

華夏導報

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡 電話：二二三三

Table with 2 columns: 創發名社, 社副主編, 社主編, etc. Includes names like 張維, 潘嘉, 武明, etc.

鼓勵改進教學資料

教部甄選優良作品

（本報訊）教育部為獎勵大學院校各自然及應用科系之教師改進教學資料、提高教學效果，特頒布獎勵實施辦法...

休大市區學院校長

今偕同夫人訪華岡

（本報訊）據公共關係室表示，美國休斯頓大學市區學院校長 Dr. Alexander F. Schlip 偕同夫人，於今日（七日）上午十時，蒞臨華岡參觀訪問...

教授專車

雙溪不停

（本報訊）本校職工攜帶兒童，上華岡兒童中心，務處表示，為便利本校職員攜帶兒童...

（本報訊）華岡口琴社自今日起開始本學期活動。每週一、四下午六時三十分至八時，假大義三〇二、三〇四練習，盼老社員準時參加...

琴網球等社團

即日起招收新血輪

（本報訊）華岡口琴社自今日起開始本學期活動。該社例行活動定於下週二起，屆時亦受理報名。歡迎有興趣的同學，於每日中午十二時至下午一時，前往大慈館三四八室、大倫館四三一室、或活動中心社團辦公室辦理報名...

九期地籍訓練班

學員素質均提高

（本報訊）本校代辦內政部地籍人員訓練班第九期入學考試，經複試委員本校劉承洲（兼召集人），內政部地政司容承明，台灣省測量總隊長張煜、台北市測量大隊長楊寬盛，高雄市測量大隊長朱忠一等於九月廿三、廿四、廿五日...

周中勛榮獲

朱部長頒獎

（本報訊）本校體育系周中勛教授，因多年從事學校體育教育，并襄助推展全民體育，貢獻至偉。教育部朱部長特于上月體育節慶祝大會上，頒贈體育獎章乙座，以示鼓勵賀忱。而周教授獲此殊榮，是為全國大專院校的第一人。

陳新科講

感情生活

澳洲友人 今日演講

（本報訊）慧智社定於（十七）日晚七時假大慈館五〇一教室，請陳新科老師講「大學生的感情生活」，歡迎到會...

本校資深優良教師

獲頒六藝四維獎章

（本報訊）教育部於九月廿八日表揚全國資深優良教師，本校計有十二位教師獲獎。其中胡品清、林尹、唐學斌、黎東方等四位榮獲教育部頒發六藝獎章、證書、獎金二千元。范秀梅、文宣英、彭瀟添、林裕發、徐聖謨、滕詠延、徐寶琛、謝昭男等八位榮獲頒發四維獎章、證書、獎金一千元。

華岡校史上的今天

十月一日—十月七日

十月一日

53. 年 星洲南洋大學教授陳掌譯博士夫婦，今由立法委員穆超陪同來校參觀，並拜會張董事長。

64. 年 旅日胡蘭成教授今起辭去本校教職返回東京。

67. 年 張創辦人新著「中華五千年史」第六章「東北新銳的燕國」、第八章「江漢雲夢的楚國」刊於九十六期文藝復興月刊。

68. 年 張創辦人著「中華五千年史」第八冊「秦代史」第二章「掀天揭地之巨靈—秦始皇」，刊於文藝復興一〇六期。

69. 年 中華學術院道德重慶研究所敬業堂舉行七國會議，由所長劉毓棠大使主持，潘院長維和應邀致詞；到中外貴賓澳洲 She T'herd 博士伉儷，紐西蘭朱成基，日本國會議員 Y. Sohna 夫人，美國 Evans 教授，挪威 Hans Sen 博士，吳嵩慶將軍等多人。

69. 年 澳國中澳文經協會主席戴貝 (Deryn) 博士夫婦，蒞臨華岡參觀訪問，高副校長假敬業堂以午宴款待。

70. 年 張創辦人新著「中華五千年史」第九冊「西漢史」第七章「中國史學之父—司馬遷」刊於文藝復興一一六期。

國父嫡孫孫志強伉儷到華岡訪問，並拜會 創辦人、潘校長。

華夏導報轉載：張其昀在中樞紀念孔子誕辰典禮中演講：「西方學者對中國文化的認識」。

張創辦人撰述—思想家的于斌—于樞機野聲逝世三周年紀念，刊文藝復興一二八期。

69. 年 本校教務處主任喬寶泰博士當選第九屆全國十大傑出青年。

67. 年 華岡教授歐豪年畫展在國立歷史博物館展出，蔣經國總統、嚴前總統家淦及張大千等數百人均蒞臨參觀。

69. 年 家政學系於中午假敬業堂舉行座談會，葉淑昭主任主持，葉霞翟及校友侯翠杏夫婦等參加。

69. 年 華岡博物館舉辦中國歷代服裝展，王宇清等人參加揭幕儀式。

65. 年 張創辦人接見日本天德教教友一行二〇人訪問團。

66. 年 台大護理系師生卅餘人參觀本校青少年兒童福利學系及兒童中心。

67. 年 張創辦人主持第二三二次主管會報宣佈華岡實習銀行改組及常務董事職權簡則草案。

69. 年 華岡實習銀行第七屆董事會成立，張創辦人提名潘維和兼董事長，莊本立、石文濟、蔡漢賢、鄭嘉武等為常務理事，劉炳吉、吳永猛為常務監事。

69. 年 上午十時潘校長假敬業堂歡迎宋越倫、王家鴻教授及國際華商貿易會議顧問許廷生等先生。

70. 年 華岡藝術學校第四屆三次董事會議，董事長潘維和博士主持，通過教職員退休辦法等要案。

70. 年 教育部與新聞局委託張創辦人監修之「中國之文化復興」出版。

53. 年 奧國奧托大公夫婦來校訪問。

65. 年 本校與唐榮公司建教合作。聘柴之棟先生為機械學系主任。

67. 年 張創辦人於六十七年九月十七日中秋節對華岡棒球隊致辭全文「華岡棒球」刊本日華夏導報。

68. 年 日間部68學年度新生訓練今起分兩梯次舉行。創辦人親臨主持，並提示「華岡自強生活運動」三大要項：第一整潔、第二安寧、第三秩序(含禮貌與排除)。

68. 年 美國司徒氏宗親會代表團一行十三人，由團長司徒振率領，北美僑選立法委員司徒政陪同訪問華岡，拜會創辦人。

53. 年 法制室改稱為法律事務室，仍聘潘維和、張溯崇分任主任、副主任。

66. 年 舉行66學年度第一梯次新生訓練。

67. 年 張創辦人撰「華岡的特色」全文刊本日華夏導報。

67. 年 六十七學年度第一梯次新生訓練在藝術館華風堂舉行，張創辦人親臨主持。

68. 年 潘院長維和代表創辦人于中秋節慰問因病住院資深年高優良教職員同仁周邦道、覃騰飛等先生。

69. 年 台北區會計學會會員大會假台北市中山堂光復廳舉行，本校潘校長維和蒞會頒獎，並發表演說。本校朱淑貞校友等當選優良會計人員獎。

70. 年 中正圖書館舉辦「圖書編目、管理講習會」，館長柯淑齡教授主持，潘校長致詞。

61. 年 中華學術院頒贈韓國國會議員吉典植先生名譽哲士學位。

67. 年 中華學術院道德與宗教研究所第十二次講論會，張創辦人兼所長其昀博士主持，討論主題「基督教義、人類道德與世界和平」，周以德博士及世界基督教護教聯誼大會亞、歐、美、非、澳廿八國代表百餘人與會，並頒贈周以德博士名譽哲士學位。

68. 年 中華學術院基督教研究所理事會在華岡德生堂舉行歡迎會，歡迎世界基督教聯盟周以德等人由吳嵩慶、林祥光、蔡培火、陳深洲、黎世芬等主持。

69. 年 中華學術院宗教與道德研究所第廿一次講論會，張潘秀江以「意識發展與人類潛能的突破」為題演講，西藏密宗代表羅桑嘉措等人參加。

69. 年 旅德留學生籃球聯隊立法委員陳沛泉博士率領訪問華岡，與本校體育系學生舉行友誼賽。

70. 年 本校六十九學年度新生訓練今、明兩日分兩梯次在華風堂舉行。第一梯次計有中國文學系等二十六個系組一七六九人參加；第二梯次計有印刷學系等二十六個系組一八五三人參加。

69. 年 法學權威、中國法制史專家，華岡教授陳顯遠先生，於九月十八日病逝，今日公祭。

70. 年 「我愛華岡服務性社團聯展」，假華岡博物館展出，展出內容由本校僑聯會、華岡社會服務隊、慈安社、同濟社、愛暉社、農服社、山青聯誼會、畢服會等聯合提供。

華岡博物館舉辦「吳承硯水彩畫展」，展出本校吳教授水彩作品四十件。

53. 年 德國學者安斯卜蘭格博士來訪，拜會張創辦人。

韓國成均館大學董事長金斗鎮、校長李丁奎，今午由國立中央圖書館館長蔣復璁陪同，訪問本校拜會張創辦人。

華岡學倫教分會修秉正，致函張董事長，報告歐美華學研究現況。

華學社團績效展覽，潘副院長陪同外賓參觀。

65. 年 65學年度新生訓練開訓典禮，創辦人以「本校淺說」為題蒞臨致辭。

66. 年 舉行66學年度第二梯次新生訓練。

69. 年 「台灣民俗百種罐罐展」在博物館第四區揭幕。

參加國際華商貿易會議各國代表葉幹中(印)、顧衍士(美)、林文龍、郭榮助(比)、黃英邦(港)、趙健樵(緬)、黃強(丹麥)等人，訪問華岡。

61. 年 中華學術院頒贈韓國國會議員吉典植先生名譽哲士學位。

67. 年 中華學術院道德與宗教研究所第十二次講論會，張創辦人兼所長其昀博士主持，討論主題「基督教義、人類道德與世界和平」，周以德博士及世界基督教護教聯誼大會亞、歐、美、非、澳廿八國代表百餘人與會，並頒贈周以德博士名譽哲士學位。

68. 年 中華學術院基督教研究所理事會在華岡德生堂舉行歡迎會，歡迎世界基督教聯盟周以德等人由吳嵩慶、林祥光、蔡培火、陳深洲、黎世芬等主持。

69. 年 中華學術院宗教與道德研究所第廿一次講論會，張潘秀江以「意識發展與人類潛能的突破」為題演講，西藏密宗代表羅桑嘉措等人參加。

69. 年 旅德留學生籃球聯隊立法委員陳沛泉博士率領訪問華岡，與本校體育系學生舉行友誼賽。

70. 年 本校六十九學年度新生訓練今、明兩日分兩梯次在華風堂舉行。第一梯次計有中國文學系等二十六個系組一七六九人參加；第二梯次計有印刷學系等二十六個系組一八五三人參加。

69. 年 法學權威、中國法制史專家，華岡教授陳顯遠先生，於九月十八日病逝，今日公祭。

70. 年 「我愛華岡服務性社團聯展」，假華岡博物館展出，展出內容由本校僑聯會、華岡社會服務隊、慈安社、同濟社、愛暉社、農服社、山青聯誼會、畢服會等聯合提供。

華岡博物館舉辦「吳承硯水彩畫展」，展出本校吳教授水彩作品四十件。

61. 年 中華學術院頒贈韓國國會議員吉典植先生名譽哲士學位。

67. 年 中華學術院道德與宗教研究所第十二次講論會，張創辦人兼所長其昀博士主持，討論主題「基督教義、人類道德與世界和平」，周以德博士及世界基督教護教聯誼大會亞、歐、美、非、澳廿八國代表百餘人與會，並頒贈周以德博士名譽哲士學位。

68. 年 中華學術院基督教研究所理事會在華岡德生堂舉行歡迎會，歡迎世界基督教聯盟周以德等人由吳嵩慶、林祥光、蔡培火、陳深洲、黎世芬等主持。

69. 年 中華學術院宗教與道德研究所第廿一次講論會，張潘秀江以「意識發展與人類潛能的突破」為題演講，西藏密宗代表羅桑嘉措等人參加。

69. 年 旅德留學生籃球聯隊立法委員陳沛泉博士率領訪問華岡，與本校體育系學生舉行友誼賽。

70. 年 本校六十九學年度新生訓練今、明兩日分兩梯次在華風堂舉行。第一梯次計有中國文學系等二十六個系組一七六九人參加；第二梯次計有印刷學系等二十六個系組一八五三人參加。

69. 年 法學權威、中國法制史專家，華岡教授陳顯遠先生，於九月十八日病逝，今日公祭。

70. 年 「我愛華岡服務性社團聯展」，假華岡博物館展出，展出內容由本校僑聯會、華岡社會服務隊、慈安社、同濟社、愛暉社、農服社、山青聯誼會、畢服會等聯合提供。

華岡博物館舉辦「吳承硯水彩畫展」，展出本校吳教授水彩作品四十件。

61. 年 中華學術院頒贈韓國國會議員吉典植先生名譽哲士學位。

67. 年 中華學術院道德與宗教研究所第十二次講論會，張創辦人兼所長其昀博士主持，討論主題「基督教義、人類道德與世界和平」，周以德博士及世界基督教護教聯誼大會亞、歐、美、非、澳廿八國代表百餘人與會，並頒贈周以德博士名譽哲士學位。

68. 年 中華學術院基督教研究所理事會在華岡德生堂舉行歡迎會，歡迎世界基督教聯盟周以德等人由吳嵩慶、林祥光、蔡培火、陳深洲、黎世芬等主持。

69. 年 中華學術院宗教與道德研究所第廿一次講論會，張潘秀江以「意識發展與人類潛能的突破」為題演講，西藏密宗代表羅桑嘉措等人參加。

69. 年 旅德留學生籃球聯隊立法委員陳沛泉博士率領訪問華岡，與本校體育系學生舉行友誼賽。

70. 年 本校六十九學年度新生訓練今、明兩日分兩梯次在華風堂舉行。第一梯次計有中國文學系等二十六個系組一七六九人參加；第二梯次計有印刷學系等二十六個系組一八五三人參加。

69. 年 法學權威、中國法制史專家，華岡教授陳顯遠先生，於九月十八日病逝，今日公祭。

70. 年 「我愛華岡服務性社團聯展」，假華岡博物館展出，展出內容由本校僑聯會、華岡社會服務隊、慈安社、同濟社、愛暉社、農服社、山青聯誼會、畢服會等聯合提供。

華岡博物館舉辦「吳承硯水彩畫展」，展出本校吳教授水彩作品四十件。

十月六日

61. 年 中華學術院頒贈韓國國會議員吉典植先生名譽哲士學位。

67. 年 中華學術院道德與宗教研究所第十二次講論會，張創辦人兼所長其昀博士主持，討論主題「基督教義、人類道德與世界和平」，周以德博士及世界基督教護教聯誼大會亞、歐、美、非、澳廿八國代表百餘人與會，並頒贈周以德博士名譽哲士學位。

68. 年 中華學術院基督教研究所理事會在華岡德生堂舉行歡迎會，歡迎世界基督教聯盟周以德等人由吳嵩慶、林祥光、蔡培火、陳深洲、黎世芬等主持。

69. 年 中華學術院宗教與道德研究所第廿一次講論會，張潘秀江以「意識發展與人類潛能的突破」為題演講，西藏密宗代表羅桑嘉措等人參加。

69. 年 旅德留學生籃球聯隊立法委員陳沛泉博士率領訪問華岡，與本校體育系學生舉行友誼賽。

70. 年 本校六十九學年度新生訓練今、明兩日分兩梯次在華風堂舉行。第一梯次計有中國文學系等二十六個系組一七六九人參加；第二梯次計有印刷學系等二十六個系組一八五三人參加。

69. 年 法學權威、中國法制史專家，華岡教授陳顯遠先生，於九月十八日病逝，今日公祭。

70. 年 「我愛華岡服務性社團聯展」，假華岡博物館展出，展出內容由本校僑聯會、華岡社會服務隊、慈安社、同濟社、愛暉社、農服社、山青聯誼會、畢服會等聯合提供。

華岡博物館舉辦「吳承硯水彩畫展」，展出本校吳教授水彩作品四十件。

十月五日

53. 年 法制室改稱為法律事務室，仍聘潘維和、張溯崇分任主任、副主任。

66. 年 舉行66學年度第一梯次新生訓練。

67. 年 張創辦人撰「華岡的特色」全文刊本日華夏導報。

67. 年 六十七學年度第一梯次新生訓練在藝術館華風堂舉行，張創辦人親臨主持。

68. 年 潘院長維和代表創辦人于中秋節慰問因病住院資深年高優良教職員同仁周邦道、覃騰飛等先生。

69. 年 台北區會計學會會員大會假台北市中山堂光復廳舉行，本校潘校長維和蒞會頒獎，並發表演說。本校朱淑貞校友等當選優良會計人員獎。

70. 年 中正圖書館舉辦「圖書編目、管理講習會」，館長柯淑齡教授主持，潘校長致詞。

十月四日

53. 年 奧國奧托大公夫婦來校訪問。

65. 年 本校與唐榮公司建教合作。聘柴之棟先生為機械學系主任。

67. 年 張創辦人於六十七年九月十七日中秋節對華岡棒球隊致辭全文「華岡棒球」刊本日華夏導報。

68. 年 日間部68學年度新生訓練今起分兩梯次舉行。創辦人親臨主持，並提示「華岡自強生活運動」三大要項：第一整潔、第二安寧、第三秩序(含禮貌與排除)。

68. 年 美國司徒氏宗親會代表團一行十三人，由團長司徒振率領，北美僑選立法委員司徒政陪同訪問華岡，拜會創辦人。

十月三日

69. 年 本校教務處主任喬寶泰博士當選第九屆全國十大傑出青年。

67. 年 華岡教授歐豪年畫展在國立歷史博物館展出，蔣經國總統、嚴前總統家淦及張大千等數百人均蒞臨參觀。

69. 年 家政學系於中午假敬業堂舉行座談會，葉淑昭主任主持，葉霞翟及校友侯翠杏夫婦等參加。

記華岡舞蹈團 在雪梨的演出

· 裘慕容 ·

「Excellent. Top Class. Top Class!」精彩極了！一流水準！坐在身旁的洋朋友們頻頻發出讚嘆，這正是來自中華民國文化大學華岡舞蹈團，首次在澳洲雪梨劇院成功演出的肯定證明。

由丹麥設計師烏容（Joern Uzon）構圖設計，歷時十年，耗資十萬元所完成的雪梨歌劇院，以白色為主體，屋頂由片片潔白的帆篷貝殼形狀瓦鈿所組成，在日間陽光下，以雪梨灣碧綠海水為襯托，就像造就新生命那般，令人鍾情難忘。夜間在水銀燈的照射下，配以劇院內的藝術氣質，使這貝殼形狀建築物更生輝發。

八月十四日晚上八時，能容納二千五百觀眾的歌劇院藝廊內，座無虛席。八時五分「歷代服裝表演節目」開始。在中國傳統文化中，服裝的功用，不僅是為保暖、遮身，亦是屬於中華文化博大精深的一部份。團員們優雅的身段，高貴地氣質，配以英語旁白，順序介紹中國古代周末、春秋戰國、秦漢、隋唐、宋朝、元朝、明朝、清朝、民初等代表性的服裝；這些至美的藝術設計，令人歎為觀止，美不勝收。節目最後由八位身材高挑，儀態大方，身著織錦亮片，高叉緊身改良旗袍的美麗小姐展示中，達到高潮而結束。短短十五

分鐘服裝展示，其華美的配色，質料的考究，以及各種巧妙的配件，把所有觀眾都鎮懾住了。

接著中國民族舞蹈表演開始。表演的節目計有：銀棒爭輝、嘉賓讚舞、鐵扇舞、滿赤紅、連扇舞、弓舞、山地舞、羽扇舞、鳳陽花鼓、啞子背瘋、戀、巾舞、旗開得勝等等。最後的壓軸舞蹈「旗開得勝」，是由華岡舞蹈團的老師們合力編排，最能表現我中華民國大無畏氣概。利用戰鼓、旌旗為道具，配以急速奔流的配樂，全體團員矯捷的身手，唯局限在活動空間狹小的舞台上，仍表現出複雜的舞蹈動作內容，縱橫萬千，表現力與美的結合，贏得滿堂喝彩。

華岡舞蹈團是國內第一個能在澳洲雪梨歌劇院演出的藝術團體。在演出前一天，雪梨僑界會舉行歡迎晚宴。當時某僑領對系主任高教授說：「我們現在雖還沒有看到華岡的演出，但見到高教授清雅的氣質，彬彬有禮的風度，我們相信華岡舞蹈團的演出，一定是成功的。」事實證明，華岡舞蹈團全體團員們不但紀律好，造型好，舞得更好，能文能武，不愧為一組美麗的藝術隊伍。他們自然樸實，不矯情造作，在舞台上傾盡所學為宣揚文化而舞，在台下却又那麼天真活潑，好像自家小妹妹般討人喜愛。

當然要辦好一次成功的演出，光靠舞者豐富的舞台經驗及精湛舞技是不夠的；華岡舞蹈團這次能順利前來雪梨演出，得歸功於雪梨僑社的鼎力相助，不僅是安排日常接待，更重要的是各僑團團結一心，目標一致，為辦好表演而奔走、相助。讓外籍人士得有機會認識中華文化，海外僑胞能發抒思鄉情懷，在距離自由祖國遙遠的澳洲，看到自己同胞傑出表現，怎能不感到與有榮焉！

，是把法國詩人「拉馬狄尼」(A. Lamartine 一七九〇—一八六九)的詩句做為標題使之音樂化。李斯特除了這十三首交響詩之外，另有「旦丁交響曲」「浮士德交響曲」這也是把數曲交響詩做為各樂章標題，有別於傳統的交響曲。其絢爛的音響效果及複雜的詩的內容為創作重點。

交響詩 · 音詩

音樂系西樂組提供

用音樂描繪風景、人物、傳說，或詩的意境，這種標題音樂，稱為音詩。音詩是常用音樂直接來描寫：風的聲音，海浪的聲音，還有一般人能立刻發生聯想的民謠。從某人作品中之一部份，聯想到其人的間接描寫，都是常被運用的手法。音詩有鋼琴曲及其他獨奏曲。交響詩則由大規模的管弦樂團演奏。用管弦樂比獨奏曲，更能描繪標題音樂，表現範圍也廣，色彩的明暗，力度的強弱，都能運用自如。依此描寫複雜內容的曲子稱為「交響詩」。

標題當能更了解所描寫的內涵，但是要避免因拘泥於標題而失去了音樂本身純粹的美，我們不要欣賞的永遠是「音樂」，而是「文學」。

水推薦欣賞樂曲——史梅塔納的「莫爾島河」



音詩——交響詩，是標題音樂，在欣賞之前，先閱讀其

非常巧地，在華岡舞蹈團表演之同時，中共「大連特技團」也在雪梨演出。在中國城，我們看到華岡精美的海報之外，也看到「大連特技團」的宣傳海報。由於華岡票房賣得滿座，基於同愛好的感情，我們也很關心「大連特技團」的日常生活情形。當我們知道中共對他們團員控制嚴密，不允許團員單獨行動，惟恐又出現第二個、第三個胡娜。同時每個星期只發給團員一元澳幣生活費（在雪梨一杯咖啡

華岡一週大事記

九月廿三日—九月廿八日

(錄自七十二年九月九日中央日報國際航空版)

1. 故陸軍一級上將胡伯玉先生紀念會，高魁元、柯遠芬、楊維翰等將軍暨胡夫人決定將胡氏生前藏書捐贈文大，九月廿三日，胡氏哲嗣胡之光教授偕段昌義將軍，拜會潘維和校長及張創辦人，本校決定在圖書館開設伯玉堂胡瑾上將紀念文庫。

2. 中國孔孟學會九月廿六日會員大會，由陳立夫先生主持，表揚美國祭孔大典發起人兼主持人宋正介教授，由大典總司禮、本校莊本立副校長代表領獎、接受表揚，陳理事長致詞讚揚大典的深遠意義及中國文化大學等國內團體支援的貢獻。

3. 教育部九月廿八日表揚全國資深優良教師滿二十一年者，本校教授胡品清、林尹、黎東方，十年者，林裕發、徐聖謨、滕詠延、彭瀛添等十二位受獎。

4. 九月廿八日城區部教師節舉行敬迎新園遊會。

5. 總統府中樞舉行孔子誕生二千五百三十二年紀念大典，中央五院院長、各部會首長、三軍總司令、大學校長、省市首長等出席，教育部朱滙森部長以「孔子學說永恆價值」為題報告中指出，今年美國祭孔大典，顯示中華文化與西方文化交流的趨向。

6. 華岡學園第十三屆第三次評議會，九月廿四日在藝術館祭孔大典的觀感。

7. 全國大專新生集訓結業典禮，於九月廿五日在成功嶺舉行，行政院孫運璿院長主持並閱兵，本校潘校長、莊本立副校長、總教官林心毅少將等應邀參加，社會科學院勞工一學生蕭錦溪，法學院法學組學生曾國忠受訓成績特優，榮獲獎勵，為校爭光。

8. 馬紹爾共和國總統卡布亞博士，致函本校潘維和校長，同意關於創辦馬國國立大學的計劃與建設，且希望與本校合作，並以文法、海洋、農林三學院為首要。

9. 總統明令褒揚已故本校理學院院長戴連軌教授，九月廿八日，特由校長潘維和博士親趨戴府轉頒褒揚令，戴府親友及文大、台大、中央、清華等校師友、易大德、王成聖、胡三等五十多人參加。

七十一學年度新聘教師

獲有博士學位之名單

發聘所系姓名	任教所系	學歷	專兼任	備註
西洋文學研究所陳岱礎	西洋文學研究所倫敦大學博士	專	本校哲學系畢	
哲學系 莫詒謀	哲學研究所、文法國巴黎第一大學哲學系、新聞系	專	本校哲學系畢	
哲學系 穆克紀	哲學研究所 西德喬治奧古斯都大學	專	本校哲學系畢	
哲學系 劉貴傑	哲學系 本校哲學研究所國家哲學博士	專	本校哲學系畢	
東語系日文組 沈文良	民華研究所 日本明治大學法學博士	專	本校東語系日文組畢	
法律系法學組 江義雄	東語系日文組 兒福系、體育、日本明治大學法學博士	專	本校政治系畢	
兒福系 李德高	兒福系 美國奧克拉荷馬州立大學社會教育博士	專	本校社工系畢	
政治研究所 趙金鏞	夜間社工系 倫敦大學哲學博士	兼	美國聖路易大學教育碩士	
經濟研究所 林忠正	經濟研究所 美國夏威夷大學經濟研究所博士	兼	政大外交系畢	
家政研究所 晏涵文	家政研究所 美國田納西大學教育博士	兼	東海大學經濟系畢	
家政研究所 江文章	家政研究所 日本東京大學農學博士	兼	台大經濟研究所碩士	
中文系文學組 閻琴南	家政研究所 美國貝納丁大學醫事科學博士	兼	美田納西大學科學碩士	
史學系 廖伯源	中文系文學組 本校中國文學研究所國文學博士	兼	台大農化系畢	
應數系 張紘炬	史學系 法國巴黎第七大學遠東研究所博士	兼	東吳大學農學碩士	
化學系 王進益	應數系 淡江大學管理科學研究所國家理學博士	兼	台大牙醫系畢	
森林系 賴明洲	化學系 美國克勞克森理工學院化學博士	兼	台大公共衛生研究所碩士	
化工系 郭海鶴	森林系 芬蘭赫爾辛基大學植物研究所博士	兼	中文研究所碩士	
電機系 趙晉棠	化學系應用化學研究所 美國肯塔基大學材料學博士	兼	香港浸會書院史地系畢	
機械系 黃佑民	電機系 美國亞里桑那州立大學電腦及電機系博士	兼	香港新亞研究所碩士	
	機械系 日本東京大學機械博士	兼	淡江大學統計系畢	

老來入學為讀書 馳騁藝壇不嫌晚

趙廣暉重返華岡當學生

(本報特稿)在華岡任職十四年之久的趙廣暉，原於今年二月轉學考試考入本校戲劇系影劇組二年級，而他的遠程目標則是本校藝術研究所。看來要讓他的離開華岡是很困難的了。

趙廣暉是開封市人，祖父在當地是有名的畫家，父親也熱愛文學，而趙廣暉的才華則表現在音樂上。他於高中畢業後，即被教育廳保送至南京國立音樂院就讀。當他抵達南京之後，經過一番慎重的選擇比較，他決定放棄保送，轉而報考國立上海音樂學院。那是民國以來第一所創建的音樂學院，他主修了小提琴。

由於共匪的叛亂，使他的學業中斷，更為了參加反共的聖戰，直接効命沙場，他丟下了小提琴，毅然投考陸軍官校，接受革命大熔爐的冶鍊。民國五十七年，他奉調到華岡擔任教官，在地靈人傑的環境中，與同學們打成一片，也促成了一段美好的姻緣。

他的賢內助江鳳蘭女士，是本校史學系第八屆校友，當初或醉心於趙廣暉的藝術學養，或感於他的熱心助人，愛護同學如親人一般，終於種下了愛苗，無視於年齡上的差距，甚至還放棄了加拿大深造的機會，於民國六十三年一畢業，即與趙廣暉締結良緣。如今育有一女兩子，五口之家和樂融融，她本身則在國史館工作，學以致用，堪稱家庭事業兩如意了。誰能說她當初的選擇是錯誤的呢？

「老來當學生的滋味是很難體會的，記憶力差了，腦筋也不管用了。」趙廣暉自嘲地搖著頭。的確，他的前額禿了，他的皺紋深了，但誰會介意這些呢？大家依然樂於聽到他的大嗓門，他爽朗的笑聲，樂於見到他孜孜不倦的好學精神。

戲劇是一項綜合性的藝術，它包含了文學、音樂、美術、舞蹈……等等，為了將來能隨心所欲、登堂入室，趙廣暉還選修了音樂系的「音樂史」、「和聲學」、「對位法」、「曲式學」等。提到音樂史，他的興趣又來了，因為他在蒐集音樂史料方面已經下了不少的功夫，將民國以來的音樂發展，作了有系統的整理，希望能對樂壇有所貢獻，最近行政院文建會已與他洽談過，準備替他出版發行，名稱暫定為「中國現代音樂史」。

「學海無涯」，趙廣暉以五十三歲中校退伍的年齡，深深體會了它的含意，重新步入課堂，聆聽師長的教誨，他覺得這個機會是難得的，是必須好好把握的。同學們如果能夠及時努力，奮發向學，足足要比趙廣暉早三十幾年呢！(梁玉明)



趙廣暉之篆刻作品「華岡之歌」

趙廣暉官自攝之全家福