

華夏導報

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡 電話：二二三三

中華民國五十七年十月十日創刊 第二三七號
校刊 非賣品

創發	人辦	張：人
名社	行社	潘：長
社副	社主	鄭：長
主編	編輯	張：長
印刷	編輯	梁：玉
發行	編輯	吳：卿
	印刷	刷：明
	印刷	系：學
	印刷	系：學
	印刷	系：學

解決學生英語疑難

語文中心設問答廊

並增購十套錄音教材歡迎視聽

(本報訊)據語文中心表示，為解決學生們在學習英語方面所遭遇的疑難，該中心特於日前專設問答廊於第四教室外。如對英文方面有任何的問題，歡迎全校同學前往該處，把心中的疑難用英文以「筆談」方式寫於問答簿上，即有老師詳細地解答各位同學的疑問。

另外，為使同學能有更多的學習機會，該中心已於近日增購了十套錄音帶，包括托福聽力測驗、貿易英語句型會話、活用美國俚語課程、歌唱學英語、實用粵語句型會話、初級活用日本語課程、貿易日本語基礎會話、觀光日語短篇故事、當代日語短篇故事、日語笑話一百篇等，歡迎同學於視聽時間前往第七教室視聽。

並盼同學將對該中心的建議事項投書於建議箱內。

劉瑞發教授今介紹網球

(本報訊)華岡網球社定於今(四)日下午六時卅分，假大典四〇一特邀「晴山網球俱樂部」總教練劉瑞發先生，介紹網球各種基本打法、特點及認識，希望各位社員及對網球有興趣者準時參加。

今日賽程

(本報訊)新生盃球賽，定今(四)日中午十二時十分及下午五時十分，假各球場展開。

中午計有：男籃；戲劇—電機(義)

今日演講

(本報訊)民族音樂學社定今(四)日下午七時十分，假大忠館七樓舉辦演講活動，邀請莊本立教授談「中國音樂的精神特性」，歡迎同學踴躍前往聆聽。

(本報訊)日文社定於今(四)日下午一時

法律森林俄文等高普考成績優異

(本報訊)法律系參加今年高普考成績優異。

普考法院書記官第一類：系友劉文政、劉仁龍、許居安、李述榮、李瑞和、陳俊男、張士翔、費憲雄、劉邦遠、廖國昌、黃婉婉、李美惠、朱莉亞、張純娟、鄒維玲、李苑芬、董貞秀、林令令、李金蓮、財經四張美慧、法學四洪棟樑。

社定於本月六日前往樹林吉祥寺，舉行朝山，希參加社員至大恩九樓簽名，以便統計人數。

(本報訊)廣告設計社定於今(四)日下午六時假大典三〇二舉行例行動，講解「字體設計」，屆時請社員攜圖尺、鉛筆、毛筆、尺準時參加。

(本報訊)華岡口琴社定今(四)日晚六時十五分，假大典三〇二、三〇四室舉行例行動，盼中高級班及老社員務必準時出席，將重編合奏隊。

國樂民俗

例行動

(本報訊)國樂社例行動，笛子古箏南胡琵琶等組於今(四)日晚六時，假大仁四樓上課，另合奏組於下星期一晚七時於大仁四〇九上課，盼社員準時出席。

(本報訊)民俗藝術研習社定今(四)日晚六時三十分，假大仁一四四室舉行例行動，盼社員準時參加。

(本報訊)同濟社定今(四)日下午六時，假大典五

覃騰飛服務廿年捐款建校獲表揚

覃騰飛服務廿年捐款建校獲表揚

(本報訊)本校第一位服務年限達廿年，合於退休資格的覃騰飛，捐款新台幣壹萬元，作為建校基金，將於今(四)日上午十一時卅分，假人事室接受校長頒予獎狀一幀及人事室主任頒授之獎牌一面。

覃騰飛，廣西都安人，民國元年九月十二日生，早年追隨創辦人在國防研究所服務，本校創始之初，即來校服務，現已年屆七旬，任職人事室廿年之久，以年老體弱又動手術，需在家療養而於十月一日奉准退休，由本校發給退休金總額十二萬四千元整，特捐一萬元作為建校基金，以期拋磚引玉，此舉甚獲讚賞，特予頒獎表揚。

賴藤隆校友提供獎學金

(本報訊)新聞系第六屆畢業校友賴藤隆，近日來函表示，自本學年起，每學期將提供母校五千元獎學金。

賴藤隆學長畢業後即服務於經濟日報，每年考績均列「特優」，今年被經濟日報選為「模範記者」，賴學長認為這項榮譽應歸功於當年在校時鄭貞銘教授的耐心教誨，為了一回饋「母系」的培育，特別每學期捐設五千元獎學金給在校的新聞系學弟妹。

林本源基金會設研究生獎助學金

林本源基金會設研究生獎助學金

(本報訊)為鼓勵研究生從事中華文化之研究，並獎助其具體研究成果，財團法人林本源中華文化教育基金會特設研究生獎助學金。計有博士班研究生三名每名新台幣肆萬元整，碩士班研究生四名每名新台幣貳萬元整。

申請時間自即日起至十一月十日止，凡對台灣各種歷史、文化、教育之研究，有優良著作(發表或即將發表)者均可申請，詳情請洽獎學金組。

簡訊

(本報訊)天文社定今(四)日晚六時三十分，假大仁四〇七舉辦十一月份社員慶生，希全體社員參加。

(本報訊)皓東學社、俄文學社定於十一月四日下午十二時五十分參觀調查局，希望社員踴躍參加。

工讀機會

(本報訊)觀光系畢業校友邱世澤提供長期工讀機會，工作時間每晚六時至十時，待遇優，有意者電洽八一—三七六八邱先生。

(本報訊)華岡商場設於大恩館一樓之飲食部，自即日起供應「潛水艇三明治」，每客十元，歡迎同學惠顧。

△宗倫學社定於今日下午五時半假逸仙堂召開第一次社員大會，社員務必準時出席。

△環境科學社今午十二時卅分於逸仙堂放映影片「聖安大利的斷層」，歡迎同學觀賞。

華岡校史上的今天

十月二十九日—十一月四日

十月二十九日

55年 中華學術院成立，創辦人兼院長為張其昀博士主持，基本會員孫科、王雲五、林語堂、謝冠生、張知本、李石曾、鄧萃英、曾約農、曾寶孫、于斌、錢穆、馬壽華、盧毓駿、杜聰明、盧啟德、徐培根、沈宗瀚等五百餘人，美駐華馬康衛大使等中外人士與會。

中華學術院成立，此為以本院各研究所為基礎，包含哲學、文學、史學、戰史、地學、海洋、政治、經濟、法律、社會、教育、新聞、美術、音樂、戲劇、自然科學、工程、農學、醫學、商學二十個分科學術協會及有關人文科學、社會科學、自然科學、應用科學、各研究所之綜合性研究機構。

中華學術院二週年院慶。並舉行第一屆二次院務會議。華岡學會67年度會員大會暨慶祝第十五屆華岡節大會，名譽會長張創辦親臨主持，表揚國內外傑出校友。會長潘維和會務報告。台北市校友分會年會常務幹事兼分會長洪東興主持。

紀念 先總統蔣公學術座談會及革命實踐研究會文教研究會在本校舉行，由潘維和、尹建中、周道濟主持。電機系康吉隆、兒福系李進雄、印刷系李松峰等三位同學，獲教育部頒發68學年度青年研究發明獎金。

十月二十日

世界十項運動紀錄保持者楊傳廣蒞校拜會張董事長及體育系主任郝更生並參觀體育系。

張創辦主任主持非洲研究所澳紐及大洋洲研究所開成立會。段茂瀾、胡慶育、汪公紀等人出席。

清華大學主辦第一屆全國大專師生圍棋賽，文藝二陳永安同學獲個人組冠軍。

中華學術院頒授中華民國何志浩、義大利摩利納等兩位先生名譽哲士學位。

中華學術院佛學研究所67年度理事及所務聯會，張創辦主任及所長聖嚴法師主持，決定創設佛學碩士課程。陳香梅女士蒞校於光華樓對夜間部新聞系演講。

中華學術院頒贈鄭鎬鎔將軍名譽哲士學位儀式，院長張其昀博士主持。

學生活動中心舉辦之「華岡第五屆編輯人研習會」一始式式潘校長，以一華岡的學風和文風為題發表演講。

十月三十一日

本校師生熱烈慶祝 蔣總統七秩八華誕，各出壁報。本校夜間部市政系主任陳宗熙，自美考察市政歸國。華岡學會越南分會歐潤芝，今自越南來函，向張董事長長報告在越工作近況。

56年 奉部令核定本校高級研究所博士班招生三民主義研究所，實業計劃研究所，史學研究所分由張其昀、盧毓駿、錢穆三位教授兼所長。

61年 農村問題研究社與華岡西洋劍社分別獲得全國各大專院校績優社團第一名及第三名。

67年 新設自動撥號電話總機正式啟用。

張創辦主任在中央日報發表「教育是民族復興的根本」以紀念先總統 蔣公九二誕辰。

華岡社會服務隊榮獲全國大專績優服務性社團第一名。全國績優社團選拔本院演習社榮獲冠軍。

68年 華岡第四屆編輯人研習會始業式，由鄭副校長主持。法律學社榮獲全國大專十大績優社團。

70年 華岡學會嘉獎分會假嘉南大飯店舉行校友聯誼會，會長蔡定國主持。

十一月一日

張創辦主任在本校測量製圖研究所會議中致詞。李景瀟理事長、黃維恕所長表示，將設書庫圖庫及實驗室積極展開工作。

聘莊本立先生為本院副院長。

本院第六任總教習劉修政少將退休調鍾偉明上校為第七任總教習。

張創辦主任新著中華五千年第六冊「戰國史」第十章「七雄以外諸列邦」，第十二章「變法創制——戰國的政治」刊於九十七期文藝復興月刊。

張創辦主任新著「中華五千年史」第八冊「秦代史」第四章「秦帝國的首相——李斯」，刊文藝復興一〇七期。華岡學會德國分會十月二日舉行成立大會，我駐德華光正、陳嘉遠、僑界領袖等多人參加，林信和校友當選第一任會長。

張創辦主任撰述「中國之文化復興」序，刊文藝復興第一二七期。

十一月二日

旅日僑領劉天祿先生，捐贈本校音樂系鋼琴五座。

張創辦主任指示本學年度各系系務會議論次於每週星期五實施會後並舉行聚餐，創辦人與院長親臨指導。教育部商科評鑑委員蒞校，評鑑日夜間部企業管理學系及企業管理研究所。

張創辦主任監修吳怡教授主編，華岡出版之「哲學論集」與韓文組主任林秋山教授著之「林正熙總統傳」同時榮獲66年度新聞局評定之圖書出版金鼎獎。

張創辦主任著「中國佛教中興計劃書」刊於本日本華夏專報。

68年 本校學生響應自強捐獻運動，捐款九萬一千四百三拾六元五角，由學生活動中心總幹事代表送大華晚報，請該報代轉交國庫。

西德友好民俗舞蹈團蒞校，並於華風堂演出。

力行社、復興社史事，民族復興運動與中國現代化座談會，今假華岡敬業堂舉行，潘校長維和與黎東方教授致開幕詞，由該社人士滕傑、鄧文儀、蕭讀育、喬

70年 家才、于國勳、邱開基及學者鄧元忠、湯承業、陳重光等廿餘人參加。

孔子後裔第七十八代韓國國畫家孔泳哲蒞校，華岡學會「孔學今義」外文本編譯工作聯絡小組召集人潘維和予以接待。

十一月三日

華岡學會第一位留澳校友會員高捷澳澳洲政府獎學金前任考察農林教育及進修。華岡學會副會長黃貴美、秘書長潘維和等多人主持惜別會。

國立編譯館館長王鳳喈博士來訪參觀。院長王志鶴、研究部主任張宗良等接待並座談。

張創辦主任接今日本孝道教育團長岡野正道、副團長岡野貴美子，今日蒞校參加「孝道堂」上廬典禮，岡野正道先生接受中華學術院所贈授「研士」等榮譽。

教育部商科評鑑委員蒞校評鑑日夜間部國際貿易學系。由美國新聞處提供之「美國建國兩百週年史蹟展」今起在華岡博物館展出。

本校召開六十六年擴大軍訓會報，由潘院長維和主持。西德教育研究所陸尚博士，由教育部國際文教處徐科長陪同蒞校參觀。

教育部公布66年度青年技術發明及著作獎，本校中文研究所碩士班二年度李瑞騰獲研究生佳作獎，獎金三千元，中文研究所碩士班一年級研究生陳啟祜、心理衛生中心助教黃志成獲大專組乙等獎，獎金五千元。家政系為籌募中華人民國心臟病兒童醫療基金，假國賓飯店舉辦服裝展示義賣。

「七十年秋季美展」假華岡博物館展出，美術系提供作品一百五十餘件。

十一月四日

教職員暨大學部學生代表隊參加陽信杯桌球賽，成績如下：1. 男子教職員組冠軍，教練獎焦仁和。2. 社會男子組：文化學院藍隊冠軍，文化學院白隊亞軍，教練獎張昭盛。

華岡學會第十六屆校友返校節暨台北市校友分會，張創辦主任兼名譽會長主持，校友代表三百餘人出席，並表揚68年度傑出校友蘇振申、魏偉琦、邵佩瑜等九十名。

華岡合唱團參加第七屆全國大專愛國暨藝術歌曲合唱比賽獲優等獎，並以連續五年獲得此獎，獲頒「優等榮譽獎」一座。

張創辦主任在第十六屆華岡節慶祝大會致辭全文「華岡學會與建校大業」刊導報第二版。

韓國新生活運動中央幹部訪華團一行二〇人，由團長李泰燮將軍率領，訪問我國，金基洞博士陪同來校研修座談，潘校長維和主持，鄧文儀、張彝鼎兩教授演講。

華岡藝術學校第四屆五次董事會議，由董事長潘維和博士主持，董事鄭嘉武、高梓等人，出席通過校長鄭德淵提出教職員退休辦法等案。

66年 華岡學會第十六屆校友返校節暨台北市校友分會，張創辦主任兼名譽會長主持，校友代表三百餘人出席，並表揚68年度傑出校友蘇振申、魏偉琦、邵佩瑜等九十名。

華岡合唱團參加第七屆全國大專愛國暨藝術歌曲合唱比賽獲優等獎，並以連續五年獲得此獎，獲頒「優等榮譽獎」一座。

張創辦主任在第十六屆華岡節慶祝大會致辭全文「華岡學會與建校大業」刊導報第二版。

韓國新生活運動中央幹部訪華團一行二〇人，由團長李泰燮將軍率領，訪問我國，金基洞博士陪同來校研修座談，潘校長維和主持，鄧文儀、張彝鼎兩教授演講。

華岡藝術學校第四屆五次董事會議，由董事長潘維和博士主持，董事鄭嘉武、高梓等人，出席通過校長鄭德淵提出教職員退休辦法等案。

68年 華岡學會第十六屆校友返校節暨台北市校友分會，張創辦主任兼名譽會長主持，校友代表三百餘人出席，並表揚68年度傑出校友蘇振申、魏偉琦、邵佩瑜等九十名。

華岡合唱團參加第七屆全國大專愛國暨藝術歌曲合唱比賽獲優等獎，並以連續五年獲得此獎，獲頒「優等榮譽獎」一座。

張創辦主任在第十六屆華岡節慶祝大會致辭全文「華岡學會與建校大業」刊導報第二版。

韓國新生活運動中央幹部訪華團一行二〇人，由團長李泰燮將軍率領，訪問我國，金基洞博士陪同來校研修座談，潘校長維和主持，鄧文儀、張彝鼎兩教授演講。

華岡藝術學校第四屆五次董事會議，由董事長潘維和博士主持，董事鄭嘉武、高梓等人，出席通過校長鄭德淵提出教職員退休辦法等案。

70年 華岡學會第十六屆校友返校節暨台北市校友分會，張創辦主任兼名譽會長主持，校友代表三百餘人出席，並表揚68年度傑出校友蘇振申、魏偉琦、邵佩瑜等九十名。

華岡合唱團參加第七屆全國大專愛國暨藝術歌曲合唱比賽獲優等獎，並以連續五年獲得此獎，獲頒「優等榮譽獎」一座。

張創辦主任在第十六屆華岡節慶祝大會致辭全文「華岡學會與建校大業」刊導報第二版。

韓國新生活運動中央幹部訪華團一行二〇人，由團長李泰燮將軍率領，訪問我國，金基洞博士陪同來校研修座談，潘校長維和主持，鄧文儀、張彝鼎兩教授演講。

華岡藝術學校第四屆五次董事會議，由董事長潘維和博士主持，董事鄭嘉武、高梓等人，出席通過校長鄭德淵提出教職員退休辦法等案。

66年 華岡學會第十六屆校友返校節暨台北市校友分會，張創辦主任兼名譽會長主持，校友代表三百餘人出席，並表揚68年度傑出校友蘇振申、魏偉琦、邵佩瑜等九十名。

華岡合唱團參加第七屆全國大專愛國暨藝術歌曲合唱比賽獲優等獎，並以連續五年獲得此獎，獲頒「優等榮譽獎」一座。

張創辦主任在第十六屆華岡節慶祝大會致辭全文「華岡學會與建校大業」刊導報第二版。

韓國新生活運動中央幹部訪華團一行二〇人，由團長李泰燮將軍率領，訪問我國，金基洞博士陪同來校研修座談，潘校長維和主持，鄧文儀、張彝鼎兩教授演講。

華岡藝術學校第四屆五次董事會議，由董事長潘維和博士主持，董事鄭嘉武、高梓等人，出席通過校長鄭德淵提出教職員退休辦法等案。

68年 華岡學會第十六屆校友返校節暨台北市校友分會，張創辦主任兼名譽會長主持，校友代表三百餘人出席，並表揚68年度傑出校友蘇振申、魏偉琦、邵佩瑜等九十名。

華岡合唱團參加第七屆全國大專愛國暨藝術歌曲合唱比賽獲優等獎，並以連續五年獲得此獎，獲頒「優等榮譽獎」一座。

張創辦主任在第十六屆華岡節慶祝大會致辭全文「華岡學會與建校大業」刊導報第二版。

韓國新生活運動中央幹部訪華團一行二〇人，由團長李泰燮將軍率領，訪問我國，金基洞博士陪同來校研修座談，潘校長維和主持，鄧文儀、張彝鼎兩教授演講。

華岡藝術學校第四屆五次董事會議，由董事長潘維和博士主持，董事鄭嘉武、高梓等人，出席通過校長鄭德淵提出教職員退休辦法等案。

70年 華岡學會第十六屆校友返校節暨台北市校友分會，張創辦主任兼名譽會長主持，校友代表三百餘人出席，並表揚68年度傑出校友蘇振申、魏偉琦、邵佩瑜等九十名。

華岡合唱團參加第七屆全國大專愛國暨藝術歌曲合唱比賽獲優等獎，並以連續五年獲得此獎，獲頒「優等榮譽獎」一座。

張創辦主任在第十六屆華岡節慶祝大會致辭全文「華岡學會與建校大業」刊導報第二版。

韓國新生活運動中央幹部訪華團一行二〇人，由團長李泰燮將軍率領，訪問我國，金基洞博士陪同來校研修座談，潘校長維和主持，鄧文儀、張彝鼎兩教授演講。

華岡藝術學校第四屆五次董事會議，由董事長潘維和博士主持，董事鄭嘉武、高梓等人，出席通過校長鄭德淵提出教職員退休辦法等案。

66年 華岡學會第十六屆校友返校節暨台北市校友分會，張創辦主任兼名譽會長主持，校友代表三百餘人出席，並表揚68年度傑出校友蘇振申、魏偉琦、邵佩瑜等九十名。

華岡合唱團參加第七屆全國大專愛國暨藝術歌曲合唱比賽獲優等獎，並以連續五年獲得此獎，獲頒「優等榮譽獎」一座。

張創辦主任在第十六屆華岡節慶祝大會致辭全文「華岡學會與建校大業」刊導報第二版。

韓國新生活運動中央幹部訪華團一行二〇人，由團長李泰燮將軍率領，訪問我國，金基洞博士陪同來校研修座談，潘校長維和主持，鄧文儀、張彝鼎兩教授演講。

華岡藝術學校第四屆五次董事會議，由董事長潘維和博士主持，董事鄭嘉武、高梓等人，出席通過校長鄭德淵提出教職員退休辦法等案。

68年 華岡學會第十六屆校友返校節暨台北市校友分會，張創辦主任兼名譽會長主持，校友代表三百餘人出席，並表揚68年度傑出校友蘇振申、魏偉琦、邵佩瑜等九十名。

華岡合唱團參加第七屆全國大專愛國暨藝術歌曲合唱比賽獲優等獎，並以連續五年獲得此獎，獲頒「優等榮譽獎」一座。

張創辦主任在第十六屆華岡節慶祝大會致辭全文「華岡學會與建校大業」刊導報第二版。

韓國新生活運動中央幹部訪華團一行二〇人，由團長李泰燮將軍率領，訪問我國，金基洞博士陪同來校研修座談，潘校長維和主持，鄧文儀、張彝鼎兩教授演講。

華岡藝術學校第四屆五次董事會議，由董事長潘維和博士主持，董事鄭嘉武、高梓等人，出席通過校長鄭德淵提出教職員退休辦法等案。

70年 華岡學會第十六屆校友返校節暨台北市校友分會，張創辦主任兼名譽會長主持，校友代表三百餘人出席，並表揚68年度傑出校友蘇振申、魏偉琦、邵佩瑜等九十名。

華岡合唱團參加第七屆全國大專愛國暨藝術歌曲合唱比賽獲優等獎，並以連續五年獲得此獎，獲頒「優等榮譽獎」一座。

張創辦主任在第十六屆華岡節慶祝大會致辭全文「華岡學會與建校大業」刊導報第二版。

韓國新生活運動中央幹部訪華團一行二〇人，由團長李泰燮將軍率領，訪問我國，金基洞博士陪同來校研修座談，潘校長維和主持，鄧文儀、張彝鼎兩教授演講。

華岡藝術學校第四屆五次董事會議，由董事長潘維和博士主持，董事鄭嘉武、高梓等人，出席通過校長鄭德淵提出教職員退休辦法等案。

66年 華岡學會第十六屆校友返校節暨台北市校友分會，張創辦主任兼名譽會長主持，校友代表三百餘人出席，並表揚68年度傑出校友蘇振申、魏偉琦、邵佩瑜等九十名。

華岡合唱團參加第七屆全國大專愛國暨藝術歌曲合唱比賽獲優等獎，並以連續五年獲得此獎，獲頒「優等榮譽獎」一座。

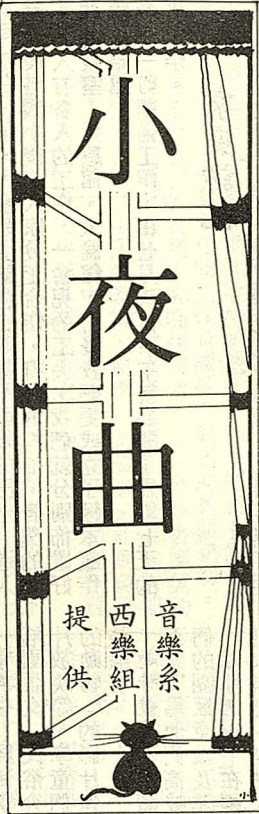
張創辦主任在第十六屆華岡節慶祝大會致辭全文「華岡學會與建校大業」刊導報第二版。

韓國新生活運動中央幹部訪華團一行二〇人，由團長李泰燮將軍率領，訪問我國，金基洞博士陪同來校研修座談，潘校長維和主持，鄧文儀、張彝鼎兩教授演講。

華岡藝術學校第四屆五次董事會議，由董事長潘維和博士主持，董事鄭嘉武、高梓等人，出席通過校長鄭德淵提出教職員退休辦法等案。

小夜曲的起源至今不詳，但很早就有且是指爲了愛慕或尊敬在窗邊演奏的曲子。尤其在十八世紀中葉後很盛行，這可從莫札特受到很多貴族們的委託作小夜曲看出來，約瑟夫海頓的小夜曲是現在最古老的作品。而「小夜曲」這個名稱也是器樂與聲樂通用者。

海頓於一七九〇年爲九種樂器所作七首曲，貝多芬於一七九七年爲小提琴、中提琴、大提琴所作D大調作品八與爲長笛、小提琴、中提琴的D大調作品廿五，修伯特鋼琴、小提琴、大提琴的作品一四八等都是爲了露天演奏用的，但從十九世紀後半葉布拉姆斯於一八六〇年爲「大管弦樂」的D大調作品十一與爲「小管弦樂」的A大調作品十六，都弗札克於一八七五年爲「弦樂」的E大調作品廿二與一八七八年的d小調作品四十四，柴可夫斯基於一八八〇年爲弦



樂合奏用的D大調作品四十八，理查史特勞斯於一八八三年爲「十三種管樂器」的作品七等都已脫離了小夜曲的原本目的成爲演奏會用的組曲。這是因貴族社會的崩潰影響委託人（沒有人委託），從十九世紀後半葉小夜曲成爲「多樂章的輕鬆的作品」。

在聲樂方面，主要是藝術歌曲（Lied）有修伯特、布拉姆斯、古諾等作曲家家的作品都是充滿着感情的美麗旋律，以及「夜曲」風格的優雅的伴奏爲大家所喜愛。

另一方面，傍晚或深夜在情人窗下抱着吉他或曼陀鈴演唱小夜曲在歌劇上也有不少，「塞維利亞的理髮師」第一幕的阿瑪維瓦（Almaviva）伯爵，「紐倫堡的名歌手」第二幕的貝克柏瑟（Beckmesser），「唐喬望尼」第一

幕手拿曼陀鈴的唐喬望尼等都是歌劇中演唱小夜曲的代表作品。

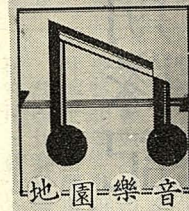
平常我們稱「小夜曲」就是指「傍晚的小夜曲」（Abendstücken），相對的在早晨唱的稱爲「Morningstücken」（如舒伯特的「呀，那雲雀」與「小夜曲」同類的音樂有「嬉遊曲」與「Casation」只是用途不同（嬉遊曲是室內用在用餐時的音樂，Casation與小夜曲同樣於傍晚在戶外演奏，根據Cove 稱有告別的含意）外，在不限制樂器數量，自由的樂章數，輕快的樂想等有共同之點。只因嬉遊曲是在室內演奏而其他兩種是在室外演奏，因此在樂器的配合上特加以考慮。

莫札特於一七六七年任薩爾斯堡所作D大調（K100）爲開始，寫了十三首「小夜曲」，但現在尚演奏者很少，除了在此所列七首外，大概只有一七七

七年所作爲管弦樂的D大調（K286）因使用迴音（Echo）的效果被稱爲「迴音小夜曲」，爲大家所熟識。

另外據維捷瓦與聖法的研究（Wyze-wa et St. Foix: W. A. Mozart, sa vie musicale et son oeuvre, vol. I）以當時的習慣在「小夜曲」中插入「協奏曲」（主要是小提琴主奏其他樂器伴奏）。這好像是首常演奏者以華麗的技巧指導音樂進行，因此今天出版或灌唱片，錄音時多半都省略這「協奏曲」部分

推薦曲目：
莫差特：作品第
五一二號「小夜
曲」。



夏天，台北植物園的水池裡，睡蓮與蓮花（荷花）競相開放，彩色繽紛。一陣陣清香吹來，消除暑熱的煩燥。

入秋以後，蓮花謝了，荷葉枯落了，只剩下蓮蓬挺立水中。等到蓮蓬枯折，

孤零的睡蓮仍舊靜靜的躺在水面上。有人曾經問我蓮花和荷花如何區別？其實這問題已經弄錯了，應該是蓮花與睡蓮如何區別？因爲蓮花就是荷花，但睡蓮與蓮花有些相像，而一般人就將睡蓮誤認爲蓮花。雖然兩者有些相像，却不難區別。荷花，葉遠離水面，「荷葉亭亭」。我們吃的藕和蓮子即是它的根莖與種實。睡蓮的葉浮在水面，只有生長過密的情況下，才稍微離水面。睡蓮的名稱由來，即是因爲她「睡」在水面上。

經過我的介紹，各位對於蓮花（荷花）與睡蓮的區別應該很明白吧！現在我再個別地介紹它們。

蓮花（荷花），原產於印度、中國、日本、菲律賓以至於澳洲北部，爲宿根水生植物。其根莖在水底土中生長即是我們吃的「藕」。藕下生鬚狀根，方是真正的根，用以吸收土壤的養分。荷花的花色，普通是白色和淡紅色，也有黃色、紫色和雜色。一般園藝栽培荷、蓮、概用地下部肥大的根莖狀即俗稱藕之先端部三節處切取下來作爲「種藕」。於四月中旬栽植於富含有機質的土質中。由於其爲水生，因此種後需行灌水深度約二、三十公分。若是能用水池栽植就更方便了。

蓮花與荷花

〈供提社學藝園〉

睡蓮原產於北半球溫帶、熱帶、南非洲及澳洲等地。爲多年生之水生草本宿根性植物，有地下莖，葉自根莖抽出。各種睡蓮在一天當中，有一定開放時間，數小時後即關閉，很有規則。依品種不同有白天開花的，也有夜晚開花的，甚爲奇妙。一花的生命約在一、七天左右，花色有白、紅、黃、藍、紫等各色。睡蓮在台灣，由於氣候溫暖適宜，可謂周年開花（以夏季最盛），周年可栽植；可行播種栽植和分株栽培。

各位看完這篇文章之後，是否對蓮花與睡蓮有些概念。當我們經過百花池時，你們就可判斷它是蓮花或是睡蓮。若到植物園遊玩時，別忘了看看荷花與睡蓮。



荷花

睡蓮



永懷七股鄉之行

慈安社服隊第十期隊記

文藝二 林絹蕙

——顧不了頭頂上那熱得令人發暈的烈日，只為著心中的那份執著與理想。經過一學期的籌備與訓練，該是到了付諸實行的時候了。——

在炎熱的盛夏裏，懷抱著愛心與理想，踏上了南下的夜車，為著即將來臨的時刻，而興奮不已。

七月七日上午，伙伴們陸續到新營團委會報到，下午開了一個鐘頭的簡報，新營團委會的幹事向我們大略介紹七股鄉的民情、風俗，並提供我們許多意見。為了讓大更熟悉活動內容，當晚就作了最後一次的工作協調。

七月八日一早，大家踏上駛往台南縣七股鄉的巴士。進入大潭村後港國小後，大家分工合作，打掃的打掃，清洗的清洗，各人有各人的工作，一會兒的工夫，我們就分別佈置好我們的寢室——大慈館、大倫館。而後我們更成立了隊本部作為總聯絡處。

做好一切準備工作，在七月八日下午就展開了為期七天的服務工作。

家庭訪視

由於我們是第一次到七股鄉辦活動，所以一切都相當陌生，但為了使村民認識我們，我們只有主動地接近他們，而家訪則是我們和村民之間溝通的最佳橋樑。每天伙伴們利用空閒時間，分批到大潭、城內、後港三村進行家訪。

家訪時我們一方面向村民介紹我們的活動，另一方面我們則了解他們的需要，以作為鄉公所施政的參考。藉著家訪，我們更發送「美哉中華」及一些衛生手冊，當村民接受那些彩色書本時，臉上流露出的喜悅及謝意，真使我們感受到了施與受的真誠。

課業輔導

為了使三村的學童在暑假期間，有正當的娛樂活動，我們便在後港國中及國小，分別進行課輔。我們不但有室內課程，更將學童們帶到戶外，接觸大自然。

分站教育——為了讓學童不再只知道課本內的知識，我們分別在國小及國中進行生活分站和法律分站活動。前者藉著短劇的表演，使學童了解劇中人的行為之對錯。而培養他們正確生活習慣，糾正其不良行為，使之不僅知曉國民生活須知，且能身體力行。而後者則是藉短劇和問答方式進行，一方面可以使青少年具備初步的法律常識，另一方面則在避免青

少年因一時之衝動而誤蹈法網。

模擬選舉——選舉是民主政治的重要措施。為了讓學童了解選舉之模式及意義，目標，我們便在後港國中舉辦了一次七股鄉鄉長之模擬選舉。由每一班派一位代表為候選人，在證見發表會上，每一位候選人所發表的證見，實在是出乎意料的好，真令人不禁為他們鼓掌叫好。

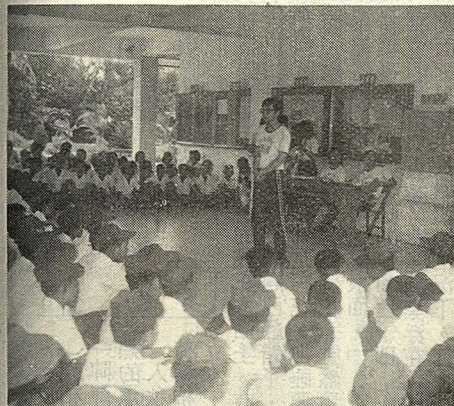
雖然開票結果，必定只有一人當選，但只要他們真正體會到選舉的意義，誰又會在乎是否當選呢？軍歌比賽——為使學童從團體活動的過程中，體驗團體的意義，發揮團隊精神，我們在國中舉行了一次軍歌比賽。看著他們整齊的步伐，大家做開喉嚨高唱軍歌，與正規軍人相比，他們也不會差到那裏去呢！

突破難關——總司令一聲：「你們安心的去罷！」，使學童們個個樂得笑歪了嘴。突破難關這項活動是由伙伴們分設七站，學童們以班為單位，分別攻破七關，每過一關就到總司令處報告，才可再攻下一關，這項活動使學童玩得樂不可支。育樂營——為使學童們以輕鬆的態度吸收知識，活動內容包括國語文、民俗介紹、園遊會、美勞、歌唱擂台、踏青、影片放映等。學童們對於我們所放映的「風光介紹」及「可愛的動物」的影片雀躍不已，影片結束後，大家還津津樂道地談論著。

趣味競賽——看著他們「二人三腳」顛頭跛跛的往前跑，就不禁要為他們高喊「加油！」。藉著競賽，無形的影響學童們的團隊意識及運動精神的培養，使他們有榮譽在我的體驗。

課外活動——在國小每天下午有課外活動這一項目，內容包括大自然、書法、籃球、桌球、國術、音樂、棋藝等七項，學童們依自己的興趣任選一項參加，目的乃在培養學童正當的課外休閒活動，以及訓練其健全人格發展及敏銳的反應能力。

小小運動會——運動會的開幕式真像那麼一回事，主席報告完之後，由聖火的入場，揭開了運動會的序幕。競賽項目包括有五十公尺、一百公尺賽跑、傳球接力、隊氣球、袋鼠跳、大隊接力、拔河比賽等。學童們本著「勝不驕、敗不餒」的精神，公平競爭，每個人都玩得很盡興。



電影欣賞

七股鄉地處偏僻，村民較少有機會欣賞電影，因此我們特定帶了「雪路血路」這部影片，利用三天晚上分別在三村的活動中心放映。

藉著擴音器的廣播，家訪伙伴們的宣傳、及村長、村里幹事的協助，村民們扶老攜幼，前往活動中心前的廣場欣賞電影。一些阿公、阿婆不了解劇情，我們就從旁加以解說。看著四周的村民靜靜地欣賞電影，似乎每個人都溶入了劇情之中。村民們對於可免費欣賞電影，而感到興奮不已，想想我們生長在大都市之中，一切都如此便利，真是太幸運了。

慈安綜藝晚會

這次我們在大潭、城內、後港三村分別舉辦了「相見歡晚會」、「土風舞晚會」、「村民才藝競賽」、「老人慶生會」、「惜別晚會」等五個晚會。每個晚會均由伙伴們，同心協力搭舞台、打燈光、控制音響、設計布幕。伙伴們精心設計的節目，使得台下的村民看得都忘記身在何處！

「村民才藝競賽」最是熱鬧非凡，台上伙伴們的表演激發了台下村民的表演唱，這時我們若發現那位村民「蠢蠢欲動」，我們就得前呼後擁地將他請上台。不但村民上台表演，連村長都上台高唱一曲「望春風」呢！伙伴們在台上一跳舞，台下的小朋友就跟著一起跳，大家高興與地打成一片。



離情依依

七月十四日結束了七天的活動，伙伴們在中午整束好行裝，做好善後工作，就準備踏上歸途了。學童們寧願放棄吃午飯，也要到學校來送行，看著他們臉上流露出依依不捨的表情，一聲聲呼喚著：「大哥哥！大姊姊！下次一定要再來喲！」真是令我們噓唏不已。

在校門口我們告別了村里長、校長、及一大羣的學童們，帶著他們的祝福，踏上了歸程。車子駛遠了，我們依然可望見學童們熱切地揮舞著小手，可是卻揮不掉這份濃濃的離愁。「再見了！朋友們！」讓我們共同期盼下期七股鄉之行的到來。