文、史二魏智順、林芳玉、張娟娟、森二戴文華、會二許琴珠、家二林玲、鍾瑞華、美二林秀容、張玲、翁麗蓉、數二王介中、地二趙榮輝、海地二邱繁昌、蘇秋明、程雅虹、國樂二蔡秀慧等。

### 儀表青年複選 入圍名單公布

(本報訊)第十屆儀表青年複選評審會已於四月十三日上午十時假軍訓資料室召開，入圍名單揭曉，計有：  
哲學楊祖亮、文藝莊世登、韓文張景南、俄文柴美玲、化學王榮堂、地理易榮昌、海地郭欽慧、電機馬嘉佑、印刷葉裕源、土產陳宜治、家政劉瓊媽、營養張德卿、西樂詹宏一、體舞陸志遠。

### 女聯盃拔河賽 今明兩天舉行

(本報訊)由女聯會主辦之「女聯盃拔河比賽」，定於(十六)日和明(十七)日兩天中午，假大義館前舉行。

### 華岡詩誦 今晚比賽

(本報訊)第三屆全校詩歌朗誦比賽，定於今(十六)日下午六時，在興中堂舉行。共有團體組六隊及個人組二十餘人參加。

### 今日演講

△蠶絲學社定今午一時假逸仙堂邀請陽明醫院微生物系主任蔡文城教授演講「診斷微生物的最新發展」。  
△天文社定今晚

### 歡迎踴躍報名參加

(本報訊)華岡演說社為配合教孝月活動，特與學生活動中心定於本月卅日，假華風堂聯合舉辦教孝月盃國語演講比賽。

### 儀表青年複選 入圍名單公布

(本報訊)第十屆儀表青年複選評審會已於四月十三日上午十時假軍訓資料室召開，入圍名單揭曉，計有：  
哲學楊祖亮、文藝莊世登、韓文張景南、俄文柴美玲、化學王榮堂、地理易榮昌、海地郭欽慧、電機馬嘉佑、印刷葉裕源、土產陳宜治、家政劉瓊媽、營養張德卿、西樂詹宏一、體舞陸志遠。

### 儀表青年複選 入圍名單公布

(本報訊)第十屆儀表青年複選評審會已於四月十三日上午十時假軍訓資料室召開，入圍名單揭曉，計有：  
哲學楊祖亮、文藝莊世登、韓文張景南、俄文柴美玲、化學王榮堂、地理易榮昌、海地郭欽慧、電機馬嘉佑、印刷葉裕源、土產陳宜治、家政劉瓊媽、營養張德卿、西樂詹宏一、體舞陸志遠。

### 華岡詩誦 今晚比賽

(本報訊)第三屆全校詩歌朗誦比賽，定於今(十六)日下午六時，在興中堂舉行。共有團體組六隊及個人組二十餘人參加。

### 今日演講

△蠶絲學社定今午一時假逸仙堂邀請陽明醫院微生物系主任蔡文城教授演講「診斷微生物的最新發展」。  
△天文社定今晚

### 歡迎踴躍報名參加

(本報訊)華岡演說社為配合教孝月活動，特與學生活動中心定於本月卅日，假華風堂聯合舉辦教孝月盃國語演講比賽。

### 儀表青年複選 入圍名單公布

(本報訊)第十屆儀表青年複選評審會已於四月十三日上午十時假軍訓資料室召開，入圍名單揭曉，計有：  
哲學楊祖亮、文藝莊世登、韓文張景南、俄文柴美玲、化學王榮堂、地理易榮昌、海地郭欽慧、電機馬嘉佑、印刷葉裕源、土產陳宜治、家政劉瓊媽、營養張德卿、西樂詹宏一、體舞陸志遠。

### 華岡詩誦 今晚比賽

(本報訊)第三屆全校詩歌朗誦比賽，定於今(十六)日下午六時，在興中堂舉行。共有團體組六隊及個人組二十餘人參加。

### 今日演講

△蠶絲學社定今午一時假逸仙堂邀請陽明醫院微生物系主任蔡文城教授演講「診斷微生物的最新發展」。  
△天文社定今晚

### 歡迎踴躍報名參加

(本報訊)華岡演說社為配合教孝月活動，特與學生活動中心定於本月卅日，假華風堂聯合舉辦教孝月盃國語演講比賽。

### 儀表青年複選 入圍名單公布

(本報訊)第十屆儀表青年複選評審會已於四月十三日上午十時假軍訓資料室召開，入圍名單揭曉，計有：  
哲學楊祖亮、文藝莊世登、韓文張景南、俄文柴美玲、化學王榮堂、地理易榮昌、海地郭欽慧、電機馬嘉佑、印刷葉裕源、土產陳宜治、家政劉瓊媽、營養張德卿、西樂詹宏一、體舞陸志遠。

### 華岡詩誦 今晚比賽

(本報訊)第三屆全校詩歌朗誦比賽，定於今(十六)日下午六時，在興中堂舉行。共有團體組六隊及個人組二十餘人參加。

### 今日演講

△蠶絲學社定今午一時假逸仙堂邀請陽明醫院微生物系主任蔡文城教授演講「診斷微生物的最新發展」。  
△天文社定今晚

### 歡迎踴躍報名參加

(本報訊)華岡演說社為配合教孝月活動，特與學生活動中心定於本月卅日，假華風堂聯合舉辦教孝月盃國語演講比賽。

### 儀表青年複選 入圍名單公布

(本報訊)第十屆儀表青年複選評審會已於四月十三日上午十時假軍訓資料室召開，入圍名單揭曉，計有：  
哲學楊祖亮、文藝莊世登、韓文張景南、俄文柴美玲、化學王榮堂、地理易榮昌、海地郭欽慧、電機馬嘉佑、印刷葉裕源、土產陳宜治、家政劉瓊媽、營養張德卿、西樂詹宏一、體舞陸志遠。

### 華岡詩誦 今晚比賽

(本報訊)第三屆全校詩歌朗誦比賽，定於今(十六)日下午六時，在興中堂舉行。共有團體組六隊及個人組二十餘人參加。

### 今日演講

△蠶絲學社定今午一時假逸仙堂邀請陽明醫院微生物系主任蔡文城教授演講「診斷微生物的最新發展」。  
△天文社定今晚

### 歡迎踴躍報名參加

(本報訊)華岡演說社為配合教孝月活動，特與學生活動中心定於本月卅日，假華風堂聯合舉辦教孝月盃國語演講比賽。

### 儀表青年複選 入圍名單公布

(本報訊)第十屆儀表青年複選評審會已於四月十三日上午十時假軍訓資料室召開，入圍名單揭曉，計有：  
哲學楊祖亮、文藝莊世登、韓文張景南、俄文柴美玲、化學王榮堂、地理易榮昌、海地郭欽慧、電機馬嘉佑、印刷葉裕源、土產陳宜治、家政劉瓊媽、營養張德卿、西樂詹宏一、體舞陸志遠。

### 華岡詩誦 今晚比賽

(本報訊)第三屆全校詩歌朗誦比賽，定於今(十六)日下午六時，在興中堂舉行。共有團體組六隊及個人組二十餘人參加。

### 今日演講

△蠶絲學社定今午一時假逸仙堂邀請陽明醫院微生物系主任蔡文城教授演講「診斷微生物的最新發展」。  
△天文社定今晚

### 歡迎踴躍報名參加

(本報訊)華岡演說社為配合教孝月活動，特與學生活動中心定於本月卅日，假華風堂聯合舉辦教孝月盃國語演講比賽。

### 儀表青年複選 入圍名單公布

(本報訊)第十屆儀表青年複選評審會已於四月十三日上午十時假軍訓資料室召開，入圍名單揭曉，計有：  
哲學楊祖亮、文藝莊世登、韓文張景南、俄文柴美玲、化學王榮堂、地理易榮昌、海地郭欽慧、電機馬嘉佑、印刷葉裕源、土產陳宜治、家政劉瓊媽、營養張德卿、西樂詹宏一、體舞陸志遠。

### 華岡詩誦 今晚比賽

(本報訊)第三屆全校詩歌朗誦比賽，定於今(十六)日下午六時，在興中堂舉行。共有團體組六隊及個人組二十餘人參加。

### 今日演講

△蠶絲學社定今午一時假逸仙堂邀請陽明醫院微生物系主任蔡文城教授演講「診斷微生物的最新發展」。  
△天文社定今晚

### 歡迎踴躍報名參加

(本報訊)華岡演說社為配合教孝月活動，特與學生活動中心定於本月卅日，假華風堂聯合舉辦教孝月盃國語演講比賽。

# 被遺忘的東方美人

## 膨風茶

鄧景衡

苗栗縣除了大湖的觀光草莓，公館鄉的榨菜、覆菜。卓蘭的軟枝楊桃，苗栗鎮的柿子乾使人慕名而去之外，還有一項少為人知的特產——膨風茶，是烏龍中之極品，是不噴農藥的天然茶。

### 一、膨風茶的簡史

烏龍茶為本省特產，早已馳譽遐邇，約百年前就有烏龍茶銷售英國，那時的烏龍茶指的就是膨風茶，此茶最早輸出是英國商人助成的，海外市場也是他們開拓的，直到現在烏龍茶仍受英美人控制及喜愛。烏龍茶屬半發酵茶（清茶）的一種，本省幾乎每一個產茶區均有焙製，且各具特色，但其中風味絕佳，馳名海內外者，首推南投縣鹿谷鄉凍頂山所產的凍頂烏龍，它在清代時被選為貢茶，由此而聲名遠播，如今它的盛名可說無人不知、無人不曉，不論識與不識，懂茶不懂茶，都以凍頂茶為購買的對象及饋贈親友最體面之禮品，凍頂成了臺茶極品的標幟；名氣凌駕任何茶品之上（其實嚴格說來凍頂烏龍應屬包種茶類，因其發酵程度較淺）。然與凍頂茶相埒，同樣是烏龍茶中極品，而且是真正烏龍茶代表的膨風茶卻默默無名，鮮為人知，這可能是宣傳不夠，或其名稱不雅有關。

「膨風」或「梗風」一詞是品質最高，吹牛到盡頭的意思，也是苗栗一帶客家人對一個人「說大話」的形容詞，此茶名之來由據說是因產量少，品質高貴，極不易得，故無標準價錢，任由茶商亂喊，有的喊高，有的喊低，而且亂吹其品質，故呼之為「膨風」（吹牛）客語謂噴雞該或號號嘯嘯。

### 二、膨風茶的栽培條件及品種

膨風茶是炎熱乾旱的產物，通常在採完春茶以後的一個月（約夏至到大小暑之間），以夏至最多，此時因天氣炎熱而且乾旱，容易滋長蟲害——烟阿蟲（閩南語，屬茶蜘蛛類），此蟲把老葉子咬掉，自茶梗長出的新的嫩芽，一心二葉，茶心白毫（茸毛）很多，十分漂亮，這種茶菁烘焙出來的茶葉，便是膨風茶。土質方面以台北文山、苗栗頭屋的土質較好。臺灣茶區十分之七分佈於第四紀洪積層，屬紅土茶區，北自觀音山南麓，經林口、龜山、龍潭、新竹、南達苗栗三義，高度自一百至四百公尺不等，土層深厚，下層石礫，上層粘土，土質粘重呈強酸反應，地力瘦瘠，單位生產量較少。另外十分之三茶園分布在第三紀岩層，屬傾斜山地茶區，北自基隆文山、海山、大溪、竹東、峨眉、頭屋至魚池、名間，高度在三百公尺左右，也有高達八百公尺的，土壤酸性較低，表土深厚、質地疏鬆，土壤中有機質及有效營養分含量亦較高，為本省最適台茶樹生長的區域，茶葉品質亦較佳。

紅心、白毛猴、黃心烏龍、黃心大布、大葉烏龍等，而以青心大布、硬枝紅心、白毛猴三種最佳，三種之中又以白毛猴的嫩芽茸毛最長，最為寶貴。膨風茶的品質依其好壞又可分為大凸風茶（白毫多，泡出來的茶湯味濃香氣重，又稱上凸風茶），小凸風茶（白毫少味較淡香氣較輕，又稱下凸風茶）。

### 三、膨風茶的分佈區

臺灣膨風茶的產區均集中於臺灣北部，自臺北的坪林、三峽、新竹縣的峨眉、北埔、橫山，至苗栗縣的頭屋、三灣、頭份（珊瑚湖）。以文山區坪林品質最好；因文山區除土質較佳，海拔較高外，同時將膨風茶的茶菁置於室內萎凋的時間較長，烘培出來的茶葉不但香氣濃，香味亦較持久，品質居全省之冠，竹苗一帶多紅土，土質差，茶菁置日光萎凋時間長，又有部份用動力剪青，故香氣較差，且不耐久存。

### 四、膨風茶的特色

膨風茶發酵程度較高，達百分之七十五，故外觀十分特殊，葉片暗紅，茶心銀白，相當漂亮，外行人不懂，誤以為是紅茶，泡此茶需用一百度的沸水沖泡，可連續沖泡五次以上，水色橙紅，味香色美，冷飲熱飲均宜，是茶葉中最富營養價值的，由於此茶大半為手採，又不噴農藥，除了香氣，安全度很可靠，喝起來令人放心，可毫無顧慮盡情享受喝茶的樂趣。同時此茶十分滋補，可以加糖、加奶水、加白蘭地、可泡蛋，在歐洲、英、法、德國喝此茶的均為王侯貴族的上流階層，可見身價之非凡，膨風茶天然的高雅香味最特別，閩南人說它似熟果香（梨香），客家人說它似蜜糖香。茶香中混合著天然蜂蜜香，熟香中又帶甜香，真是妙極了！上海人還喜歡把豆漿加蛋後倒入膨風茶混合食用。有人喜歡參加綠茶同泡，增其甘潤。這裏您到明德水庫遊玩，走入教師會館內便覺陣陣茶香襲人，如果免費奉茶，賣的茶葉價格也比較便宜，普通的膨風茶一兩只賣四五十元，您可試飲後再買。現在有人用膨風茶與印度大吉嶺紅茶相混合而成最特殊的混合茶——超級紅茶，味道在荔枝紅、龍眼紅之上。

### 五、膨風茶的名稱

膨風茶的名稱相當多，英國人以其外觀漂亮譽之為「東方美人」，洋人喝此茶時喜放一二滴香檳酒增加香味，又稱「香檳烏龍」。本省客家人叫它「吹牛茶」即「凸風」、「膨風」或「梗風茶」，因其名貴可以治病，也有人叫它「靈芝茶」，它是烏龍中之極品又稱「正烏龍」，此茶不噴農藥又用手採故又叫「天然茶」，因它是天旱炎熱的產品又被烟阿蟲咬過，故又稱「烟阿茶」，此茶特色是嫩芽的白毫很多，烘培出來以後茶心銀白，故又稱「白毫烏龍」。頭份茶葉專業區中有部份茶園專門生產膨風茶，前年謝副總統蒞臨頭份訪問時，林鎮長以「梗風」一詞不雅，曾恭請謝副總統命名為「福壽茶」，使梗風茶的身價大為提高。頭屋為苗栗茶鄉，境內丘陵坡地，滿目盡是青翠茶園，該鄉名產「老田寮茶」，久享盛名，自葉總統蒞臨頭份先生命名為

「明德茶」後，聲名大噪，銷路暢旺。膨風茶之所以名之為天然茶，是因為這種茶含天然蜂蜜香味，完全用人工採摘，不用機械，不噴農藥，讓其自然長出，故葉片較小，且有蟲害，可說是發育不良的茶，由於產量少，加以人工採摘費工費時，數量很有限（一天只能採一、二斤）而愈顯珍貴。上曾述及膨風茶之品質與雨水供應多寡有關，雨水愈少，氨基酸濃度愈高，香氣就愈濃，品質就愈好，所以天旱對膨風茶特別有利，也最具有天然香味。膨風茶的好，所以天旱對膨風茶特別有利，也最具有天然香味。膨風茶的好，所以天旱對膨風茶特別有利，也最具有天然香味。膨風茶的好，所以天旱對膨風茶特別有利，也最具有天然香味。

### 六、膨風茶為苗栗特色茶

苗栗地區出產的茶葉泰半為半發酵茶，如球茶、明德烏龍、明德包種、熟茶（即老人大茶如鐵觀音）、包種花茶等，品質均非上乘，唯獨膨風茶產量少，品質高貴，味香色濃，在明德茗茶中身價最高（極品每兩高達一百五十元，普通的每兩四十至八十元不等），而成該縣的特色茶。台北縣坪林的文山包種茶氣味遠在膨風茶之上，新竹茶大半均外銷，國內鮮為人知，故以膨風茶為特色茶的只有苗栗。膨風茶雖為天旱產品，但亦可使用人為方法成之，筆者曾訪問頭屋茶農，問他們何以要生產這種發育不良的茶，如果使用自動噴灌讓其水分充足，或使用農藥使沒有這種茶葉的產生了，或許他們為了製出一種該地的「特色茶」來，而有意讓它長出來吧！去年雨水特別豐富，膨風茶大量減產，店中所賣的，大部分為前年存貨。

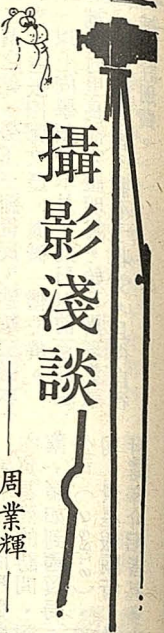
### 七、膨風茶的外銷

膨風茶因採工貴，產量少，製茶成本高，故售價極昂，影響外銷，而被印度大吉嶺的紅茶和斯里藍卡紅茶所代替，據惠美壽茶行的王進恭先生說目前每年只有一千斤的外銷量，外銷地區仍以歐洲為多。今後如何提高其生產量，降低成本，拓展外銷市場，實為努力之途徑。

### 八、被遺忘的「東方美人」

雖然膨風茶有那麼長的悠久歷史及那麼多優點及特色，但曉

下接第三版



# 攝影淺談

周業輝

「攝影」是一門藝術，也是學術。在現代因科學的進步，照相機的功能，已由機械式進入了電子時代，五花八門的照相機，令你眩惑。在十年前，平均八十戶才有一架照相機，現在平均十五戶就有一架照相機，尤其台北、高雄這些大都市平均每家就有一架。人人手上幾乎都可能有架照相機。然而，真正由「玩」相機，而成為出眾的攝影師，則如鳳毛麟趾。

照相機的種類亦繁雜。有所謂：觀景器型、單眼反光型、雙眼反光型，各種簡易型或專業化相機。無論你擁有何種相機，主要的是要建立自己跟相機的默契。也就是說你要了解自己相機的每一項構造、性能。尤其，單眼反光型相機，更是複雜，每一個廠牌，每一種機型都不同，舉簡單例子：有的相機沒有測光系統，有的是指針指示，有的是燈光指示；諸如此例，我們不能不瞭解自己的相機嗎？就算是一位出眾的攝影師，一架他完全不熟悉的相機擺在眼前，也可能是廢物一堆。

相機的構造很像人的眼睛構造，將二者做一比較如下：水晶體所抓住的影像，在眼底網膜上成逆像，以焦點連結一起，透過視神經，送到大腦成爲視覺，這就是人眼睛的作用。相機上相當於水晶體的是鏡片，先抓住影像，底片就放在網膜的位置上，映像的調整是依照距離而連接到焦點上。由於眼睛的網膜是能流動的記憶映像，所以不能不斷繼續追求，可說是一種無形的連續照相，遺憾的，它不能夠把形態存留下來，因此記憶不久就會消失。相機是能夠做出連續的照相，記錄自己喜歡的鏡頭，將畫像作有形的保留。

相機的構造，主要部分是焦距、快門、和光圈。由於，人類的眼睛，有很多肌肉與神經系統，可以把遠近的任何景象全放在視覺焦點內，但照相機鏡頭是無法辦得到的。它只能一次把焦點放在某一區域，無法兼顧其他區域。因此，我們依鏡頭選定被照的畫面，靠著被照體焦點的調整，而作映像再現的攝影。焦點的調整非常重要，因為距離的錯誤，會使照片模糊，便無法量，而必須有適當的光量，而快門，另一把目物照得清楚，線須調整快門與光量，使底片得到一定光量，才能拍出一好照片。具有調節系統的照片，其調節系統的照片其最大好處即可以應付各種不同的狀況，光的調節器有二種

相機，都具有「B快門」裝置，可讓快門開放時間持續數分鐘，甚至數小時，可以隨心所欲決定時間長短。高速快門中可以凍結顯示物體在一瞬間的動作及位置。相反的，較緩慢的快門速度，強調模糊的影像令人有物體移動的感覺。如果，拍攝者不願改變照相機的快門速度來調節進入的光量，還可有第二種調節方法可達控制光量的目的。即改變鏡頭開口的大小，此孔除稱之爲「光圈」，光圈就如同人眼睛中的瞳孔，隨著所須要的光量多寡，可放大或縮小口徑。光線進入鏡頭內，由許多薄而互相重疊的金屬葉片所圍繞而成的小圓洞，可以調節而轉動。孔徑以數值表示等級稱爲f。這可能有些人會混淆不清，誤認爲「f」與焦距或焦點有關，這是錯誤的想法。f通常有如此表示： $f/1.0, f/1.4, f/2, f/2.8, f/4, \dots, f/16, f/22, f/32, \dots$ 等， $f/1.0$ 時光圈開放至最大，其數值愈大，則光圈愈小。每個後接的光圈值

所容許通過的光量恰巧是前者光圈的一半。而快門速度增加一級也會有同樣結果。因此，二者配合使用，攝者可以任意選擇一種「組合」，均可獲得正確適當的光量。例如： $f/22$ 與速度1秒，或 $f/16$ 速度 $\frac{1}{2}$ 秒，或 $f/11$ 速度 $\frac{1}{4}$ 秒。以上三種組合，軟片曝光的光量是相等的。至於，如何選購相機，這是需靠需用用途與經濟許可而定。總之，當你擁有一部相機，首先必需熟悉它的功能以及操作法，畢竟它是屬於你的，不是別人的！願以此篇文章帶動起本校學生的攝影風氣，更願凡對攝影有興趣者能夠互相切磋。

編者按：本文件者周業輝，為本校新聞系二年級學生；從小熱愛繪畫、攝影，曾經於成功高中成青社負責攝影，目前是台北市攝影學會的會員。本文原載於新二班刊「新線第十八期」。

得的人不多，知道的人當中又有大多數不喜飲它那股濃香及嫌它喉韻不夠，很少喝它，加之膨脹茶本身產量少，價格高，無法普遍，它非但不能和凍頂烏龍比，連文山包種、木柵鐵觀音、三峽龍井的名氣都比它大，不僅不喝茶的人不認識它，喜飲喝大的人也不一定認識它，更別說爲它宣傳或推廣了，所以它一直是默默無聲的爲多數喜歡它的人在享用。如果不明德水庫遊玩或到苗栗茶莊買茶，還不易發掘有這種茶葉呢！爲了使這種不噴農藥的天然茶及品質風味絕佳的烏龍極品廣爲人知及提供國人有益的健康飲料，筆者特不揣淺陋，介紹如上。烏龍茶是臺灣最具特色及半醱酵茶中最具代表性的茶葉，它那特殊風味很容易讓人喜愛及上癮，同時喝烏龍茶可以減肥、去油脂、降低高血壓、治療糖尿病、防止蛀牙、預防癌症及一切現代疾病，更可以美容養顏，所以它不僅是日常飲料，也是健康飲料，連最喜歡煎茶的日本也在一九七九年輸入烏龍茶，年青女士競相購飲，一九八〇年日本烏龍茶進口量高達四二〇三噸，譽烏龍爲「中國茶」，至今熱潮未減。日本及英國爲當今飲茶風氣最盛的國家，茶葉盛產地的臺灣反而墜乎其後，此時此刻我們不應該對自己生產的茶葉有深刻的認識，同時也應提倡飲茶風氣，使國人普遍重視我國的品茗藝術，復興中國品茗技藝。

## 九、酸柑茶與球茶

明德茶除了膨脹茶外，還有二種價格比較低廉的茗茶，也是苗栗的特產，一種是酸柑茶，一種是球茶。酸柑茶也有人稱其爲柚子茶，因爲也可以用小柚子來製，但大部分都是用酸柑子來做，這種大柑子果大皮厚肉酸，產於苗栗山區，舊曆年前後收穫，由於果肉過酸不適宜當鮮果食用，除了供奉祖先，最大用途就是製酸柑茶了，製法是把酸柑柄剝開成一小蓋子，將柑內果肉挖出，把茶葉塞入，再將蓋子蓋好後經蒸、晒、壓縮等焙製而成，形狀像個大茶餅，顏色黑褐，因爲很硬，吃時要用刀切碎，加

食鹽或冰糖沖泡，或加水與冰糖共煮放涼後置冰箱冰凍後飲用，味道香甜，清涼退火，消除油膩，減肥健身，促進食慾，過年過節吃多了肥膩食品，喝上一杯，無上清爽，炎夏盛暑，喝杯冰凍的酸柑茶更是止渴生津，清涼無比，滿口芬芳，而且因連柑皮在內，可以化痰，茶湯略帶苦澀兼具水果香味，味道變化至多，比喝鹹金盞茶或金盞果汁來得夠味。一般茶行爲加強對顧客的服務，都代爲切碎，方便沖泡。不過切開後外觀不佳，饋贈友人不太雅觀，需用塑膠罐裝好，外貼包裝紙，以增美觀，自己食用則不必如此講究。

球茶屬清茶的一種，爲苗栗茶莊中最普遍、最廉價之茶葉，也是居民消耗最多的茶葉，因其風味清香、價格便宜（最便宜有八十元一斤的，普通的每斤約三百六十元，上等球茶也不過六百至八百元一斤而已），人人喝的起，遂成爲山城大眾化之飲料。此茶分桶茶（全球）及錫球（半球）二種，醱酵程度百分之三十至四十，茶菁全部用機器剪採，故粗糙而多茶梗，品質較遜。錫球花工夫較多，青草味較少，價格較高。山城居民勤奮儉樸，一般家庭日常食用茶葉都不很講究，像上述的極風茶較貴重，大都買來送人或招待客人，自己則多飲用球茶。另外，值得一提的是，喝茶習慣對人的影響，如果您喝慣了某一種茶，您就會認爲那種茶是最好的；反之，口味不對，即使再高價錢，您也不一定認爲它是好貨（如我國北方習慣喝香片，黃河流域喝瓜片，長江流域喝龍井，福建喝鐵觀音，臺灣喝烏龍與包種），山城居民喝慣了球茶，一旦搬離苗栗，還是要回到這裡買這種球茶（客人稱茶葉爲茶米）或託人代購、郵購，可見茶與居民生活的密切性。茶是我國傳統的飲料，也是最廉價的飲料，更是最廉價的日常保健補品，不但是中國的「國飲」，也是「世界之飲」，我們應該提倡喝茶，打開內外銷市場，維護國人的健康及發揚我國的品茗文化！

編者按：本文件者為本校地理系副教授，華學月刊總編輯。

# 各學院院長之任務

張其鈞

本校自正名為大學之後，第一重要之新設施，為建立十個學院，乃全國各大學學院最多者。各學院之院長，大都皆飽學宿望之士，足以領導同人者。其重要之任務如左：

(一)聯絡系所 各學院之下，為有關之各學系與各研究所，對聘請教授具有裨益。因現代學術交流互影，出入邊疆，並非因系別、所別，而嚴格劃分。往往一著名學者，可用其所長，在主系、副系同時授課，故安排功課較為容易。其至跨涉兩院，則由兩院院長商量決定之。

(二)鼓勵著作 大學教授除授課外，同時以其研究心得，從事於著作。本校每一學院，希望每年出一學報，其印刷費由學校負擔，登載各學院教授最重要之作品，以貢獻於社會。著作彬彬，新

見迭出，為社會所注目。且以此為講師升副教授，副教授升教授，審查考核之憑據。

(三)聯繫校友 本校畢業校友之組織稱為華同學會，每年成長壯大，是為本校之生命線。每年四月，舉行年會，因新畢業校友之加入，已改選新的主席。全校共有一百多位主席。此事應由研究所與學院之秘書，為選舉之中心。選舉在院長、系主任指導之下，通訊選舉之。華同學會各位主席，組成總會，乃華同學府棟樑之材也。

(四)促進校譽 大學培育人才，固在默默耕耘，不求聞達，但收穫成果，有特殊價值者相繼宣布，亦不可少。例如教授、同學、校友在學業上之高深造詣，各種性質之服務，對社會國家之新貢獻，以及國際學術文化之交流，凡具有全校性、全國性、世界性之意義者，應透過新聞室予以適當之發表，促進對華商之認識，藉以增進校譽。

本校夜間部分為十六學系，雖未分院，但考其性質，相當於一個學院。夜間部主任之地位，相當於一位院長，惟其範圍較大耳。

# 助學貸款未合免稅者 近日速繳清寒證明書

(本報訊)據訓導處獎學金組表示，本(七)十學年度下學期助學貸款；有部分學生因家長之六十九年度綜合所得稅未合乎免稅規定，其名單如下：

文藝二蔡振榮、美術二李仁元、美術三蘇盟淑、經濟一廖珮燕、經濟二陳大中、法學一陳劍雄、法學一劉仲君、勞工三吳水郎、觀光四徐其亮、會計一彭琬婷、航海四鄭正昌、生物一張銘昆、生物三林寶泉、航海三余燕儒、氣象二范逸綱、土資三沈文加、土資一賴坤玉、家政三簡麗華、體育二鄭高興、體育一宋隆怡、物理一江啟山、化學一張仁耀、化學二傅文齊、化學二郭國義、化學二黃之銘、勞工三謝世民、造紙三游本文、造紙四鄭文豐、機械一傅立群。

以上同學須於本月十九日以前至該組補繳村里長清寒證明書，始可辦理貸款。逾期辦理者，將不予收受，且得自行補繳註冊費。

# 國際商務展

## 甘苦談

終於能開始展出了，每位工作同學的臉上除了幾日缺乏睡眠的精神外，也露出了由衷地微笑。為了迎接這美好的一天，忘了只睡兩小時的覺，立刻換上甲種服裝等待校長的剪綵後即展開商務展的序幕。

「國際商務展」，單是這個名稱就讓我們開了好幾次的會議來討論，因為名稱必須配合內容，為了使展出有內容，又與國貿知識有關，又為了使不識商者也有興趣來參觀，讓國際貿易的知識能擴展至校內每位同學，這就是我們最主要的目的，再者希望借此機會學習更多的辦事經驗，拓展知識領域。

籌備時間自上学期十一月初始至今年三月初幾達五個月之久，其中以寒假做為全面行動的重要時期，工作的重點分為四個階段：(一)訪問、資料搜集。(二)美工設計及製作。(三)編製刊物及宣傳。(四)展覽商品接洽。

寒假中，同學們犧牲了大部份的假期，從國內貿易商的訪問，到國內各貿易相關單位的聯繫，諸如到國貿局、外貿協會、美國在台採購公司(Sears)、美國貿易中心、南聯貿易公司、景星報關行，及本系教授，其中經系主任甘露澤介紹者甚多，使我們的訪問進行順利，

# 台灣文化研究社

## 活動照片待登記

(本報訊)台灣文化研究社表示，該社本月一日與教育社合辦之慶生晚會，及本月四日貢寮鄉墟寮抗日紀念碑考察之活動照片，已沖洗完畢。

凡欲加洗之同學可於十六、十七日下午一時，前往史學系辦公室向蘇伯強同學接洽登記。

又，該社本月中旬之例行活動，因逢期中考，暫停兩週。

(本報訊)本校覺生學社定於今(十六)日下午六時，假逸仙堂舉行黨員大會，並改選下屆區常委。該社黨員除四年級同學攜帶學生證外，一律攜帶黨證準時參加。

另外還向新聞局商借有關經濟貿易的影片。同時依資料的內容，設計組開始第二階段的工作！但此組工作同學不多，且因資料範圍太廣，使得設計工作陷入困難，但仍由耐心、毅力所克服，而此時我們才發覺展出時的美工設計及製作實是最難、工作最多的階段，而編輯組亦隨著資料搜集完成和美工設計而開始編定，然而訪問資料因供給研究生做為寫論文的資料而延誤了編排的時間，因此「特刊」乃在匆促間完成。宣傳方面的海報到此時已完件，另則邀請函及邀請卡的寫及製作，為了節省經費都是同學自己動手。剩下最重要的是展覽商品接洽搬運時間，而商品的接洽早在上學期及訪問時大都定案，只是運輸及搬運是件不易解決的事，一則大部份同學都在繼續未完成的工作，而學校已開學，各項比賽及事務均非常煩忙，可以幫忙的人實在太少，若要租車到各處搬運，花費必定很大，只得找熟悉的人，且要處收工費，只收汽油費的，而這件困難終於克服了，待運到華岡只等最後一夜的努力了。星期六、日只等晚上第五節一下課，就集體連夜趕到華岡，我們都有些懷疑就這樣展出嗎？但實在沒有多餘的時間去想，直到我們已無法控制困倦的眼皮為止。

日舉辦調查局參觀活動，請有意前往的同學，中午十二時三十分準時於活動中心門口前集合。

△植二吳若蓉遺失華岡實習銀行帳簿六九〇四七五印鑑一枚，作廢。

△江界山遺失華岡實習銀行定存帳號七〇一二八七八七印鑑乙枚，作廢。

△新聞室現有編號一七四二公車月票一張，盼遺失者速來領回。

△應數三謝博武遺失第二十二區黨部互助基金卡貳佰元，作廢。

△財經一劉進堂遺失第九區黨部互助基金卡貳佰元，作廢。

△俄一陳汝婷於註冊時被借走刻有一金榜題名「之鋼筆一支，盼借者速送還大慈二二室。

「櫻島」 魏偉琦 主編

本期係文學時代雙月刊第六期，以日本文學為專輯，因以梅崎春生之代表作「櫻島」為名。介紹三島由紀夫、江藤淳、佐藤春夫的論評，宮澤賢治、黑田三郎、三田一穗、三木露風、三浦哲郎的小說。又「日本文壇現況」一文，扼要介紹日本當代文學作家與作品及文學思潮之演進。另當代中國作家專輯，介紹詩人及散文家胡品清，於「胡品清的世界」一文中，有其自剖、訪問記及作品選，讀者可窺其獨特的風格，及其純良的天性、詩般的氣質。李瑞騰的「一九八〇年的中國文化批評」、向陽的「歲抄抄詩」、趙衛民的散文「沈思荒野的嘔吐耳」均為不可多得的佳作。每本定價七十元，全年特價三百六十元，歡迎長期訂閱。



(城區部貿三A林美雲)