

華夏導報

中華文化大學 編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡 電話：二二三三

中華民國五十七年十月十日刊例 第二七三號

創發	人：張其
行社	人：潘維
社副	長：鄭嘉
主編	編：張淑
編輯	吳玉
印刷	刷：宋卿
發行	系：學活

美政府授文化功勳狀

予元老學者張其昀等

雷根總統特派代表主持儀式

（美國舊金山航訊）美國政府贈授文化功勳榮譽狀給中華民國三位元老學者——總統府資政、中國文化大學創辦人張其昀博士、孔孟學會理事長陳立夫博士、孔子奉祀官、台大博士班教授孔德成博士，以推崇並酬答三氏對中美文化交流長期而卓越的貢獻，以及致力教育工作、學術研究的傑出成就。文化功勳榮譽狀贈授儀式在八月二十七日——史無前例的第一次美國祭孔大典——接受並代表三位受勳人登台致謝詞。

中美日韓各界人士

約千餘人參加觀禮

參加儀式觀禮有中、美、日、韓、德、法、星、馬等行政、外交、文教、新聞界、華僑界人士千餘人、美國中央教育部副部長貝林、美西教育署長、加州大學（包括十九個分校）總校長鄧愷、各大大學、加州州政府、舊金山市官員、國會議員、州、市議員、我國駐美機構首長蔡維屏代表、鍾湖濱處長、劉定一主任、茅相權副處長、劉恩第處長、僑務委員會副委員長、劉一忠、江世華、黃社經、王天循、

至二十三日中午十二時至一時，至女聯會辦公室（書城餐廳旁）領取。又，女聯會定於十一月六、七兩日舉辦第二屆華岡女青年幹部研習營。將定於十月十六日報名截止，報名費二百五十元。

計算機進修
（本報訊）據人事室登記，據人事室表示，教育部辦理「七十一學年度教師計算機及微算機進修班報名表」。歡迎全校有關教師，於今（十六）日向人事室登記。學員除入學時需繳交保證金二千元外，其它費用免繳，入學費用由進修者自行負擔，詳情請洽人事室劉組長。

球類活動

（本報訊）史學學社訂於十月十二日至十六日利用中午與傍晚時間，假大仁、大成球場，舉行主任杯排球賽。

（本報訊）文學、文藝、中文研究編號六六五四及六七七一的車票，盼

迎新晚會禮物速送

（本報訊）據學生活動中心總務委員會表示，各社團尚未提供由學生活動中心舉辦之迎新晚會禮物者，請儘速於十八日前送至活動中心總務委員會處。凡將上台表演之社團，請於十八日晚上五時三十分在華風堂內集合完畢，進行彩排，請負責同學注意。

十八日華風堂彩排

（本報訊）據學生活動中心總務委員會表示，各社團尚未提供由學生活動中心舉辦之迎新晚會禮物者，請儘速於十八日前送至活動中心總務委員會處。凡將上台表演之社團，請於十八日晚上五時三十分在華風堂內集合完畢，進行彩排，請負責同學注意。

城區部社工系辦

（本報訊）由本校城區部社工系人員職前研習會，定於今（十六）日下午及明日，在劍潭青年活動中心舉行。

義工人員研習會

（本報訊）本校城區部社工系人員職前研習會，定於今（十六）日下午及明日，在劍潭青年活動中心舉行。

馬樹秀老師今日于歸

（本報訊）本校體育系副教授馬樹秀定於今（十六）日披嫁紗，與王伯雄教授成婚。

雷大鵬之舞十七日演出

（本報訊）由蔡瑞月舞蹈團主辦的「雷大鵬之舞」，定於本月十七日晚上七時三十分假國父紀念館演出。

潘校長主持始業式

（本報訊）據陽明學社表示，本校所屬中國國民黨北知青第十八黨部學生小組長幹部研習會，定於今（十六）日中午十二時四十分至十七日止，共計一天。

第十八黨部研習會

（本報訊）據陽明學社表示，本校所屬中國國民黨北知青第十八黨部學生小組長幹部研習會，定於今（十六）日中午十二時四十分至十七日止，共計一天。

失物招領

（本報訊）據學生活動中心表示，在華風堂內拾獲本年度公車處拾獲本年度編號六六五四及六七七一的車票，盼失主儘速前來認領。

內有鑰匙繫著一個「黃」字的銅製式樣，若有遺失者，至中心財管認領。

新開書
（本報訊）據圖書館表示，大一新生可於即日起攜帶學生證，至大圖書館一樓圖書館出納辦理借書。

（本報訊）華岡同濟社，為了強化青少年領導者的功能及為社區儲備幹部人才。特於十月十六、十七兩天假內湖國中舉辦「內湖區青少年領導人才訓練營」。

易大德榮選中央遴派委員

（本報訊）中國國民黨中央常會，於本月六日通過四十五人為國民大會代表黨部第二十二屆委員會的委員。

馬樹秀老師今日于歸

（本報訊）本校體育系副教授馬樹秀定於今（十六）日披嫁紗，與王伯雄教授成婚。

雷大鵬之舞十七日演出

（本報訊）由蔡瑞月舞蹈團主辦的「雷大鵬之舞」，定於本月十七日晚上七時三十分假國父紀念館演出。

潘校長主持始業式

（本報訊）據陽明學社表示，本校所屬中國國民黨北知青第十八黨部學生小組長幹部研習會，定於今（十六）日中午十二時四十分至十七日止，共計一天。

失物招領

（本報訊）據學生活動中心表示，在華風堂內拾獲本年度公車處拾獲本年度編號六六五四及六七七一的車票，盼失主儘速前來認領。

迎新晚會禮物速送

（本報訊）據學生活動中心總務委員會表示，各社團尚未提供由學生活動中心舉辦之迎新晚會禮物者，請儘速於十八日前送至活動中心總務委員會處。

球類活動

（本報訊）史學學社訂於十月十二日至十六日利用中午與傍晚時間，假大仁、大成球場，舉行主任杯排球賽。

出席美國祭孔大典的

經過及觀感

林尹

在華岡第十二屆第三次評議會報告

一、美國祭孔緣起——首創的盛舉

今天承蒙張創辦、潘校長邀約在評議會中提出關於赴舊金山參加美國祭孔大典的情形。一九八二年舊金山的祭孔大典，本來是美國華裔人士，許多學人、留學生和華僑發起籌備的，以齊魯會館、美國孔子文教基金會、中國留美各大學校友會、各華僑會館為主幹。得到中美兩國朝野有關人士贊助、響應與支持。

二、國內外各界的重視和支持

我國國內例如孔孟學會、文化大學等數十個文教學術企業團體，極為支持。文大潘維和校長、莊本立副校長、伍曼麗教授應邀參加籌備，並率領樂隊舞蹈團和攜帶很多禮器樂器服裝赴美，由中華航空公司免費運到舊金山，文化負責督練祭孔禮儀樂生與舞生訓練，潘維和校長應祭孔大典籌備會的聘請，負責國內事務聯繫、策劃接洽等事宜，孔孟學會、倫理教育學會、禮樂學會、舞蹈學會、山東同鄉會也出面幫忙協調處理。本人是以中國文化大學研究院中文研究所所長，及孔孟學會常務理事的身份，受陳立夫先生囑託，與許多位文教學術界同仁一樣，應美國祭孔大典當局聘請參加，美國方面指名希望能夠參加的有孔德成先生，是孔子七十七代孫奉祀官主祭，文大創辦人張曉峯先生、中華文化復興會副會長陳立夫先生及錢穆、陳大齊、曾約農、戴炎輝、吳三連等先生，但因張創辦、陳理事長及多位先生事忙不克赴美，所以文大由潘校長代表前去美國，陳立夫先生也因事忙委由本人代表參加，亦可說是文化大學、孔孟學會代表團。還有中美文化經濟協會理事長查良鑑先生，中國倫理教育學會理事長戴炎輝先生，世界山東同鄉會會長楊寶琳女士支持美國祭孔甚力，行政院、孫運璿院長、中央黨部蔣彥士秘書長、總統府馬紀壯秘書長、外交部朱撫松部長、內政部林洋港部長、僑務委員會毛松年委員長分別約見我中華民族各界參加美國祭孔大典代表團，表示中央對於這件事都很贊同重視，並向總統報告，總統也很高興，早就允准大成至聖先師奉祀官孔德成赴美主祭。

三、美國政府贈授文化功勳狀儀式

八月二十八日祭孔大典，在二十七日在美國舊金山有一個盛大的美國一九八二年尊師敬道大會，美國政府贈授中華民族三位元老學者文化功勳狀典禮，由雷根總統特派聯邦中央教育部副部長、美西教育署署長蒞臨主持。同時舉行盛大慶祝

筵會，有各國各地方的華僑、教授、學生千餘人，與會者自己拿出錢來，開了七十二桌的酒席，除了華僑外，另有美國雷根總統代表、教育部副部長羅勃貝林、加州州長布朗、加州大學總校長鄧肯、國會議員、州市議員、社會名流等參加，被譽為難見的華人榮耀。在此典禮餐會中，美國政府致贈文化功勳狀給中國資深學者中華民國總統府資政、文大張創辦、曉峯先生，孔孟學會理事長立夫先生，孔子七十七代孫孔奉祀官德成先生，以表彰酬謝三位教授對國際文化交流方面長期貢獻與教育學術上的成就，授子對於教育文化有卓越貢獻的榮譽功勳章。

我國代表團同仁亦被邀上台，頒授美國的優良資深教師獎狀，由孔德成、潘維和、李鍾桂及本人分別頒給美國教師代表包括教育署長、大學校長、教授、中小學教師等。

張創辦人的功勳狀由潘校長代表上台接受，陳立夫先生的由本人代表接受，孔德成先生的，由他本人領受，這是第一天的典禮和盛會，又由於電台、報紙的大量傳播，轟動了社會，尤其是華僑社會。

四、莊嚴盛大的美國祭孔大典

第二天是正式的美國一九八二年祭孔典禮，在舊金山金門公園音樂廣場舉行，程序禮器、樂器、服裝都是依中國古代祭孔的禮儀進行，文化大學支持，莊本立教授負責運送並指揮功勞很大。

祭孔大典本來應在今九月廿八日孔子誕生二千五百三十二年時舉行，為什麼改在八月廿八日呢？這是大典籌備會與國內有關單位協商出來的，因為美國方面一定要請奉祀官孔德成先生正獻主祭，孔奉祀官九月廿八日要在台北主持國家祭孔大典當主祭，不能到美國去，如果孔先生不能去，那就會使美國人士，尤其華僑失望，所以願意改期，又因為禮器、服裝、樂器也是要從台北孔廟運去的，所以必須提早八月廿八日舉行大典。

舞生、樂生配合演出的很好，場面壯觀，參加的中外人士不論男女都穿長袍馬褂、襪袍、中國禮服，禮樂悠揚，上國衣冠，盛況感人。我國協調會駐美代表辦事處處長鍾湖登壇宣讀。蔣總統的賀詞，美國教育部副部長羅勃貝林致以總統代表身分宣讀雷根總統的賀詞。據在美國所悉，本來雷根總統的賀詞要由一位白宮的總統私人代表宣讀，但祭孔大典負責人及華僑領袖都不同意，認為此代表一定要由政府官方大員，並要與文化有關係的資望要高的，所以改由政府副部長官方政府代表。

五、中共擺出的姿態

雷根總統的代表決定之後，中共在美機構與此次典禮籌備會主持人僑領宋正介先生建議，趙紫陽、鄧小平亦要致送賀詞，宋正介先生等不表同意，並與台北方面聯絡。據大典籌備會今當局方面消息：去年冬今春發起祭美國孔大典之初

中共在美機構也透過有關人士表示，他們願意幫忙贊助並捐錢協助籌備工作，但被拒絕，當報紙披露祭孔大典籌備情形之後，結果中國大陸出來的人有好多捐錢的，都是學人、留學生或紅衛兵，他們說我們也是中國人，長期在大陸那種環境中的苦難，知識份子的苦難，你們不能拒絕我們捐，所以以五元、十元的捐，以化名或無名氏捐，以表示對中共批孔的抗議。由這一點可以看出，他們的痛苦以及對孔子或中國文化的擁護愛戴認同。祭孔大典籌備會決議致聘中華文化復興會會長嚴家淦先生為名譽總主祭，常務委員、實業家專創辦人謝東閣先生為名譽副總主祭，大成至聖先師孔子奉祀官孔德成先生為正獻總主祭，以示崇奉正統、法統、道統之所在。

六、大會情況感人東方人引以為榮

雷根賀詞宣讀完後，有加州州長，加州大學校長……很多人致詞並畢恭畢敬的坐在禮席陪祭或行禮。公園裏參加的人有四千多人，正逢周末假日，又逢美國外國人參眾兩院期中競選時期，可說人山人海，會後許多外國人都要與樂舞隊合影，我國代表團人員在高峯雄偉孔子像前攝影留念。安全方面也保護的很好。加州或舊金山警察局有嚴密警誠，有馬隊車隊警察。大典完成後，在場的各國人士尤其是華人大受感動，自動的大家都歡呼孔子精神萬歲，中華文化萬歲。

七、海外祭孔典禮的重大意義與影響

我們在台灣基地現在提出來的，以三民主義統一中國，三民主義是代表中國文化的，也就是繼承了孔子之道而來，我們現在拿出孔子道理，各國都在響應，加州大學總校長在大會中致詞讚揚中華文化代表在台灣，並以「苛政猛於虎」的故事，說明反對中國文化的共產制度，不能為中國人所接受，雷根總統賀詞中更推崇孔子為全人類聖人孔學為世界永恆道路。美國國會下議院通過九月二十八日為美國教師節，其他州甚至其他國家也都在響應了，新加坡李光耀的尊孔運動，這個孔子之道是合乎人性的，把合乎人性的發揮出來，自然形成對共產主義的打擊潛力，中國文化的校名，可以說是先見之明，作三民主義統一中國的先鋒。三民主義統一中國即是孔子學說為中心的中國文化統一中國。張創辦創辦中國文化大學，陳立夫先生領導孔孟學會，孔德成先生支持祭孔盛舉，對國際間宏揚孔孟學說，發揚中華文化的貢獻與前途，是廣大無邊的，日新月盛，是不可限量的。

黃淑梅榮獲金獅二等獎

(本報訊)史學三黃淑梅，以參加「台灣史蹟源流研究會」心得「尋根記」，榮獲七十一年度救國團金獅獎徵文二等獎。另大傳四(夜)林宜烟亦榮得三等獎。
△據教習室表示，凡大一、大二的同學，上軍訓課時務須攜帶規定之課本，至今沒有課本者，速至書城洽購。

美國祭孔大典的禮樂及其影響

莊本立

——出席舊金山美國祭孔大典經過

一、國際文化交流史上的創舉

承蒙美國一九八二年祭孔大典籌備會的邀請和張創辦人的允准，參加本（七十一）年八月廿八日在舊金山舉行的祭孔大典並負責指導祭孔大典的禮樂籌備。

一九八二年的祭孔大典係國際文化交流史上第一次以中國古裝古禮，有音樂、有舞蹈在美國公開盛大舉行，引起中外朝野各界的重視和注意，其目的在宏揚孔子的哲學思想，發揚中華文化於海外，並加強中美文化的關係，喚起尊師重道的精神。祭孔大典在金門公園壯偉的音樂廣場舉行，各國各界人士參加的有四千多人。

二、中外朝野各界極為重視的盛典

我國孔子奉祀官孔德成先生擔任正獻官，分獻官由我國駐美蔡維屏代表總領事鍾湖濱處長、林尹教授、楊寶琳委員、潘維和校長、羅明元大使、黃仁俊、李鍾柱、孫法民、苗育秀、尹書田等先生擔任，及其他國內外的各界領袖和僑領組團擔任陪祭。美國方面美國教育司副部長羅勃貝林茲以官方身分代表雷根總統陪祭並在會中宣讀賀詞，我僑總領事鍾湖濱處長也代表總統宣讀賀詞，並由美國人江鶴女士擔任翻譯，她是美國小姐，但曾留學我國，在再興學校畢業，中國國語非常的標準，英語造詣特別對孔學亦很有認識。另加州州長布朗、加州大學總校長鄧愷、美西教育署長也先後致詞，還在大典中特邀奉祀官孔德成教授致詞，說明孔子的偉大，萬世師表不但影響中國且影響全世界。又祭孔大典籌備會特敦聘中華文化復興會會長嚴家淦先生、常務委員實踐家專創辦謝東閣先生為大典榮譽總主祭、榮譽副總主祭，至聖先師孔子奉祀官孔德成先生為總主祭，以示中華文化正統道統所在。以免其他因素干擾並表示大典當局崇奉正學正統。

三、大典依中國古禮古樂古舞進行

這次本人負責所有的大典禮儀，所以把所有的服裝樂器都從國內搬去了，一共帶有十二件大行李箱，服裝八十七套供樂生舞生使用。這次參加樂器演奏及舞蹈表演者都是業餘的，有華人，有美國人，有男女，有老幼、醫生、老師，店員，學生，例如敲鼓的是以前中國空軍總醫院院長馬復寬將軍。祭孔舞蹈選了廿四位，六佾舞由文大藝術學院舞蹈系副教授伍曼麗女士負責教導導演。本人與伍曼麗教授研商變通辦法，因為國內孔廟的衣服大小相當於初中或小學六年級學生穿的，此次祭孔大典八佾舞生入選的許多男女學生多是舊金山各學校的華僑子弟，每天課餘或晚間集合在聖瑪利亞學校練習，學生們下課後從六時至七時每天只能練一小時，在短時間內要把舞練好，實在很不容易。尤其樂生假如是職工、學生或店員亦不能請假，但不練不行，所以只有在前一晚上把樂譜分開來，個別拿回家練，到典禮的前一天才集合起來一起練。禮生也要練。

四、美政府贈授張創辦文化功勳狀

本人與伍曼麗女士的赴美來回旅費和在美食宿等費用，都是由祭孔大典籌備會全部負擔，我國各界赴美祭孔人士費用均自行負擔。另外，除了八月二十八日祭孔大典以外，還有尊師敬道大會及各界公宴，由祭孔大典籌備會宋正介氏主持，表揚美國模範教師，在皇后酒店舉行，另有一隆重典禮同時舉行，即美國政府贈授中華民國三位元老學者文大張創辦人、孔孟學會理事長陳立夫先生、孔子奉祀官孔德成先生文化功勳狀，儀式由雷根總統特別代表、聯邦中央教育司副部長羅勃貝林茲、美西教育署長龔查理斯主持，另外我們也有頒給美國六位模範教師。顯示美國亦是尊師重道的，這是孔子的教澤，受獎模範教師有加州理工大學院長史丹諾、柏克萊、史坦福、印地安那、紐約等大學院長、教授，加州大學總校長鄧愷，有我們華裔資深老師等六人，另有尊孔徵文比賽獎，有七位得獎，另華人學者得獎者有吳鼎教授、余受之教授等，其中第三名是由大陸出來的，他寫了很多感人的話，認同中國文化的話，亦有美國人。另外為了提倡尊重老師，在政府宣佈八月二十三日至二十八日孔子週，華僑開的餐廳高懸孔子像，老師去餐廳晚飯，可以打九折。

五、廣受大眾傳播界支持

另外海內外的大眾傳播媒介也非常的支持祭孔，無論電視、報紙等，另外華岡校友也很支持祭孔，籌備會副召集人安密通、總幹事陳伯豪、祕書王經理是本校留美校友。另外中山報的社長葉莉莉、國際日報的經理吳國基、潘校長他們住的吉利旅館，俞佩如亦是校友，我選到洛杉磯去，華岡的校友更多，楊秀濱負責開路電視亞洲頻道，並編幾本雜誌，何均利是在中國時報洛杉磯分社，負責整個發行，邱榮鑾在博物館工作。華岡學會加州分會就設在洛城。

六、觀感及建議

(1)建議祭孔大典要有充分人力，他們的籌備會人員不夠，無論事務人員或樂舞人員希望以後能多些人。都在職在學沒有充分時間辦事或練習，因為美國的社會凡是請假的話，可能就會被退職，所以他們心有餘而力不足。
(2)祭孔大典之後應有其他藝術表演，希望將來典禮能分典禮和演講兩部分，所以最後有歌舞藝能的表演，中華聯誼會主席陶鵬飛教授，他建議中國文化大學能組成一個藝術團，包括國樂、舞蹈、歌唱、歌劇，到明年七月暑假參加美國各州市長會議時能去表演，並到各州巡迴演奏，八月廿八日或九月廿八日再參加祭孔大典，樂舞也可以表演。
(3)祭孔大典應置備樂器、禮器等設備，關於這些問題祭孔主持人宋正介先生亦有同樣計劃。這次從台北華岡帶了很多樂器服裝去了，最好以後由美國方面自己做了，就不必帶那麼多了，以垂永久，平時亦可訓練人材，以弘揚教化。
(4)孔子像一定要統一，另外到世界大學去參觀，有很多地方都缺少我國的國旗，希望能寄贈一面國旗給他們。那邊的東方文化研究所有很多雜誌都是我國台灣出版的，沒有大陸出版的，大陸出來的學人及留學生有藝術家音樂家有的都不想回大陸，有的出來還是靠海外親友把旅費寄贈去的，我也應邀在世界大學順便介紹一下我國這邊的文教藝術發展情形，並作一比較，並歡迎他們到台灣來，他們說以後有機會一定要來。（七十七年九月二十四日在華岡第十三屆三次評議會中報告）

大一班代表領取迎新晚會入場券

迎新晚會入場券

（本報訊）據學生活動中心表示，十九日迎新晚會入場券已製作完畢（附晚會換彩存根）。大一新生班代表可於即日起至十八日，每日中午十二時至一時，到研究發展委員會領取，屆時憑票入場。

△日文、天華兩社定於本月十六日晚間六時，假大義健身房舉行迎新晚會，盼師長、社員踴躍參加。

△韓文、仲霍學社定於本月十六日晚間六時，假大義健身房舉行迎新晚會，盼師長、社員踴躍參加。

△機械系和家政系家政組定本月十六、十七兩日於苗圃聯合迎新。希參加同學十六日下午兩點於大成館前報到集合。

△森林學社定今日（十六）日下午六時三十分，假學生第一餐廳二樓，舉行迎新晚會。

△觀光學社暨士良學社定於本月十七、十八日，於金山青年活動中心舉行迎新活動，屆時盼參加的同學準時在山仔后集合。

△慧智社定於本月十七日舉辦觀音山踏青郊遊，當日上午八時於學社集合，或九時於火車站前噴水池集合。

△華岡合唱團定於本月十七日舉行尋夢溪迎新郊遊，盼新舊團員於當天上午十時在大義館廣場集合。

△經濟學社定於本月十七日上午九時，假大義、大仁球場舉辦新生籃球對抗賽。

△三民主義研究社表示，凡對該事規範有興趣者，可於本月十八日前，至慈三〇四室、倫四三二室報名。

△教官室表示，去年因參加迎新活動而罹患腸炎的同學很多，使醫務室人滿為患，所以特別呼籲同學在舉辦迎新活動時特別注意飲食衛生。

奧拉克荷馬大博士 李德高教授重返華岡

（本報特稿）華岡校友李德高兩次留學美國，在獲得美國奧拉克荷馬州立大學社會教育博士，並在美國大學任系主任之後，為報答張創辦入栽培之德意，特於本學期重返華岡在國家補助計劃下，在本校社會科學院兒福系及夜間部社工系擔任客座教授。

首度留美獲兩個碩士

李德高教授在本校夜間部修業期間，身歷華岡與學初期的創業過程，目睹親受創辦入及各師長們感召，即已奠定了終身從事教育學術工作的志趣與基礎。民國五十八年第一次赴美進修，獲得米蘇里州聖路易大學社會心理碩士、及密西細比州立大學狄爾達校區特殊教育碩士。民國六十一年五月回國，在蔡漢賢老師的引薦之下，晉謁了張創辦入，應聘為本校專任教師，並兼任推廣教育中心副主任。當時張創辦入正主持國防研究院，而城區部在梅嶺高、潘維和、吳敬基及中心主任雷法章等主任的領導下，使他獲益良多，尤其對張創辦入華岡與學的苦心與宗旨感動萬分，他深信，以華岡精神資源之豐盛，將來定可成爲一所有特色的第一流新型學府，爲國家培育千千萬萬的人才。

窮四年之力攻得博士學位

民國六十三年七月，經創辦入核准留職停薪，李德高教授二度赴美教書、研究，窮四年之力，獲得奧拉克荷馬州立大學社會教育博士學位，並輔修特殊教育及心理學。受聘在該校授課，同時擔任奧州立奧斯卡大學社會學系助理教授。翌年轉任阿肯色州佛萊德大學教育系副教授兼系主任。又在阿肯色州州立大學小岩城校區教育研究所擔任兼任教授，他的夫人林玉珊女士，在美習電腦，原任職阿肯色州政府電腦中心，一家人及子女在美的生活可謂十分安定。

反哺華岡母校·感恩圖報

李博士在反哺母校、服務祖國的心情下，蒙創辦入愛護回到華岡任教。他認爲，本校社會科學院、藝術學院、外語學院等新的建制，乃是華岡學府的生命線，而他本人所攻研的社會教育心理學科，乃是一個安和樂利、現代文明民主自由社會最易引起朝野人士注意的科學，但必須要有研究成果或建教合作來顯示它的成效。最近經由師友的介紹，李教授已與我政府、社會有關之兒童福利、勞工關係、市政等機構聯繫，將有助於研究工作

蒙張創辦入召見·永難忘懷

目前正值研究部與大學部開學，校園內充滿著蓬勃的朝氣，不禁使李教授想起十年前在陽明山莊蒙張創辦入召見，並當面交付教書及行政工作，這對一個無依無靠無背景，而中的鼓勵與溫暖，實非外人所能體會。另有蔡漢賢、葉楚生、鄭茂根、劉修如、謝應寬、謝康、周震歐、唐學斌、楊希震、梅可望、周一夔、毛樹清、劉昌博、樊際昌、姚卓英、李鍾元、熊芷諸位老師的授課，以及張創辦入爲了使同學取得中學教師資格而開設的教育課程，由朱維森、潘振球諸位老師授課。往事歷歷如在目前，師恩浩漭難以爲報。

遊子歸來·此生以華岡爲榮

「不離開華岡不能體會對華岡的懷念，不重返華岡，不能體會出華岡的日新又新。」李校友目睹華岡十個學院、一百三十所系充滿著圖書設備，處處顯示出不斷的進步，正符合了張創辦入「建校大綱」的規模，令他感慨萬千，此生永以華岡爲榮，他說，尤其人在海外，顛沛流離，體會最爲真切。遊子歸來，多麼深刻！這都是我們可敬愛偉大創辦入的心血，聞知夫子著述，公務繁勞，年登八二，李校友每天祇願在校園貪戀徘徊，至今尚不忍打擾老夫子。

戰地炮火傷臂·寫字艱難

祖籍山東省平度縣的李德高教授，少年時代曾隨軍流亡，在戰地遭炮火震傷右手，至今每當寫作勞累時，即右手顫抖、握筆不穩，筆跡顯得彎曲而不雅，使他引以爲憾事。此次返國除了將分別拜謁師友之外，並携回百科全書之套，將呈獻給張創辦入，以表達由衷的敬意。

致力社會工作教育·著作宏富

李德高教授之英文著作包括(1)兒童初期學習與記憶發展過程的再探討。(2)異常兒童行爲的診斷與分析。(3)美國八十年代個人、文化與社會的相互關係和價值。(4)八十年代人們應如何應付失業、焦慮、懼怕的心理。(5)工業心理在現代社會中所扮的角色。(6)社會工作與社會心理。(7)社會現代化與社會教育(8)社會心理學的新趨向。

(梁玉明)



（本報特稿）「平凡」是什麼？藉藉無名、默默無聞於世就是平凡？舉個例子來說：一個平凡的婦人，爲著她的家庭兒女，奉獻一生的時光；她的生活是平凡無奇的，而她人生的價值，究竟「平凡」呢？抑或不凡？我們究竟是個既難回答又無明確答案的問題。

陳平開授文藝課程

強調培養寫作樂趣

人說陳平（筆名三毛）是個「不平凡」的作家，而她自己卻不如此認爲。首先她要問：「平凡」的定義是什麼——既是無從做明確定義，那又有何分平凡與不平凡呢？——是謙虛嗎？「謙虛不是一種手段，而是一種認知的，但我肯定是非常重要的，但絕不是驕傲。」以往三毛回來總是匆匆促短暫的停留，而中國社會又是最講人情的社會，因此時間都交與親友，有時甚至感到素質的喪失。而她這次回國，準備停留一年，在生活的步調上，希望能做到適度的調整。

「堅持該做的事，是一種勇氣。而堅持不做不該做的事，也是一種勇氣。」正如君子有所守，亦有所持一般。在生活、時間上的調整，都必須以相當的勇氣來調度有意義的事情。

「這一年在家爲人子，在校爲人師，希望能充裕地『享受』中國。個人方面，最近正在學太極拳，除了健身，主要還是在養生。等搬上山來，更想練書法、散步……在緩慢的步調中，享受寧靜、有空閒的生活。」

有人說三毛的書蘊含有哲理，然而她本人表示，在寫作過程當中，並非特意作影射的安排，而只是真實地寫出，完全是心有所感、有所動，所描繪出的真實情感。不是爲寫作而寫作，而是爲了樂趣而寫。如孔子所言：「游於藝」，「游」字的自在，正是爲遊戲而寫作的樂趣。

三毛應創辦入之聘，在華岡有「散文習作」、「文藝創作與小說研究」，在課程的安排上，她表示，儘可能地要求同學用功、多寫；但，不要是僵化的用功，因爲寫作其實也是種遊戲，要是失去寫作的樂趣，就刻意了。

學習書法、繪畫，總要經過一個模仿的階段，而寫作呢？「書法、繪畫經過模仿時期後，終要脫離模仿的桎梏，創造自己的風格；更何況寫作是表達自我的意念、情感？」

「多閱讀別人的好散文、小說，以爲寫作上的參考。用功之餘，更應重視個人獨立思考能力的訓練，以及多去細心地觀察生活。」由自己週圍所發生的故事寫起，原則上文章仍貴在內容，因此要多看、多寫。

「中國學生往往比較依賴老師，我希望學生能夠『自律』，自己做學問而不過分依賴老師，多多利用圖書館，讓圖書館充分發揮其作用。」儘管寫作歷程看似艱難，但是只要多充實自己、多觀察人生，自然而然地寫作，自有許多樂趣在其中。（記者：陳秀玲）

（本報特稿）「平凡」是什麼？藉藉無名、默默無聞於世就是平凡？舉個例子來說：一個平凡的婦人，爲著她的家庭兒女，奉獻一生的時光；她的生活是平凡無奇的，而她人生的價值，究竟「平凡」呢？抑或不凡？我們究竟是個既難回答又無明確答案的問題。

