

中華民國五十七年十月十日創刊 第二六二六號

非賣品

華夏導報

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡 電話：二二三三

創辦名社	發行社	社址	社址
副刊	社長	社長	社長
副刊	社長	社長	社長
副刊	社長	社長	社長
副刊	社長	社長	社長
副刊	社長	社長	社長
副刊	社長	社長	社長
副刊	社長	社長	社長

法國文物展為期六天 包括圖書詩畫影片等

今由王季徵與傅年共同剪綵
(本報訊)法文學社主辦之「法國文物展」自(廿)日起至廿五日止，假華岡博物館舉行。

今日上午十一時卅分，由該系主任王季徵主任及法國文化科技中心副主任傅年先生共同剪綵，歡迎師生踴躍前往參觀。

展出內容包括有廿世紀現實派法國詩人之簡介及作品、法航駐台辦事處提供之近代法國名家 Roger Cassebe 之十四幅抽象畫，以及由玉坤圖書公司、西風出版社、志文出版社提供之法文原版圖書等。另有影片放映，介紹今日法國，現場並播放法國浪漫樂曲。

玉坤圖書公司提供之書籍有：法國風物誌一套，名畫家齊志、高更、塞尚等數位浪漫派畫家之專輯，並有裝潢、室內外設計之書籍。

西風出版社提供之圖書有文學、哲學、傳記、小說、歌劇、詩選。作者包括存在主義大師萨特、卡繆、小說家莫理亞克、莎岡、莫泊桑、福樓拜、紀德、左拉、喬治桑等。另外笛卡兒、雨果、盧騷、伏爾泰等名思想家亦在介紹之列。

大專演講比賽 王愷悌獲季軍
(本報訊)法律系財經組一年級學生王愷悌，榮獲本校七十年度新生盃

校對工讀生 百科全書徵

陶駒教授獲教育部獎勵

華岡博物館 三月份文物

李鍾桂講 國際現勢

博碩士班應畢生 五月三日期終考

華岡現代詩獎 截稿日期延後

(本報訊)由華岡詩社主辦之第三屆華岡現代詩獎徵稿，日期順延至本月底截止，歡迎在校學生踴躍參加。

這次比賽將採取獎金制，並經初審、複審後決定名次。來稿須附有格稿紙繕寫清楚。系級、地址以另一稿紙書寫。作品限兩篇，行數不限，來稿寄陽明山郵政一之五十七號信箱。

有興趣的同學踴躍前往聆聽。

華岡博物館 三月份文物

(本報訊)本校華岡博物館七十一三年三月份新增文物計有：
創辦入贈：(一)郭英聲藝術攝影「羅丹沈思的人」一件。(二)韓國新生活運動中央總部事務總長全敬煥贈紀念牌一座一件。(三)韓國嶺南大學校長趙敬熙贈嵌貝漆瓶暨校旗二件。(四)韓國慶熙大學唱片暨月曆等廿九件。(五)創辦入照片集冊一件。(六)Fedezuric Povolossensky 唱片暨笛川良一負負琴登錄。

石級圖片二件。
阿拉巴馬大學 Hundsribe 分校 校長 Dr. John C. Weist 贈送該校校區之太空中圖片一件。
潘校長轉贈印度 Ameen Sevhi 演唱唱片一件。
黎東方教授贈王藍作「國劇人物水彩畫」畫冊一件。
陳國寧贈「中華民國七十年來的圖書館與博物館」書賽千秋」。

壘協理事長何明璋 昨日蒞校訪問演講

(本報訊)中華民國壘球協會理事長何明璋(世界壘球協會副會長並兼第五屆世界盃女子壘球賽籌備委員會主任委員)，昨(十九)日下午四時卅分，蒞臨本校訪問。由潘校長陪同蒞校會場，報告此次舉辦世界盃之賽前籌備過程。

潘校長並假敬業堂設晚宴款待，本校周中助教授、體育系主任張至滿、馬樹秀老師等作陪。餐後，何理事長假逸仙堂演講「壘賽千秋」。

博碩士班應畢生 五月三日期終考

(本報訊)據教務處研究生業務組表示，博、碩士班應屆畢業(結)業研究生定於五月廿四日停課，其期終考試科目、日期及有關事項如下：
英文及第二外文定於五月三日舉行，此項考試由各任課教授命題，教授處統一舉行，不得以報告代替。

語文以外其他各一者，應於上述日期前由各所助理將研究生學期研究報告收齊，登記以印刷掛號郵寄各任課教授評分。

愛暉工服隊 開幹部會議

(本報訊)本校愛暉社工服隊服務隊定於今(二十)日下午五時召開幹部會議。

(本報訊)園藝學社每日一花自本月十九日起一週內，假大典館二樓展出各類典雅綺麗之秋海棠，歡迎師生前往觀賞。

地理·傳賢 社員大會

(本報訊)地理學社定於今(廿一)日中午十二時五十分，假大義五〇七室舉行社員大會暨社長改選。會中除社務報告、代委會報告、議案討論、候選人政見發表、投票外，並頒發地理學師生桌球賽優勝獎、地理學師球賽冠軍獎及學社顧問獎等。盼該社社員準時參加。

(本報訊)傳賢學社定於明(二十一)日下午六時十五分，假逸仙堂召開社員大會，會中備有點心及餘興節目，盼該社社員攜帶黨證及附冊準時出席。

地理·傳賢 社員大會

(本報訊)地理學社定於今(廿一)日中午十二時五十分，假大義五〇七室舉行社員大會暨社長改選。會中除社務報告、代委會報告、議案討論、候選人政見發表、投票外，並頒發地理學師生桌球賽優勝獎、地理學師球賽冠軍獎及學社顧問獎等。盼該社社員準時參加。

(本報訊)傳賢學社定於明(二十一)日下午六時十五分，假逸仙堂召開社員大會，會中備有點心及餘興節目，盼該社社員攜帶黨證及附冊準時出席。

壘協理事長何明璋 昨日蒞校訪問演講

(本報訊)中華民國壘球協會理事長何明璋(世界壘球協會副會長並兼第五屆世界盃女子壘球賽籌備委員會主任委員)，昨(十九)日下午四時卅分，蒞臨本校訪問。由潘校長陪同蒞校會場，報告此次舉辦世界盃之賽前籌備過程。

潘校長並假敬業堂設晚宴款待，本校周中助教授、體育系主任張至滿、馬樹秀老師等作陪。餐後，何理事長假逸仙堂演講「壘賽千秋」。

博碩士班應畢生 五月三日期終考

(本報訊)據教務處研究生業務組表示，博、碩士班應屆畢業(結)業研究生定於五月廿四日停課，其期終考試科目、日期及有關事項如下：
英文及第二外文定於五月三日舉行，此項考試由各任課教授命題，教授處統一舉行，不得以報告代替。

語文以外其他各一者，應於上述日期前由各所助理將研究生學期研究報告收齊，登記以印刷掛號郵寄各任課教授評分。

愛暉工服隊 開幹部會議

(本報訊)本校愛暉社工服隊服務隊定於今(二十)日下午五時召開幹部會議。

(本報訊)園藝學社每日一花自本月十九日起一週內，假大典館二樓展出各類典雅綺麗之秋海棠，歡迎師生前往觀賞。

地理·傳賢 社員大會

(本報訊)地理學社定於今(廿一)日中午十二時五十分，假大義五〇七室舉行社員大會暨社長改選。會中除社務報告、代委會報告、議案討論、候選人政見發表、投票外，並頒發地理學師生桌球賽優勝獎、地理學師球賽冠軍獎及學社顧問獎等。盼該社社員準時參加。

(本報訊)傳賢學社定於明(二十一)日下午六時十五分，假逸仙堂召開社員大會，會中備有點心及餘興節目，盼該社社員攜帶黨證及附冊準時出席。

如何辦理公證

趙清華

一、什麼是「公證」？

公證法第一條：「公證事務，於地方法院設公證處辦理之；必要時得於其管轄區域內適當處所設公證分處。」因此可知公證乃使用國家之權力，由公證處公證人，依人民之請求就所生之法律行為，或關於私權的事實為人民作一種證明最好方法的法律制度。

二、何以要公證呢？公證有何好處？

談到公證之目的乃在保護私人之權利及澄清訴訟之根源，並安定社會，便益人民也。至於其好處，如下所述幾項：

- (1) 公證書有強大證據力——凡經公證人作成之公證書或認證私證書，於民事訴訟法之規定是推定真正證據，故當事人或第三人若無相反之證據就不能推翻公證書之內容，將來涉訟時，當事人就無須再提出證據，法院亦不必調查，即可據公證書來判斷當事人事非，秉公裁判。
- (2) 法院永久有案可查——凡經公證或認證之事項，有公證書或認證私證書者永久保存於法院，當事人所執公證書如有遺失者，可隨時向原法院公證處請求查閱或補發。
- (3) 公證契約最完全——公證之契約在公證時可隨時補充，更正就無私人所訂定契約之糾紛等弊端之發生而杜絕訟源。
- (4) 公證可避免訟累——凡經公證或認證之契約，當事人均有履行之義務，如有意圖違背或不履行時，因已有經過公證其權利義務明確，如一旦涉訟無勝訴之可能，當事人即不妄易生端，故人民多利用公證者，即可使人民避免許多訴訟。
- (5) 公證書有執行力——關於此點已於強制執行法第四條第一項第四款明文規定：凡經公證或認證之公證書均得為強制執行之執行名義。

三、何種事項可以請求公證？

效述於下列：(公證法第四條)

- (1) 債權：買賣、贈與、互易、交互計算、租賃、借貸、僱傭、承讓、委任、合夥或其他關於債權債務之契約行為。
- (2) 物權：所有權、地上權、地役權、永佃權、抵押權、質權、典權或其他有關物權取得、設定、喪失及變更之行為。
- (3) 親屬：關於婚姻(訂婚、結婚、離婚)、夫妻財產制、認領、收養、或其他涉及親屬關係之行為。
- (4) 繼承：關於遺產處分之行為，例如：遺囑、撤銷遺囑、管理遺產、分割遺產、拋棄繼承權、及其他處分遺產之事項。
- (5) 商事：票據之拒絕承兌、拒絕付款、船舶全部或一部之運送、保險契約或其他涉及商事之行為。
- (6) 關於其他涉及私權方面之法律行為，例如：催告、通知、答覆、聲明、同意、解除、更正、撤銷、允許以及終止等。

四、法院如何辦理公證？

法院辦理公證很簡便、迅速，公證人隨時可接受當事人之請求，如公證手續完備時，隨到隨辦並隨時可發給證書，同時利用星期日、假日辦理公證結婚。

五、如何請求認證或公證之手續？

(1) 認證的手續：

(甲) 請求認證私證書時應提出該私證書及附具繕本(或影印本)二份，並帶原始證件或其他有關文件，而其證件須領回者，應備抄件或影本。

(乙) 信函認證須由請求人提出信函一式叁份，若對造人為二人以上時應按人數增加份數，載明對造人姓名、住居所，並繳足送達費用。

(丙) 信函內容，力求簡明扼要，不得有恫嚇、謾罵、猥褻之詞句，若有增刪、塗改，應註明字數並蓋章。

(丁) 結婚證書之認證，應由男女當事人及於結婚證書上簽名或蓋章之證人二人，携帶身份證明文件親自到場簽名。

(戊) 離婚證書之認證，應由男女當事人及於離婚證書上簽名或蓋章之證人二人，携帶身份證明文件親自到場簽名。

(2) 公證手續：

(甲) 凡是當事人或其他關係人均可就法律行為或關於私權的事實，得以口頭或書面請求公證，為節省時間最好先具備書面(如：契約書)一式三份，並提出原始證件及其他有關文件，而其證件須領回者應備抄件影本。

(乙) 向法院售狀處購買公證請求人或其代理人依裏面的事項詳細填明並簽名後將原始證件及其他有關文件一併送公證處審閱。

(丙) 向公證處領取繳費通知至收費繳納公證費用。

(丁) 聲請公證之當事人、見證人、證人、代理人及其他關係人，應各自攜國民身分證或其他身份證明文件及印章親自到公證處，在公證書上親自簽名蓋章，但公證書上名字須與處審閱。

關心您的健康 書城餐廳添購餐具消毒設備

(本報特稿) 書城餐廳為提高華岡人的飲食衛生水準，使華岡人吃得更安心，特在三月月底斥資三十七萬元，添購全套的餐具消毒設備，這不但是國內校園飲食業的一大創舉，也是使文化大學飲食衛生設備，傲視國內各大專院校。

位於大忠館底層的書城餐廳，一直被公認是校園內具有水準的餐廳；但是以往常有人會說：「這餐具怎麼有點濕濕的？」餐具的略帶潮濕可能是其唯一被詬病之處。不過，往後書城餐廳裡的餐具，絕對是衛生、清潔，而且「乾」淨的。

據書城餐廳的經理周玉表示，這次新購的消毒設備包括洗碗機和餐具消毒櫃兩大部分。餐具在經過高溫消毒後，沖洗後，再送進具有攝氏一百二十度並附有紫外線殺菌燈的餐具消毒櫃處理後，餐具就能達到完全消毒保潔淨。這對華岡學子真可說是「一大福音」。尤其在B型肝炎病菌嚴重威脅學生

國民身分證、印章相符。

(戊) 請求人為法人或非法人之團體者，應提出其代表人或管理人之資格證明文件。

(己) 請求人之無行為能力或限制行為能力人而由其法定代理人代為請求者，應提出具有法定代理人資格證明文件。

(庚) 請求公證當事人未能親自到場由他人代理者，應提出授權書。

(辛) 就須得第三人允許或同意之法律行為請求公證者，並須提出已得允許或同意之證明書，該證明書未經認證者須附印鑑證明書。

六、公證之費用如何計算？

(1) 請求人聲請法律行為作成公證書者，除公證法有特別規定外依其標的之金額或價額在一千元以下者收費十元，逾千元者，每千元加收一元，不滿千元者按千元計算。

(2) 就婚姻(結婚、訂婚、離婚)、認領、收養、承認允許或同意契約之解除或修正，密封遺囑全部或一部之撤銷，同一法律行為之補充或更正，不增加標的金額或價額時，授權書、受領書、催告書或拒絕證書者徵收公證費二十元。

(3) 就法律行為作成公證書並載明應受強制執行者作成公證書所須徵費之規定加倍徵收費用。

(4) 就私證書為認證者依作成公證書所應徵費之規定，減半徵收費用。

以上之介紹有關辦理公證之注意事項，簡述如上，以作參考。(華岡法律服務中心提供)



法律信箱

難得。周經理說：「這次購買這套設備的款項，外借的金額居大部分，但是為了讓學生有更衛生的飲食，這是值得去做的！」接著，她笑道：「餐廳是一種服務業，除了應有的營利外，一切都應以「取之於顧客，用之於顧客」為原則——尤其是校內的餐廳。」

在訪問周經理時，也談到了當初書城餐廳設立的情形，她透露：「餐廳是學校的，但是資金卻是「借」的，當初分別向華岡出版部和華岡書城借了五十萬和二十萬，來裝潢和添購各項所需用具。營業後，才逐年運轉用盈餘還清債務。到今天餐廳仍是固持著「關心華岡人健康，服務華岡人」的目標，孜孜經營。華岡人比如一年中只有八個月的上課時間，然為便利假期留校的華岡學子，餐廳卻是終年開放營業。

大學生的飲食衛生，多年來一直是亟受重視且屢被針砭的一大問題，食物的中毒、餐具的不符合衛生標準；等事件時而可聞，難道是因食者的消耗量的增加，而使業者在利令智昏下的情況，而忽略了質的追求、提高？面對書城餐廳這次增購餐具消毒設備一事後，相信同學將能為自己的日常飲食健

用粉多而不俗

林玉蟾

張書旂

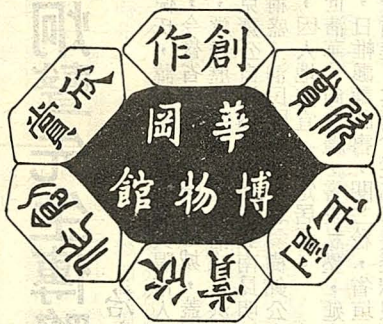
「學畫花鳥的方法是造化爲師，多購鳥類，朝夕研究，……墨以定骨，色以成肉，期足、翅、尾，分寸不爽，飛鳴食宿，毫髮無憾。」

張書旂，浙江浦江人，生於清光緒二十六年（一九〇〇），卒於民國四十九年（一九六〇）。自幼隨其叔父習國畫，後負笈上海藝專，畢業後，先後受聘於廈門美專及南京中央大學講授國畫。抗戰期間，書旂先生曾應政府之邀，精心繪製「白鴿圖」，獻贈盟國領袖羅斯福總統，以象徵世界和平，軍事委員會委員長蔣公親題「信義和平」四字，羅家倫先生題有七絕一首：「撥亂猶餘不世功，平章正義範羣雄，會看寰宇休兵日，信使聯翩繞白宮。」這張畫懸掛在白宮直至羅斯福逝世，爾後移送羅斯福紀念圖書館珍藏。

書旂先生旅美期間，一位美國人問他學習國畫需要多少時間，他答覆道：「化發展史，略約言之，實爲一部繪畫演進史。所以說國畫具體而微，而精博的學好中國繪畫，必須接受中國文化漫長的陶鑄，才能有所成就。否則，祇能學一點外在表現的點線結合體而已，無法表現出國畫的精神。」

張先生對於畫學主張先學古人，繼

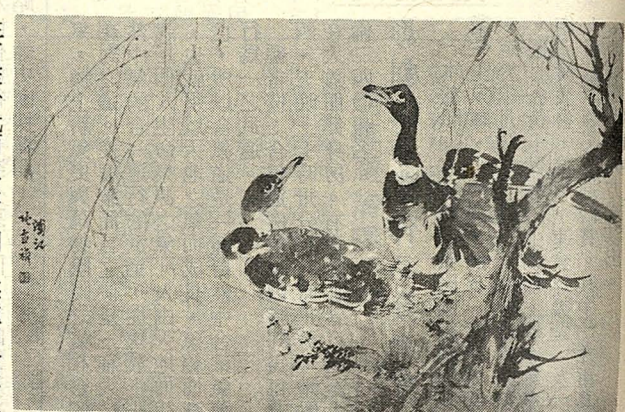
此後每一朝代均有繪畫藝術的具體特徵，顯示於日常生活用具及語言文字中，因此中國文



性速寫其形色體態的翎毛所繪的物類，而衆多且能現出



種的特色，無論鳥之飛鳴、食宿、跳躍、撲騰、休憩、迴旋等動靜狀態，均能活生生的捕捉；舉凡孔雀的富麗、鸚鵡的幽閒、鸛鶴的軒昂、鸞鷹的威猛、燕子的輕巧，等均能表現無遺。書旂先生喜用熟紙染色作畫，所畫花鳥鮮艷清麗，生趣盎然，尤善於用粉，在國畫中粉一多，畫便俗氣，可是書旂先生的花鳥畫則喜歡用粉，幾乎每一幅畫少不了白粉，用粉而不俗，在我國近代畫家中並不常見。



中國花鳥畫始自晚唐迄今已有千年的历史。派別之多，每使學者不知所從，晚近學花鳥畫者，多數以芥子園畫譜爲臨本，此書分門大備，且以一人之力而備衆法，實難兼到。書旂先生有鑑於此而主張以一人傳一藝，一書傳一法，而融畫譜法於一爐，由譜悟法，由法微譜，而達到學習的目的。因此，著手編繪書旂畫法——翎毛集——一書，此書分爲示範與應用二

出其精微，心傑作，數拾幅，有興趣的話，歡迎來本館參觀。

（本報特稿）美國紐約聖若望大學美術系教授暨畫家馬納德先生，特應華岡博物館之邀，於十三日下午三時假校史館發表了一次精彩、雋永的專題演講「現代繪畫」。

馬納德教授，數年前曾於本校擔任過客座教授，當天以英文替同學們講解許多有關現代繪畫的種種問題，當場並由華岡博物館館長陳國寧老師擔任翻譯工作。以下爲馬納德教授的演講內容摘要：

如所周知，我們生活的時代已轉變進入到科技時代。一切所呈現現在我們眼前的景物，汽車、電視、高樓大廈，都是科技的產物。我們的生活上要求合乎現代化，在觀念上要適應潮流。周圍的生活景觀都不斷在改變。但是，爲何我們的繪畫卻不能跟著時代的腳步而變呢？

中國過去的畫家在文人社會裡表彰自然之美。今天故宮收藏的繪畫，世界各地皆無法與之比擬。身爲現代的中國人，若只繼續臨摹，是無法再勝於古人的。

中國的繪畫有傳統性，然就今日而言，傳統固然要善加保持，而如何以現代的眼光，將現在畫布上的，才是要緊的。一個現代中國人，更須意識到一點，我們走向現代，並不表示我們拋棄傳統、不愛中國。因之，所謂的「現代畫」，就是將今人的思想、經驗、問題表現出來的繪畫。

然而，又有太多人在抱怨：「我們看不懂，不了解現代畫！」馬納德，並無標題，以免限制了觀賞者的思維本能。

今天，科技不斷前進，人們反而不願多廢一分錢去買畫、多用一分鐘去思考畫。因之，畫家這一行依然艱苦的。但是，藝術家卻總是走在一時代的前端；他們用屬於自己的色彩與造型所組成的語言，提出來的問題，表現出的理念、想法，卻往往成爲科學家們靈感的來源。

馬納德教授再次替現代畫做了個確切的結語：「現代畫是能反映出當代的時潮、社會，甚至能預言未來的。甚且，它能喚醒人們去思考自己的及未來的處境。」

一若身爲一個現代的中國畫家，不但不應僅止於一陳不變的臨摹傳統，而尤須畫出屬於現代中國的東西出來。」畫家最後語重心長地替中國畫壇諍了一言。

馬納德的

現代繪畫觀

德教授替這些人把脈：「這些問題的產生，乃因他們太懶於思考。」一幅真正的現代畫，是要能引起觀賞者的思考。傳統的繪畫中，很容易的使我們看出這是花、那是樹。一幅現代畫，由作者以色彩與造型來表達他的思維，觀賞者在欣賞時由內心所產生的思維並不見得與作者的一致。就是說觀賞者與作品彼此間亦不見得持相同見解。所以，現代繪畫，並非僅置於客廳中做裝飾，或只求達到視覺上的享受，而更要掛在博物館中，反映出一個時代，激起當代人們思維。這就是爲何許多展出的現代畫，並無標題，以免限制了觀賞者的思維本能。

今天，科技不斷前進，人們反而不願多廢一分錢去買畫、多用一分鐘去思考畫。因之，畫家這一行依然艱苦的。但是，藝術家卻總是走在一時代的前端；他們用屬於自己的色彩與造型所組成的語言，提出來的問題，表現出的理念、想法，卻往往成爲科學家們靈感的來源。

馬納德教授再次替現代畫做了個確切的結語：「現代畫是能反映出當代的時潮、社會，甚至能預言未來的。甚且，它能喚醒人們去思考自己的及未來的處境。」

一若身爲一個現代的中國畫家，不但不應僅止於一陳不變的臨摹傳統，而尤須畫出屬於現代中國的東西出來。」畫家最後語重心長地替中國畫壇諍了一言。

（記者：梁中行）

倪炯聲先生傳略

治喪委員會敬撰

君姓倪氏，諱炯聲，貴州省貴陽市人，原籍山東，倪，古交作邨，今魯省滕縣，嶧縣有邨城，蓋因封地得姓，源遠而流長也。厥後歷徙皖贛，迄於清末，洪楊變起，東南鼎沸，君曾祖克齋公自江西學家西遷雲南昆明，嗣奉使提學貴州，以得才稱盛。泊民國肇造，尊翁樹銘公復以度支長才裨益財政，因入地交宜，遂定居焉。

君家世清華，尚詩禮，嘗設私塾，延名師課子孫，君以警翰就讀，日唯誦詩書，閱二稔，省垣小學成立，始出外就傅，自是循進，其間曾從名孝廉樂稼泉先生攻辭儷辭章之學，故迄中學畢業，其學已深植根抵而有所成，民國十四年，君負笈如北都，翌年，入國立北京大學中國文學系，肄業二年，尋從師之晉，轉入國立山西大學，時國是岌岌，地方阨隘，君因勉知行，終以有成也。

民國二十年秋，君奉召如粵，追隨胡先生展覽，助司筆札，廿四年，入南京首都任中國國民黨中央宣傳部文藝科長，是時左傾作者，麇集戶濱，以危言惑眾，君非難辯駁，足安反側。殆抗戰軍興，隨政府西遷渝都，先後任三民主義青年團宣傳處、秘書處副處長，旅奉軍事委員會政治部少將、中將秘書處長。三十五年，勝利還都，出席制憲國民大會，繼改任立法委員，三十七年多，孫哲生先生轉掌行政院，君奉派為副秘書長，中經何敬之先生、閻伯川先生，以迄東渡來臺，陳辭修先生受命組閣，內閣四易，君凡四任其職，

何謂合氣道

合氣道社提供

主張不與人爭、不與人武；而以柔、氣來制服對方的合而為一之道便是合氣道。以下以更廣義的幾項說明來解釋「合氣道」：

一、本質：
它是和平的武術、精神之武士。它囊括了拳術、空手道、跆拳道、柔道、劍道等國術之融合，但無攻擊性；所以被稱之和平的合氣道。

二、歷史演變：
合氣道於日本皇朝時代時，是為貴族所練習的一種道術，直至二次世界大戰方流傳廣大。在最起源，是為「一柔三郎」所創，而植芝盛平是為權威者，植芝吉祥瓦則為世界合氣道名門道主。日本警士廳以合氣道為他們的主要練習武

尤以卅七年以後，先總統 蔣公引退，政府頓失領導中心，於是軍事逆轉，兩年之間，大陸沈淪，彼時政府播遷孔急，由寧而穗，由穗而臺，凡百肆應，君實尸之，其慮患之深，操心亦至危也。尤以三十八年，中國、中央兩航空公司經理，臨難變節，劫機投共，君於艱危中受命兼任董事長，挺身赴港，處理善後，賴其沉潛因應，不幸使命，厥功蓋不可沒。三十九年冬，轉任立法院秘書長，未及二載，方丁強仕之歲，遽櫻耳鳴之疾，遂乃決然辭職，肩門讀書，並受聘為行政院顧問，四十三年，復奉聘為光復大陸設計研究委員會委員，五十二年以後，兼任中國文化大學教授，以迄於今。君學養深邃，有儒者氣象，工詩文，兼擅各體，近年教授上座，著有「古禮選評」、「古禮義理之思想基礎」。皆梓行於世。其門弟子復蒐集其歷年酬世之作，題曰「倪炯聲先生文存」，文隨時易，足資取則，君亦可以無憾矣。

綜君一生，少而英特穎異，好學弗倦，長而嚴守風義，擇善固執，老而彌堅，屹然不移所守，於人無所競，理直必力爭，不自內訌，不苟翕從，秉性恬淡自甘，豐約榮枯，未嘗易其常度，其賦受之厚，修養之醇，有如此者。君生於民國七年正月二十七日，卒於民國七十一年三月初五日，春秋七十有八，元配胡佩芬夫人，系出名門，合德相莊，近二十年長齋禮佛，摒絕塵俗，虔心釋典，育子女五人，長子允中，配日人陽子，育孫男女各一，次男正中，先逝，配易理，育孫男二、長女慧中，適徐君有慶，次女秀中適蔣天恩少將，三女錦中，適唐君君熙，皆賢孝克己樹立，君之歿，次女秀中及其夫婿隨侍，餘皆自美奔喪返國，遵禮飾終，奉君遺體卜葬於臺北縣樹林山佳淨律寺佛教公墓，同人等既籌組治喪，爰述其平生事略，備史家採擇焉。

術，因為合氣道注重武術與道德合一且將氣力合而為一之道，故在強調制服對方、化解對方的攻勢故適合警察的練習武術之目的。而現代的合氣道道館分佈世界四十二個國家，更由於它的目的在於和平，所以並無共產國家設立合氣道館

三、原則：
合氣道是以純武術為原則；是經由古時之柔術，經過講道館之推展而成立；它主要是以對打為練習，注重以晴朗之心完成精神統一之修練。

四、技法、精神：
合氣道的技法有一萬多種；一人對一人，一人對多人，棍對棍，劍對劍，刀對刀，攻防皆括，且以柔克剛，以身體之生態配合自然法則運用。

合氣道是一種能使精神一統，及培養強健的精神力之武術。

所以合氣道是一種順乎自然的練習修行，亦即配合天地之氣的運行，吐出舊

氣，換上新氣更與萬物陰陽之氣相合的絕對之道。從廣義簡言之便是一種大自

然中氣的合一運行的武術，從狹義上來說是個人生命泉源之氣。人由天地而死亡，也就須以天地之氣而成長，氣絕而身亡，所以合氣道是一種自然中合氣氣運行為一之武術。

編者按：合氣道例行練習時間為每週四、五晚上七時卅分至八時卅分，地點在大義館健身房。有意參加者可逕至大倫二四〇報名。

影劇組畢業作品發表會

(本報訊)本校戲劇系影劇組應屆畢業生王友輝、張國祥、劉致、蔡明亮等，定於本月廿日至廿三日每晚七時卅分，假甘谷街七號雲門小劇場，舉辦畢業作品發表會，演出「速食炸醬麵」及「九重葛」等，歡迎觀賞。其中「九重葛」是以圓型劇場方式演出。

薪火相傳·愛建校 師運大會

(本報訊)本校城區部為慶祝創校二十週年，提倡全民體育，激發同學互助合作之團隊精神，於本月十一日假臺北市大同國中操場舉行第四屆師生運動大會。

大會由城區部主任蔡秋來博士主持，莊副校長蒞臨指導，中山區長孫冠軍、前任城區部主任蔡漢賢及各系主任等均應邀出席。大會於當天上午八時，引燃聖火，揭開序幕。蔡秋來博士在致詞中表示，聖火從華南傳遞下來，象徵薪火相傳，在創辦人指導下，一本赤誠，愛校建校，弘揚質、樸、堅、毅的華岡精神，朝向「為天地立心、為生民立命，為往聖繼絕學，為萬世開太平。」的理想努力。大會於當天下午二時圓滿結束。

慶戰成績如下：
教職員「螞蟻搬家」：甲組第一名電腦中心，第二名訓導分處，第三名教務分處。乙組第一名推廣中心及圖書館，第二名秘書分處，第三名總務分處。

學生組總錦標冠軍經濟系，亞軍社工系，季军企管系。精神錦標由中文系、行管系、地理系、法律系及市政系等隊獲得。

啦啦隊比賽：經濟系、企管系及家政系奪標。

拔河比賽：男子組第一、二、三、四名是經濟、應數、法律及觀光系。女子組第一名經濟系，第二名國貿系，第三名應數系，第四名觀光系。

滾動時代的巨輪：男子組第一名社工系，第二名經濟系，第三名大傳系，第四名應數系。

女子組第一名社工系，第二名家政系，第三名市政系，第四名大傳系。

二千公尺大隊接力：男子組第一名經濟系，第二名企管系，第三名印刷系，第四名應數系。女子組：第一名經濟系，第二名大傳系，第三名社工系，第四名應數系。

(左圖為運動員代表從創辦人手中接過聖火之情景)



此圖為運動員代表從創辦人手中接過聖火之情景