

華夏導報

中華民國五十七年十月十日創刊 第二六五〇號
校刊 非賣品

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡 電話：二二二二
轉二三三

創發	名社	社主	印發
人長	人長	人長	人長
張潘	鄭方	鄭方	鄭方
維貞	嘉蘭	蘭蘭	蘭蘭
和銘	武生	生室	室心
陶維	銘武	生室	系學
和銘	武生	生室	系學
陶維	銘武	生室	系學

僑生週活動今起推出

包括球賽華僑之夜等

並展出港澳風土人情之資料

(本報訊)本校僑生聯誼會為慶祝建校二十週年，特自今(十七)日起至二十一日止，舉辦為期六天之「僑生週」系列活動。並定今日上午十時假活動中心交誼廳，邀請潘校長剪綵。

僑生週活動內容

如下：

(一)「港澳透視」

資料展覽：自今日起至十九日止，假活動中心交誼廳展出。介紹港澳文化、風光、建設及風土人情等。同時每天於會議廳加映兩場有獨立主題之幻燈片。

(二)球類比賽：自

十七日起至廿一日止，每天中午十二時假本校球場舉行

系際盃象棋賽今起報名

(本報訊)華岡象棋社定於本月十九、二十、廿一日三天，假學生活動中心舉辦系際盃象棋賽，歡迎各系同學踴躍報名參加。意者可於明(十八)日前每日中午十二時至活動中心社團聯合辦公室報名。

三研所暨民華所

今分別接受評鑑

(本報訊)教育部三民主義組及社會組評鑑委員會，將分別於今(十七)日上午、下午蒞臨本校評鑑三民主義研究所及民族與華僑研究所。

三民主義評鑑委員會一行五人，由中央研究院三民主義研究所所長陳昭南擔任召集人，於上午九時蒞校評鑑。

本校鄭副校長將所長會虛白教授假校舍堂致歡迎詞，並邀請召集人陳昭南所長致詞。評鑑委員會在觀賞「美哉華岡」影片之後，隨即參觀三研所辦公室、圖書館、閱覽室，並聽取該

與華僑研究所，參觀該所圖書室、邊疆文物館、華僑文物館等。下午四時三十分評鑑委員將前往本校城區部評鑑社會工作學系。

二學期補助女子學生，給卹期滿補助金發放，有關同學携學生證及私章至實習銀行領取。

一人一旗運動 今日展開義賣

(本報訊)由學生活動中心舉辦的「一人一旗運動」，定於今(十七)日中午十二時至二時展開義賣活動，於活動中心分設四站接受各班班代及社團負責人申請。

明日舉行新聞轉系考

(本報訊)新聞系轉系考試，定於明(十八)日假新聞系館廣告教室舉行。筆試時間為上午九時至十一時，口試時間為下午三時至四時。盼報名同學準時應考。

優勝名單公布

(本報訊)話劇社舉辦的「話劇劇本甄選」得獎名單：

第一名：影劇一 羅玉蘭，作品為「雨後的荒原」。第二名：影劇一 羅碧雲，作品為「生死線」。第三名：影二 許玲芬，作品為「台北兄弟」。佳作：影二 劉復亭，作品為「對壘」。

得獎人於今日中午十二時，至影劇社舉行頒獎典禮。

世界舞蹈表演會

今假華風堂舉行

(本報訊)華岡土風舞社為聯絡大專院校之同好，並介紹世界各國土風舞之特色，特定於今(十七)日晚七時，假華風堂舉辦一項別開生面之「世界民俗舞蹈表演會」。

會中將由該社數十位社員，分別表演夏威夷、韓國、菲律賓、以色列、西班牙、蘇格蘭、義大利、波蘭、匈

牙利、瑞典、美國、墨西哥、烏克蘭、印度、巴爾幹、中國等地的民俗舞蹈。其中特別邀請「班牙舞」、華岡藝校同學表演「印度舞」。

據悉，土風舞社為籌畫此次表演會，動員了該社所有的人員，經過數月來的排練，備嘗辛勞，歡迎華岡師生屆時前往觀賞，共享他們豐收的果實。

大專社研會今起報名

(本報訊)七十二年暑期自強活動大專社團負責人研習會，定於八月四日至十日假金山青年活動中心舉行。

凡本校同學，新當選之社長或新任幹部，皆可報名參加甄試。有意者可於本月廿日以前至課指組廖助教處報名，廿一日中午假社研辦公室舉行甄試。

△化學社定於今(十七)日中午十二時至二時，每日中午十二時至一時，假大

倫球場舉行班際西瓜杯籃球賽。

教孝論文賽

今舉行頒獎

(本報訊)活動中心主辦的教孝月論文賽名單揭曉：

第一名，印刷三詹志偉。第二名，哲研二高柏園。第三名，國貿三呂韶芬。

佳作：國貿四錢維雄、文學三周進華、機械二王華勝、史學二戴邦生。

書法賽名單揭曉

第一名，美二鄭柏左。第二名，美二陳永模。第三名，文藝一蔡亮華。

佳作：美一張妙如、陳君易、徐文貞、文藝二莊麗靜、文藝二莊姿音。

上述人員於今(十七)日週會中由校長頒獎。

留學機會

(本報訊)美國南加州大學外籍生顧問，經本校羅大校友友協助，於六月廿一、廿二日蒞校訪問，並約談甄試應畢學生，甄選合格者，可獲該校入學許可，本校欲前往深造者，於本月底前備英文成績單及英文自傳，至本校僑輔中心登記。

組閱覽室領獎。

書法之例行活動仍舊進行，社員携筆、硯、字帖及習作作品出席。

△石淑婉遺失華岡實習銀行帳號C二二五印鑑一枚，及第三十二小組黨部互助基金卡二千元，作廢。

△蠶絲一劉文發遺失華岡實習銀行第七〇六七四帳號印鑑一枚，作廢。

△美術一陳雲遺失華岡銀行印鑑乙枚，作廢。

△新聞四蔡明德、呂昭隆遺失第一區黨部黨證，作廢。

△化三曹建中遺失華岡銀行存摺六八一〇四八

八帳號之印章，作廢。

△勞二李世祥遺失華岡銀行活存六九〇二七帳號之印章，作廢。

△營養二陳聖義遺失華岡實習銀行六九一〇四五三帳號印鑑一枚，作廢。

玉峯村來去

華岡社服隊第十五期假工隊記

林玲如



服務工作是一種持續不斷的工作，它不只是一時的發光發熱，更重要的是，那光熱必須薪火相傳，連點成線、成面。中國文化大學華岡社服務隊第十五期假工隊今年寒假在南投縣水里鄉玉峯村七天的服務工作，或許不是十全十美，卻是四十五位伙伴愛心、淚水、汗水、熱忱、笑聲、感傷所灌溉而成的。對華服和十五期每位伙伴而言，那都是成長的過程；對玉峯村民而言，但願我們所帶給他們的，不只是去時種種快樂、歡笑，而能有更多無形的枝苗在茁壯、成長。

二月三日

盛載著無數老伙件的期許和託付，我們終於在今天來到了玉峯村，這是華服第二次在玉峯村的服務工作，見到久違了的玉峯村，心頭為之一振。小朋友們大老遠便守候在村外歡迎，是如此熱情感人，而村民們親切的問候寒暄，更使大伙兒充滿了溫馨之情。

晚上七時卅分於廟口舉行的「喜相逢晚會」，是本期呈現在玉峯村民的第一項活動，全體伙伴以最高的默契與合作精神，期望能使晚會達到盡善盡美。節目載歌載舞並穿插短劇，村民笑聲連連、歡樂氣氛高漲，這是所有伙伴最感快樂的了。雖然工作是如此繁重，但由於密切的分工，彼此的默契增進不少，無形收穫自在其中。「好的開始是成功的一半」，大伙兒都有自信將能盡心盡力，如期完成七天的工作。

二月四日

課輔與家訪是服務工作的兩大支柱。今日課輔內容以「大地追蹤」為主，採分站式教育，其中有一「益智拼圖」及「國旗飄揚在大陸上」等遊戲，藉此啟發小朋友的愛國心、團隊精神。雖然陽光也是炙熱的，但小朋友仍不斷發出歡笑聲、歌聲，每站的活動也在愉快、刺激的氣氛下完成。

一家訪伙件也展開工作，村民熱烈親切的態度，使新伙件放下心中大石。伙件們與村民侃侃而談，從閒聊中對玉峯村民的認識又增進不少。

晚上為配合農民節舉行的才藝表演，因有下雨跡象，臨時改在國小綜合教室，熱絡的人潮於七時卅分湧進玉峯國小，村民都帶著一顆熾熱的心報名參加，有些村民還帶著自製樂器來表演呢！小朋友在倉促準備下的生澀表演，仍不失其活潑可愛的一面，這正展示著課輔成功的開始。

經過兩天的服務活動，伙件們多已熟悉狀況，並能習慣繁忙緊張的生活作息，一些忙中出錯的笑話，和偶有所得的歌聲和笑話，聊天，調和了生活緊張的氣氛，更增進伙件們彼此的情感。

今日下午舉辦園遊會，玉峯村民多半務農，藉著這輕鬆愉快的園遊會，期能帶給村民一個快樂的下午，並從中體會休閒、娛樂之可貴，活動並給予伙件最大的讚賞和鼓勵。鄉公所卓秘書、民衆服務站的主任及鄉民代表等，亦前來參與我們的活動。晚上同時舉辦媽媽班與電影欣賞，其中媽媽班參加者至為踴躍。此次準備內容包括具有民俗藝術的剪紙及土風舞研習。媽媽們手藝精湛，所剪的「春」、「壽」字美觀異常。今晚月亮亮出奇的明亮，構成一幅很美的畫面，大自然的景觀就是一種喜悅，何況玉峯國小操場尚有露天電影欣賞，村民們攜家帶眷觀看「皇天后土」的放映，許多年紀較大的村民不懂國語，更有伙件義務在旁翻譯，操場一片熱絡。

二月六日

雖然今日天氣突然轉為陰冷，但伙件們仍精神奕奕地迎接第四天的考驗，今天活動的重頭戲是下午的青少年及國小的衛教推廣，這項活動採分站教育的方式進行。青少年班主要是灌輸青少年時期心理及生理的變化，因為玉峯村民風保守，男女間的距離很大，青少年衛教推廣即是使他們於自己心理發展及生理變化有基本的認識。

晚上老人慶生會是今天的壓軸好戲，七時在廟口正式開鑼，到場捧場的村民、阿公、阿媽非常踴躍，我們並請到九十二歲高齡的人瑞，主持切蛋糕，或許是受了我們富於青春氣息伙件的感染吧！許多阿公、阿媽在接受紀念品及歌聲的祝賀時都感動的流下淚來，為春寒料峭的玉峯村夜晚，憑添一股暖流。節目最後由活潑可愛的年級小朋友唱生日歌，輕快的歌聲使老人渡過愉快難忘的一天。

二月七日

如往常般一早大伙便在值星的哨令集合下，展開一天繁忙的工作，由於老伙件的駕臨、慰問，給予伙件們精神上莫大的鼓舞。

早上課輔依舊有自然、數理、常識知識性的課程，課外活動則照小朋友興趣，設有書法、美勞、音樂、體育等分級教育，小朋友們反應至為熱烈，並與今日下午的運動大會活動密切配合。運動大會乃為了連絡村民的感情，並提倡全民運動，內容有田徑賽、趣味競賽、村民鄰與鄰的對抗，最後以村民和我們的拔河賽帶至最高潮，雖然華服男女二隊又輸了，卻其樂融融，會場呈現一片歡笑、熱鬧的氣氛。晚上舉辦的村民座談會，村民出席率極高，並踴躍發言，充份表現出村民關心村里的態度，陳鄉長、農會吳股長及民衆服務站主任更列席參加。媽媽班的第二次開班，講習內容包括美容、土風舞及韻律操的研習，媽媽們興趣極高、反應熱烈，活動結束時，大家皆依依不捨，意猶未盡，欲罷不能。

累，仍打起精神堅持到最後一分鐘，希望檢討一日活動的得失並對明日的活動做最後的準備工作與商議，總希望每一活動少一分差錯，多一分成功。

二月八日

六天轉眼即過，今天是服務最後的一天，在臨別在即的心情下，大伙更振奮的工作，希望一切活動能善始而善終。村民們似也了解到我們將告別玉峯村，不斷地熱情又感傷地感謝我們並一再表示要我們今年暑假再度光臨，小朋友們更是不用那依依不捨的眼神懇求我們多待幾天，幾日的辛勞如今都不算什麼了，離情依依的心情充滿在每位伙件伙件們心中。課輔今日安排的課程是政令宣導，仍採分站教育方式，灌輸小朋友民族觀念、國家意識，並使其了解政府在為人民做些什麼工作。下午是課輔伙件和小朋友的話別，並互相留下聯絡住址，臨別依依，許多小朋友都傷心的落下淚來，甚而哭著拉大哥、大姊姊的手，有的抱著腿，不讓我們走。青少年班則進行大地追蹤活動，青少年的參與大為踴躍，在野外設有四站分別灌輸青少年野外求生知識，午飯則採無具炊事，一切活動都深深吸引了青少年的興趣。

當惜別晚會進行時，每人都意識到，分手的時刻真的即將來到，雖然伙件們賣力的演出，每一個節目村民無不報以熱烈的掌聲和歡笑聲，但在離情之下，無形的感傷牽引流連在彼此心田，這些天的種種不斷浮現在每人腦海中，就像一幕戲，當要落幕時，每人才感到是如此的留戀這一切；每人都願重演一次，有太多的淚水、汗水、情感在其中，我們如何能離它而去，只有默默含著眼淚輕道「玉峯村！珍重再見！」哀誠地願半年後再見時，彼此更成長、更美好。

服務性社團

西瓜盃聯誼

(本報訊)由華岡社會服務隊主辦之第五屆服務性社團西瓜盃聯誼賽，定於今(十七)日下午四時半假大義排球場舉行開幕。本屆聯誼活動為期一週，內容有排球、足球賽、趣味競賽、大隊接力及演



△圖為水里鄉公所卓秘書為園遊會主持。

韻律活動

謝銘燕

早期的人類，可能看到了鳥類的求偶和昆蟲的飛翔，而察覺到韻律的美，進而發展到音樂和舞蹈。「韻律」是人類本能上自然具有的基本特質之一，這一本質在原始時代已經存在，它是人類生命本身的律動，從起伏和分期的連合歷史中可知那些具有韻律特質的動作與聲音，在原始部落社會已用來表現自己和發洩心坎處的一份感情，幾千萬年來，韻律與歌聲成了工作與遊戲不可分離的一部份。韻律為一種活力，人體中不僅脈搏與心臟需要韻律性的搏動，更是人體動作在平衡與許多

裡，不僅生活本身表現出韻律，也是大自然的美，也是由無限韻律綜合而成；天體中系統的變化，搖曳中的綠枝，鳥飛蟲躍，水流或海潮中的波浪，皆是一種韻律的現象。



創造活動 (Natural Creative Activities) 韻律又叫做「律動」或「節奏」，係一種以身體動作為方式而含有節拍之活動，舞蹈是韻律活動中最重要之要素，也可說是藉身體運動來把握音樂節奏的教育。

韻律為體育中極有價值的運動之一，不僅可以培養體力、耐力、表現力、創作力、欣賞力、理解力、想像力、和美的情操、美的氣質儀態，並能在群體中養成領導、團結、合作意識和友愛、禮讓等美德，因之韻律活動在達成體育目標上



所負之重大任務，是不容漠視的。舞蹈的特徵，一般分為兩種基本形態，一種是模倣物的衝動，而轉變為人類的運動旋律，另一種則為不週圍自然的影響，而由律動快感的本能表現，折言之，前者是模倣動作的律動，後者則為自身生理上快感的驅使，而產生的體操舞蹈，但兩者均是韻律的表現。



在模倣舞蹈方面，由於新教育方式的進步，從傳統的「授」與「受」之教學，進展到「被」者不再只站在被動的地位學習，而漸代以自動啟發和發展自我之型式，

遂有倡導創造性韻律活動之出現，即經過一段時間的基礎訓練後，讓學生自行創作，從簡單的發展一動作字彙「始」到自己尋找主題、音樂編排內容，設計舞蹈的造型結構。「模倣」為創作之入門，即用自己所見的事物，擬所看到的動作，教師通常是站在講解與指導的立場，掀起學生的想像力、及動作表現的探

索，並使其體驗動的感覺，如對柔軟感、緊張感、彈性感、求心性、遠心性、靜謐感、動性感、尖銳感等動作之示意，與發達學生觀察力，以資架構其形色的世界。在體操舞蹈方面，目前與體育的關係最密切，尤其競技體操中已有「韻律運動體操」之出現，其字語是「現代體操」(Modern Gymnastics) 改為「現代韻律體操」(Modern Rhythmic Gym-

astics) 再改為「韻律運動體操」(Rhythmic sports Gymnastics)，即把道具和人體的動作結合為一體，利用美感和韻律感來表現的一種自然運動，其所追求的是身體能自然運用，再由簡單而繁，由淺而深地，透過身體運動並利用道具使技巧發揮到更高深的限度。

總之，韻律活動目的是培養健康且具有美妙運動能力的良好身體，也是美的追尋與心靈意境之表達。

本校夜間部法律學系五年級，為慶祝我華岡建校二十週年暨一年一度系展；特於四月二十五日晚上六時三十分至九時三十分，假城區部光華樓舉辦別開生面之「實習法庭」(見下圖)。

活動在系主任洪教授玉欽致詞聲中，揭開序幕，隨後由蒞臨貴賓：城區部蔡主任秋來、中央政策委員會梁副秘書長肅成、立法院李委員志鵬、王委員金平相繼致詞。

蒞臨指導的貴賓除上述幾位外，尚有台灣高等法院檢察處曹首席德成、台北地方法院檢察處石首席明江、公務員懲戒委員李委員鐘聲、台北地方法院黃推事水通及該系謝教授松濤、鄭教授炎生、周教授怡內等十幾位來賓列席參加。

參加此次實習的同學更是踴躍，把光華樓擠得水洩不通，除室內外，連走廊上都擠滿了旁聽觀摩同學，真可謂盛況空前，也為我們慶祝校慶活動掀起了另一個高潮。

此次實習法庭分為兩部分：首先為民事訴訟程序，由台北地方法院黃

大夏法律五年級

舉辦「實習法庭」

應用所學理論·演練逼真高潮迭起

接著為刑事審判程序及宣判，由公務員懲戒委員會李委員鐘聲指導，案由為搶奪及偽

案一被告姚水扣、黃榮藏二人於七十年九月廿五日凌晨在台北市紹安街十六巷口，由姚水扣持刀恐嚇計程車司機詹茂山，並搶去

新台幣二百五十元，案經市警七分局移送法院。於檢察官偵察當中，另被告高文賢受姚

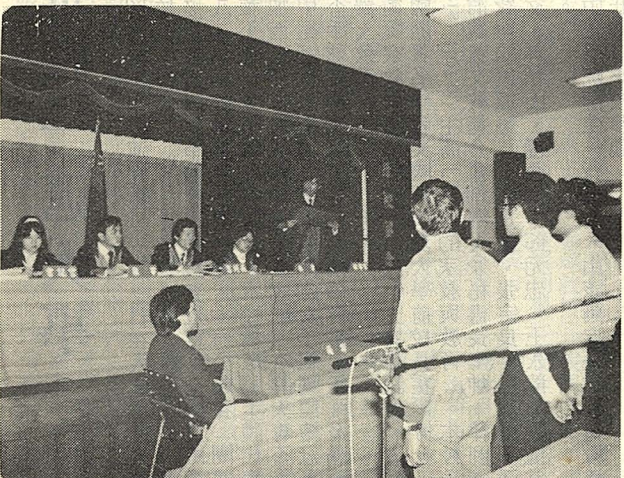
推事水通指導；案由為請求塗銷登記之訴——原告主張被告宋玉琴為隱匿財產，故與被告黃高英虛偽買賣土地及其上之建物為無效，請求塗銷該登記。被告主張買賣為真正，且請傳證人，並提出原告告訴被告虛偽買賣偽造文書，經檢察官不起訴處分之不起訴處分書為證，請求判決駁回原告之訴之審判程序。

發時間姚某正與其在和平西路二段八十五號同眠，不可能分身作案，意圖使姚某脫免刑責，經檢察官偵查查結提起公訴之審判程序及宣判。

此次實習法庭參加演出者不管推檢、書記官或通譯、法警、被告、原告、證人等，皆由法律系五年級同學負責，籌備時間雖嫌匆促，但演示過程中井然有序；辯護人據理陳述，盡其所能為當事人據理力爭；檢察官蒞庭依法論告，推事依法審理，各訴訟當事人，表現恰如其份，演出逼真，雖言實習，然高潮迭起，全場雖激烈而不火爆，充分表現平日所學理論之應用，全場歷時三小時圓滿結束，深獲來賓、師長之嘉勉，現平日所學理論之應用，也讓大家對法院審理程序有了深切的認識。

大夏法律系提供

(本報訊)華岡第一屆文藝營活動之照片業已沖洗出；欲加洗之同學可於今(十七)日起至十九日止，每日中午至文藝組系辦公室(大仁三〇三)登記。



大夏法律系提供

世界民俗舞蹈表演會 —— 舞曲介紹 ——

壯志冲雲霄

簡介：本舞原為本社報名參加學校舞蹈比賽的舞，由余能盛編，以現代舞的方式來表現，志氣如虹、熱血如潮愛國青年的情操，原與本次的民俗舞蹈性質不同，信表演的人員皆為本社人員，特加入此舞共襄盛舉。

印度舞（印度）

簡介：印度的神殿裡，聳立著五尊美麗的神像，年輕瀟灑的王爺 Krishna 來到神殿遊玩，風流的 Krishna 被來到殿裡拜佛許願的少女們的美麗所迷惑，而後少女們皆為 Krishna 笛聲所吸引，在安祥的神殿中譜成了浪漫燦爛的戀曲。

花之圓舞（曲）

簡介：本舞係以胡桃鉗劇中之花之圓舞曲為音樂，由余能盛編舞，舞步溶合了簡單的芭蕾舞人舞動作及小步舞的舞步編而成，本舞原是四對面圓心跳，即可變化出很多的花樣圖案，故本舞亦與音樂原出一轍。

嫉妒（菲律賓）

簡介：本舞原名 IMUNAN 字義為嫉妒，是一支菲律賓 Pan-asian 地方的人情舞，描寫二男一女之間的三角戀愛，二位男子向女子獻殷勤，女子則賣弄風情，週旋於兩男間，促及三人和睦共舞，舞曲中充滿了綺思與浪漫。

奧貝蕾克（波蘭）

簡介：波蘭五大國舞之一，是波蘭舞蹈中最粗獷的一種。男性舞者常有特殊的跳躍與旋轉、動作強而有力，須具有技巧性。女子的動作則顯著地較為柔和。在波蘭舞中，舞者的頭經常保持一個傲氣的仰起，除了舞法中要求身體前後擺動外，身體也是保持挺直的姿勢。

華貝克（俄國）

簡介：俄國的舞蹈因受地域、氣候的影響，在舞步上尤以大動作、快速度最為特別，其與波蘭舞同屬於東歐，舞蹈上略有淵源，但其最大不同點為男女分開跳，很少合在一起，波蘭舞蹈則大多數為男女共舞係參照紐約基金會來台表演的跳法，略加改編。

牛舞（瑞典）

簡介：本舞據說源自瑞典的 Karista 學院二年級的學生以這支舞來戲弄一年級的學生，他們讓那些新生跳這支舞，雖然其中有許多可笑的動作，但新生們却不准發笑。那些新生被稱為牛，而這支舞也稱為牛舞，本舞主要動作為二人之間滑稽的打鬥動作，本舞適合於男孩子或男人跳，與德國擊鞋舞很像，舞者最好裝出真正生氣的樣子。

墨西哥假期（墨西哥）

簡介：本舞描述一對男女偶然相遇進而彼此兩情相悅，相互嬉戲共舞。墨西哥舞蹈表情誇張，常有調情的成份。跳舞時，男子在背後握住雙手，女則持裙向上。適時地擺動。在舞蹈的動作快速，步幅小而接近地面，是其特色。在舞蹈的表現中，能給人活潑與愉悅的感覺。

義大利鈴鼓舞（義大利）

簡介：塔爾特舞（Tartaria），這是起源於拿坡里地方的義大利民俗舞，通常為急速的八三或是八六拍。由於這速度急疾、舞步狂野、極具刺激性。這種興奮而旋轉不停的舞曲名稱，據說是來自民間通俗的傳奇。當地人認為如果被毒蜘蛛咬了之後，跳塔爾特舞就會痊癒，因此，也有人稱之為蜘蛛舞。現本舞曲配用西西里手鼓舞的音樂，將常跳的幾種特有舞步整理編成此舞。

海蘭快舞（蘇格蘭）

簡介：本舞原名 HIGHLAND FLING（弗梭舞），可視為蘇格蘭之國舞，由於戰事之進行，它被帶到許多國家，而被認為一種代表勝利的土風舞，在古代弗梭舞常於祭典時或慶祝勝利時所跳，表演時只能讓一個人單跳，並為男士們專門有的節目。它是在一個圓圈上跳雙腳不斷變化著，上身幾乎完全不動，故表演者在跳時一定不會越出一個非常小的範圍。每一年，在蘇格蘭都會有很多次盛大的弗梭舞比賽。在蘇格蘭人心目中，不管其他國家的土風舞有多麼精彩，弗梭舞仍然是他們最百看不厭的一項表演。

由本校僑生聯誼會主辦之第二屆「僑生週」將於本週內舉行，活動包括各項球類競賽及介紹各個僑居地風土人情的展覽。

該會定於今（十七）日至十九日舉行為期三天的「港澳透視」展覽，於每日上午十時至下午五時假活動中心交誼廳展出；該會並邀請潘校長主持揭幕儀式。

圖文介紹僑居地風土人情 「港澳透視展」值得看！

高程度試與高等程度試等，並且對香港中文大學、香港大學、香港理工學院及香港浸會書院等各所大學與專上學院的逐一簡介。

在社會方面：(1)分析越南難民與大陸偷渡者的不斷湧入香港所造成的影響，包括經濟、人口、社會治安等。(2)有關香港的犯罪問題，包括吸毒與搶劫等。

在學術方面：(1)介紹提高香港藝術水準的香港藝術節。(2)回憶以盛大及隆重的方式遊行活動之一的香港節。(3)描繪以宋朝建築物為模範對象而興建的「

華岡一週大事

1. 慶祝華岡建校廿年校運大會，五月一日在大成館前大操場舉行，潘校長主持。

張創辦人接見本校學生全國性運動競賽冠軍；全國自由車錦標賽一九八二年國際選拔賽「場地賽」、「公路賽」團體總冠軍，中華亞及自立亞極球賽冠軍，本校棒球隊為主體代表中華民國參加西太平洋地區極球邀請賽冠軍，全國大專亞籃錦標女子甲組冠軍，全國大專亞西劍女子組團體總冠軍，全國大專亞手球錦標賽冠軍等，並由體育系主任張至滿博士率領向創辦人致敬。

2. 中華學術院宗教與道德研究所第五十五次講論會，五月一日舉行，國際著名學者美國羅德島大學前校長霍爾博士（Dr. Francis Horn）主講「美國的宗教與教育」。本校校友中華民國民消費文教基金會創辦人兼秘書長李坤一律師講演「生產消費與國民道德」。查良鑑、張宗良、吳嵩慶、潘維和、王志文、林秋山、權德周、鄧元忠、王永龍、劉毓棠等多人與會。

3. 菲律賓中正學院師生一行卅人，由該副院長林立寬教授率領，四月廿八日來校參觀。

4. 日本考道訪問團由團長岡野教授、副團長田中亮伉儷率領，四月卅日來校參觀訪問。

5. 日本明治大學常務理事藤芳誠一教授伉儷，四月卅日來校訪問。

(3) 簡介維持治安的香港皇家警察隊；促進警民合作，建立警民關係，誘導青少年認識警察職責而投身於警察行列的少年警訊組織；為撲滅貪污而設立廉政公署（直接由英女皇任命）。(4) 分析香港賭博之風，並介紹賭博途徑，如香港皇家賽馬會——賽馬、投注站——六合彩及麻將館——麻將等；(5) 介紹香港每

而於建設方面，是環繞香港的遊風景區避風塘、從太平山頂遠眺香港夜色等。除此之外，更設有專題探討的，題目為：(1) 香港人的身份；(2) 一九九七年的香港等兩個值得關心的問題。此一展覽除了透過文字與圖片相互配合詳盡介紹外，僑生聯誼會並於展覽期間，假活動中心會議廳加掛放映有關展覽內容之幻燈片，時間是十七日至十九日每日上午九時三十分至十二時，下午二時至九時，放映內容有香港的歷史、香港市區、維多利亞與航空、香港市區與郊外、香港的交通工具及澳門風貌等，內容精闢詳盡。僑生聯誼會的熱誠籌備，更需要您的支持鼓勵。歡迎各位師長、同學踴躍參觀指教。

（僑生聯誼會提供）