

華夏導報

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡 電話：二二三三

中華民國五十七年十月十日創刊

第二六六九號

| | |
|----------|---------|
| 創發名社副主印發 | 辦行譽社 |
| 人長社 | 人長社 |
| 張潘鄭方新印 | 張潘鄭方新印 |
| 其維貞嘉蘭聞學 | 其維貞嘉蘭聞學 |
| 和銘武生室系心 | 和銘武生室系心 |

華岡登山社將舉辦

暑期攀登縱走活動

即日起歡迎全校師生報名參加

(本報訊)華岡登山社擬於暑假期間舉辦三次活動，時間、行程如下：
 (1)玉山連峯放射攀登：時間—七月五日至七月十三日。行程—台北—水里—排雲山莊—玉山圓峯下營地—排雲山莊—塔塔加—阿里山—嘉義。
 (2)南漢三山：時間—八月十八日至八月二十三日。行程—台北—台南—墮口

社教館辦

國畫比賽

(本報訊)台北市立社會教育館，舉辦寫生與國畫比賽。

寫生比賽定於本月二十二日下午二時至六時舉行，如遇雨天，則延至本月十九日下午二時至六時舉行。地點在台北市大龍街二七五號孔子廟及保安宮一帶。

國畫比賽收件日期自即日起至本月十五日止，每日上午九時至下午五時送交該館推廣組點收(即孔子廟明倫堂)，歡迎本校學生踴躍參加。

崑崙研究所
將舉行公演

(本報訊)為提倡中華文化，中華學術院崑崙曲研究所定於本月十一日晚七時，假中市立文化中心，舉辦一場崑崙曲公演，免費招待各界人士。

當日將由該所學員毓子山、周一欣等演出「掃花」全

山下營—白石池—屯鹿池—安東軍山—主河林—廬山或春陽溫泉—埔里—台中
 凡對登山活動有興趣之師生，均可於即日起至本月十五日止。每日中午十二時至一時，逕至學生活動中心社團聯合辦公室向該社報名。

歡迎師生踴躍報名參加。

午九時至下午五時送交該館推廣組點收(即孔子廟明倫堂)，歡迎本校學生踴躍參加。

崑崙研究所
將舉行公演

(本報訊)為提倡中華文化，中華學術院崑崙曲研究所定於本月十一日晚七時，假中市立文化中心，舉辦一場崑崙曲公演，免費招待各界人士。

當日將由該所學員毓子山、周一欣等演出「掃花」全

大學院校校長會議

潘校長應邀出席

會中研討各校中長程計畫事宜

(本報訊)教育部於本月四日舉行大學院校校長會議，研討大學院校有關事宜，會議由部長朱匯森主持，本校校長潘維和亦應邀出席。

會中就朱部長所提，要求各大學院校訂定中、長程計畫，以發展各校特色，並培養國家所需人材，各大學院校校長也發表不同的意見與看法。

朱部長表示，為使各校能有計劃的增設所系，充實校舍設備，延聘及培育師資，希望各校能表現特色，訂定各校長期發展計畫，報教育部核定後執行。

空手道比賽

本校獲亞軍

(本報訊)本校空手道社於今年五月參加台北市青年杯空手道賽，獲得社乙冠軍後，被甄選為台北市代表隊參加本月六日全國中正杯比賽，再度榮獲社會男子組團體亞軍。

該隊隊員名單如左：

學年度第二學期華岡獎學金，將自本月八日起開始發放。凡獲領同學可持學生證、私章逕至實習銀行領取。

△本學期助學貸款退費第一批，尚未領取退費者，儘速攜學生證及私章至實習銀行領取。

△本學期助學貸款退費第二批，尚未領取退費者，儘速攜學生證及私章至實習銀行領取。

今晚節目目錄

△法律學社定今晚六時卅分，假該系系館舉行第一次幹部及班代表會議，討論迎新及有關事項。

△國貨五辯論賽

今起舉行兩天

(本報訊)由本校國貨學社主辦的第二屆辯論賽，於今日上午九時舉行開幕典禮，並假興中堂、逸仙堂、應欽堂展開二天比賽。計有本校、台大、輔大、中原、淡江、靜宜等校參加。

共同科目系辦作文書法背誦賽

(本報訊)為提高讀書風氣，由共同科目系主辦之大作文、書法、背誦三種比賽，已於五月十九日、五月廿六日及六月二日分三梯次，假正宗堂、敬業堂舉行完畢。

比賽係由共同科目系系主任會同中文系林慶勳主任主持。各系推出之代表，除部分缺席外，均按時參加，秩序良好。

現正由評審委員會評定名次中，評定公佈後，將請校長頒發獎金、獎狀之代表，則予以適當獎勵。

自強活動工作人員

本校王樂生等獲取

(本報訊)據指組表示，救國團公布今年暑期各項國際青年活動工作人員的錄取名單，本校經甄試通過的有：
 國際青年夏令學術研討會：政治三王樂生、英文三梁富麗、英文三邱玉。
 海外青年暑期返國研習團：海洋系航海二黃敏鏡、新聞三董理夏、英文三蕭靜萍、會計三閃譽倫、英文三林治三王樂生。

△國貨二江建勳遺失華岡實習銀行六九〇〇五六帳號印章乙枚，作廢。
 △美一B鄭柏左遺失華岡實習銀行活存七〇一九二〇印鑑一枚，作廢。
 △新開一張字平遺失華岡實習銀行七〇一六六帳號活期存摺，作廢。
 △黃麗滿遺失第四區黨部二十三小組互助基金卡二百元，作廢
 △兇研一黃慶遺失華岡實習銀行帳號七〇七九一存摺及印鑑一枚，作廢。
 △加能(CARON)照像機鏡頭，盼拾獲者以信箱速與其連絡。
 △榮民黃林但遺失身分證、榮民證、退伍令及榮家出入證，盼拾獲者送至陽明學社。

△印刷三劉瑞標遺失華岡銀行活存帳號六八四〇八存摺及印鑑一枚，作廢。
 △陶一許育哲在義四一七遺失加能(CARON)照像機鏡頭，盼拾獲者以信箱速與其連絡。
 △榮民黃林但遺失身分證、榮民證、退伍令及榮家出入證，盼拾獲者送至陽明學社。

由黃媽老師任教的「娛樂新聞報導」，將於明(九)日上午十時假大仁二〇八室，邀請彭帝柯俊雄以座談方式為學生解答問題，並交換意見，歡迎外系學生參加。

聖樂欣賞

(本報訊)本校基研所暨華岡校園團契定於今日下午五時，假大恩館四樓舉行聖樂欣賞。會中邀請曾多次參加國內歌劇演出的華岡藝校陳麗輝老師，及浸信會神學院音樂系主任賴明德，和一群對音樂有興趣的各校音樂科系畢業生演出。演出內容有：現代聖樂、樂器獨奏、獨唱、見證等。

談小說

白先勇

(本報訊)中文系文藝學社定於今日(八)日下午六時三十分，假逸仙堂邀請名小說家白先勇暢談小說。

△新聞系三年級

中國文化大學日間部 七十一學年度行事曆

第一學期

| | | |
|--------|-----|-------------------------------|
| 七月一日 | 星期日 | 第一學期開始。 |
| 八月廿六日 | 星期四 | 公佈大學部補考日程表。 |
| 九月二日 | 星期四 | 大學部補考開始。 |
| 九月十三日 | 星期一 | (一)大學部舊生註冊開始(十三、十四、十五、三日)。 |
| 九月十六日 | 星期四 | (二)研究生註冊(十三日一天)。 |
| 九月廿八日 | 星期二 | 大學部舊生及研究生上課開始。 |
| 十月一日 | 星期五 | 教師節(放假一天)。 |
| 十月四日 | 星期一 | 中秋節(放假一天)。 |
| 十月六日 | 星期三 | 大學部新生註冊開始(四、五、三日)。 |
| 十月十日 | 星期日 | (一)大學部新生上課開始。 |
| 十月廿五日 | 星期一 | (二)大學部新生上課開始。 |
| 十月卅一日 | 星期四 | (三)研究學院新生講習會。 |
| 十一月十一日 | 星期四 | (四)大一新生訓練(六、七日兩天)。 |
| 十一月十二日 | 星期五 | 國慶紀念日(放假一天,十一日補假一天)。 |
| 十一月十五日 | 星期一 | 台灣光復節(放假一天)。 |
| 十一月廿二日 | 星期一 | 先總統蔣公誕辰紀念日(放假一天,十一日補假一天)。 |
| 十一月廿四日 | 星期三 | 大學部成立十九週年紀念及校友返校節。 |
| 十一月廿五日 | 星期四 | 國父誕辰紀念日(放假一天)。 |
| 十一月廿六日 | 星期五 | (一)本週內大學部二、三、四年級期中考試。 |
| 十一月廿七日 | 星期六 | (二)本週內大學部一年級期中考試。 |
| 十一月廿八日 | 星期日 | (三)本週內碩士班三、四年級研究生申請學位學科及論文考試。 |
| 十一月廿九日 | 星期一 | 一週內大學部術科、實驗、實習等科目期末考試。 |
| 十一月三十日 | 星期二 | 行憲紀念日(放假一天)。 |
| 十二月一日 | 星期三 | 開國紀念日(一、二日放假,三日補假一天)。 |
| 十二月二日 | 星期四 | 碩士班三、四年級研究生論文口試開始(至元月卅一日止)。 |
| 十二月三日 | 星期五 | (一)全校停課(十四、十五日兩天)。 |
| 十二月四日 | 星期六 | (二)研究學院學位學科考試(十四、十五日兩天)。 |
| 十二月五日 | 星期日 | (三)大學部期末考試開始(至廿五日止)。 |
| 十二月六日 | 星期一 | (四)研究學院期末語文考試。 |
| 十二月七日 | 星期二 | (五)一週內研究生繳交學期研究報告。 |

第二學期

| | | |
|-------|-----|----------------------------------|
| 一月廿六日 | 星期三 | 寒假(一月廿六日~二月廿六日)。 |
| 一月卅一日 | 星期一 | 第一學期結束。 |
| 二月一日 | 星期二 | 第二學期開始。 |
| 二月十二日 | 星期六 | 農曆除夕(放假一天)。 |
| 二月十三日 | 星期日 | 春節(十三、十四日放假二天,十五日補假一天)。 |
| 二月十七日 | 星期四 | (一)大學部註冊開始(十七、十八、十九、廿一、廿二日共四天半)。 |
| 二月廿三日 | 星期三 | (二)公佈大學部補考日程表。 |
| 二月廿四日 | 星期四 | (三)研究生註冊(十七日一天)。 |
| 二月廿七日 | 星期日 | 全校上課開始。 |
| 三月一日 | 星期三 | 七十二學年度研究學院招生委員會第一次會議。 |
| 三月七日 | 星期一 | (一)校慶。 |
| 三月廿五日 | 星期五 | (二)大學部補考開始。 |
| 三月廿九日 | 星期二 | (三)本週內碩士班應屆畢業研究生申請學位學科及論文考試。 |
| 四月五日 | 星期二 | (四)本週內博士班應屆畢業研究生申請學位學科考試。 |
| 四月六日 | 星期三 | 一週內博、碩士班應屆畢業(結)業生期中考試。 |
| 四月十五日 | 星期五 | 青年節(放假一天)。 |
| 四月廿九日 | 星期二 | 先總統蔣公逝世紀念日及民族掃墓節(放假一天)。 |
| 五月二日 | 星期五 | 春假(六、七、八日三天放假)。 |
| 五月十四日 | 星期六 | 七十二學年度研究學院碩士班招生考試報名(十五日至十八日四天)。 |
| 五月廿二日 | 星期四 | 本週內大學部及研究學院一年級期中考試。 |
| 五月廿三日 | 星期五 | (一)轉系申請開始。 |
| 五月廿四日 | 星期六 | (二)博、碩班應屆畢業(結)業生期末語文考試。 |
| 五月廿五日 | 星期日 | (三)本週內博士、碩士班應屆畢業(結)業研究生繳交學期研究報告。 |
| 五月廿六日 | 星期一 | 七十二學年度碩士班新生入學考試(十四、十五日兩天)。 |
| 五月廿七日 | 星期二 | 博、碩士班應屆畢業(結)業研究生學位學科考試。 |
| 五月廿八日 | 星期三 | 大學部及研究學院應屆畢業生停課。 |
| 五月廿九日 | 星期四 | 大學部應屆畢業生期末考試開始。 |
| 五月三十日 | 星期五 | (一)週內大學部術科、實驗、實習等科目期末考試。 |
| 六月一日 | 星期六 | (二)本校正名改大紀念日。 |
| 六月二日 | 星期日 | (三)畢業典禮。 |
| 六月三日 | 星期一 | 端午節(放假一天)。 |
| 六月四日 | 星期二 | 碩士班應屆畢業研究生論文考試開始(七月十五日止)。 |
| 六月五日 | 星期三 | 全校停課(廿、廿一日兩天)。 |
| 六月六日 | 星期四 | (一)大學部期末考試開始(至卅日止)。 |
| 六月七日 | 星期五 | (二)週內研究生繳交學期研究報告。 |
| 六月八日 | 星期六 | 研究生期末語文考試。 |
| 六月九日 | 星期日 | 七十二學年度博士班新生入學考試(廿六、廿七日兩天)。 |
| 六月十日 | 星期一 | 暑假(七月一日~九月十三日)。 |
| 六月十一日 | 星期二 | 七十二學年度博士班新生入學考試。 |
| 六月十二日 | 星期三 | 第二學期結束。 |

物理系務報告

周傳心

本系負責普通物理實驗，全校十六班，每班三小時，一個星期每天都有實驗，每天要開三個班次，所以助教的負擔及設備的損耗非常大，而我們學校又沒有修護單位，損壞後不能馬上修，所以有些同學對於普通物理實驗設備方面有所怨言，我們希望今年暑假能透過我們系裏的老師來設計，然後請外面的人來做，這樣可以節省許多經費，使我們的實驗設備可以從兩套擴充為三套，然後把所有的實驗重新整理一下，不過我們在此建議的是否能使老師的實驗學分算為一部分的學分，使老師也能進入實驗室並有時間來整理和改進設備。

另外一點，我們物理系在去年添了一些設備是二、三年級的光學、電學、熱學方面的實驗設備，因為實驗室旁邊的暗房，樓上會漏水，暗房的面積又太小，這些儀器擺不下，所以目前還沒有讓同學使用。如果這些儀器開始使用了以後，我想光學、電學、熱學及一般的實驗應該比起其他學校來不會差，我們現在想的方法是把實驗室旁邊的暗房和一個倉庫整理出來，變成一個較大的暗房可以做光、X光的實驗。

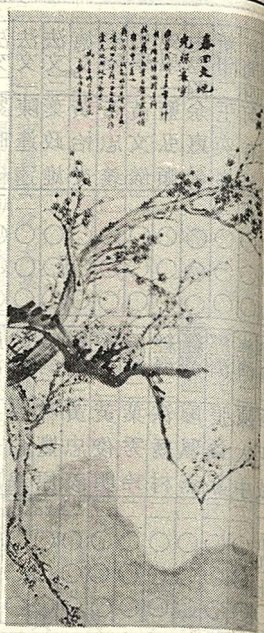
另外本系的重大問題是在去年經創辦人的同意在國外登過報紙，希望能聘請對光電有經驗的博士以上的老師來教，到目前為止，我們透過公立大學的系主任來推薦，我們答應比照公立大學學費和私立大專院校改善師資案的待遇給他，不過目前還沒有找到人。昨天接到一封信是兩年前申請到我們學校來的陳玉博士，當初因家庭問題，太太不

本週內大學部及研究學院一年級期中考試。
 (一)轉系申請開始。
 (二)博、碩班應屆畢業(結)業生期末語文考試。
 (三)本週內博士、碩士班應屆畢業(結)業研究生繳交學期研究報告。
 七十二學年度碩士班新生入學考試(十四、十五日兩天)。
 博、碩士班應屆畢業(結)業研究生學位學科考試。
 大學部及研究學院應屆畢業生停課。
 大學部應屆畢業生期末考試開始。
 (一)週內大學部術科、實驗、實習等科目期末考試。
 (二)本校正名改大紀念日。
 (三)畢業典禮。
 端午節(放假一天)。
 碩士班應屆畢業研究生論文考試開始(七月十五日止)。
 全校停課(廿、廿一日兩天)。
 (一)大學部期末考試開始(至卅日止)。
 (二)週內研究生繳交學期研究報告。
 研究生期末語文考試。
 七十二學年度博士班新生入學考試(廿六、廿七日兩天)。
 暑假(七月一日~九月十三日)。
 七十二學年度博士班新生入學考試。
 第二學期結束。

肯回來，不過現在已準備回來，我們算了一下系裏的學分，學分方面可能開不滿，一個專任教授要開足十個鐘頭，我們希望城區部有開普通物理的課程的給我們物理系來開，這樣子我們就可以湊足學分，不增加不必要的學分數而能把老師請來。

本系的畢業生已陸續的考上台大、交大、中央大學的研究所，而且表現都非常好，而且對我們學校的老師及設備都有所認識。另外去年我們買了一個測電射光強度的儀器，台大電機系知道這件事以後，打電話來向我們借，以後可以有一些合作的計劃進行，不過這些合作都是一些校際或系際的，對我們經費或許沒什麼幫助，但對我們老師與同學的物理實驗技術有些幫助。

(71、4、30於華岡學園第十二屆第十四次評議會)



馬壽華畫竹



馬壽華畫竹

馬壽華，字木軒，號小靜齋主人，安徽渦陽人。民前十九年（一八九三）生，民國十六年逝世。民前一年，卒業河南法政學堂。曾任行政院院長、公務員懲戒委員會委員長。八十歲乞休，越年，受聘為國策顧問，有清譽。

才，實則故作讚譽，意存鼓勵；余自此後，更對國畫發生興趣。迨遜清光緒三十年，赴北京考入皖省中學，時從袁太史珏生（勵準）世叔請益文學畫，珏所藏歷代名畫，珏師精於鑑賞，論畫悉中窠要，因之獲窺研習門徑。

馬氏嘗說，研習國畫，欲要有進益，必須多觀古人之真蹟，多與識者談論，精心揣摩，虛心領悟，方能有成。他因公職遷徙，所到之處，凡有能畫之士，無不結交切磋；民國元年至十年於開封任法官

（澤蘭）、馮超然（廻）、吳湖帆（萬）以及沈尹默、黃賓虹等，晤則談論書畫，法曹舊友余越園（紹宋）善墨竹，每由杭蒞滬，必合作遺興。其書法，以行楷為主，生平最重讀帖，常左手執帖，右手在膝蓋上劃，以琢磨字形、及練習勁道。他生平最欣賞二王書法，其次是顏魯公，以其富廟堂氣概，且以魯公為人忠義，特別敬重；於米南宮也有所偏愛。大致

修養，焉能臻此靜穆之境？山水習清初四王，上研元明諸家，間亦臨寫前人花卉。他在繪畫方面成就最高的，自然是墨竹。世人都知道四君子之中竹最難寫，而竹有不受修補。自昔論四德、直、節、勁者謂竹難寫，信不

堅，有君子之風，可敬可愛也，敬愛之餘，又喜寫照，數十年來，公暇研習，未稍間斷，唯寫墨竹，異於寫山水花卉，既不能皴，亦不能染，且絕不受修補。自昔論四德、直、節、勁者謂竹難寫，信不

同，探其奧秘，此中所服膺者，當以文（同）、蘇（軾）、李（衍）、趙（孟頫）、吳（鎮）、柯（九思）、顧（安）、夏（昶）八家為最，嗣乃種竹所居，朝夕諦視，每過竹林，輒徘徊流覽，若值風雨霜雪，更往往特趨竹前欣賞詳審，蓋欲盡得其神態，如此三面致力鑽研，積以歲月，不無所悟，於是從悟者寫出之，以期能有我在，或可謂之我用我法，而有其獨具之風格乎。：：因此可知馬氏寫竹是由師古、師物、師心三者融會而成，故能獨具面目而自成風格。

馬氏亦擅指畫，已故虞君質先生論及馬氏大幅指畫一溪亭秋色一時，曾云：「這幅指畫於充分表現其『指味』外，兼能融會宋元諸家筆墨之長，盡滌粗獷，力爭秀雅，觀之無塵俗態，有靜穆感，洵屬

意境超越的上乘作品。又說：「觀小靜齋主人指畫，在點畫布局之間，倘非深通六法，何能有此迥異流俗的表現，要知人間一切藝術，均不能不受（圖片攝影——蘇鍾作者人品、學識與 典）

馬氏自幼即浸淫書畫，自述云：「憶余幼時在原籍鄉間私塾讀書，每自胡亂塗抹。一次歲暮放學，適值大雪，不克回家，乃用寫大字毛邊紙畫喜鵲梅花一幅，老輩見者驚奇，許為天

因之獲窺研習門徑。馬氏嘗說，研習國畫，欲要有進益，必須多觀古人之真蹟，多與識者談論，精心揣摩，虛心領悟，方能有成。他因公職遷徙，所到之處，凡有能畫之士，無不結交切磋；民國元年至十年於開封任法官

一遍訪，觀其所藏民國二十一年馬氏於上海執行律務，因得與滬上書畫家交遊，若夏劍丞（敬觀）、譚瓶齋

言之，他的行楷是言以二王參以顏米筆意而自成風格，一派從容雅秀的氣象，正如他的墨竹，一枝一葉，徐徐寫出，如無高超的人格，虛心勁節，歲寒彌

、虛，只有性情相近的人，揮筆落紙才能心會神怡。古人一向比竹為君子，故文人高士多喜寫之，馬氏嘗云：「一余性嗜竹，以竹虛心勁節，歲寒彌

我欺。初曾就昔賢所言幹枝節葉寫法，悉心揣摩，記取法度，而於李息齋竹譜論旨，尤傾服嚮往，次則就幸獲過目之宋元明各寫竹家墨蹟，察其異而自成風格。

馬氏亦擅指畫，已故虞君質先生論及馬氏大幅指畫一溪亭秋色一時，曾云：「這幅指畫於充分表現其『指味』外，兼能融會宋元諸家筆墨之長，盡滌粗獷，力爭秀雅，觀之無塵俗態，有靜穆感，洵屬

中國工藝美術的範圍很廣，種類尤多；以現代分類法來講，可大別為平面工藝與立體工藝兩大類。平面工藝，以裝飾紋樣為主，表現方式，即在一平面上，向橫的方面發展。立體工藝，多半是以形體與裝飾並重，凹凸部份，各向縱橫，計分六章，為研究中國美術、工藝者必備之書。

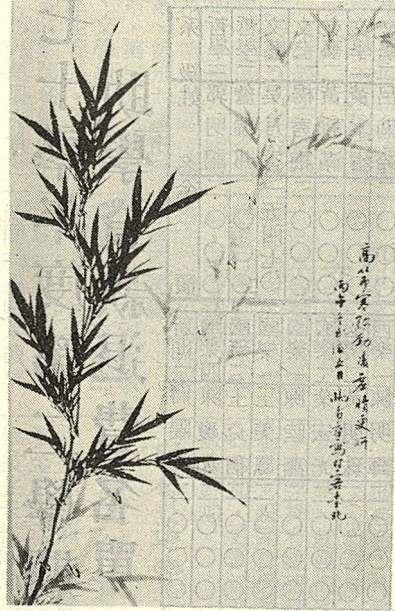
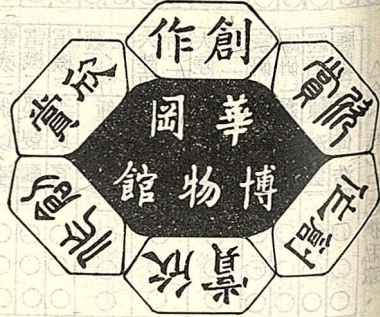
中國工藝美術的範圍很廣，種類尤多；以現代分類法來講，可大別為平面工藝與立體工藝兩大類。平面工藝，以裝飾紋樣為主，表現方式，即在一平面上，向橫的方面發展。立體工藝，多半是以形體與裝飾並重，凹凸部份，各向縱橫，計分六章，為研究中國美術、工藝者必備之書。

中國工藝美術要論

周揮著

中國的庭園藝術

方延杰著



中國工藝美術的範圍很廣，種類尤多；以現代分類法來講，可大別為平面工藝與立體工藝兩大類。平面工藝，以裝飾紋樣為主，表現方式，即在一平面上，向橫的方面發展。立體工藝，多半是以形體與裝飾並重，凹凸部份，各向縱橫，計分六章，為研究中國美術、工藝者必備之書。

七十學年度第二學期 助學貸款退費名單

Table with columns for Name (姓名), Amount (金額), Department (系級), and Student Name (姓名). Rows list various departments like Philosophy, Literature, Art, and Science, along with individual student names and their corresponding amounts.

△今(八)日起携私章、學生證至會計處領取。