

中華民國五十七年十月十日創刊 第二二五號

校刊 非賣品

# 華夏導報

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一  
臺北陽明山華岡 電話：二二三三

創發社	人：張維	辦：張維
行社	潘嘉	行：潘嘉
社副主	鄭淑	社：鄭淑
編主	吳淑	編：吳淑
編輯	梁玉	編：梁玉
印刷	宋玉	印：宋玉
發行	明心	行：明心

## 全校聯合迎新晚會

### 今日假華風堂舉行

#### 大一班代表至活動中心領彩券

（本報訊）由學生生活中主辦的七十一學年度全校聯合迎新晚會，定於（十九）日晚上七時假大忠館華風堂舉行，晚會由體育三袁運基及法文二傅如璋共同主持，歡迎全校同學踴躍前往觀賞。

迎新晚會節目豐富，包括：土風舞社的「我愛卡羅索」、「扇子手巾舞」及「鴨」等。

（本報訊）由學生生活中主辦的「弦與歌」劇社的「虎嘯龍吟」，國劇社的「精緻文化的片斷」，戴邦泰的「輪迴」，口琴社的「秋之韻」，民歌手的「唱我們的歌」，空手道社的「養天地正氣」，王振全「舌撥蓮花」，詩誦隊「染血的天空」等。

會中，並有新生攝影活動，由大一班代表逕至活動中心領取。

林端生獎學金 廿六日前申請

（本報訊）據獎學金組表示，該組現有林端生先生獎學金一名，金額四千元，請於廿六日前申請。

凡本校日間部工學院三、四年級學生，上學期學業八十分、操行甲等、體育七十分以上家境清寒者，於二十六日前速携申請書、成績單（需註明系組一年級班代表

未享受公費及其他獎學金）之全戶戶口名簿影印本、市鄉鎮區公所清寒證明及自傳，至獎學金組辦理。

班代表領取

（本報訊）據教務處表示，為調查七十二年度第一、二梯次大專學生集訓之結訓資料，各系組一年級班代表



金門文化訪問團晚演劇

歡迎師生至銘傳商專觀賞

（本報訊）據陽明學社表示，「金門文化訪問團」定於（廿）日下午七時，假銘傳商專逸仙堂演出，歡迎本校師生前往觀賞。

欲前往觀賞同學，可於當日下午六時卅分，在銘傳商專往陽明山方向之「二六〇」站牌集合。

該團訪問是藉藉戰地青年之綜藝演出，表現前線軍民萬眾一心，建設金門之意志。

△韓文、仲霍學社定於今日下午一時，假義四二〇舉辦韓文組同學未來發展之講演。



長和公關室謝春明主任負責接待

圖片說明

△烏中文化基金會一行三人，於本月九日上午十時蒞臨本校參觀訪問，由潘校長、高副校長陪同。

△據活動中心服務委員會表示，上學期第二次捐血同學之捐血卡及檢驗報告，已送到各系助教處，捐血同學至助教處領取。

預官複選考前講習

同學不得無故缺席

（本報訊）據教官室表示，七十二年大專預官複選考試考前講習，定於（二十）日上午八時三十分至十一時五十分，假華風堂舉行。

參加講習的同學，應著整齊服裝，攜帶2B鉛筆、橡皮擦、米達尺、原子筆等文具，以便模擬測驗作答。此次講習除分發有關資料外，並作問題解答，參加同學務必準時辦理報到，不得無故缺席，否則依校規議處。

僑生輔導

今起上課

（本報訊）據課務組表示，本學期僑生課業輔導，自即日起開始上課，上課時間及科目公佈於僑生輔導中心，希參加同學務必按時上課。

招新

（本報訊）本學期活動包括：客家民謠歌唱、中國結的教授與研習、專題演講包括剪紙、相聲等。

△臺灣文化研究社招新，凡是對臺灣古蹟、文物有興趣者歡迎於二十二日前

迎新活動

（本報訊）企管學社定於（十九）日晚六時三十分，在劍潭青年活動中心志清堂，舉辦系迎新晚會。

△三民主義研究社定於（十九）日下午五時十五分，舉行第一屆「民權初步」訓練。

徐佳士談大眾傳播的未來

（本報訊）新聞系定於（十九）日下午一時十分假大仁館逸仙堂，邀請政大文理學院院長、聆聽。

李美月獲國家文學博士

（本報訊）本校史學研究所博士班研究生李美月，已於九月二十七日通過教育部學位評定會論文口試，榮獲

國家文學博士學位，李美月為台北市人，其博士論文「通鑑考異引書考」，由楊家駱教授指導。

# 七十一學年度第一學期 獎學金申請第六次公告

獎學金名稱	金額	申請資格	附繳證件及截止日
七一一〇八學伍仟元 凡二級以上之學生 家境清寒，未領其他獎學金，上學期學業成績八十分以上，操行八十分以上。(不含夜間部)	伍仟元	1.申請書。 2.上學期成績單。 3.在學證明書(加蓋未領其他獎學金證明)	1.申請書。 2.上學期成績單。 3.在學證明書(加蓋未領其他獎學金證明) 十一月五日前逕向台北市南京東路二段六號永瑞百貨公司十二樓該董事會辦理。
七一一〇九學二仟元 凡豫籍學生具有該會會籍未領其他獎學金，上學期成績甲、丙組七十五分以上，乙、丁組八十分以上，操行甲等，體育七十分以上者，或在各項省七二巷十六弄三之級或全國性比賽中獲前五名者，或具有其他特殊才能及優異成績表現者，另有助學金金額二仟元需於畢業後二年內自動歸還，詳情逕詢獎學金組	二仟元	1.申請書。 2.上學期成績單。 3.全戶戶籍謄本。 4.身份證影本。 5.學生證影本。 6.最近作品(音樂以上，無任何學科不及格，操行八十分以上，體育成績及格)。 2.以榜首考入文學或音樂系者。 二.申請獎學金資格凡品學優良志切向	1.申請書。 2.上學期成績單。 3.全戶戶籍謄本。 4.身份證影本。 5.學生證影本。 6.最近作品(音樂包括卡式錄音帶)所系主任或指導教授推薦。 十一月五日止

七一一一學三仟元 凡原籍東北十省(包括熱河)三市之日間部學生，上學期學業成績八十分以上(申請助學金者七十五分以上)操行乙等以上，家境清寒，取得所在地鄉、鎮、區公所清寒證明。	三仟元	1.申請書。 2.上學期成績單。 3.在學證明及身份證影本。 4.全戶戶籍謄本及家長職業證明或清寒證明(申請獎學金者免繳)	十一月十日截止
七一一二學日間部 凡該校(包括日、夜間部)及桃縣私立育達(商職)七十學年度應屆畢業生考取本校者	一萬八仟元	1.申請書。 2.前學期成績單。 3.未領其他獎學金合下列條件者申請。 1.家長免稅且家境清寒者。 2.前學期學業在八十分以上操行七十分以上者。 5.全戶戶籍謄本。	十一月五日截止
七一一三學李博士克承年獎學金	一萬八仟元	限設籍新竹縣之理學院化學系、物理系且未領其他獎學金並符合下列條件者申請。 1.家長免稅且家境清寒者。 2.前學期學業在八十分以上操行七十分以上者。 4.免稅證明(必需註明全年所得總額)。 5.全戶戶籍謄本。	十一月五日截止
七一一四學壹名中華林學金	壹名	由森林系推荐成績優良同學一名申請。	1.申請書。 2.上學期成績單。 3.照片一張。 十月二十一日截止
七一一五學一仟元 台東縣獎學金	一仟元	凡連續居住該縣六年以上之學生，上學期學業在八十分以上，操行八十分以上且體育七十五分以上且家境清寒未領其他獎學金者可申請。	1.申請書。 2.前學期成績單。 3.戶籍及家境清寒證明。 十月廿六日止
七一一六學四仟元 尹靜夫夫人獎學金	四仟元	1.凡籍貫屬四川省仁壽縣湖南省長沙縣、湖北省襄陽縣之學生(含研究生)上學期學業、操行	1.申請書。 2.上學期成績單。 3.全戶戶口名簿影本。 十一月六日止。

## 非洲象牙海岸國來函

• 恆向鄭 •

夫子大人尊前：生於九月廿一日結束在漢城舉行的中、韓作家會議以及日本的參觀訪問後，於廿四日轉乘瑞航經日內瓦再轉機穿越阿爾及利亞、撒哈拉沙漠，飛行長達二十一小時後，終於抵達象國首都阿必尚適逢中華工程公司董事長陳宗文同班飛機來此訪問，因此，我們受到此間的熱烈歡迎與接待。我們先後拜會了文化部長、建設部長，參觀了大學、研究院、水庫、工業區。他們一切以法國馬首是瞻，進步很快，比起十八年前來此情形有天淵之別。芮大使精明能幹，任勞任怨，令人感佩，明天起將在電視介紹中華文化。

今逢教師節(正是此地宗教日、宰羊節)，僅此遙祝身體健康

生向恆拜上 九、廿八

均在八十分以上者  
2.四川省仁壽縣尹、徐、劉、潘、陶、嚴、屈等姓學生，成績未達標準，亦可申請候核。  
3.另由日間部家政系推荐一名品學兼優同學申請(保障名額)

### 服務台

- △校友陳美淑遺失華岡銀行七〇一—二一九三號整存存單，作廢。
- △英四A徐淑媛遺失華岡銀行帳號六八〇〇三〇印章一枚，作廢。
- △德四陳俊欽遺失第二十八區黨部互助基金卡八百元，作廢。
- △政治二張惠堂遺失華岡銀行帳號七〇一九四五印鑑一枚，作廢。
- △江紹民遺失華岡銀行七二—二四九號定期存單及印鑑一枚，作廢。
- △觀光三陳鏡全遺失車票及學生證，拾獲者送還觀光三信箱。
- △家政三謝桂珠遺失華岡銀行帳號六九一〇四印章一枚，作廢。
- △印刷第三廿五區黨部蔡幼蘭，遺失互助基金卡八百元，作廢。
- △史學四彭瑞蘭遺失實習銀行帳號六八一〇九一印鑑一枚，作廢。
- △海生三鄭琅顯遺失華岡實習銀行帳號六九七八九印鑑一枚，作廢。
- △政治三郭銀漢遺失實習銀行帳號六八一〇九一印鑑一枚，作廢。

作品七件，即：吳昌碩二件和吳稚暉、高拜石、奚南薰、李漁叔、宗孝忱等各一件，都很見功力；特趁此機會談一談篆書。

### 篆書是什麼

從字義上說，「篆書」是「引筆而箸於竹帛，或以鏤之金石、琢之盤盃、契之甲骨，以傳諸後世的字體。」  
「篆，引書也。」（東漢·許慎、說文解字）「引書者，引筆而箸於竹帛也。」（清·段玉裁、說文解字注）  
「夫言篆者，傳也。」（唐·虞世南、書旨述）「古之聖王，欲傳其道於後世，是故書之竹帛、鏤之金石、琢之盤盃，傳遺後世子孫。」（墨子、貴義篇）「金石盤盃都是有為而作的，真正古代文化，應該靠竹帛來記載的。」（唐蘭、中國文字學）篆書的年限，正與使用竹帛相始終：大概涵蓋了自中國文字產生以來（據董作賓先生推斷，大約為西元前二八八四年），至東漢蔡倫改良紙張以前（西元一〇五年）這段漫長的歲月。

### 篆書有那些

篆書可分為：古文、大篆、小篆三類。「小篆以前之書體，或統稱大篆，故呂氏春秋曰：『倉頡造大篆。』……猶言『太古之篆』耳。」（書林藻鑑、卷二）因此，可但分為大篆和小篆兩類。  
（古文）——中國從有文字以來，到大家以前的字體，通稱「古文」；包括初期的文字、殷商系文字、兩周系文字（止於春秋）及六國系文字。「古時好書者衆，文字與體甚多，倉頡有整理統一之功，故能獨傳。」（李孝定、漢字史話、四頁）「古文」一詞，只是言其時代久遠，不是專名；可稱「象形篆」；「倉頡之初作書，蓋依類『象形字敘』」（許慎、說文解字敘）「其倉頡『象形』，傳諸典策，世絕其迹，無得而稱。」（書旨述）古文「勢和體均，發止無間」（晉·衛恒、古文贊）；陶文（圖一）、甲骨文（圖二）、殷商及西周前期的金文等是。「說文解字」或「三體石經」所載的「古文」，據王國維考證，乃戰國時代「六國古文」，為兩周末期文字衍化的旁支（李孝定、漢字史話），與「泉布文」（六國貨幣文字）近似，而與甲骨文、鐘鼎上的文字有所不同。



圖二：商、甲、骨文



圖一：古陶片上的「祀」字

## 寫於竹帛的篆書

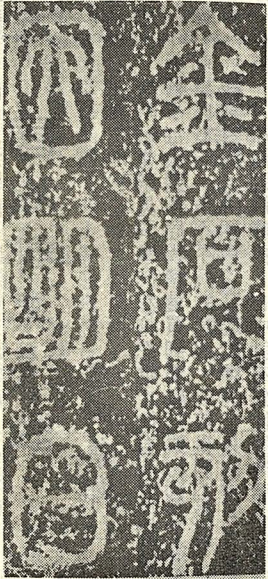


周、季、父、良、壺銘



圖四：周、石鼓文

「其作法大抵左右均一，稍涉繁複，象形象事之意少，而規矩折之意多；推其體勢，實上承石鼓，下啟秦刻石，與篆文（小篆）極近」；乃「秦之文字，即周秦間西土之文字也。」（王國維、觀堂集林、卷五）  
（小篆）——春秋以後，「諸侯力政，不統於王，惡禮樂之害已，而皆去其典籍，分為七國，田疇異畝，車塗異軌，律令異法，衣冠異制，言語異聲，文字異形。秦始皇帝初兼天下，丞相李斯乃奏同之，罷其不與秦文合者。斯作『倉頡篇』，中車府令趙高作『爰歷篇』，太史令胡毋敬作『博學篇』，皆取史籀大篆，或頗省改，所謂小篆也。」（說文解字敘）又稱「秦篆」（唐·韋續、五十六種書）、「玉筋篆」（唐·唐玄度、十體書）、「秦分」（清·康有為、廣藝舟雙



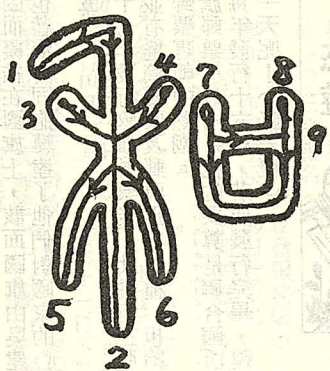
圖五：秦、泰山刻石

小篆「畫如鐵石，字若飛動」（書斷、上），以秦刻石（圖五）、詔版及部分漢碑、碑額、磚瓦（圖六）、璽印等為代表。

### 篆書怎樣寫

篆書的寫法，可以從連筆、結字、布局三方面來說。  
（一）連筆：「逆入平出」為一切筆法的總則，「圓筆曲寫」則是篆書的特色。圖七所示，為篆書的連筆的過程和筆畫順序。  
（二）結字：篆書的字體偏長，或近方，往往隨其字畫多少而大小；字勢或右傾，或左傾。到了小篆，字體大小才較劃一，字勢也趨於平正。  
（三）布局：或無縱行、無橫列，或有縱行、無橫列，或縱有行、橫有列，各隨宜安排，各有其美。  
總之，多觀先秦及兩漢的甲骨金石，不難心領神會。

### △郭伯倫▽



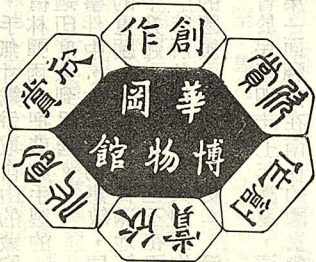
圖七：篆書的連筆的過程和筆畫順序



圖六：漢、瓦當文

### 附註

篆書的名目甚繁。「古文之別十七」，凡：龍書、穗書、龜書、雲書、鸞鳳書、人書、科斗書、鍾鼎書、倒籀書、虎書、禽書、魚書、麒麟書、填書、全錯書、霹靂書、天竺書（大篆之別十五），凡：上方大篆、複篆、艾書、傳信鳥書（蟲書）、刻符書、蕭籀書、署書、鶴頭書（偃波書）、蚊腳書、轉宿篆、蠶書、芝英書、氣候直時書、蛇書。「小篆之別十一」，凡：玉筋篆、細篆、仙人篆、鼎小篆、龍葉篆、垂露篆、懸針篆、纒絡篆、柳葉篆、剪刀篆、外國胡書。（元·劉有定、衍極釋、卷二）或者是用途有別，或者是筆法不同，或者是外國文字，絕大多數已不可考見；若清、楊顯「百福」之流，因名而造形，於書學無益。



國立孫中山紀念館

# 中華食大綱

## 華岡家政系設置營養師的建議

國民十七年十月十四日

在本校家政系實習餐廳開幕講

有人稱我為「華岡隱士」，這句話是有內容的。因本人工作甚重，時間有限，故校內各系所師生的表演活動及餐飲集會，大都不能參加，無限咎歎。今天因家政學系主任侯翠香女士竭力邀請，同時自己也想把中華食學的粗略意見，向各位先生請教。

國民民生主義，以食、衣、住、行、育、樂為民生六大需要，此與家政學系的教育，多少都有關係，而食最為重要，居第一位。我校設有家政學系與家政學研究所，都是非常重視的。自從去年侯主任接事以來，以其胸襟的廣闊，服務的熱誠，確有許多新的開展，引發我對她很多的期許，很想以華岡做起點，作為策進中國食學的基地，以盡大學教育內幾個餐廳的職責。我們現在想從華岡校內幾個餐廳做起，以家政系直屬的華岡餐廳（一名實習餐廳）為基本，書城餐廳與第一餐廳的設施，都要受華岡餐廳的指導與監督。家政學系擬新設營養師二人，其資格須有碩士學位以上，學驗優異者，由校長委派他們專門從事餐飲的設計、策畫、改進工作，一經採納，即可付之實施。三個餐廳通力合作，以共謀全校膳食日新又新的理想。

華岡營養師旨在聯繫本系本所的師資，集當代食學之大成，而作繼往開來的遠圖，其實際工作，乃在根據研究所得，對餐飲作真正的貢獻。其重要方針大致有四：

(一)中華傳統 中國為世界第一食國，華人所設之餐廳遍佈世界，可以證明。惟中國菜派別繁多，今當化繁為簡，力求統一，或可酌採西餐方式與作法，產生出一取精用弘，切於實用的食譜。

(二)水陸資源 食物包括正菜、湯液、茶點、果實等，種類至為豐富。其來自山岳者，又隨高度之差異而異其品質；其來自河海者，又有陸上、近海、遠洋之漁產，故宜廣求博採，以增加口味，而盡地利，而足民食，既求資源豐富，更求價格公道。

(三)科學方法 食物之採用，宜以科學方法，考察其定性與定量的價值。定性者，測定其營養價值與醫療功能。定量者，測定其單位分量，用時當適如其分，無過與不足之虞，而免浪費。

(四)現代經營 於各類食物中，就正菜選定百餘種，湯液、茶點、果實等各十餘種，合為兩百種，編為圖譜。圖片以外，各詳註烹調（調味）方法，計算正確，俾可大量生產，定額分配，價廉物美，以期適合全民的需要，定名為「華岡餐飲圖譜」（簡稱華岡食譜）。此事由營養師為中心，負責研究編訂之，並先從華岡餐廳做起。

華岡餐飲圖譜，首在為華岡服務，將來圖譜風行，推廣之為全國服務，更推廣之為世界各國服務，使中國食學有嶄新的意義與貢獻。學以致用，知行合一，此為華岡講學重要貢獻之一，亦為實現民生主義重要貢獻之一，其意義為求中國食學之標準化。

# 國旗郵票漫談

華岡集郵社

有時候常聽見同學向我抱怨說：你有沒有比較漂亮的郵票啊？每次到郵局我總是買到國旗郵票，妙哉！其實國旗郵票自有它一份不凡的意義，或許我們不該用一種審美的觀點對它有所評價；又是光輝的十月，每次見到中山北路一片旗海迎風飄揚，心中就有無比的興奮，今天就來與各位談談國旗郵票。

### 旗與國旗

我國國旗的使用自古有之，但是直到清朝用黃龍旗表示大清帝國後，方才有了「國旗」的觀念；國旗就是整個國家的符號，也是民族的表徵，為國民精神所繫，幾乎每一面國旗的背後都有一段艱辛的歷史。就拿我們這面燦爛奪目、雄偉壯麗的青天白日滿地紅的國旗來說吧！不但有著光輝的歷史，同時更有著除奸、抗暴、中興、復國的史實。面對著這面偉大的國旗，不禁緬懷它的創始人——陸皓東先烈。

### 國旗的製定

民國前十七年與中會在香港開會，陸皓東提出青天白日旗作為革命軍旗，這也就是國旗的雛型，後陸烈士在首次廣州之役以身殉國，許多烈士也在這面旗幟下捨生取義；到了同盟會時期，國父為使這面光榮的旗幟永遠成為中華民國的表徵，特地增加紅色為底，以示「自由、平等、博愛」之義。

### 七面國旗的故事

現存於國立歷史博物館中有七面具有特殊意義的國旗，將其介紹如下：

一、韓戰爆發時，一萬四千五百多名反共義士，在戰俘營中，以他們熱血染成一面國旗，這面血旗象徵著反共義士堅強奮鬥的決心，更代表他們「一顆心回台灣，一條命殺共匪」的精神。

# 華民一週大事

1. 七十二年新生入學訓練，十月四日在三軍軍官俱樂部典禮十月六日、七日分兩梯部召開；行政院孫院長連塘來舉行，潘維和校長主持，中央黨部蔣蔭士秘書長、外交部朱撫松部長、教育部分朱雁森部長等蒞會致詞，本校潘維和校長提出多項文教工作建議。

2. 全國大專學校校長會議

3. 黃埔軍校第四期同學畢

民國四十八年西藏拉薩發生抗暴事件，共匪派軍前往鎮壓，並發動空軍大肆轟炸，手無寸鐵爭取自由的藏胞犧牲慘烈，拉薩小學的校長在槍林彈雨中把藏胞手製的一面國旗戴在身上，翻山越嶺經過印度來到祖國。

民國廿六年「八一三」事件中，女童軍楊惠敏，冒著生命的危險，游泳渡過日軍的重圍，將青天白日滿地紅的國旗在四週日旗如林的陣地中升起，這面旗雖已不在國內，但中影在拍攝「八百壯士」時所使用的一面大型國旗，楊惠敏女士親自題上「偉大的國旗、不朽的歷史」，送交國立歷史博物館珍藏。

我國物理學家張逢鑾，曾於民國四十七年應邀，遠赴南極做科學探勘工作，並將第一面飄揚在南極的國旗帶回，現存於國立博物館庫中。

民國五十五年，美太空人席拉等一行訪華時，曾將由雙子星座太空船七號帶到太空的一面中華民國國旗送給行政院長，以示中美友好關係。

民國六十六年海功號首航南極，為我國有史以來第一次進入南極作業的漁船，該負責人將這面曾在南極升起的一面國旗送交博物館。

還有一面國旗，是在美匪建交時，僑胞及留學生在紐約中國城舉行示威遊行時，一位示威者被當地警察以警棍擊中頭部，鮮血因而凝結在國旗上，該面國旗由吳建國博士轉交博物館，也替海外同胞轉達了他們對國家的心意。

### 國旗郵票

郵政總局自六十七年發行國旗郵票後，共發行三版，合計廿七枚，此外並有捲筒郵票及郵票冊等多種，也給集郵界帶來製作國旗郵票專輯的熱潮。

外郵部份的國旗郵票，最有系統的要算是聯合國所發行者，該系列郵票每年發行十六枚，若要發行完畢，還不知是某年某月的某一天呢！（盧宗慶）

### 悠遊方寸



業五十六週年慶祝大會，於十月四日假本校敬業堂舉行，到有滕傑等二〇〇餘人；本校潘維和校長及鄧文儀先生等接待。

4. 美國哥倫比亞大學東方學教授代表凱勒博士(D. B. Kellor)十月十一日訪問本校東方語文系。

5. 中國國民黨中央黨部奉蔣主席核定，頒授華夏獎章

給第十八黨部主任委員潘維和等，以嘉許其執行行政策之貢獻。

6. 華岡藝術學校第四屆第八次董事會議，十月五日在藝術館敬業堂舉行，由董事長潘維和博士主持，到有董事莊本立、高梓、鄭嘉武、張溯崇等通過鄭德淵校長提案三件。