

華岡校史上的今天

四月十六日—四月二十二日

四月十六日

張創辦人兼董事長宣布第一屆常務董事會成立財務小組，並聘查良鑑、章任堪、林棟三教授為法律顧問。德國西柏林名記者哈德門博士(Dr. Edgar von Hartmann)，上午十時在新聞局人員的陪同下，到校參觀。

靜山攝影圖書館揭幕典禮。

中華工學協會六十二年會在校史館選出鍾皎光為下屆會長。會長羅雲平主持。

逢甲工商學院教授一行十八人參觀本院理工系由高副院長接待。

呈請創辦人核定本院圖書館委員會名單，潘重規、戴運軌、劉毓棠等十三人為委員。

教育部國際文教處處長李鍾桂先生來校專題演講「國際現勢分析」。

華岡藝校第四次第三次董事會議議假敬業堂舉行，由董事長潘維和主持，出席董事高梓等十一人，莊本立校長提出校務報告，決議籌設美術工藝(含廣告)、博物館學、美術印刷等三科，並申請籌設專科部。

挪威馬漢士西畫展今起至廿九日止假華岡博物館展出，並參觀本校藝術學院及華岡博物館。

四月十七日
研究所法律學門主任張慶楨、經濟學門主任孟昭瓚兩教授請辭，聘劉甲一、王作榮兩教授繼任，並聘李迪俊、孔秋泉、莫大元分任英文、日文、美術三系主任，均自七月一日起生效。

華岡社會服務隊暨各服務性社團聯合舉辦成果展。創辦人親臨參觀並面予嘉許工作人員。

本校董事會兼董事長張創辦人其均博士訂立董事會辦事簡則，潘副董事長維和召開有關同仁聯席工作會報大韓民國三角會會長姜錫鎮博士贈獎學金，由中韓文化協會理事長周永寬代表，轉呈創辦人。

本校拳擊隊參加全國拳擊錦標賽暨68年度中華代表隊選拔，榮獲團體組冠軍，並有八人入選準國手，教練鄭富吉當選最優秀教練。

四月十八日
張創辦人宣布華岡出版部成立續修四庫全書編纂委員會，並兼監修楊家駱教授等為委員。

中華學術院頒贈建國大學總長郭鍾元先生名譽哲士學位。

旅日校友聯誼會，蘇振申、王友仁、江義雄等為委員學生活動中心、大陸問題研究社、三民主義研究社為紀念總統 蔣公逝世兩週年並配合教孝月活動舉辦

會。與會人員二百五十人，反共義士牧羊先生等於會中講述大陸現況。

第二〇八次主管會報在修史堂舉行，創辦人主持，決定本校教師升等，校內通過後可以發給新等級聘書。

德國慕尼黑國際經濟景氣調查中心主任史垂格博士訪華岡，經濟系主任張果為等接待。

第十五屆華岡青年決選，三研所林詩輝等廿九人當選四月十九日

張創辦人訂本校人事制度、房舍分配原則、各館樓管理辦法、公布施行。

香港新亞書院創辦人錢穆教授，應張創辦人之邀，今蒞校，並接受本校名譽教授聘書在華岡講學。

我國駐義大利大使于煥吉先生，贈本校義大利景物幻燈片九套，計一〇八片。

張創辦人在慈孝堂主持本校第十次研究所工作會議，王院長志鵠致詞，研究發展組主任潘維和報告各所秘書辦事細則要點。

由本校音樂系主任吳季扎教授負責邀集十六位名音樂家組成之華岡室內樂團成立。

新開系主編之「文化一週」於六十年全國青年期刊比賽中，榮獲大專組報紙類第一名。

海洋研究所野柳水族館簽訂合作協議書，以該館設備供海洋研究所及海洋系師生，作海洋生物研究之用。

中華學術院頒贈韓國國會議員金炯旭哲士學位。

三軍大學校長蔣緯國將軍應本校勞工系之邀請，在與中堂作時事演講，講題「臺灣與全球戰略」；會後潘院長贈「國之干城」紀念牌。

第七九次行政會議通過「華岡博物館作業規程」、「中國文化學院會計室作業規程」、「中國文化學院中正圖書館作業規程」、「中國文化學院大學部選課辦法」、「中國文化學院轉學生學分抵免辦法」、「中國文化學院大學部補修學分辦法」、「中國文化學院華岡藝術館作業規程」。

張創辦人監修，中華學術院，中國文化大學發行之「中華百科全書」發表會，假台北國賓飯店國際廳舉行，潘校長維和主持，到有教育部次長蔣維喬及中外人士等千餘人，陳立夫、蔣復璁、毛子水、高明、林尹、陳奇祿、嚴靈峯等致詞推崇。

四月二十日
德文系主任俞叔平博士獲奧國政府十字勳章。

中華學術院頒贈日本九州大學陽明學專家岡田武彥先生名譽哲士學位。

第十三屆華岡青年選拔，中文研究所二年級研究生閻琴南等廿六位同學當選。

經濟部美籍顧問Dr. Snow及Dr. Zwingle訪問華岡並舉行座談，潘院長維和主持，張果為、陸民仁等教授參加。

華岡學會紐約分會副會長鄭向元，慕尼黑分會負責人王寅。芝加哥分會負責人李春鶯，日本分會江義雄等校友返校向 創辦人致敬。

華岡博物館舉辦「中國圖案藝術展覽」自即日起至五月八日止展出作品四百件。

中華學術院詩學研究所成立十二週年紀念大會及吟詩雅集，假陽明山光復樓舉行，由秘書長潘維和、所長易大德共同主持。周樹聲、丁治磐、成惕軒、何志浩、李建興、陳皆興、黃得時、阮毅成等中外詩人百餘人。

日本東洋法制史學會負責人島田正郎教授蒞校訪問本校法學院。

四月二十一日
澳洲國立圖書館館長懷特(H.L. White)，致函張董

事長，將贈書本校澳洲文庫。

薛毓麟大使致函張創辦人說明蔣廷蔽博士的夫人遵蔣一氏遺囑贈書、資料予本校。

張創辦人聘劉錫大為聯合國研究所理事長。

中上柔道比賽本校榮獲大專團體男甲組亞軍。

韓國東洋美術研究所所長金永基教授於博物館舉辦書畫展。

歷屆華岡青年、儀表青年聯誼會郭院長主持。

郭院長決定今後每月最後一次行政會議，二級主管全體參加。

本學期第一次學生代表座談會上午九時假與中堂舉行國樂組應屆畢業生在台北大專學生活動中心舉行演奏張創辦新著「中華五千年史」第七冊「戰國學術」第九章「談天說地的陰陽家」刊於本月華學月刊。

張創辦人新著「中華五千年史」第九冊「西漢史」第四章「張謇開通西域」刊華學月刊第一二二期。

瑞士國上院議員葉克利Dr. Aiphons Egli 伉儷暨魯訪問華岡，拜會張創辦人。

67年

68年

69年

70年

71年

72年

73年

74年

75年

76年

77年

78年

79年

80年

81年

82年

不從於外 之王獻

郭伯倫

「獻」之字，在晉、宋、齊間是屢倒屣之的，到了梁代以後——尤其是唐朝以後，表之始稱獨尊。」

——祝嘉「談行書」

一、生平
王獻之（西元三四四——三八六，註一）字子敬，義之第七子。清峻有美譽，而高邁不羈。嘗與兄徽之、操之俱詣謝安；二兄多言俗事，獻之寒溫而已。既出，客問王氏兄弟優劣，安曰：「小者佳。」且謂：「古人之辭寡，以其少言，故知之。」初娶郗曇女，離婚後，尚新安穆公主。起家州主簿，秘書郎，轉主簿。謝安甚欽愛之，請為長史。尋除建威將軍，吳興太守，徵拜中書令，卒於官。族弟張代為中書令，時謂獻之為「大令」，張為「小令」。獻之七八歲時學書，義之密從後掣其筆，不得；歎曰：「此兒後當復有大名。」蓋以其用意精至。工真、行、今、草、章草、飛白，並善丹青。

（晉書「王羲之傳」、唐張懷瓘「書斷」、宋「宣和書譜」）

二、書跡

大令之書，真跡素寡，今殆不可得矣。三希堂（註二）珍藏之「中秋帖」（圖一），明張丑審為「唐人臨本，非真跡也」（「清河書畫舫」），其餘鴨頭丸、地黃湯、鵝羣等墨跡，並宜作如是觀。甚者，此三帖不見於「大令書語」，是否為獻之書，亦可疑。而後世摹刻之法帖，乖離舛繆，宜取前賢考證並觀。

（一）大令書語：唐張彥遠「法書要錄」卷十。著錄獻之「慰意」等二十一帖之文辭，唯「慰意」、「轉勝」、「晝夜」三帖見「宣和書譜」，「忽動小行帖」（即「晝夜帖」）摹刻於「淳化閣帖」；其餘十八帖，不復見有著錄或摹刻。

（二）宣和書譜：卷十六，載宋御府所藏「洛神賦」等八十九帖之帖目。（註三）

（三）淳化閣帖：日本二玄社「法帖大系」第二期卷九、卷十，含「相過」等六十七帖，真偽參半。（參閱宋劉次莊「法帖釋文」卷十、清王澐「淳化秘閣法帖考正」卷十、清于敏中等「淳化閣帖」卷六、卷七）。

（四）王獻之尺牘集：二玄社「書跡名品叢刊」。含「中秋」等三十四帖。

（五）魏晉小楷集、晉唐小楷集：二玄社「洛神賦十三行」（圖二）刻本兩種。

三、書評

獻之尚有「保母磚志」碑刻一種，唯此地不見印本行世。
羊欣云：「骨勢不及父，而媚勢過之。」（古來能書人名）
梁武帝云：「子敬之不迫逸少，猶逸少之不迫元帝。」（觀鍾繇書法十二意）
袁昂云：「王子敬書如洛陽少年，雖有充悅，而舉體沓拖，殊不可耐。」（古今書評）
唐太宗云：「獻之雖有父風，殊非新巧。觀其字勢，疏瘦

如隆冬之枯樹，其筆鋒，拘束若麻家之儼然。其枯樹也，雖枯而無神，其筆鋒也，雖儼而無放縱。兼斯二者，故翰墨之病矣。」（晉書王羲之傳贊）

李嗣真云：「子敬草書，逸氣過父，如丹穴鳳舞，清泉龍躍，倏忽變化，莫知所成。或說海移石，或翻滯鐵獄。故謝安石謂云：公當勝右軍，誠有善名教，亦非徒語也，而正書行書，如田野學士，越參朝列，非不稽古憲章，乃時有失體處。舊說稱其轉妍，去鑿疏矣。」

張懷瓘云：「小王書所貴合作者，若彙行之間有與合者，則逸氣蓋世，千古獨立，……神用獨超，天資特秀，流便簡易，志在驚奇，峻險高深，起自此子，時有敗累，不顧疵瑕，故減於右軍行書之價。」（書估）

又云：「子敬之法，匪非行，流便於行草，又處其中間，無藉因循。寧拘制則，挺然秀出，務於簡易，情馳神超，逸優游，臨事制宜，從意適使；有若風行雨散，潤色開花，筆法體勢之中，最為風流者也。逸少秉真行之要，子敬執行草之權，父之靈和，子之神峻。皆古今之獨絕也。」（書議）

又云：「若逸氣縱橫，則義謝於獻，若矜矜禮樂，則獻不繼義。雖諸家之法悉殊，而子敬最為過拔。」又：「蓋欲奪龍蠅之飛動，掩鍾張之神氣；惜其陽秋尚富，縱逸不羈，天骨未全，有時而瑣。」又：「子敬真不逮父，草草亦劣，然觀其行草之會，則神勇蓋世，沉之於父，猶擬抗行，此之鍾張，雖助敵，仍有擒蓋之勢。」（書斷）

寶象云：「幼子子敬，創筆破正，雍容文經，踴躍武定。態遺妍而多狀，勢絲已而靡聲。天假神憑，造化莫竟，象賢雖之采百中，偏悟何慚乎一聖。」（述書賦）

李後主云：「子敬俱得右軍之體，而失於驚急，無藉藉態度。」（書林藻鑑引）

蔡襄云：「子敬能作方丈字，觀細書巧妙，方丈不足為，大令右軍法雖同，其放肆家過，大令差異古人，用功精深，所以絕迹也。」（清河書畫舫引）

黃庭堅云：「王中令人物高明，風流宏暢，不減謝安石，筆札佳處，濃纖剛柔，皆與人意會，貞觀書評，大似不公，去逸少不應如許遠也。」又：「王令翰墨了無俗氣，平原塵土中夜開此書，如臨深登高，脫弃羈絡，魚鳥皆得人意妙處。」（山谷題跋）

黃伯思云：「張懷瓘謂子敬草書幼師父而後法張芝，僕謂獻之行草亦然，模矩雖出於逸少，而筆勢飄飄，已面元常庭域矣，故自謂與魯故當不同，人那得知，非誇詞也。」（東觀餘論）

安世鳳云：「大令之書極易辨，大抵無右軍八面變化，故

其辭多復，問矣不茂實；所以貴於人間者，筆畫勁利，態致蕭疏，無一點土氣，無一分桎梏束縛，非勉強仿效可以夢見。」（墨林快事）

王澐云：「右軍書，雖鳳翥龍翔，實則左規右矩，所以無妙不臻，大令則離而二之，規矩者過於專謹，翔舞者過於縱逸，所以右軍風流，漸以漸薄。」（淳化秘閣法帖考正）

包世臣云：「大令真行草法，導源秦篆，妙接丞相。」（藝舟雙楫）

四、書學論著
獻之書論，蓋有二篇，即「飛鳥帖」及「告右軍之言」。據褚遂良所臨大令「飛鳥帖」略云：「臣（獻之）年二十四，隱林下，有飛鳥左手持紙，右手持筆，惠臣五百七十九字，臣未經一周，形勢髣髴，其書文章不續，難以究識……所有書訣，謹別錄一本。」所謂「飛鳥」云云，語類不經，而別錄一本之書訣，則未見流傳，斯為可惜。

又「書估」云：「子敬年十五六時，嘗白逸少云：古之章草未能宏逸，頗異諸體，今窮略略之理，極草縱之致，不若藥行之間，於往法固殊，大人宜效體。」（書議）

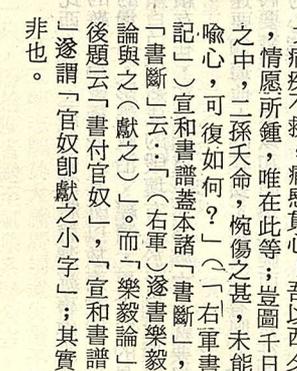
「書斷」文字少異，蓋「子敬才高識遠，行、草之外，更開一門（後世稱為破體書）……筆法體勢之中，最為風流者也」（書議）。大令於書學，既有所傳承，復銳意創發，此其所以能繼右軍者也。

五、附註
（一）「書斷」謂獻之「太康（當係「太元」之誤）十一年卒於官，年四十三。」則子敬生於晉康帝建元二年。

（二）乾隆云：「乾隆丙寅春月，獲王珣此（伯遠）帖，遂與（義之）快雪、（獻之）中秋二蹟並藏養心殿溫室中，顏曰三希堂。」（伯遠帖跋）其後，「中秋」、「伯遠」二帖為宣統盜運出宮，故宮博物院僅存「快雪時晴」一帖。詳情見莊嚴「山堂清話」。

（三）「宣和書譜」：「（義之）嘗書樂毅論一篇與獻之學，後題云賜官奴，即獻之小字。」按「官奴」乃義之孫女，早夭；故義之帖云：「延期，官奴小女病疾不救，痛感貫心！吾以西夕情願所鍾，唯在此等；豈圖千日之中，二孫天命，婉傷之甚，未能喻心，可復如何？」（「右軍書記」）宣和書譜蓋本諸「書斷」。

「書斷」云：「（右軍）遂書樂毅論與之（獻之）。而「樂毅論」後題云「書付官奴」，「宣和書譜」遂謂「官奴即獻之小字」；其實非也。



神筆獨超天
姿特秀
勝人何處等大眾

人口與就業問題的

新面貌

畢服會提供

編者按——該篇文章，係畢服會於本年三月卅一日假大恩館五〇一室，邀請消費者文教基金會董事長吳松林先生所演講之內容；由曾淑燕同學擔任記錄，全文如下：

過去的人類危機，多是由不好的原因造成的，但是到了近代，則常常是由好的原因所造成的，機械動力代替人力，各種精良武器的生產，均耗費大量的資源，且威脅著人類的生存；加上普遍的營養過剩，死亡率降低，造成人口危機，所以說人類現在的危機，都是由好的原因所造成的。人口增加對經濟、政治都造成很大的影響。

1 人口增加對經濟的影響：現在的世界一年增一億二千五百萬的孩子，這些孩子接受教育、長大成人，而且不管經濟景氣與否，都要提前就業。但是世界無法每年創造出這麼多的就業機會，幾百萬人就面臨失業；一個人失業的原因，不在於沒有受教育，而在於受太多或不當的教育；不在於沒有能力，而在於沒有什麼有用的能力，這樣的失業問題，叫做教育性失業。25歲以下的失業者百分之七十屬於這一種。在老年人也是如此，台灣光復前，六十五歲以上的老人佔百分之五，現在佔百分之五以上，估計再過十五年，將達百分之十五，長此以往，台灣也將成為歐洲國家一樣的高齡化社會。老年人愈來愈多，相對的適於老年人的職業就愈來愈少。日本的經濟計劃估計，五十五歲以上的就業率有百分之四十，再過十年會下降到百分之三十以下，使得人類的就業輔導愈來愈困難。正由於青年人老年人沒有工作，才使世界的失業率史無前例的高，一九三〇年經濟大恐慌從來沒有這高過。目前的失業率美國百分之八，加拿大百分之十，紐、澳百分之十，歐洲方面最低的西德在百分之六，其他國家都在百分之八以上；英國、愛爾蘭、比利時百分之十二，亞、非州更爲嚴重，菲律賓百分之廿五，馬來西亞百分之十五，印度百分之卅五，孟加拉里蘭卡百分之四十。伊朗及非洲多數的國家是百分之五十；一九七〇年世界平均失業率是百分之廿四點五，一九八〇年百分之廿九點七，全世界應該工作的人有三分之一找不到工作，失業情況惡化對世界的經濟會產生幾點影響：

1 使國民對未來抱著悲觀的態度：有個問題是「你認爲將來會比現在好嗎？」日本人答「愈來愈壞」，美國人認爲，歐洲人也是如此。目前只有亞洲知識不足地區的人才認爲將來會比現在好過。由於人民對未來抱著悲觀的看法，消費態度愈來愈謹慎，世界有效的需求大幅降低，國家進口能力愈來愈小，對外貿易也就越困難。每一個國家都希望能夠淘汰勞力密集產業，但在失業率如此高的情況下，每個國家勢必得

是實行貿易保護主義，限制另一國的勞力密集產品進口。因爲只有勞力密集產業才能以少量的投資創造較多的利益，所以貿易保護主義將會愈來愈加強，各國想要向他國推展貿易也越來越困難。

從前在貧窮的國家，人們工作只爲求取所得，即使失業問題也很單純。但是現在教育普及，人民有了知識，他要就業就不完全是爲了所得，而是要把他的智慧、才能貢獻給世界，因此這樣的失業是剝奪了他貢獻社會的機會，使他覺得不該社會所須要而失去生活的樂趣，失業問題漸形複雜，屢次提高，變成政治問題、社會問題，導致社會的不安、政治不安。如三年前英國大選契爾夫人之所以能打破工黨，並非如一般所說的新保守主義拾遺，而是人們已經厭倦了長期的通貨膨脹，失業惡化，希望換一換執政，藉換的過程興起一點假想的希望。又如法國左派的密特朗能打破溫和文雅的李斯卡，也是通貨膨脹的原因。左派上臺後1將事業收歸國有，禁止解僱員工，使法國失業率至少不會上升；2限制工人每個星期工作不得超過三十五小時，如此就可增加許多就業機會，雖然效率降低，但是和生存相比較，效率就不太重要了。因爲每個國家都政治不安、社會不滿，更要採取貿易保護主義，以緩和本國的失業惡化；因對外貿易愈來愈困難，世界貿易態勢已有了轉變，這可由日本的新經濟社會建設中，由出口貿易導向，轉爲國內市場導向中看出來。

人口增加不但造成就業困難，而且造成生存空間的破壞，本世紀初全世界只有五分之二的人口住在都市，現在則有百分之四十，光復時，台灣有百分之卅人口住在都市，現在是百分之九十二。人口的過度集中對台灣的經濟造成怎樣的影響呢？

1 勞動力老化，形成農業危機：農村人口流向都市，所以農業技術無人引進，愈來愈落後，生產率降低，一年要進口五〇〇萬噸以上的糧食才夠維持。

2 人口集中造成住宅缺乏：印度有百分之五十的家庭全家共用一個房間，如此擁擠的情況，使人焦慮，易於爭吵，離婚率愈來愈高，精神病率升高，犯罪率升高；除了這些競爭性也相對的增高由小而大就隨時得提高警覺，這對人類的生理造成重大的影響。長期的心理緊張造成生理失調，於是心臟病、血管症隨之增加，而種種不平衡的心理現象也都產生，犯罪、恐懼犯罪，加上人口密集的噪音、騷亂而我們正正常的心理破壞。而「爲什麼都市人的行爲還這麼野蠻呢？」因爲在都市中個人都只不過是無名小卒而已，這樣的疏離感，使犯罪行爲增加。人口密集使人類趨於競爭性（侵略性），即使不主動侵略，但仍特別注重自己的權益。

3 人口增加對有限的資源造成極大的壓力：人口密度太大導致人們愈來愈關心政治，因爲政治決定這個空間由誰來享有，這個資源由誰來享用，因此人們不擇手段的要得到政權，因此資源保護主義盛行，造成許多國家紛爭；柯梅尼就是利用資源保護主義成功的發動青年學生革命；兩伊戰爭爲的是爭取伊拉克河，摩洛哥戲劇性的進軍西屬撒哈拉，爲的是

取生存物資而已。

一九七三年，哥倫比亞大選，兩個政黨將競選辦事處設在紐約，因爲非法入境的難民爲數極多，其所以放棄尊嚴，目的只在求生存。人口的增加，影響政治、經濟，更重要的是影響社會人心，對人類自己所造成的毀壞有甚於對自然環境的毀壞。我們要想繼續存在，在我們這一代不滅亡，就要努力建立一種新的倫理。

1 除了自己之外，還要知道他人的存要。在資源有限、空間有限的情形下，我們要發展一種以和諧爲基礎而不是征服爲基礎的自然相對應的心態。

2 不要追求成長，成長並不是幸福。雖然科技成就就不成比例，但是唐朝人決不比我們現在的民國人不幸；成長只是造成資源的競爭而已。

3 勿爲眼前的須要，破壞了長久的利益。我們要生存，後代子孫也要生存，必得要爲他們有所保留。

4 記住空間有限、資源稀少；有些人往往用傷害對方的方法來求得自己的利益，事實上任何一種傷害對方的方法，都只會使雙方同蒙其害，個人的利益，唯有在別人的利益能兼顧的情形下才有意義。

5 個人的價值，決定於他對社會貢獻的大小，而不是決定於消耗物資的多少。故而不要盲目的追求流行或國際水準，世界上沒有所謂的國際水準，只有本國的生存水準。人人都將追求幸福的權利，但是「如果人類不能接受歷史的教訓，則將被迫重新體驗歷史；如果人類不能努力改善現在，則將被迫忍受將來」。

記錄曾淑燕

大夏社會服務中心

獲獅子會頒金獅獎

（本報訊）由本校城區部社會工作學系所創設之「中國文化大學大夏社會服務中心」，於日前榮獲國際獅子會三〇〇〇A區第七區區「向大專院校暨社團徵求社會服務方案」第二名，業已於本（七十一）年四月十日（下午六時）在中山堂光復廳接受國際獅子會敦請行政院文化建設委員會主任委員陳奇祿先生所頒發之金獅獎之座，獎助籌設經費新台幣貳萬元正。城區部社工系自本校創設翌年即設立，然因該系開設於夜間部，以致其學生甚缺參與社會服務之機會，而爲該系師生多年來引以爲憾之事。

去（七十）年因蒙台北市長江國慶獅子會經費之贊助，及本校城區部主任蔡秋來支持，於七十年十二月二十五日在本校城區部設立「中國文化大學大夏社會服務中心」，提供該系學生參與社會服務工作之機會。

據大夏社工系主任唐學斌表示，該中心雖創設僅十二週，但經不斷摸索與探討，尚稱差強人意。但自本（七十一）年三月一日起，該中心業已展開擴大宣傳，並於近期內擇選城區部份同學進行心理測驗，俾以增進瞭解，加強服務，以