

華夏導報

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡 電話：二二三三

Table with 2 columns: Name, Position. Includes 劉和銘, 武明, 琴菊, etc.

黃埔軍校第四期校友

今在華岡舉行紀念會

並觀賞本校舞蹈組師生表演

(本報訊)黃埔軍校第四期校友畢業五十六週年紀念會，定於今(四)日在本校舉行。計有一百三十位校友與會。

城區部導師會議

潘校長蒞臨致詞

(本報訊)城區部本學期第一次導師會議，於九月廿八日在大夏館光華樓舉行。會後並舉辦教師茶會、教師迎新晚會等一列活動，對終年辛勞的老師表達衷心的謝意。

果。在此創校二十年的今天，期盼勤儉建校，歷屆城區部主任的努力，在前系主任漢賢教授新創「義務導師制度」及現任蔡主任發揚光大。特別拜託各位導師，不僅在學業方面栽培同學，並希望加強輔導學生品德與生活教育。

將該部參加校外高普特考，歷年均有增加，今年大略統計約一四六人，在各夜大中表現非常傑出。學校非常重視這優異的表現，特別出版「大夏榮譽錄」。

研究生座談

八日前報名

(本報訊)教育部分七十一學年度大專院校研究生座談會，將於十一月十九日至二十二日、十二月三日及六日、十二月十七日至二十日分三梯次，假日月潭青年活動中心舉行。

金學獎成和邱

請受理受起今

(本報訊)財團法人台北縣私立邱和成慈善基金會，使清寒學子，能繼續求學，以期完成學業，服務社會，所舉辦的「邱和成獎學金」，其七十一學年度上學期獎助學金，自今(四)日起，開始受理申請，至十五日截止。凡合乎下列資格的在學學生，希速向篤歌鎮中正路六十七號該會索取申請表，以利時時辦理申請。

文藝組今邀陳力生演講

(本報訊)中文系文藝創作組本學年度第三次學術演講，定於今(四)日下午三時，假大夏館三〇二教室舉行。會中由中央黨部大陸工作會總幹事陳力生教授，就「中國大陸的傷痕文學」發生專題演說，會後並自由討論，歡迎全校同學踴躍前往聽講。

行政院員工

蒞華岡參觀

(本報訊)行政院員工健行登山社一行七百人，由邱旭輝秘書領隊，於九月廿六日前來本校之新聞、政

資訊週演講歡迎參加

(本報訊)為配合七十一學年資訊週活動，教育部將於十二月六日舉辦「資訊週演講比賽」。演講題目由各參加比賽者，就資訊及電腦與生活及應用等自行選擇題目。

市政學社

(本報訊)市政學社十月四日上午為配合新生報到註冊，特於活動中心前二六〇車站旁及大成館兩側門口設置服務台，盼服務同學準時到達。

華岡詩誦隊

即日起招新

(本報訊)華岡詩歌朗誦隊本學期招收新隊員，自即日起，每日中午十二時三十分，於大仁館二〇三教室前接受報名，凡對詩歌朗誦有興趣或有經驗之同學歡迎加入。

國劇觀賞會

今晚起展開

(本報訊)國劇社為服務對國劇有興趣的同學，將不定期舉辦國劇觀賞會，選擇適合同學們欣賞的劇目，由該社專人負責解說，歡迎各位同學踴躍參加。

服務台

- △先培學社莊。
△拾獲公車月票一〇三〇六號，遺失者逕至大恩一樓「兒童中心」中李金英處認領。
△拾獲公車月票一〇三〇六號，遺失者逕至大恩一樓「兒童中心」中李金英處認領。

杜黑

一位傑出的合唱指揮

(本報特稿)音樂性靈，是藝術修養，氣質內涵的融合與結晶。而這種共鳴的傳達，乃繫於敏感成熟，犀利獨特的詮釋力。因此一位合唱指揮不僅是詮釋樂曲精髓的詩人、領袖，更是位貫串唱者、觀眾靈感的靈魂人物。

著者小髭鬚，獨樹一格的音樂系老師——杜黑，就是位極傑出的合唱指揮。

杜老師民國五十一年及五十八年先後畢業於台北師範音樂科及本校音樂系理論作曲組。六十年留校服務，隨包克多教授習合唱指揮及理論。

普大深造受益匪淺

民國六十七年秋赴美進修，先入普林斯頓的西敏合唱學院主修合唱指揮，後經該校指揮 Flummerfelt 推薦，獲伊利諾大學 (University of Illinois) 獎學金。六十八年即轉入伊大研究所合唱指揮組，隨 Harold A. Decker 習合唱指揮，Paul Verneil 習管絃樂指揮，Leonard Rumery 習合唱史；在校期間，表現優異，曾先後擔任該校碩士班合唱團指揮及音樂會合唱助理指揮。六十九年入博士班深造，去年返台服務，目前執教於本校音樂系及國立藝術學院。

唯一的中國學生

負責異地的杜老師，常汲汲於各方面音樂新知的涉獵，更活躍於合唱團。曾參加西敏音樂院神劇合唱團，期間並與名聞遐邇的紐約愛樂交響樂團，多次在紐約市林肯中心公開演出，此種一流指揮，一流交響樂團相輔相成相得益彰的搭配，對敏銳觀察力的杜老師，在臨場經驗的觀摩上，獲益匪淺，領域中。

伊校中規模龐大，設備完善，資料齊全的音樂乾坤聚寶館——「音樂圖書館」，常是杜老師足跡悠遊，遐思神往的音樂學海。多少「？」在那裡首鑽研，深思呢？

誠摯而謙遜，即情而感性的杜老師，所具備深厚合唱基礎，高尚合唱素養，成熟合唱造詣，乃是深受伊大「合唱文學」課程之影響，不僅對探討古今名作品的創作背景及作曲家之動機有深刻鑽研，對各種版本之比較研究與正確音樂之詮釋法，皆鉅細靡遺考證，精研。

致力推動合唱教育

幽默爽朗，瀟灑健談的杜老師，對國內合唱教育的推動、鼓勵，更是不遺餘力，去年返國至今在國父紀念館即有三次大型合唱公開演出——三月二十七日的莊嚴古諾彌撒及九月十九日台北市藝術季卡爾·狄夫的「布蘭詩歌」，此兩場皆由本校音樂系及華岡合唱團擔任演出，表現優異，圓滿成功，雖已曲終人散，至今仍佳評如潮，讚譽不已。杜老師以為這只是一個開端，及至成爲一種流行，才能達到提昇國內各合唱水準的成效，所以尚有賴國人共同努力。

加以杜老師對目前國內合唱前途抱以樂觀的態度，相信假以時日，那股深植內心的傳統激情，蹦出火花，那將會是個創造與文化層面的提昇。

以校爲家的杜老師，主張合唱發聲，以「校」爲出發點，先培育一股優良音樂風氣，繼而系統化訓練傑出團體，其對音樂系要求嚴格的積極，迫切態度，可知用心良苦。

兩場演出計畫

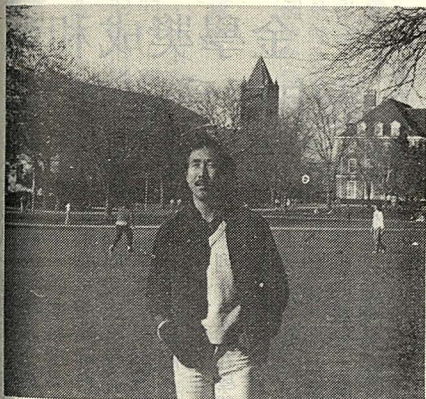
目前他兩場演出計畫正計畫將音樂系合唱課分組訓練——混聲大合唱，女聲合唱，大一新生合唱。一方面著重音樂性訓練，另一方面偏重基礎訓練。

今年年底混聲合唱團將撥辦一場中國作品發表音樂會，其中包括已故華岡交響樂團指揮包克多教授所改編曲子——中國合唱幻想曲(思鄉，我住長江頭，春思曲，長城謠)與本校音樂系教授錢南章所作最新合唱曲及馬水龍教授作品等曲目。其意義無非在激勵國人演唱及欣賞本國作品之熱忱，及國內作家對編寫合唱音樂之創作興趣。

女生合唱團也將擬辦二十世紀英國作曲家布瑞頓(Britten)的耶誕頌，並著手計畫明年演出大型合唱管絃樂作品——海頓(J. Haydn)的皇帝彌撒(Lord Nelson Mass)。

音樂是生命「真」「善」「美」境界的昇華，而合唱正是音樂靈感的追求。偏好浪漫派作品的杜黑老師，侃侃談出一席真誠，睿智的回顧與前瞻，不僅是對這代年輕人流露出一份誠摯的關愛，更是对合唱音樂的發揚懷著一份執著，期許。

記者：林淑芬



你與心理

在長達兩個多月的暑假裏，同學分別參加了許多活動，有暑期戰鬥營、服務隊、工程隊、研習會及參與社會各行業的短期工作；也有許多同學努力自修，參加高普考試或準備其他考試；有的在家陪陪家人，幫忙家務。總之，相信各位同學都有一個充實、多彩多姿的暑假。

如今，各位又背著行李，帶了父母親的血汗錢(或少部分同學自己辛苦賺來的)，來到華岡，這是你求學，追求人生目標的好地方。創辦者曾說：「一位大學生，進入了我們華岡，就是進入一個新的社會，這裏是一個學者的社會，充滿著學習氣氛，有各種各樣社團所聯合組成的一個大社會。」在這個大社會裏，你可以從書本中學習，你也可以從社團活動中學習。也就是說，從今以後，你要收起暑假較安閒、輕鬆、歡樂的心，靜下來聽課，埋首在圖書館，認真在實驗室工作，並以積極、熱忱、負責的心情，參與社團活動，過去我們發現有同學因成績達三分之二不及格，或因一科三修不及格而遭退學，這是何等的對不起自己，也何等的對不起家人。其實，能夠通過大學聯考，就證明同學素質不錯，在校無法拿到好成績，證明同學沒有把心收回來——有二心、三心，而且掉以輕心。

開學之初，相信以往你也有這個經驗，做出一番計劃，要這學期有所收穫。在計劃時，如能分短程目標、中程目標和長程目標，比較能夠具體掌握，不至於因目標太大，而不易實行。尤其短期目標的擬定，最好要具體可行，容易實現，以增強你的信心。想一想，在學業上你有什么計劃？在社團中你有什么計劃？你還想到在做人處事、人際關係上有什么什麼進步？在畢業以後，又有什么打算？根據這個打算，這學期你應該有何做爲？可做爲邁向成功的墊腳石？總之，你必須下定決心，達成任務。

當你收回了心，下定了決心，就成功了一半，剩下的一半，就靠恆心去維持了。有恆爲成功之本，這是你從小學就認識的名言，但知易行難，大多數人就敗在這一個心上。唯有擊退懶惰與物慾的引誘，成功才屬於你的。因此，同班同學、同寢室的同學，應該互相提醒，互相切磋，彼此鼓勵；書房、寢室的佈置以簡單、整潔爲原則，不要有太多不必要的佈置，分了你專注之心，也不要因爲太髒太亂，煩了你的心；在每天的作息上，最好定時有看書的習慣，如有餘暇，安排社團活動，切勿整夜閒談，一無所得。此外，應多加利用圖書館，不要埋怨書太少，不要埋怨書不好，這只能說你沒有登堂入室而已。

不要寬待自己，允許有一次的偷懶，不要放鬆自己，允許有一次的例外，恆心必須堅持，勇氣、毅力，在無數心靈的交戰中，橫掃羣敵，才能獲得最後的成功。

籌劃已久的東部巡迴演奏，經過十天集訓後，終於在九月六日成行，同學們整理好自己的行裝和樂器，在李殿魁教授領隊下開始我們一連串的活動。

九月六日

沿著濱海公路我們欣賞一路上的風光，寬廣的大海只掀起小小的波浪，放眼望去，水天一色，波光粼粼，海濤天空令人神往，不知不覺來到了礁溪。在此午餐後，逕至蘇澳港港務局，參觀蘇澳港和準備我們第一項的表演，在看完了一小時的簡報和參觀後，更使我們了解十項建設的偉大和重要。政府在蘇澳投下鉅資建設蘇澳港，不但可以減輕基隆港的擁擠，也促進了東部經濟的繁榮，使國家更向前邁進一步。

國父說：「吾心信其可行，雖移山填海之難，終有成功之日。」蘇澳港就是憑著艱苦卓絕的精神，使其日益發揮其功效。參觀完蘇澳港已四時許了，同學們準備好樂器開始彩排，幕後的工作人員亦忙碌的工作著，大夥兒都希望有好成績表現，所以雖是彩排，個個仍是精神貫注，彩排完畢吃晚餐後，同學們會便開始了，絡繹不絕的來賓入席就座，讓同學們倍增信心，一首曲子奏完，台下的掌聲和樂聲中，很快地，兩個鐘頭就過去了，第一場演奏會告一段落，整理好場地和樂器便回我們的休息站——三清宮。

三清宮位於半山腰上，可眺望市景，面臨梅花湖，幽靜的水面更襯托了三清宮的寧靜。才破曉時分，同學們個個已起身，精神煥發迎接新的一日。

九月七日

用過早餐，一切就緒後車子便駛下山，沿著梅花湖向它揮手道別，上了蘇花公路，一邊是無垠的大海，另一邊是雄偉的山峻，車子蜿蜒在公路上，居高臨下，映入眼簾的是藍藍的大海，一碧萬頃，風平浪靜，偶有三、兩船隻往來海面，不知經過多久，車子開始由高峻的公路滑進一個小小的平原，平野上散落著十幾戶人家，都是一些簡單的房子。從蘇澳到花蓮有一百多公里的車程，同樣的山，同樣的海，互相對峙著，啊！蘇花之美，壯闊而浩蕩。

十一點多來到大魯閣同學們攝影留念再往天祥，在這條橫貫公路上的天然奇景令人嘆為觀止，經長春祠、燕子窩、九曲洞、慈母橋等，聽映谷中潺潺的流水聲，堅實的石壁高聳的聳立著，想起這條連絡東西的公路，不知流下了多少的血汗，遇到了多少的險阻，犧牲了多少的無名英雄而終於成，內心油然而生的感謝敬佩那為公路而付出心力的人。

離開天祥後往台灣大影戲欣賞中國功夫而後至花蓮體育館準備第二場的演奏，大家分工合作，一切就緒後預先彩排一番，七時正開始演奏，有的三五成羣的前來欣賞，有的下完課的同學來陶冶一下身心，更有愛好國樂者提著錄音機準備錄音，觀眾們屏氣凝神的注視台上，指揮老師揮動著指揮棒，同學們隨著老師的指揮彈奏出優美的旋律，忽大忽小，忽強

忽弱，真有餘音繞樑之感，應觀眾們的要求，在結束前又加奏了一曲，觀眾們有欲罷不能之勢，因礙時間關係只好收場道晚安來答謝他們了。整理好一切，晚上還有餘興節目——慶生會，社裏的一位團員今天長尾巴，大家玩樂在一起，更顯出青春活潑的一羣。

九月八日

很快地，已進入第三天的行程了，車子行駛在花東公路上，一如昨日古老的山、浩瀚的海，藍天上朵朵的白雲，似棉絮般地散佈在天空，車經長虹橋再至八仙洞，天然的山洞供奉著八位神仙，順著山勢向上走，有的仙洞上方滴下清涼的泉水，許願池中堆積了無數的銅幣，願一切皆如所願，遊完八仙洞於成功用過午餐後，經過兩個多小時來到台東師專，看見他們為我們做的海報，心裡更是充滿著喜悅，在中正堂內一如前幾場一樣事先做了彩排，演出時這裡的學生成了最基本的聽眾，鑼鼓和鑼聲使人為之振奮，那餘音迴盪、悠遠而給達，古箏奏的鏗然有聲；終場謝幕後走出中正堂已是滿天星斗，回到我們的宿地——龍鳳佛堂，四週寂靜，只有佛堂內的燈火照得佛堂內一片光明。

九月九日

清晨一陣陣沁涼的微風拂面而過，令人感到舒暢，此地離海邊不遠，吃完早餐，大家換上輕便的服裝向海邊出發，幾天來，雖然天天欣賞著大海的一波一瀾，但總覺得那樣遙不可及，如今到了海邊，有的人泡泡水，有的人撿那漂亮而又光滑的白石頭為之紀念，大夥兒興高采烈地嬉戲著，東台灣的豔陽在九月仍是炙熱的，不多時，四肢和臉上已晒紅了不少，在追迫歡笑中，童稚之情，那麼自然真誠地流露出來，時間在指縫中不知不覺地溜去，告別大海回到宿地，休息過後便往最後一場的演奏地出發——太平榮民之家。進門時兩排青翠的椰樹筆直而整齊地矗立著，榮民伯伯們欣喜注視著我們的到來，我們也以崇敬的心情來到這裡，希望能帶給伯伯們一些快樂。在演出的佈置一切就緒後，同學們就利用時間到處參觀，這兒除了一棟棟的房舍外，還有鋪著綠草、種著花的園圃、涼亭、小橋，有的伯伯提著收音機聽他們愛聽的平劇，有的悠閒的聊著天，同學們也親切的向他們打招呼，並一起拍照為念，在路上還看見盲人伯伯拄著拐杖慢慢地舉步著，還有那四肢殘缺的伯伯們，他們半生戎馬，為國效勞，如今雖已成過去，但光榮寫在他們臉上；如今政府在此設立榮民之家，使他們能安享餘年，亦是政府的德政。我們晚餐就在榮民之家豐盛而熱烈地招待下進行著。演奏會未開始，台下已座無虛席，甚至有些人用站的，場面的熱烈更

國樂社東部巡迴演奏記

英二 A 黃芬芳

使我們賣命的演奏，以此一場的演出，就令我們覺得不虛此行，也讓我們體會出宣慰同胞是多麼一件有意義的事情，演奏完了，大家都意猶未盡，同學們個個都希望下次有機會再來，再來看屬於這裡的一切。四場的演奏會就此告成，晚上在龍鳳宮前的大榕樹下開個慶功會，個個節目精彩，談諧而有趣，顯示出同學們的多才多藝。

九月十日

第五天我們來到了台東知本，知本以溫泉聞名，參觀了些時便往佳洛水出發，這幾天，車子一直匍匐於東台灣的公路上，現在車子已漸漸進入南迴公路，來到佳洛水適值正午時分，海岸岩石突兀傲立，一朵朵浪花觸及岩面，激起水花，浪白如雪，一聲聲海濤的呼喚，親切又豪邁。離開佳洛水來到台灣的最南端——鵝鑾鼻，白色的燈塔高高的聳立著，指引夜間航行的船隻，不致迷失了方向。接著來到墾丁，這蒼翠的綠樹、各種的花草，將墾丁點綴的鬱鬱蒼蒼，在這繁花綠叢中，幽林小徑，可以通往各個天然形成的景觀，如：石筍、山洞、一線天等，在觀海樓俯瞰那蔚藍的海洋，茂密的樹木、山木互相依戀著，一切美好景物盡收眼底。走出公園已是夕陽西下，倦鳥歸巢之時了，吃完晚飯，宿地離開海邊近，大家結隊到海邊聽濤聲，升起營火，又唱又跳，海潮的拍節，成為自然的旋律，潮水漸漸地上升，我們在歌聲中結束了晚會，大夥兒約定明年清早再來此地欣賞朝曦晨露。

九月十一日

天還朦朧哨子聲已響，大家集合好再到海邊，清晨的海風夾著寒意，坐在沙灘上視察著潮來潮去，等待朝陽爬上山頭，好捕捉那利那而成為永恆之美；天邊剛現出魚肚白，一羣愛戲水者已禁不住海水的誘惑泡在水裡了，隨著浪潮的起伏；一利那太陽光芒四射露出了山頭，但那只是短暫，細雨緩緩地飄了下來，不一會兒在天空的那端出現了彩虹，繼之隱約中又看見第二道彩虹，多麼美妙的景觀，真令人陶醉。

半日的時間消磨在這綠海中，幾天以來藍天綠海已成為我們最親切的好友，幾日的活動即將隨時光的逝去而成為永恆的回憶了。回程中，一路奔馳在高速公路上，我們已繞了整個台灣一週，又回到我們可愛的校園——華岡。



華岡學會會務工作綱要

71、9、15第九八八次行政會議第一次通過

一、依據：
張創辦人於六十八年四月十四日頒示「華岡校友緊密聯繫」，同年十一月四日提示「華岡學會與建校大業」，七十年四月十四日提示「華岡學會的貢獻」，及同年四月十六日「各學院院長之任務」等文件，特訂定本會今後工作要點二組織：

華岡學會由全體華岡校友所組成，是聯繫校友的常設機構；總會設於本校所在地——華岡學園，分會設於國內外行政區域（地區）。

(一) 學術單位：

1 各研究所畢業校友組成「研究會」。
2 各學系組（含日夜間部）畢業校友組成「學會」。

(二) 地域單位：

國內縣市及旅居海外國家地區校友組成「分會」。縣市分會，應依規定正式向當地政府申請立案，命名為「○○市（縣）中國文化大學校友會」。對總會行文名稱為「華岡學會○○市（縣）分會」。

(三) 推廣部：

推廣部結業校友按教育性質分類組成「進修會」。

三、會議：

(一) 時間：華岡學會總會每年分春、秋開會兩次。
1 春季：四月十四日華岡學會成立紀念日（年會）。
2 秋季：十一月十一日校友返校節（懇親會）。

(二) 年會（會慶）：

1 由研究會、學會、分會、進修會等基本單位各推選一人為代表。
2 研究會、學會之代表選舉，由研究所、系與學院之秘書、助教（本會受聘為名譽幹事）負責選務工作，在院長、所長、系主任指導下，通訊選舉。
3 分會、進修會之代表選舉，由華岡學會總會負責協助各基本單位會長（常務幹事）召集校友聚會選舉或通訊選舉。

由各基本單位產生之代表組成華岡學會總會，定期每年舉行年會研商規章、會務，及選舉總會理事。

(三) 校友返校節（懇親會）：

由國內外各分會推派代表出席外，個人亦得臨時報名參加。分會代表因事不克出席時，得以公函委託他人為代表。

四開會前一個月，由總會發函通知各研究會、學會、地區分會、推廣部進修會（均稱基本單位）等提出書面會務報告，并由總會彙整印行，其內容除會務概況外，包括

下列諸點：

- 1 學術：出版著作、發明發現、與工作成績，在本行享有榮譽或全國性、國際性榮譽者。
- 2 經濟：對母校有捐款或有介紹捐款者，詳細註明捐款人與數額，並分別說明建校基金或所、系基金。
- 3 事業：介紹公私事業機構對母校或所、系有合作關係及其性質與成效。

俾傑出校友之特殊造詣，在校史上均得詳細之記錄，而發生相互觀摩與啟發作用。

四、活動：

(一) 本校各學術單位之秘書、助教，受聘為本會名譽幹事，為加強推展會務，每學期開始時集會座談一次，藉資保持密切聯繫，提供校友深造、創業就業、出國、返國等動態。

(二) 本校每一新學年開始，舉辦各所、系（組、科）迎新會時，通知各該研究會、學會、派代表參加迎新活動。

(三) 本校每一學年，各所、系（組、科）舉辦展覽會一次，開放各室，展示所、系成績；並邀各該研究會、學會之會員在校內舉行同樂會，報告畢業校友在社會服務近況，出版著作，以及為校爭光之特殊事蹟。

(四) 各基本單位均應定期舉辦學術或聯誼活動，每年應召開年會一次，並一律合法化之原則進行，會前請先通知總會登記，會後一週內寄達活動記錄、照片資料，俾在華岡會訊報導消息，及建立各單位資料檔案。

(五) 每年暑期舉辦國內校友分區座談會，及國外歸國校友座談會，以加強聯繫，增進情誼，健全組織，發展會務。

五、出版：

(一) 發行「華岡會訊」半月刊，專人負責編校，報導校務、會務、及校友動態等資料，以加強對校友之聯繫與服務，每月發行二次，分寄全體會員。

(二) 編印「華岡學會總覽」，由總會蒐集校友動態、成就、榮譽、貢獻，及各研究會、學會、分會、進修會等年度會務概況、總會大事記，暨名譽會長張創辦人歷年對華岡學會、校友之講詞等資料。（預訂七十三年四月本會成立二十週年會慶出版）

(三) 續編「張其昀博士的生活和思想」續集，為感恩創辦人教澤華岡學子，繼續徵集文獻資料，以充實本會編纂張其昀博士年譜，傳記資料之準備工作。

六、資料：

(一) 建立校友資料卡：即校友經歷卡，總會設有專櫃保管，記載校友自傳摘要、畢業感言，在校所獲各項榮譽，出校所獲各項榮譽（隨時有所增益）等，創辦人指示：「應用電腦管理，俾一案即得。」為本會努力之目標。

(二) 編印「華岡學會校友名籍總錄」（現編第八輯）：總會為便於校友聯誼、互助、合作之橋樑，按年編輯歷屆畢業校友之姓名、籍貫、出生年月日、現職、地址（隨時修正）等資料，以供聯繫。

七、榮譽：

組織傑出校友推選委員會，每年由各基本單位「研究會（所）、學會（系）、分會，推選傑出校友一人（附陳有關事實與貢獻），由華岡學會總會收受後，加以整理，提交委員會推選，名額每年一百人為準，於每年校慶日頒給傑出校友證書，並予表揚。

八名譽會長張創辦人指示：「我們要靠華岡學會的健全組織，校友共同熱心努力，使建校大業終底於成，是所至盼。」

不相思的樹 結相思的豆

森林學社提供 范義彬

相思樹在台灣到處都可見到，凡是土質較差的山坡地常會看到一大片綠色的樹林，像大倫館和大慈館旁的山坡地都是「相思林」，也真是有人相思的地方。

相思樹是屬於豆目，含羞草科。有著平滑細長，披針形而略作鐮刀狀的葉子，實際上這並非是它真正的葉子，真正的葉子只有在幼苗時期有著二回羽狀複葉，成長後就完全變成假葉，而假葉則是由其葉柄所演化的。夏天一到，相思樹的枝條上開滿了金黃色的花朵，遠遠望去滿樹金黃色的絨球，煞是好看，仔細觀察一下，你會發現每一朵花實際上是由無數個小花聚在一起，你說和含羞草的花像不像啊！

相思樹在台灣如此之多，主要是因為它容易生長，同時又是製造木炭的最好原料，加上它的嫩芽絞汁後和熱酒一起喝下，能治跌打損傷。所以在以前相思樹是日常生活的必需品，因此人們在砍伐山林後都種植相思樹。如今，由於它不需要人工管理就能不斷繁殖，所以滿山遍野處處可見。

真正的紅豆有兩種：一是孔雀豆所結的種子，三角形全顆赤紅；另一種是雞母珠所結的，橢圓形，一半紅色，一半黑色，在赤色中帶有一帽狀的黑點。由於這兩類種子的種皮都是紅色，所以稱為紅豆。而相思樹所結的卻是一粒粒烏黑而扁平的種子。以後可不要傻傻地在相思樹下等它結相思豆了！要不然一定會令你大失所望的。

