

華夏導報

社址：中國文化學院 電話：八八六一四二轉

發行所	中國文化學院
總編輯	宋長
副編輯	鄭新華
採訪員	宋長
編輯	鄭新華
印刷	華岡書局

本學年校慶活動

列入校慶活動

定明年三月底舉行

【本報訊】上週舉行的第三五六次行政會議決議了下列事項：

- (一)本學年度校運，將列為校慶活動節目之一，但為使充分準備與較充裕時間實施起見，訂於五十九年三月二十八日舉行。
- (二)請訓導處將醫師及護士之值班時間分配表送閱，以利查考。
- (三)學生申請購車票，訓導處應督促承辦人依照規定之程序辦理。
- (四)關於外籍學生入學許可及獎學金等有關問題請蕭副院長於近期內召開國際文化合作委員會商決。
- (五)偷竊華岡圖書館書籍，經查照屬實，應予嚴辦，藉維優良校風。
- (六)本院工作人員星期例假日值日規程草案修正通過。

首屆大專運動會

校隊表現優異

【本報訊】本校運動會中，表現甚田徑代表隊，在全能發揮最大的力量

教務處整理成績副本

籍貫地址變換

應由班長彙集更正

【本報訊】由教務處着手辦理的五十、五十七學年度本校學生學期考試成績副本，業已接近完成階段了。

【本報訊】由教務處着手辦理的五十、五十七學年度本校學生學期考試成績副本，業已接近完成階段了。據教務處表示：這個副本與學生的學籍有很大的關聯。倘若學生的籍貫和地址有變更或錯誤，應即向班代表登記，由班代表彙集後，繳交教務處更正。

大男乙組：標槍

【本報訊】體一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百。

歲末歡聚一堂

僑生今晚會餐

【本報訊】僑生輔導中心，定今晚六時假慈孝堂舉辦僑生聚餐，俾使負笈回國的僑生，在尾尾能歡聚一堂。

大專軟式網賽

本校獲一人亞軍

【本報訊】體一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百。

當今之價值觀念混亂

唯我文化是正鵠

謝幼偉在昨週會演講指出

【本報訊】哲學系主任謝幼偉在昨天的週會演講中，認為當前世界有一嚴重的問題，就是價值觀念的空虛、顛倒、混淆不清。他指出以價值為中心的中華文化是解決此問題的途徑。

謝幼偉在昨週會演講指出

謝教授說：現在的人，都拿他的價值來衡量一切東西的價值，自由世界如此，共產國家也是如此。自由世界以金錢做標準，共產國家以勞動力為標準，除此之外，其他的價值都被抹殺了、被混亂了。

東洋來客攻華岡比較商法

談學潮·慨中日之異同

【本報訊】來自日本，仰慕中國文化的留華學生矢部宗晴，於本月十八日抵華岡求學，目前，他正在本校法律研究所一年級，研究比較商法。

矢部宗晴先後自日本大學法學部法律系和法政大學文學部人文地理系畢業，後即服務於日本東京大學留學生辦公室專管有關外國留學生事宜。在此期間，他結識了畢業於本校的王有仁、許極敦、徐邦男三位校友，經由他們的推薦，才選擇本校法律研究所進修。

剛來到華岡不久的他，首先發現華岡的人情味十分濃厚，而且風景怡人，環境優雅，建築雄偉，讀書風氣也盛，是一個研究學問的好地方。

至於談到學潮的問題，他很有感慨的說，臺灣根本不會有學潮發生，相反的日本學生時常鬧學潮，這該是與臺灣大不相同之處。

同時，他很驚訝本校設有這麼多的科系，尤其新聞、陶冶、戲劇三系科的設立，他認為這是一件了不起的事情，這在日本各大學不易多見，他認為本校是一所綜合的國際性大學。

最後，他表示，在研究所的二年內，他將致力研究中日二日文化的交流。



矢部宗晴近照

「美哉中華」第十五期，是民國五十九年的新年號，也是一九七〇年二十世紀七十年代的開始。作者想乘此把本人創辦本刊的宗旨，補充幾句話。

(一)倡導圖學 中國古有左圖右史之說，圖文並茂，左右逢源，這是多麼美好！中古以後，圖學衰落，往往一圖可明之事，數萬字的考據尚不能解決，宋代大史學家鄭樵曾慨乎言之。現代因攝影與印刷術的進步，圖學由此大昌。本刊有意即在供應全國各級學校及文教機構所需之視聽教材，當為識者所共鑒。

(二)倡導樂教 中國古代制禮作樂，耳濡目染，深入人心，代表中國文化的具體貢獻。今天要講文化復興，必自振興禮樂入手，有聲有色，多形多姿，使一般人民好之樂之，而樂教尤為文藝復興的核心工作。樂教是廣義的，包括一切藝術活動，也包括世界新潮的觀光遊，即古人所謂臥遊，即周遊寶島，周遊中國，周遊世界，和神遊太空。這一年多以來，雖發軔伊始，而已有相當表現。我們並要協助華岡博物館來規劃上述四大展覽，而將來新的陳列品，又可用來充實本刊內容。凡是一件美好的事，都能發生聯項作用。

(三)倡導德育 現代大學教育，德育體美群五育應該並重，群育並非空談，要有實際工作，才可鼓舞士氣，振作精神。「美哉中華」是中國文化學院華岡學會出版的，全校每一位師生都要讀其費費心，一舉舉手，群策群力，把本刊帶到天

涯，把本刊帶到普及社會各階層，這是一點現在已經實現了。本刊特別感謝華岡學會全體會員的合作與支持。從這件事情圓滿成功，充分證明「聯合是力量」的道理，使我們對大學裏實施群育，增加了無比的信心。

二十八年以前，美國汽車大王福特先生八十誕辰時會對記者說道：「凡是創辦一件有價值的事業，金錢不是頂重要的因素。」「美哉中華」完全本於一種理想，並沒有經濟基礎，只憑着大學師生的共同的信心和決心，終能把理想成爲事實。目前本刊月銷三萬冊以上，受國內外的重視，且有蒸蒸日上之勢。我們會聽說過「牛津運動」，因為道德重整運動，種因于英國牛津大學，其對於世道人心，有了深遠的影響。「美哉中華」可說是華岡運動的一個起點。本刊圖說，都用中英文對照，便於外國人閱讀，爲的要致力於華岡運動崇高的理想——宏揚中國文化與三民主義於世

界。(民國五十八年十二月廿五日於華岡)

辭致號年新「華中哉美」

其 張



林清元

我一直相信，假如沒有媽媽也就沒有我。那時候，常常有飛機在屋頂上投擲會開花的石頭。我依然喜歡爬上屋後那棵高高的菩提樹。媽媽說，總有一天我會摔下來。不久，我故意往下跳，斷了左腿，發燒並且休克。果真摔下來啦。媽媽埋怨我。可是，媽媽就不曉得爬得高高的世界有多美！

好媽媽，別扭我底耳朵，等太陽回去我才回家。等我再抓一隻蝸牛去嚇出阿桂底醜眼淚才回家。好媽媽，別勸我讀書或寫字，等我長得跟爸爸一般壯大的時候，我一定學會做許多事。媽媽要我做一隻辛勤的蜜蜂；我却喜歡做一隻快樂的蝴蝶。媽媽說，我是頑童一個。

人家阿桂底媽媽，時常告訴她一些有翅膀的白馬故事。我也要有那匹飛馬，乘載着媽媽，越渡到金枝綻放金花，金河流着金沙，金石鋪成金路的國度。雖然那兒也許有惡棍，噢，媽媽，不要害怕。請信賴妳底兒子，他必戰勝他，即使他底鮮血，將沾溼妳底胸懷，妳仍舊會親吻他底創口。爬得高高的世界真美，媽媽，妳瞧！媽媽，請不要勸我放棄，請不要勸我祇要回到妳身邊。

拾偶山青

感情日記之一

寬

浸潤在山上的陽光是一切意識的源泉，即實是生命本身的源泉。只要肯留心一下，山上這種精緻就深濃無比，你也不必再惱着那風雨的時候了。陽光老是在那裡憂愁着，今天才好不容易來山上看我們了。山上的這種日子真是細緻而迷人極了。

青山道上，陽光把路邊的樹籬照得透明耀目，在還濕潤着的路上投下無數花紋。遠遠地翠綠的琉璃瓦就在那裡眨眼。你的陽光也就是我的陽光，每人都多擁了一份喜悅。給陽光帶來的心情好比找到情人的人那樣，不由得使人雀躍起來。

愉快的回憶，往往都是像陽光一樣光亮。我十二歲那年，全家遷到河濱的一個小鎮居住，我家院子一直伸到河濱。距離水域不遠之處有一株大榕樹，迎風招展，我在樹上掛了一個鞦韆架，每日清晨，一大片樹和一大片水都閃閃發光，我就喜歡在那裡盪鞦韆，盪在樹縫下窺探陽光的神秘。一圈圈光影也在那裡盪漾，惹得人好誘惑，放眼眺去，光線總是把水面改變得很可親的樣子，就想去掬一盆過來。後來我對攝影發生了興趣，就喜歡把光圈也開得很大，讓背景的光影效果變成圈圈點點的朦朧美感。光影總是像歡樂的時光那樣稍縱即逝。像這樣的時辰，值得人欣躍的事實在太多了，人生需要我們去把握的事也是很多的。每當我一有厭倦之感，就想起那格樹下的光圈圈兒，就會珍惜起那驕縱的陽光，你看，一下子山上的陽光就又憂鬱來了。

祈盼

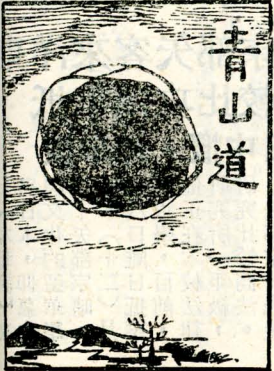
李榮川

自從濃雲開始聚集，焦慮便直線上升；自從閃電開始飛舞，撩眼更暈眩的金星，立即跳躍於黑眼圈四周。破了又浮起的水泡，不停的呼喚另一個雨珠的墜落；探首的巢鳥猛在眨眼，牠問：太陽什麼時候才肯出來？

這是向日葵的花蕾，雨聲掩不了它的豪語；靈魂搭上那火輪馬車回去。陽光一出我就開懷將它擁抱，直到我的生命之火休憩——

踏一窪窪的積水，我不能見那雨滴的真義；追求的信念怎會模糊？許是如雨珠落下池面時，跳破了那一面明鏡——全是無心……抑或僅是上天有所旨意？

雨毛、雨絲、雨珠、雨滴——都別落哪！從頭到腳我已濕透。可是我污染了的心呢？誰願幫同潔淨？



「青山道」徵求刊頭設計，盼同學來稿，稿酬從優。編者。