

華夏導報

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡 電話：二二三三

創發名社副主印發	人：張維貞
行社主編	人：潘維貞
社副主編	人：鄭嘉蘭
印刷	人：方新
發行	人：劉和銘
學生活動中心	人：武生室

女聯會總幹事改選 今起歡迎踴躍登記

經審核通過才具有候選人資格

(本報訊)七十一學年度本校女聯會總幹事改選活動即將展開，凡是有志於為華岡女青年服務的女同學，可自今(十九)日起至廿三日，每日下午十二時至一時，逕至大忠館地下室女聯會辦公室登記。登記者經審核小組審核通過後，始取得候選人資格以參加競選。

登記資格如下：
一、思想純正、品性端莊，具有服務熱忱及犧牲精神的華岡女青年。
二、上學期學業成績平均七十分以上，操行八十分以上，學科成績無一科不及格者。
三、非應屆畢業生。

倪炯聲教授病逝

(本報訊)本校教授倪炯聲先生，於今年三月廿九日病逝於空軍總醫院，享年七十八歲。

於本月廿九日舉行明於教授病逝於空軍總醫院，享年七十八歲。

台北市立殯儀館舉行應設奠家祭、二時公祭、三時大殮，隨即發引安葬於北縣樹林山佳淨律寺佛教公墓。

影劇應屆畢業生作品發表會

(本報訊)本校藝術學院戲劇學系影劇組應屆畢業生劉致、蔡明亮等舉

張惠珍獲選女壘賽國手

(本報訊)據中華全國體育協理會理事何明璋(世界壘球協會副會長兼第五屆世界盃女子壘球賽籌備委員會主任委員)日前致函潘校長表示，本校張惠珍(體

文化復興徵文賽 月底截止收件

(本報訊)據課指組表示，教育部為加強大專學生對中華文化的認識，特舉辦「中華文化復興運動徵文」。

名家書畫展 盼師生觀賞

(本報訊)華岡博物館自本月十三日起至本月二十日止，將假該館之初堂舉辦「中國近代名家書畫展」，展出陳之初先生贈予該館珍藏之清朝及民國書畫家國父等二十九人之書法十六件、國畫十四件、篆刻一件，計三十一件作品。

何明璋講壘賽千秋

(本報訊)中華民國壘球協會理事長何明璋，定於今(十九)日下午五時卅分來校，於逸仙堂演講「壘賽千秋」。

林聲翕講歌劇的創作

(本報訊)旅港作曲家林聲翕教授應本校莊副校長之邀，定於今(十九)日下午二時卅分，假大忠館七樓正宗堂講演，題目是「歌劇—易水送別之創作」，歡迎同學前往聆聽。

劉修吉講零歲教育的秘訣

(本報訊)幼兒教育專家劉修吉，於今(十九)日下午一時，應兒福系之邀，在該系圖書室講「零歲教育的秘訣」。

女聯會總幹事改選 今起歡迎踴躍登記

經審核通過才具有候選人資格

(本報訊)七十一學年度本校女聯會總幹事改選活動即將展開，凡是有志於為華岡女青年服務的女同學，可自今(十九)日起至廿三日，每日下午十二時至一時，逕至大忠館地下室女聯會辦公室登記。登記者經審核小組審核通過後，始取得候選人資格以參加競選。

文化復興徵文賽 月底截止收件

(本報訊)據課指組表示，教育部為加強大專學生對中華文化的認識，特舉辦「中華文化復興運動徵文」。

名家書畫展 盼師生觀賞

(本報訊)華岡博物館自本月十三日起至本月二十日止，將假該館之初堂舉辦「中國近代名家書畫展」，展出陳之初先生贈予該館珍藏之清朝及民國書畫家國父等二十九人之書法十六件、國畫十四件、篆刻一件，計三十一件作品。

何明璋講壘賽千秋

(本報訊)中華民國壘球協會理事長何明璋，定於今(十九)日下午五時卅分來校，於逸仙堂演講「壘賽千秋」。

林聲翕講歌劇的創作

(本報訊)旅港作曲家林聲翕教授應本校莊副校長之邀，定於今(十九)日下午二時卅分，假大忠館七樓正宗堂講演，題目是「歌劇—易水送別之創作」，歡迎同學前往聆聽。

劉修吉講零歲教育的秘訣

(本報訊)幼兒教育專家劉修吉，於今(十九)日下午一時，應兒福系之邀，在該系圖書室講「零歲教育的秘訣」。

慈安社獎學金 今起領表申請

(本報訊)華岡慈安社為獎勵教品勵學並經常參與服務活動之社員，特由慈安社友會，提供校友獎學金，意者自即日起逕至慈安社辦公室，向社長領取申請書，並於五月一日前繳回申請表。

每日一花 展秋海棠

(本報訊)園藝學社每日一花定今(十九)日起展出各類典雅綺麗之秋海棠。其花語表為「殘缺」，內容有蝦蟆秋海棠、球根秋海棠、晚后秋海棠、銀葉秋海棠、鐵十字架秋海棠和萼萼秋海棠。歡迎師生前往觀賞。

服務台

有：國父、張大千、梁啟超、趙少昂、于右任、柳敬恆、鄭玄培、柳亞子、鄭洪年、齊白石、胡漢民、王一亭、黃寶虹、任預、吳昌碩、徐悲鴻、康有為、謝公展、

華岡文藝營 即日開幕

(本報訊)本報為慶祝建校廿週年，提高華岡文藝創作風氣，活動中心

王夢白、張繼、傅儒、乾隆黃帝、彭玉慶、沈葆楨、樊增祥、何紹基、趙之謙、任伯年等當代大師之精品。該批畫畫贈予人——陳兆藩字之初，廣東省潮安縣人，民國元年出生，賦性敦良，十五歲時南渡新加坡經商，守信重諾，生意興隆。

失竊案 李筱垣遺失華岡郵局活存帳號二九三三及華岡銀行活存帳號七〇三二五之印鑑一枚，作廢。

△機械一張惠科遺失黨員互助基金卡貳佰元作廢。

也談「我的奮鬥」

俄文組校友姜書益

自從去年我的投書經「華夏導報」披露後，最近不少在校或已畢業之學弟、學妹來信相詢，其中甚至有遠自金門前線者，使筆者深為感動。一些對於從事外交這行有興趣的弟妹，除要求我指點外，並紛紛問起何以能以外校文學院的學生，在對政治、法律完全外行的情形下，通過考試而進入政治大學法學院的外交研究所，進入外交部，而今更在美國佛萊契爾外交法律研究院進修。因此，希望筆者能就一個華岡過來人談談當年在學校及畢業後「打拚」、「奮鬥」的經過與準備情形。說實在的，這一段艱苦的日子雖然對個人而言值得回憶，但是不值得吹噓，惟筆者個人的經驗與感受，也許可供給各位學弟、學妹參考，遂再借「華夏導報」之一角，野人獻曝一番。

筆者始終相信師長的訓誨與讀書環境，對於一個初入大學的新生而言，有著莫大的影響。同時，如果一個人具有堅強的毅力與信心，那麼其前途上若干困擾是可以克服的。我記得母校東語系俄國文學組，筆者最敬佩的師長，譬如：徐故師熙民、楊師爾瑛、馬師兆熊與沈師吉等諸位教授，均曾一度叱咤風雲於北國，代表著我們的國家與蘇聯，甚至與沙皇政府談判交涉，或曾擔任過持節與域的外交官，在如此的一個讀書環境下，每當師長們談起外交掌故，自然使我們這羣初出茅廬的小伙子，對外交官生涯產生出無限的嚮往與羨慕，我想這也就是本校俄文組歷年畢業校友，進入外交部人數最多的原因吧！

記得民國五十五年當大夥初抵華岡時，全班堂堂有四十九位，一年後僅剩下廿七位，我想這一向是散系最後面子之事實。不過，日前與一美國同學（指佛萊契爾研究所之美國同學）談起，他表示沒什麼，因為當年他進入哈佛大學俄國歷史及文學系時僅二人，畢業時僅剩下他一人。而且哈佛大學俄國文學系的幾位名教授如 ADAM B. ULAM, RICHARD PIPES，每天就對著他一人講課，聽他這麼一說，立時使我得到安慰不少，誠可謂「德不孤，必有鄰」也！當年同學諸生多人對外交有興趣，而且在俄國語文上，著實也下了一番苦功，但是對政治、法律與國際關係等專業知識都是一無概念，甚至有無從著手之感。我想這是很多有心人士的一大困擾。另外，今天在國內學習俄語的環境極差，書籍、資料太少，同時也太陳舊，僅靠師長們編印的一點講義與英、法語其他各系相較，實無法以道里計。因此，當年俄文組的同學，遂有跑沽嶺街，搜舊書之習慣，（惡習迄今未除，目前波士頓市與休士頓市的舊書攤，我已跑遍，上月

慶源同學，曾有數度遍翻沽嶺街舊書之紀錄。當年我曾花下三千大洋買了一套一九三七年版的「蘇聯小百科全書」，據說這是孫故立法委員桂籍生前的藏書。因此，在大學期間，我的俄文藏書已相當可觀，惟今天每當我坐在哈佛大學俄國研究中心，看看人家俄文典籍收藏之豐富，美國學術界對蘇聯研究之深入，使我們不得不佩服也！

我與大多數畢業班同學一樣，也是在極度惶恐與迷惘的心情下畢業離開華岡。服役時與一雄中老同學，政大外交系畢業之王君談起，他表示如果對政治、法律與國際關係等專業科目無相當認識，貿然進入外交部，從事這項工作是不太適宜，因而建議我投考政大外交研究所。筆者自此乃痛下決心，抱定先進進政治大學外交研究所進修，充實自己專業知識，後考外交官之信念。雖然這時我正擔任新兵訓練中心之排長並兼教官，工作相當繁重，但是每天仍抽空看書，記得彭×敏所寫的那本「平時、戰時國際公法」也就是在此時從正文帶註整個背了下來。由於對政治、法律欠缺認識，只好一股腦將坊間所有的國際公法（當時大概有十六種），比較各國政府與政治制度及中國、西洋外交史各有關書籍、雜誌一起買下，服役時的薪水大概就投資在這些書上了。

退伍後，同學們均先後就業。以筆者當時那點道行，如果要參加校外研究所考試，與國內各名校外交、政治、法律各系之高材生一較長短，還差得遠呢！民國六十年十月十九日遂辭去工作，在木柵租了一間房屋，白天在政大旁聽相關科目，晚間及假日就在圖書館看書，當然這段日子，由於沒有收入，生活是極度困苦，祇有一筆食瓢飲「四字差堪比擬。記得一日僅剩新臺幣二元，只好買了八片吐司，喝了點開水充飢，隨後又赴政大K書。兩年裡，幾乎可說是重讀了一個大學又讀了一個系，因為我旁聽了政大外交系一年級的比較各國政府與政治制度（羅志淵教授，已故）、外交系二年級的國際公法（李鍾桂教授，已故）、外交系三年級的西洋外交史（徐家驥教授）、外交系四年級的中國外交史（朱建民教授）及法律系的國際公法（丘安達教授）。記得一日上羅志淵老教授的比較政府課時，一生竟趁老教授轉身黑板寫字時，從後面跳窗溜了出去，使我真感觸良多，誠可謂：「有人千里迢迢進京趕考，有人卻辭官歸里」也。嗣因在圖書館日以繼夜K書兩年，遂使得政大圖書館管理人員還誤認筆者也是政大之學生呢！孜孜矻矻兩年苦讀，終於通過考試，擊敗各校政治、法律，甚至外交系之高手而進入外交研究所。記得臨考前夕，身體骨瘦如材，為了最後衝刺，吞了六粒「克補」以為提神，環顧陋室殘壁，滿臉便條，註記滿了中外歷年各國條約之年代、內容與影響；國際公法之條文與重點；各個政府與政治制度的比較與分析。斯時，真可謂之「飽學之士」也！放榜是日，在政大四維堂前，終於看到自己名字，眼淚不禁奪眶而出，一些政治大學同學發現首度文化學院同學竟能考進外交研究所亦大為驚奇。當我回到母校，看到校園各地張貼出祝賀高中之海報，雖滿心歡喜，但有誰知道，在這海報背後是吃了多少苦頭呢！幸好這都已成了過去。

六十二年終能到政大外交研究所註冊上課，筆者初步的目的

標終於達成。當時外交研究所所主任係由法學院朱院長建民兼任，嗣朱院長出掌正中書局後，改由陳院長治世及張京育教授（現任國際關係研究所主任）等繼任。這時筆者才正式接觸到政治、法律與國際關係等各種專業知識而停止了摸索與閉門造車之階段。記得這時外交研究所開得重要課程有國際公法（周煦教授）、國際私法（陳長文教授）、條約法（張彝鼎教授）、海洋、航空與太空法及國際行政（梁鑒立教授，已故）、國際法案例之研究（陳治世教授）、國際關係及非洲研究（杜光瑛教授，已故）、西非政治發展之研究（金神保教授）、比較各國政府與政治制度（曾濟章教授）之研究（王紀五教授）、中國外交史案例之研究與李鴻章外交（梁嘉彬教授）、中國外交史（李定一教授）、西洋外交史（郭榮趙教授）、國際組織（朱建民教授）等等。使筆者對於國際政治有了通盤的認識，而更感到榮幸的是，我國海牙常設仲裁法庭（THE PERMANENT COURT OF ARBITRATION）三位仲裁員，除顧維鈞先生外，筆者曾受教於杜光瑛、梁鑒立二位教授門下。按曾擔任過外交研究所所主任之杜師，早歲獲哥倫比亞大學法學博士，與當代許多著名政治學者如 MANS J. MORGENTHAU 等人均甚熟識，渠上課時極嚴，全班華、洋同學無不兢兢業業；而梁師則較為隨和，他曾擔任聯合國法規處長，並參與起草維也納外交關係公約及海洋法公約，渠精通英、法、德、西各國語文，上課時用英語講授，一日一中南美同學不明梁師所述，先生隨即改用西班牙語說明，流利的西語使該生大為嘆服。至今我在佛萊契爾外交研究所與當代國際法權威 LEO CROSS 教授談起，他還對梁鑒立教授稱讚不已，因為他們曾於一九三〇年代哈佛大學 LAW SCHOOL 同學，由於筆者資質驕鈍，未能將兩師長的學問融匯、吸收，如今這兩位老教授均已作古，真是一大遺憾！外交研究所功課相當繁瑣，報告又很繁多，然而我仍至政大大學部俄國文學組旁聽沈師吉、王師兆熊與孟師十選之俄語課程，以免因功課繁忙而荒疏了俄語。值得一提的是，當年在母校求學時，系主任楊師爾瑛經常談起當年參與有關中東鐵路（即中長鐵路）之滿州里對俄交涉，促使得筆者對東北這一領域發生濃厚之興趣，嗣後外交研究所畢業論文，遂以中、俄交涉為題，寫了一部三十餘萬言之「巨」著，當時也是一時之興趣，沒想到後來申請佛萊契爾外交研究所時，此一巨著，還幫我不少忙，真是始末未及也！

每年外交官特考是在十二月舉行，這項考試共分三試，第一試是測驗外國語文，包括筆試、口試；第二試則為國際關係、政治、法律與經濟、貿易等各種專業知識，每年不一，大致總有八至九科，第三試則為面試，由外交部部、次長暨若干大使組成一委員會當面測驗與觀察，並規定凡前一試未獲通過者，不得參加二次一試。由此可知，國家對於外交官員甄試之嚴格，除語文能力、專業知識外，談吐、風度、儀表無一不列入考核之範圍。由於筆者多年來之準備，另在研究

三貂嶺古道

台研社三月十四日活動日記

史學 李倩修

已接二連三的下了好幾天，望著滿地的落英，真是「昔日粉妝惹人愛，今日好花落塵埃」，陰沈沈的天氣，真像心中有塊鉛在垂著。就心好幾天的『三貂嶺古道考察』，總算如期的舉行，亮麗的陽光和著醉人的暖風，也難怪臺北車站萬頭鑽動。

踏上九點多開往宜蘭的火車，在遠離臺北市區後，仰望青天白雲，我心開朗得幾乎想引吭高歌，幾天來陰霾的心情，總算被青山綠水一掃而空，我那愉快而望，又逐漸出現了。坐於車中，依窗而望，車子向前奔馳著，把一脈山色化成一抹綠煙似的飛擲於後，數著幾個伸手不見五指的山洞，利那的峯迴路轉，轉眼的柳暗花明，留給我無數的驚嘆！

車過福隆之後，原來滿眼黛綠的山峯，瞬間成爲蔚藍的大海，陽光暖洋洋的照射在海面及沙灘上，那些細沙，被陽光染成一片金黃，海面上，像是敲碎了一地的玻璃屑，反射著點點光華，亮晶晶的、閃爍的、明晃晃的……滾滾的海潮，一波波的朝岸邊湧去，匆匆的激起了許多潔白的浪花，高高的盈繞著晴空，而後又砰然地打擊岩石，依然回到海列中，周而復始的循環著，像是傾訴人類生生不息的故事。

車至大里已是中午十一時三十分左右，在天公廟中，略作休息後，開始我們今天的行程。迎面而來的是座小小的天然林，由一羣不知名的樹交織而成，小徑上積了一層落葉，乾燥脆脆，踩上去簌簌有聲。我仰起頭，陽光從葉隙中射入，篩下了萬條閃亮的金帶。走出小林，接著是雜草叢生的碎石路上，雖然太陽的威力絲毫沒有減弱，汗水在我頸部、背部直流，徒步讓我感到吃力，但是不知那來的一股勇氣，我居然又跑又跳



父志，修自基隆經瑞芳、頂雙溪、達三貂嶺之路，交通更便利。然後待新店開闢大坪林之臺北、宜蘭公路通，舊路線漸失去利用價值，成爲陳跡。

行程繼續的進行著，在一片濃林中，同伴們發現許多紅得透明的野生草莓，映著陽光，像一粒粒浸著水的紅寶石。我撥開荆棘，小心翼翼的走過去，採摘了幾粒，握著它們穿過這塊荆棘。路旁的溪流，從岩石四週奔流下去，激起無數小小的泡沫和湍流，許多高聳的岩石，突出的水面和洞漩，在那兒，帶股驕傲的神態，琤琮淙淙的流水聲，像一支輕柔的歌。就這樣一路伴著水聲，到達我們的第二個目的地——雄鎮蠻煙碑，它的位置和創建年代是和虎字碑相同的，其間距離也只不過一公里半左右，此碑俗稱金字牌，也是清臺灣鎮總兵劉明燈所題。相傳劉明燈於同治六年出巡宜蘭時，行至草嶺頂，因大霧瀰漫，方向莫辨。既過之後，題「雄鎮蠻煙」四大字，命部下巨石刻之，以鎮山魔怪異。筆力雄渾遒勁，款識上爲「同治六年冬月」，下爲「欽命提督軍門鎮守臺灣掛印總兵斐凌阿巴圖魯劉明燈書」。另一說法是，劉明燈之弟統領劉朝帶，曾入宜蘭撫番，與噶瑪蘭社番大戰於此，全軍覆沒，明燈到此，爲了追懷其弟，有所感傷，所以勒石悼念以慰英魂。兩種說法不知何者爲是。

觀賞完先民早期創建的事蹟，總會勾起心中對先祖崇高的敬意。臺灣在早先不過是個荒島，經過鄭成功諸官兵屯田，在極短的時間內，初具規模，然後至清代選拔人才，撫綏番人，整飭吏治，不斷從事建設，在一連串事路藍縷的艱苦歷程，才有今天的輝煌成就。當我們在緬懷先人的豐功偉業之餘，能不自我警惕、勉勵嗎？

如此瘋狂的行走了個多鐘頭之後，總算到達我們的目的地之一——虎字碑，它的位置在臺北縣貢寮鄉穗玉村遠望坑草嶺頂，創建年代是清同治六年（西元一八六七年），碑爲清臺灣鎮總兵劉明燈所寫。相傳劉明燈過草嶺時，突遇暴雨，事後乃書此勒石紀之，取「風從虎」之義也。碑高一二六公分，寬七五公分，「虎」字高一二六公分，寬四〇公分。字作草體，雄勁生動，如躍石上。

虎字碑與我們下一個目的地——雄鎮蠻煙碑，均位於三貂嶺古道之上。三貂嶺在臺北縣與宜蘭縣交界處，爲中央山脈北段一稜縣東伸入海之大突角，有如半島，其尖端即三貂角。嶺間形勢險峻，風景秀麗，爲從前臺北通噶瑪蘭（即宜蘭）孔道，清乾隆中葉以後，始有人行走。乾隆末年，有位叫白蘭者，開闢從暖經十分寮、楓仔瀨至頂雙溪，以出宜蘭的山路，嘉慶十二年，臺灣知府楊廷理，開闢自四腳亭經蛇仔形，至頂雙溪，越草嶺以出宜蘭之山路，此路雖較舊線迂遠，差勝舊路，但更爲崎嶇。

凡是身歷其境的人，都會作詩以紀行路艱難。道光三年，新莊紳士林平侯（板橋林本源的先祖），捐錢拓修楊廷理所開路線。咸豐六年，林子國華，繼承

所修過若干相關課程，遂使得我參加這項考試，免去了不少困擾。記得民國六十三年底在考試院接受第三試時，由前外交部次長，現任駐美代表蔡維屏先生口試，當先生問起我國應如何拓展對外關係一時，筆者遂就平日書本所學，侃侃而談，獻醜一番，當時還自認爲相當滿意得意，但今天回想起來，真是無地自容，貽笑大方也。六十四年元月外交部特考放榜，多年來的夢想終於成眞，心中之興奮真是無已復加，那日特別攙扶著老父到外交部大門看榜，讓我也能分享這項榮譽，記得在濛濛細雨中，陪著老父步下宏偉的外交部大廈之臺階時，看著老態龍鍾的父親，使我想起了朱自清「背影」這篇文章，不覺潸然淚下，父親畢竟是老了。

根據外交部規定，新進外交官須先至外交官訓練所接受爲期一年的訓練，然後再分派至各單位服務，（最近更須再派往各有關國家接受一年之語文訓練）筆者民國六十四年分發至禮賓司工作。四年後再奉派美國德州休士頓總領事館擔任副領事，在國外這段期間，國家在外交上遭到一連串的打擊與波折，但筆者從事外交之信心卻從未有減損，惟在工作中深深體會到自學養仍嫌不足，遂再負笈美國最有名之外交學府，佛萊契爾外交法律研究院（THE FLETCHER SCHOOL OF LAW AND DIPLOMACY）進修，充實自己在這一方面的知識，以期他日爲國效命。自筆者對從事外交發生興趣，至準備，以迄進入外交部，這條路是相當的遙遠，其間不知經過多少艱難困苦，但是我始終秉持著信心與毅力，慢慢地、一步步向前走著，終能如願以償。記得當年在校時，許多外系同學見筆者對研究俄語的執著，暗自竊笑，也有不少人見我矢志外交工作而心存懷疑，但我始終沒有動搖，我始終相信目標總有一天會達到的。各位弟、妹，我想您現在可能在爲未來的去向感到惶恐、迷惘，我以一個過來人身份，給您一個建議，「在您能力範圍內，選擇一個目標，然後堅持著這一個目標前進」，那麼成功是指日可待的。

俄文組第四屆畢業校友 姜書益

華岡書城

成本會計(上册)

雷梅博士著 池進通譯

本書計分五大篇，分上、下兩冊，本上册包括第一、二篇。詳盡地介紹成本會計之基本觀念，探討產品之稟總程序，成本之規劃、控制與分析，並兼顧理論與實務之配合，極適合作爲教科書，亦可滿足實務界應用之需。定價三百元。

陽明學說對日本之影響 戴瑞坤著

作者闡釋陽明學說，探討日本學術思潮，並申述陽明學說對日本學術之影響。計分六章，全書引用資料豐富，理論正確，深受日本學界矚目。書後並附陽明學研究論文目錄，洵爲有志進窺陽明全書者之佳書。精裝二〇元，平裝一六〇元。

七十學年度第二學期 獎學金申請第九次公告

獎學金名額與類別	申請資格	附繳證件及截止日
七〇二二九 台北遠寧同鄉會獎學金	凡屬遠寧省籍之大專學生，上學年學業平均在八十分以上，操行八十分以上，未享公費亦未領其他獎學金者。	1. 申請書。 2. 上學年(六十九學年)成績單。 3. 在學證明。 4. 身份證影本。 四月二十三日截止
七〇二四〇 袁鳳學先生獎學金	限日間部新聞研究所一年級及新聞系一、二、三、全戶戶籍謄本。	1. 申請書。 2. 上學期成績單。 3. 全戶戶籍謄本。 四月二十三日截止
乙種：學業平均八十分以上。	乙種：學業平均七十分以上。	乙種：學業平均七十分以上。

日本青年嚮往華岡學府

上原恭峰致潘校長長函

此地櫻花盛開，深覺春意的來臨，遙想潘校長及中國文化大學老師們，想必每日仍忙於教育公務，一切順利為頌為禱。

初春良辰，有幸看到貴校優美的環境，及老師們兢兢業業鑽研學問，使我有所警惕。先夫上原先生去逝至今已十二年，而吾兒亦已是東大三級了，將來從事對外交流方面的服務與獻身。

小兒從十二歲起即勤於練琴，精於尺八、三弦、三曲的演奏。等他大學畢業後，再找更好的老師學習宮城道雄的「春之海」，我仍學三弦於太田里子老師及習琴於米川蘭子老師。隨函所附的照片是從飛機上拍到的富士山景色，及三月六日在孔子廟及忠烈

育七十分以上，且未領有其他獎學金者。	1. 由學校或系主任擇優推薦。 2. 「研究著作」限於民國68.3.29以後完成，內容以具有創見，並在國內以中文發表出版之學術性論著者為限。所引述資料應註明出處並附參考書目。 3. 「技術發明」以對國防、科學、經濟發展或民生樂利有所貢獻者。 4. 如有多種研究著作或技術發明者，申請各一種為限，在其他單位已獲得獎助金之作品，不得重複申請。	1. 推薦書二份(請註明組別)大學組、研究生組、大專生組、生組、五仟一三萬
--------------------	--	---------------------------------------

日本女性的圖片如何呢？另外二張是我在花道展時所插的。我所學的千家古流是由茶道發展而來。是非常雅緻的。如果插一枝插在青磁或白磁的壺具上，則更可襯托出書、畫之美。現在決定明年身體狀況還好的話，必將再度拜訪，台灣真是好地方。最後謹祝 潘校長、莊副校長身體健康及貴大學校運昌隆。

非常珍惜您贈送的華岡學園的美麗的圖片。我住的神奈川縣稱為湖南地方，近鎌倉、江之島也是一個幽美而具歷史性的地方。

一九八二年三月二十五日于日本神奈川縣藤澤市鶴沼一九四五號
上原恭峰 敬上

莊副校長榮獲頒贈名譽音樂哲學博士學位

(本報訊)本校副校長莊本立因在中國音樂方面之研究論著，古樂器之複製、新樂器之創製、祭孔禮樂之改進、國際文化交流，以及音樂教育方面之卓越貢獻。由美國十大傑出青年羅賓生三世(Dr. Edward Robinson III)之推

壘球運動

彭文敏

壘球係由棒球運動自然演變而來，一八八七年美國室內棒球運動的設計，被公認為可資考據的壘球運動的先聲。一九三三年美國休閒協會修訂全國性的統一壘球規則，並在芝加哥舉行第一屆世界杯壘球錦標賽。

壘球比賽應完成七局，每隊出場比賽球員共九人，其職稱為投手、捕手、一壘手、二壘手、三壘手、游擊手、左外野手、中外野手、右外野手，攻隊擊球員若能順序的由一壘並經二、三壘後跑進本壘，在其過程中不被出局，則可獲得一分。防守隊則盡量不使攻隊球員上壘得分，並能在每局中使攻隊有三個球員出局，則交換攻守，如此在七局比賽中得分多者為勝。

在國內尚在萌芽階段的史樂比壘球很值得提倡，史樂比壘球賽與一般壘球比賽在規則方面稍有不同，譬如每隊出場守備球員為十名，比一般壘球賽多出一名外野游擊手，投出的球要有一定的弧度，這些特定規則都是為了使初學者就能參加比賽，而且能夠打得很快。

壘球運動不僅具有棒球比賽之刺激性，更擁有濃厚之趣味性，打壘球和打棒球一樣，最令人興奮的地方是將球用力擊出，然後愉快的跑壘，當然，另一方的守備球員必定為了接球而忙得團團轉，達到高度的活動量。所以壘球運動最合於男女老幼參加的活動，可以休閒、健身、娛樂，如果在打壘球時有適當的安全設施，壘球是不會引起嚴重傷害的運動，又可帶給參加壘球活動者準確的判斷力及細膩的思維習慣，更能促進樂於合作的團隊精神。

本校壘球課的教學內容，從最基本的傳接球開始，進而滾地球及高飛球。

壘球比賽應完成七局，每隊出場比賽球員共九人，其職稱為投手、捕手、一壘手、二壘手、三壘手、游擊手、左外野手、中外野手、右外野手，攻隊擊球員若能順序的由一壘並經二、三壘後跑進本壘，在其過程中不被出局，則可獲得一分。防守隊則盡量不使攻隊球員上壘得分，並能在每局中使攻隊有三個球員出局，則交換攻守，如此在七局比賽中得分多者為勝。

在國內尚在萌芽階段的史樂比壘球很值得提倡，史樂比壘球賽與一般壘球比賽在規則方面稍有不同，譬如每隊出場守備球員為十名，比一般壘球賽多出一名外野游擊手，投出的球要有一定的弧度，這些特定規則都是為了使初學者就能參加比賽，而且能夠打得很快。

壘球運動不僅具有棒球比賽之刺激性，更擁有濃厚之趣味性，打壘球和打棒球一樣，最令人興奮的地方是將球用力擊出，然後愉快的跑壘，當然，另一方的守備球員必定為了接球而忙得團團轉，達到高度的活動量。所以壘球運動最合於男女老幼參加的活動，可以休閒、健身、娛樂，如果在打壘球時有適當的安全設施，壘球是不會引起嚴重傷害的運動，又可帶給參加壘球活動者準確的判斷力及細膩的思維習慣，更能促進樂於合作的團隊精神。

本校壘球課的教學內容，從最基本的傳接球開始，進而滾地球及高飛球。

徐慶炎致潘校長函

潘校長鈞鑒：離國赴韓工作忽忽已過月餘，來韓期間承蒙母校畢業在韓我大使館工作之多位校長釋懷，一切工作尚稱順利。敬請校長釋懷，目前在韓工作之學長有新開參事處趙義弘學長、文化參事處陳浩二學長、政務組李秀美學長、中央通訊社吳慶第學長、及使館行政組禹如藻學長、陳鏡湖學長等人。生在母校服務期間，承蒙創辦人、校長及各位師長之指導及栽培，獲益良多，終身受用，敬致衷心的謝忱，敬祈鈞長及各位師長繼續賜教鞭策。生當盡力而為，以期不負師長之厚望。此致 敬頌

體育專欄



本校壘球課的教學內容，從最基本的傳接球開始，進而滾地球及高飛球。

壘球比賽應完成七局，每隊出場比賽球員共九人，其職稱為投手、捕手、一壘手、二壘手、三壘手、游擊手、左外野手、中外野手、右外野手，攻隊擊球員若能順序的由一壘並經二、三壘後跑進本壘，在其過程中不被出局，則可獲得一分。防守隊則盡量不使攻隊球員上壘得分，並能在每局中使攻隊有三個球員出局，則交換攻守，如此在七局比賽中得分多者為勝。

在國內尚在萌芽階段的史樂比壘球很值得提倡，史樂比壘球賽與一般壘球比賽在規則方面稍有不同，譬如每隊出場守備球員為十名，比一般壘球賽多出一名外野游擊手，投出的球要有一定的弧度，這些特定規則都是為了使初學者就能參加比賽，而且能夠打得很快。

壘球運動不僅具有棒球比賽之刺激性，更擁有濃厚之趣味性，打壘球和打棒球一樣，最令人興奮的地方是將球用力擊出，然後愉快的跑壘，當然，另一方的守備球員必定為了接球而忙得團團轉，達到高度的活動量。所以壘球運動最合於男女老幼參加的活動，可以休閒、健身、娛樂，如果在打壘球時有適當的安全設施，壘球是不會引起嚴重傷害的運動，又可帶給參加壘球活動者準確的判斷力及細膩的思維習慣，更能促進樂於合作的團隊精神。

本校壘球課的教學內容，從最基本的傳接球開始，進而滾地球及高飛球。

壘球比賽應完成七局，每隊出場比賽球員共九人，其職稱為投手、捕手、一壘手、二壘手、三壘手、游擊手、左外野手、中外野手、右外野手，攻隊擊球員若能順序的由一壘並經二、三壘後跑進本壘，在其過程中不被出局，則可獲得一分。防守隊則盡量不使攻隊球員上壘得分，並能在每局中使攻隊有三個球員出局，則交換攻守，如此在七局比賽中得分多者為勝。

在國內尚在萌芽階段的史樂比壘球很值得提倡，史樂比壘球賽與一般壘球比賽在規則方面稍有不同，譬如每隊出場守備球員為十名，比一般壘球賽多出一名外野游擊手，投出的球要有一定的弧度，這些特定規則都是為了使初學者就能參加比賽，而且能夠打得很快。

壘球運動不僅具有棒球比賽之刺激性，更擁有濃厚之趣味性，打壘球和打棒球一樣，最令人興奮的地方是將球用力擊出，然後愉快的跑壘，當然，另一方的守備球員必定為了接球而忙得團團轉，達到高度的活動量。所以壘球運動最合於男女老幼參加的活動，可以休閒、健身、娛樂，如果在打壘球時有適當的安全設施，壘球是不會引起嚴重傷害的運動，又可帶給參加壘球活動者準確的判斷力及細膩的思維習慣，更能促進樂於合作的團隊精神。

本校壘球課的教學內容，從最基本的傳接球開始，進而滾地球及高飛球。

我國決定主辦第五屆世界杯女子壘球錦標賽，讓國人能欣賞到世界最高水準的壘球比賽，是愛好壘球運動者的一大福音，屆時必定轟動全國，對國內壘球運動的發展及技術水準的提