

中華民國十七年十月十日創刊 第二七五二號

校刊 非賣品

華夏導報

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五三一
臺北陽明山華岡 電話：二二三三

創發名	社主	社副主	編輯	印刷
張人	潘長	鄭長	吳淑	梁玉
其維	嘉嘉	宋玉	琴菊	系學
和銘	武明	明	系學	心中
動	活	生	學	行

本校哲研所哲學系

明日上午接受評鑑

由政大趙雅博教授擔任召集人

(本報訊)七十一學年度第一學期本校文學院複評鑑，哲學研究所及哲學系定於(二十四)日上午九時接受評鑑。此次將由召集人政大哲學系教授趙雅博評鑑委員五人蒞校，由哲研所及哲學系假敬業堂作該所、系簡報，隨後展開參觀活動。

本校文學院各系接受該項評鑑之日期依次如下：十一月二十五日史學研究所及史學系。十二月一日新聞系及城區部新聞系、大眾校圖書部。

會返回僑居地者，即日起至本月廿五日，自行前往山仔后陽明保健站或士林衛生所作瘧疾霍亂預防檢驗。

新聞系邀請唐啓明演講

(本報訊)新聞系定於(二十三)日下午一時十分，假逸仙堂邀請新聞局出版事業處處長

大專學生專集

今日起受訓登記

(本報訊)本處辦理。該項集訓登記對象為各年級男生應受訓而未受訓同學，集訓時間定於七月三日至八月十四日。

本校因受訓時間限制，奉規定不得參加集訓。

(本報訊)本校一年級僑生及暑假

唐啓明演講

(本報訊)新聞系定於(二十三)日下午一時十分，假逸仙堂邀請新聞局出版事業處處長

唐啓明演講

(本報訊)新聞系定於(二十三)日下午一時十分，假逸仙堂邀請新聞局出版事業處處長

唐啓明演講

(本報訊)新聞系定於(二十三)日下午一時十分，假逸仙堂邀請新聞局出版事業處處長

唐啓明演講

(本報訊)新聞系定於(二十三)日下午一時十分，假逸仙堂邀請新聞局出版事業處處長

唐啓明演講

(本報訊)新聞系定於(二十三)日下午一時十分，假逸仙堂邀請新聞局出版事業處處長

唐啓明演講

(本報訊)新聞系定於(二十三)日下午一時十分，假逸仙堂邀請新聞局出版事業處處長

唐啓明演講

(本報訊)新聞系定於(二十三)日下午一時十分，假逸仙堂邀請新聞局出版事業處處長

教職員進修班

自本週起上課

(本報訊)教務處所開教職員進修班，上課時間自本月廿二日起至明年二月五日止，其課表如下：

初級日語：教師志村雅久，每週三下午一時十分至三時五十分，假大仁三〇一室上課。

中級日語：教師志村雅久，每週三下午三時十分至四時五十分，假大義五〇二室上課。

初級英語：教師Laura Curtis，每週二下午三時十分至四時五十分，假大成四〇四室上課。

中級英語：教師Greg T'onead杜國瑞，每週一上午十時十分至十二時，假大義三二四室上課。

太極拳：教師裘曙舟，每週三、四、五上午七時三十分至九時上課。

分至九時上課。每班滿十五人即開班，意者逕向教務處課指組梁助教報名。

進修人員每期無曠課紀錄，請假時數未超過七分之一者，結束時全數退費。

△據人事室表示，凡本校教職員工，欲參加公保健康檢查者，可自即日起逕至人事室張小姐處領取檢查單。

健康檢查時間如下：十二月六日至十一日上午，十二月二十一日至三十日下午辦理。

今日演講

(本報訊)慧智社定於(二十三)日晚上七時，假大成四〇四室上課。

今日演講

(本報訊)慧智社定於(二十三)日晚上七時，假大成四〇四室上課。

今日演講

(本報訊)慧智社定於(二十三)日晚上七時，假大成四〇四室上課。

華岡劇團下月演出

非戲劇「黑與白」

(本報訊)由本校戲劇學系影劇組所組成的華岡劇團，將於十二月十四日至廿一日，假台北國立藝術館演出「黑與白」。

「黑與白」由該系系主任閻振瀛教授編劇製作用，這是閻教授的一項新嘗試，稱為「非戲劇」(No-drama)。所謂「非戲劇」乃是將傳統戲劇舞台上的時空觀念徹底粉碎，使時空無限延伸，富於彈性，而賦予舞台新的生命和活力。因此該劇的演出，對戲劇工作者而言，具有極大的挑戰性，由於時空的不受限制，戲劇處理上並不容易，所以特別邀請到畢業自紐約大學戲劇系、甫回國五個月的李光弼執導，李光弼有豐富的導演及表演經驗，想像力極為豐富，將這齣探討生命與生存的意義、富有哲思、難於處理的戲，活潑生動地表達出來，並且為劇中的人設計動機，使得戲劇性較低的「黑與白」頗有可觀。為了表現「生命是可以快樂的，不必等待」。

該劇門票分五十、一百、二百、三百元，本校師生可至影劇組辦公室購買。

只要活下去就好了」這樣一個主題，李光弼集結了音樂、舞蹈、語言、聲響、佈景、燈光、化粧、服裝等藝術特質，使用強烈鮮艷的色彩、多變化的燈光、快節奏的音樂、活潑的舞蹈以及特殊的舞台效果，期使舞台畫面生動活潑。

在「黑與白」中不但有現代舞，還有百老匯式的歌舞劇處理、中國平劇中的小丑、和尚以及外星人(E.T.)。

「黑與白」動用了五十名幕後工作者，卅六位演員，除了編劇閻振瀛、導演李光弼、副導演王友輝外，還包括了編舞紀澤然、游好彥、燈光設計林克華、化粧設計高淑滿、服裝設計陳季霞、音效設計葉文支、作曲羅智敏、整個演出由尹世英執行製作，堪稱集合了各個藝術部門傑出工作者的一項大製作。

服務台

△森林四賴國樑、徐振貴、黃偕興等各遺失卅區黨部互助基金卡金額兩百元，作廢。

△國樂四蔡美鈴遺失華岡銀行六八〇一七號存摺及印鑑一枚，作廢。

△機械三張元芳遺失華岡銀行帳號六九一四三四四章一枚，作廢。

△劉翠華遺失華岡銀行帳號六七一一二印鑑一枚，作廢。

華語演講歌唱賽

歡迎外籍生報名

(本報訊)本校僑外中心表示，台北市國際獅子會將於十二月十八日上午九時，假空軍官兵活動中心介壽堂，舉辦第二屆台北市專院外籍留學生「華語演講及歌唱」比賽，歡迎本校外籍生踴躍報名參加。有意報名者可將簡歷(國籍、就讀校名、年級、出生日期)及所選演講題目、或歌唱曲名一併填妥後，於本月廿九日前至僑外中心報名。此項比賽分兩部分：(1)中國人情味；(2)我對中華文物的認識；(3)我在台灣的見聞。任選一題，每人限時五分鐘。歌唱為：(1)中華民國頌；(2)我愛中華；(3)熱血；(4)梅花；(5)杜鵑花。以上五首為指定曲，每人任選其中一曲，又自選一曲(必須為華語歌曲)。

梅花郵票

華岡集郵社·盧宗慶

歲入寒冬，朔風怒號，百花早已凋零，唯獨我們的國花——梅花卻在群芳中，冒然先發，在大地一片陰沈沈清冷之時，睥睨群芳，展出傲岸的神態；郵政總局為應公眾寄高資費郵件需要，奉准籌印五百元高面值國花郵票一種，於今年十一月十五日發行（見左圖），躬逢其盛，筆者謹就國郵的梅花郵票專題，略抒已見，謹供各位看官們參考。

國花的由來

因為花富於色彩，因之，世界各國便依照自己民族之特性、氣候物產或歷史意義，選就一種花，借以表揚此一國家的榮譽，顯示該民族的特性，和作為其國家精神的象徵。

每一個國家的國花多少都有其歷史的背景及特別代表的意義，如英國：西元一四五五年至一四八五年間，約克家與蘭加斯德家，因互爭王位而起內戰，史稱薔薇戰爭（亦稱玫瑰戰爭），約克家以白薔薇為徽，蘭加斯德家則用紅色，結果貴族死傷慘重，後以蘭加斯德家之外孫亨利都鐸爾為王，娶約克家之女為后，雙方始結和。英國以薔薇戰爭中，曾用薔薇花作標幟，含有歷史意義，故以薔薇作國花。

法國以百合花為國花，據說因為曾有勇士，拿著書有三朵百合花的盾牌上陣，每次都打了勝仗，於是就用這種花來象徵吉利。美國人因為其祖先當年到美洲開荒所乘的船，名為五月花號，所以就選一種在五月裏盛開的山楂（又稱五



月花）為國花，作個紀念。

我國從唐朝以來，即以牡丹為國花，牡丹為吾國特產，素有國色天香的榮銜，歐陽修曾謂：「洛陽人，對於花曰某花某花，至牡丹則不名，直曰花，謂天下真花獨牡丹耳。」由此可知，牡丹為花中最艷麗者，故有花王之雅號。

牡丹花之特性：「朝呈深碧，暮呈深黃，夜則粉白，晝夜之間，顏色各異」，可見牡丹之豔且俗，倘若以此花為國花，實不能代表我民族特性於萬一，因此，國民政府奠都南京後，乃廢去似稍有封建及凡俗之嫌的「富貴花」，改以梅花為國花。

今天，一般的說法，都以為「我國國民政府，於民國十七年底，據內政部提議，經教育部研審，正式宣佈梅花為我國國花。」殊不知梅花之正式為國花，在當時並沒有法律上之明文規定。直到民國五十三年七月廿一日，因行之既久，約定俗成，行政院乃正式核定梅花為中華民國國花，只是未有明令公佈而已。

國花的意義

梅花有三番五瓣，象徵我國之三民主義與五權憲法。三民主義——民族、民權、民生，為 國父所手創，他說：「我民族、民權之革命時機，適逢此世界民生革命之潮流，此民生革命又我所不能避也。以其既不能免，而又不能避之，三大革命已乘世界之進化潮流催迫而至，」則曷不為一勞永逸之舉，以一度之革命，而達此三進化之階級也。」

五權——行政、立法、司法、考試、監察，是「機關分立，相互制衡，才不至流於專制」的一種新制度，叫做五權憲法，這是 國父所獨創，古今中外各國從來沒有講過的。此外，梅開五瓣，象徵我泱泱中華五族共和，更具有敦五倫、重五常、敷五教的重大意義。

國花的品格

「梅雪爭春未肯降，詩人擱筆費評章，梅雖遜雪三分白，雪卻輸梅一段香。」梅花的耐寒精神，不怕風霜雨雪，足

見其冷香怒放，梅花之獨立風格，不與百花爭妍，更足見其幽芳高潔，所謂「梅花冷豔發，歲寒無雙品」。故自古以來，人多以玉潔冰清來描繪梅花的高雅，而歷來愛梅之士，也幾乎都具有梅的風骨。

例如：宋代名詩人陸游，他一生酷愛梅花，更將梅花比作空谷高人，以「冰崖雪谷木未芽，造物破荒開此花；神全形枯近有道，意壯色正知無邪。」來形容梅花，若非愛之極至，何能拈來如此佳句！

當代藝壇大師大千張爰先生，以書畫享譽中外，萬方敬崇，其生平與成就，將賢論者至眾，尤以其古道熱腸的胸襟，赤忱愛國的節操，更為人所讚揚。當其旅居海外，居於加州環華庵中，有石刻「梅丘」二字，自謂：「梅花是國花，愛梅即是愛國，園中植梅百本，在這

動亂的世界中，吾人應如歲寒之梅花，永保風節」，其志行之高潔，實與梅花同一風格，若非國花品格高古，風味清真，何以能使高風亮節之士愛梅如斯乎？

我們對梅花的新體認

細觀我中華民族的歷史，即是一部在橫逆中艱苦奮鬥的血淚史，而我舉國上下，全體同胞，堅守中華民族的特性，猶如梅花的堅貞，遇冰霜而不凋，遭雨而不餒，困阻打擊愈多，奮進向上愈強，而其結果成就自然愈大，而內政部擬定梅花為國花，即以其凌冬耐寒，冠冕群芳，堅貞剛潔之概，實足為國民獨立自由精神之矜式。

回顧近半世紀來的中華民國，每逢內憂外患時，所表現的堅忍耐苦、威武不屈的精神，正如梅花之不怕寒冷，值此國家多難之秋，我們更應實踐梅花精神，發揚民族特性，以建設新中國為己任，且讓我們一同來歌頌梅花：

梅花梅花滿天下，越冷它越開花！
梅花堅忍象徵我們，
巍巍的大中華。
看哪遍地開了梅花，
有土地就有它！
冰雪風雨它都不怕，
它是我的國花。

梅花郵票

為了鼓舞海內外中華兒女的愛國情懷和民土士氣，郵政總局奉准發行高額梅花郵票一組，於六十八年五月分三次發行，面額分別為十元、二十元

悠遊方寸

、五十元及一百元四種（見右圖）其次又在六十六年曾發行過「歲寒額梅花郵票」一組，而六十八年的「宋人嬰戲圖古畫」中亦有梅花，茲將這

些圖案一併列出（見中圖）。此外，根據最新集郵報導，郵政總局於今年十一月十五日分別發行高面額梅花郵票（五百、三百），由集郵公眾視實際需要購用。



東一帶，甚至西乃半島都包括在內。
聖地撒冷來說，是指現在以色列境內的一塊土地，南起貝爾舍瓦北至丹，全長兩百四十餘公里，東自約旦河，西到地中海，寬約一百五十公里左右，總面積大約兩萬平方公里，比台灣還小一點。

這塊小小的土地，在人類歷史上卻扮演著非常重要的角色。它是世界最古老文化遺跡的所在地，也是世界三大宗教，一神教的發源地，產生了衆先知和耶穌基督，以不朽的訓諭和神聖的誠命，指引著全人類邁向正義、和平、自由的坦途，和「四海之內皆兄弟」的目標。

從這塊土地上，放射出光芒萬丈的火炬，在謬誤百出而崇拜偶像的民族中間，樹立了倫理道德與宗教信仰的典範，自古至今，從各地前來朝聖者，絡繹不絕。他們忍飢耐寒，不畏艱險，只爲了親眼看看這塊擁有偉大歷史和宗教信仰的土地，因爲這塊土地是他們從孩提時代就耳熟能詳的聖地。這百餘張照片，是從聖地著名的歷史古跡中所攝取，對於去過聖地的人，是美好的回憶，準備去聖地朝聖者，也會有很大的幫助。

一、耶路撒冷古城

耶路撒冷古城位於海拔七五〇公尺的群山之中（詠一二五），已有五千年的歷史，它是三大一神宗教所敬仰的聖城，對猶太人來說，耶路撒冷是他們昔日光榮的象徵，達味、撒羅滿曾在這裡爲王、建聖殿，上主的約櫃會供奉在這裡。對基督徒而言，主耶穌最後傳道的所在地，在這裡祈禱、講道、顯奇跡，並爲它將遭受毀滅而痛哭，最後受聖神的德能，分行天下爲基督作證。

對回教徒而言，穆罕默德就在這個城市裡升天，並建有莊嚴華麗的清真寺。雖然「耶路撒冷」意思是「和平」，但在過去的歷史中，卻一直戰事頻仍，遭受刀劍的蹂躪。全城分兩大部份：新城爲以色列人所重建，一切現代化，舊城則建於十六世紀土耳其人所興建的城牆之內，居民多爲阿拉伯人，主要的朝聖地點都在舊城部份：
1. 聖墓大殿。2. 加爾瓦略山。3. 基督的聖墓。4. 抹屍石。5. 聖殿廢墟。6. 嚴石圓頂清真寺。7. 摩黎雅山岩石。8. 哭牆。9. 晚餐廳。10. 雞鳴堂。11. 聖亞納堂。12. 貝特西達水池。13. 石鋪地。14. 鞭刑石柱。15. 苦路。16. 聖母安眠大殿。17. 聖母升天大殿。18. 聖母墳墓。

耶路撒冷城外：1. 橄欖山。2. 耶穌升天堂。3. 天主經堂。4. 貝特法熱。5. 主哭耶路撒冷處。6. 伯達尼拉匝祿新堂。7. 克德龍谷。8. 日色瑪尼山園。9. 苦難大殿。10. 被捕洞。11. 古橄欖樹。

二、白冷（意爲麵包之家）

今日白冷爲一小鎮，人口約三萬餘，位於耶路撒冷南方九公里，海拔七五〇公尺的山崗上。

白冷歷史可追溯到遠古的巴比倫時代。撒旦曾提到黑羅蘭之死（創卅五，19），在白冷盧德遇見了波阿次，並嫁給了他，在白冷達味誕生了，並由撒慕爾先知傅油，立爲以色列君王（撒、十六、1-4）。
厄弗拉達白冷啊，你在猶太城市中微不足道，但是將由你生出一位統治以色列的人（米、五、1-2）。
耶穌誕於白冷，使得這個小鎮永垂不朽，它的名字兩千年來一直活在世人的心中。

三、納匝肋（意爲花）

納匝肋位於以色列北部加里肋亞省，海拔三百餘公尺，十五座小山在這裡會合，它高高在上，如衆星拱月，恰似一朵盛開的花朵。
登高遠眺：北望長年積雪的黑爾蒙山，東面加里肋亞湖盡收眼底，南面一片廣大平原及凸起的大博爾山，東北八公里處有加納村，東南十五公里處爲納因城。

在這裡，天主宣佈祂的唯一聖子降世成人，居住在我們中間。（路、一、26-38）。在這裡，耶穌長大成人（瑪、二、41）。
在這裡，耶穌隱居了卅年（瑪、二、21-23）。在這裡，耶穌、瑪利亞、若瑟組織了一個：聖潔無比，恩愛永恒，天

人合一的模範家庭。
1. 聖母領報大殿。2. 領報洞。3. 若瑟之家洞。4. 古會堂。5. 斷崖。6. 加納。7. 大博爾山。8. 斐理伯凱撒肋亞。

天主教聖地圖片展

馬文才神父

簡介

六、死海

死海位於以色列東南端，顧名思義，水中無生物，無出口，又名東海、鹽海、亞拉巴海、羅德海。

四、葛法翁

以色列北部，加里肋亞省的一座城，位於加里肋亞湖邊，低於海平線兩百餘公尺。在耶穌時代，可能是沿岸最大而最富有的城市，設有羅馬帝國海關收費站，耶穌既不容於故鄉納匝肋，於是來到葛法翁，因此也就成了祂公開傳道的中心約達二十個月之久，故有耶穌第二故鄉之稱。
耶穌的四大弟子：伯多祿、安德魯、雅各伯、若瑟都是葛法翁人，撰寫第一部福音的瑪竇也在這裡蒙召。
耶穌在這裡訓誨衆人，行奇跡，顯示了祂的慈悲良善與全能。

葛法翁的遺址曾於一九〇五年挖掘出土，其中最重要的發現就是葛法翁會堂及最近又發掘出土的伯多祿的家。

1. 葛法翁會堂。2. 達巴曼。3. 眞福山。

五、加里肋亞湖

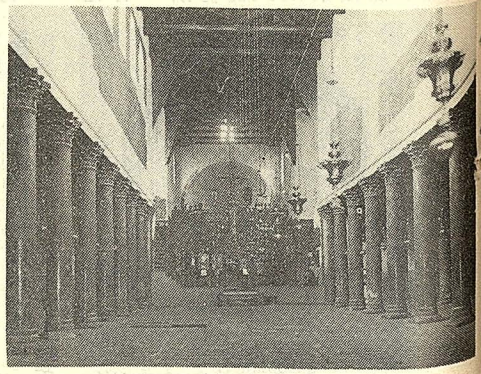
加里肋亞湖是大家最熟悉的名字，因爲每個主日的福音讀經，大部份的訓誨、奇

死海是世界上最低窪的地方，在海平線下四百公尺，水深約四百公尺。南北長八十五公里，東西寬十五公里，總面積約九百四十平方公里，含鹽量高達百分之二十五，超過其它海水六倍，也就是說，普通海水一百公斤能出四公斤鹽，死海的海水每百公斤能出廿五斤左右。浮力很大，游泳者有如木板一樣漂浮在水上，絕無溺斃之慮。
死海四周可紀念性古蹟很多：1. 耶里格：考古學家已發現紀元前七千年的古物。2. 古木蘭：死海卷軸發現地。3. 瑪撒達：猶太人的精神堡壘。4. 索多瑪、哥摩拉兩舊城遺址。5. 誘惑山：耶穌在此四十晝夜守齋。6. 瑪摩拉：亞巴郎之故居（創、十七、10）。7. 希伯倫：巴力期坦境內最古老的城之一，有亞巴郎殿及亞巴郎撒拉等墳墓。

七、西乃山

西乃山在西乃半島的南端，並非一座高山，而是綿亙數十里，高約兩千餘公尺，陽光普照，遍地金黃色，難見一草一木，鳥獸絕跡，靜與莊嚴是唯一的感覺。

很少的土著：伯杜音人仍以游牧爲生。天主的選民竟在這不毛之地流浪了四十年（大約十天的路程）。其堅苦可想而知。
1. 天主的山曷勒布。2. 加大利納會院。3. 梅瑟見異象之地。4. 天主臨在此山。5. 天主賜十誡與人結盟之地。6. 天主啟示自己：自有者。7. 以民拜金牛之地。



△圖爲伯利恆聖誕大殿內景



本校橄欖球隊榮獲

中正盃社會組冠軍

隊員士氣如虹·奮戰不懈贏得榮譽

(本報特稿)本月十四日為華岡建校二十年壬戌懇親會，並欣逢創辦人八二壽誕，在全校師生和畢業校友歡聚之時，從台大傳來了本校橄欖球隊，榮獲第七屆全國中正盃橄欖球賽社會組冠軍，更添校園中歡樂的氣氛。

本屆中正盃橄欖球賽，由於中華代表隊目前正在集訓，無法趕回母隊出賽，而橄欖球協會又宣佈，將從社會組中選拔優秀球員組成第二國家代表隊光華隊出國訪問。因此有不少大專組及高中組的球隊越級參加社會組比賽，本校也是越級比賽，進軍實力堅強的社會組。這些球隊球員年輕力壯，精力充沛，衝勁十足，求勝心切，使得本屆球賽益形激烈。本校橄欖球隊，在第一天的比賽中，即遭週建烈校友隊，建中的橄欖球素負盛名，我隊不敢掉以輕心，在穩紮穩打中贏得勝利。

巨人隊係由台北市各隊菁英所組成，在與該隊交戰時，我隊心中不免有些緊張。在交戰的過程中，本校球員莊智仁頭部被撞傷，但其裏傷再戰，奮不顧身，使得士氣大振。終場前我隊僅以兩分領先，在度秒如年感受及對方強大壓力下贏得艱苦的勝利。接著與連獲獲八年大專橄欖球賽冠軍的省體隊交手，能以數分險勝，誠屬不易。

輔大校友隊打敗了實力堅強的陸軍忠誠隊，士氣如虹，該隊不僅擁有校內高手並結合畢業校友，而且體型高大，而本校則純為在校生，體型上也吃虧不少，但是球員如前幾場般奮不顧身的衝鋒陷陣。在雙方的激戰中，本校隊員呂銀益頭部被踢了一腳，聲音之大連場外都清晰可聞，但是他並不以為意，仍然奮戰不懈。馬拿西負責球隊前鋒和後衛的聯繫，被對方球員用戰術性手法弄傷倒地三次，曾經因此昏厥，但經用水激醒後，繼續拚鬥，隊員這種「捨己為隊」的拼戰精神，不但贏得全場觀眾的喝彩，更大大提高了全隊的士氣。在全體隊員的奮戰和優異的表現之下，贏得了最後勝利。得到社會組的冠軍。

本校代表隊教練鄭富吉老師被選為光華國家代表隊教練，隊員中亦多位被選為光華隊隊員，這是一項莫大的榮譽。他們將這項榮譽呈獻給學校作為華岡建校二十周年和創辦人八二壽壽的獻禮。

世上任何成功都不是偶然的，其背後都有著無數

的艱苦奮鬥過程。據當選光華隊教練的本校橄欖球隊教練鄭富吉老師表示，該隊平時為了加強體能和耐力，隊員每天清晨六時即起床跑步至陽明山，並由隊員們自費至百餘球場練球，這種默默的苦練，終於在球場上得到輝煌的成果。勝利

的果實，使得大家忘記了練球時的一切辛酸苦痛。在談到未來計畫時，鄭老師希望分成長短期計畫。短期則著重於今年的全國橄欖球錦標賽，明年寒假期間到日本與國士館大學橄欖球隊進行交流比賽，以及四月份的全國大專盃橄欖球賽。至於長程計畫方面，則是以提高校內橄欖球運動風氣及國內此項運動的水準。首先在體育課時開了全國唯一的橄欖球課程，不僅是男同學可修，甚至於女同學都可以選修。現在已有許多非體育系的同學，要求組隊參加校外比賽，由此可見本校橄欖球運動風氣已經盛行。並與以橄欖球而聞名的淡江中學合作，爭取該校的球員畢業後來本校就讀，加強本校的實力，也提供球員進修研習較高深之學識。藉此培養更優秀的運動員，出外比賽為國爭光。

目前我國橄欖球水準很高，在亞洲是坐三望一，次於日本，而與韓國僅有極微的差距，只要能假以時日即可超越之。國內目前發展橄欖球的困難因素之一為場地問題，這也是國內一般運動發展困難的因素之一。橄欖球須有良好草坪，否則極易受傷，而使得能夠打球的時間縮短。其次就是教練的再進修，日韓均派遣大量的教練到紐澳等先進國家的再進修，這種方式實在是很值得考慮採行。

鄭老師不僅為國家代表隊的教練，也是中華民國體操協會的理事長，曾於去年擔任大專橄欖球明星隊約副教授，並於今年九月當選為體協的監事，在體壇上擔任諸多重要職務，對國內體育的發展勞苦功高。相信在其與全體師生的大力倡導及推廣之下，國內的橄欖球運動將有長足的進步，其他各單項運動亦將蓬勃發展，重振雄風於亞運，更向奧運進軍，揚大漢天威於異域。



記者：許蔚農

報效國反哺母校的一條路

華岡學園 充滿愛張明義 返校擔任教官

(本報特稿)張明義教官(見圖)，民國六十六年中文系文學組畢業，本學期從省立泰山高中調回母校服務，不到卅分鐘的談話中，他讓我感覺到是一位不可多得的學長。雖然離開學校已五年多了，但他對於學校的近期發展，竟然瞭如指掌。原來他熱愛這個學校，從來沒有一刻鐘減少一分關懷。

在張學長平易近人的談話中，他如數家珍的細說著學校成立的歷史、演變及成長過程，包括學校初創時，莊萬里先生慷慨捐助兩佰萬元建大成館，使得華岡有了起步，而至今日的成果；創辦人筆路藍縷，以校為家，堅持著理想抱負，為了學校，為了華岡子弟，以教育工作者的執著，做永無止境的奉獻與犧牲，無疑地是張學長心目中最高敬的對象，及企望學習的榜樣。

同時，張學長也分析了本校教育的特質。他認為華岡教育之特質是一種「愛的特質」，因為華岡的同學都自願而然的會去瞭解、關心這個學校。雖然有些同學難免也會抱怨、批評，但這些抱怨、批評卻是一種愛的轉化。在他所接觸到的華岡校友中，沒有人不是對華岡充滿著喜悅和懷念的。因此，他說：「如果一個人知道他所處環境成長之艱辛，他必會注入一份關心，而這一份關心就是這一個團體的原動力。或許你沒有這份能力去回報這個團體，但這份關心已轉化成爲愛，這些點點滴滴的愛，就是無窮無盡的寶藏。」他又說：「華岡雖佔地不廣，但地靈人傑，我只有在這個地方才感覺出這種教育的特質(愛學校的特質)。如果每一個教育園地都

能如此，則學生在校能瞭解自己的學校，愛自己的學校，將來也必會去瞭解自己的社會國家、愛這個社會、愛這個國家。那麼，我們整個社會必充滿著愛、充滿著信心，充滿著力量。」

張學長最後說明，他回到華岡來是希望能夠看到這一股華岡教育的特質，繼續地在學弟、學妹們的身上一一傳播下去。同時，他更強調，他回到學校來服務，絕不是代表著他是教官、學長，而僅僅只是一個還繼續在學習、努力、磨練的學生，一個永遠的「華岡學生」。

本學期除了張明義教官外，尚有羅聰淵及陳章斌兩位新教官。羅聰淵系畢業於憲兵學校憲兵科；陳章斌教官畢業於淡江大學中文系。兩位教官皆年青有為，循循善誘，相信同學們必定能夠和他們相處得很愉快。

教官是一項革命的事業，而不是一種職業。教官的生活充滿著挑戰，充滿著新鮮，更是一種神聖的「享受犧牲，犧牲享受」的奉獻。誠如張學長所說的：「這是一條有抱負、有擔當、有理想的路。」當然，成爲一個教官的基本條件需要你有熱心，要有誠心的行列正需要你們的加入，偉大的時代有待你們來開創。考上預備軍官的同學在退伍前，只要向軍中報考教官甄試，甄試及格後即可分發高級中學服務，施展您的理想與抱負。

(記者：方耀乾)

