

中華民國五十七年十月十日創刊 第二七五六號 校刊 非賣品

華夏導報

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡 電話：二二三三

創發人	社名	社址	社址
張人	社名	社址	社址
潘人	社名	社址	社址
鄭人	社名	社址	社址
張人	社名	社址	社址
梁人	社名	社址	社址
吳人	社名	社址	社址
謝人	社名	社址	社址
吳人	社名	社址	社址
謝人	社名	社址	社址
吳人	社名	社址	社址
謝人	社名	社址	社址

第五屆國際佛學會議

假興中堂舉行閉幕式

由本校張創辦人主持並致賀辭

(本報訊)第五屆國際佛學會議定於今(二十七)日上午九時三十分假本校興中堂舉行閉幕儀式，由創辦人張其駒博士主持並致賀辭，會後並有多項參觀活動，中外碩學人士，同感五天來收穫盈盈。

國際佛學會議，在各國佛教專家學者的論文報告中，獲得一個結論，即東北及亞洲各國的佛教均先後分別自中國傳入，可以說，自八世紀以後，中國是亞洲佛教的母國。

大師並提出四點希望：(1)今後世界各國佛教人士加強交流連繫工作，尤

麥大暨本校共同舉行

聲援中國之春記者會

(本報訊)加拿大麥吉爾大學在台北與中國文化大學全體同學暨校友，聲援王炳章博士「中國之春」民主運動記者會，定於明(廿八)日上午十一時，在本校城區部大夏館光華樓舉行。

王炳章，三十二歲，一九七九年十月赴加拿大攻讀醫學醫學博士學位，

球賽，自即日起至十二月三日接受報名，報名地點在活動中心華岡同濟社。

該項比賽定於十二月十二日假活動中心桌球場舉行，歡迎踴躍同學踴躍參加。

杜柏威演講

(本報訊)中文學社定於下週一(廿九日)上午十時，假大仁館三〇四，舉辦第三次座談會，邀請與大杜松柏教授和政大李威熊教授主講「文學與人生」，並由林端常老師主持，歡迎全校同學前往聆聽。

炬光桌球賽

(本報訊)華岡同濟社炬光組，舉行第一屆炬光盃桌球賽，自即日起至十二月三日接受報名，報名地點在活動中心華岡同濟社。

即日起報名

(本報訊)華岡同濟社炬光組，舉行第一屆炬光盃桌球賽，自即日起至十二月三日接受報名，報名地點在活動中心華岡同濟社。

第五屆國際佛教學術會議賀辭

張其駒

星雲大師、各位代表先生、各位長老、各位貴賓：

第五屆國際佛學會議於本月二十一日，在南台灣佛光山勝地，經過三天來的論文宣讀和討論會，已經圓滿成功，並發起籌組國際佛學協會。今天由於會議主席佛光山宗長星雲大師的好意，在北台灣陽明山華岡，舉行閉幕典禮。本人今以地主之誼，得以參與其間，敬進數言，作為賀辭。

中華民族在臺灣三十餘年，在文化上的主要業績，是為中國之文藝復興。文藝復興的主要工作，就是溫故知新、繼往開來，這是世人所共見的。本校為響應此一運動，故建校之始，定名為中國文化大學。在南台灣佛光山的中國佛教研究院

國際事務研習甄選名單揭曉

甄選名單揭曉

(本報訊)課外活動組表示，國際事務研習會校內甄試揭曉，計錄取：新聞二黃威威、觀光三方俊堯、陶業一曹衡康、植物一錢樹芬、英三B柯仕好、英二B陳貞鳳、英三A李謹玲、英研一李麗秋、沈素燕、美二B荆永迪等十名。以上同學請於廿九日前至該組廖助教處報到。

社團欲借物品

(本報訊)據學生活動中心財管蘇兆熙表示，各社團欲借用茶桶類之物品，可逕向總務處洽借，不可隨意搬動各大樓之茶桶。

生活考驗營

(本報訊)同濟社定於本月二十七日、二十八日兩天舉辦「七十七年度社員生活考驗營」。

青年獎章候選人

(本報訊)訓導處表示，中國青年反共救國團青年獎章候選人，即日起至民國七十二年元月廿三日止接受推薦。

救國團受理推薦

(本報訊)企管學社定於今(廿七)日下午一時，假逸仙堂舉辦學術演講，題目「外商銀瑞在台的營運」並放映幻燈片。歡迎有興趣者前往觀賞。

社團簡訊

(本報訊)華岡羅浮群定於十一月廿八日參觀中正機場航空科學館及空中廚房。

參加之社員於二十八日

(本報訊)經濟學社定於二十八日上午十時假大義前籃球場與本校夜間部經濟系同學，舉行籃球聯誼賽，歡迎該系同學踴躍前往參觀加油。

青年獎章候選人

(本報訊)企管學社定於今(廿七)日下午一時，假逸仙堂舉辦學術演講，題目「外商銀瑞在台的營運」並放映幻燈片。歡迎有興趣者前往觀賞。

和本校文化大學，都是理想宏遠、規模壯大的新建設，兩者同心相應，互有密切關係。貴會設在此舉行開幕典禮，本校誠表示不勝歡迎之意。

中國佛教是中國文化的重要部門，古來大師聖哲，獻身學術，譯述名著，勝義無窮，流風所被，影響東方之日與韓。當此文化復興期間，宏揚佛教之道，首在置重心於大學。本校創校之初，延聘印順法師，在哲學系講學，啟發良多。其後陸續敦聘曉雲、聖嚴、星雲諸位法師，相繼成立研究所，招收研究生，開創新學風。尤以星雲大師胸懷雄闊，領袖群倫，以校董之地位，力謀創新，於校內華嶺高處，議建玄奘館，作為振興佛學之基地。所可告慰者，此項基地之約，已於昨日簽字，一切計劃當可按序進行，俟建築告成，台北全市都可望見此一精神堡壘。

各位代表先生、各位長老、各位貴賓，今天光臨華岡，嘉賓蒞止，全校同仁不勝興奮。尤其日本、韓國兩國高賢，遠道而來，極為難得。敬請不吝指教，是為至幸！

參加之社員於二十八日早上七時在活動中心前或八時於台北車站鐵路餐廳前集合。

(本報訊)經濟學社定於二十八日上午十時假大義前籃球場與本校夜間部經濟系同學，舉行籃球聯誼賽，歡迎該系同學踴躍前往參觀加油。

(本報訊)企管學社定於今(廿七)日下午一時，假逸仙堂舉辦學術演講，題目「外商銀瑞在台的營運」並放映幻燈片。歡迎有興趣者前往觀賞。

青年獎章推薦資格為十三歲至三十五歲之青年，素行端正，並具有下列優異事蹟者：(1)忠勇事蹟。(2)孝友事蹟。(3)仁愛事蹟。(4)信義事蹟。(5)平事蹟。(6)禮節事蹟。(7)負責事蹟。(8)勤儉事蹟。(9)強身事蹟。(10)助人事蹟。(11)博學事蹟。(12)有恒事蹟。

陽明學社舉辦

第一屆幹部工作研習營感言

史學二張世輔



人的一生活，雖然擁有很多的遭遇和無數的經歷，但真正能使其有所感與獲得且能刻骨銘心者，卻不多。因為人的心態往往是在對一件事，當其經歷後引起一階段之熱心激昂，但這種熱度，終就難以維持長久，故往往在人生中的許多遭遇與經歷又僅僅成爲平凡生活中的一些點滴而已。「研習營」乃陽明學社首次開辦之活動，照理來說在無前例可循之下，應該在做起事來如滿地荆棘與困難重重的，但由於承辦人以其豐富之經驗與滿懷的雄心去承辦，使得這些活動，不但在一般人認爲太過死板與理論化的課程，變成精神實質化，更使得康樂活動與生活規範上充滿了刺激與樂趣。更重要的是，這一次研習營，使得每一個幹部體認了身爲一個領導人物，其應擁有的正確觀念與客觀意識。在此之前，我的生活中充滿了矛盾與問題，且擁有多現代年輕人所不應擁有的錯誤與幼稚，身爲一個基層組織的幹部，對其組織之概況與上級組織只是懵懵懂懂，故曾被周助教博裕以「你太小了」一句話給訓了一番，當時的我還以意氣之口吻在背後嘀咕了幾句，事後真有一種回到面子的欣悅。但參加了這次「研習營」，我才發覺承辦單位承辦此活動之用意，這次之活動也使我對這件事的概念整個爲之改變，也使得某一些原有的觀念與抱負更加堅定，我想這是承辦者要達到之最大目標，也是參加者所獲得最大之收穫。

在我的觀念中，國民黨乃一執政黨，其開創了中華民國，無論對國家社會都有無上之功勞，且事實也證明了，在國民黨執政的三十多年，台灣人民之生活是足堪爲世界所稱揚的，論社會安定，論人民生活，論教育制度等都是不斷的進步再進步，我們能說國民黨不好嗎？且國民黨之精神是正確的，國民黨之理想是遠大的，國民黨的目標是堅貞不移的，我們又如何能對國民黨加以批評呢？我想有一種主義都有其錯誤與弊病，但這不是以爲大眾爭相攻擊的目標，國民黨自從在台灣策下了根基後，就不斷的培養年青的基層幹部，使其堪堪擔當大任，爲國效勞，負起拯救國家、安定社會的大任，故國民黨之組織乃由上到下一層層有條不紊的，知青黨部乃本黨之組織中的重要一環。它負起了吸收年青幹部，施以正確知識爲工作中心，陽明學社在各知青黨部中屬較優秀的一個，如陽明學社這次辦理「研習營」就是貫徹了本黨一貫目標與理想而做的，故可以了解到知青黨部其責任是多麼重大了。

一般在學校內之區黨部，其所屬之黨員同志，都有一種懵懂不明觀念，認爲參加國民黨乃不得已或以加入國民黨做爲

對其有利之工具，由此可以得知社會上功利主義之氾濫，其不但影響到了社會上一般的大衆，更波及到了學校這種文化聖地，故大學生對本黨在黨務工作上總是不明白，在校內之區黨部即由於「傳統」下來的觀念，使得黨務工作不易推展，縱然是推行了，但其效果也是不彰，這些探究其根源還是一般大學生不明國家處境，其不明社會狀況，其不明青年應有之體認，故若有將這些不明之心喚起，則有待於上級幹部同志之努力，及下級幹部同志之通力合作，才能漸漸推展以彰其效果，我想這種工作正如教育工作，乃是「十年樹木，百年樹人」的工作，我們今日種下了因，在十年、百年之後，看到了豐盛的果，那不是我幫黨員同志所感欣慰之事嗎？因此我想這次「研習營」就給予了我們這一項重大任務，希望我們能在任內完成自己份內之事，我想任何事情但求問心無所愧則可，如此才不負黨給予我們細心之栽培與教導。

這次研習營給予了我很大的感觸，也發覺了其中一些我認爲好與不太好的事，提供出來以供參考，若有不察之處請給予原諒，首先在好的方面：

- 1 本次研習營之時間、地點、方式等都安排的非常恰當，負責之周、蕭二助教與各各輔導員，不但和藹可親，更是精選出來的好幹員，使學員獲益不少。
- 2 本次之生活規範比賽方式良好，學員禮節實行亦值得嘉獎。
- 3 本次講演之老師大都是各有專長，且經驗老道，其演說之精彩，足爲學員們所振奮與效法。
- 4 本次課程安排雖緊湊了些，但我想給予一般大學生於平日散漫生活中做一有效的刺激，我想這樣做是非常值得的。
- 5 這種活動可做爲新區常委參加夏令營之預備，不但使學員先熟知情況，更可爲校爭光。

我認爲其中有幾點需要改進之處：

- 1 課程安排上，都稱理想，但若對黨內部工作之情況例：黨員大會、小組會議等活動過程都能以影片或幻燈片放映，我想那樣學員們上課來更會有一致之精神，不應五顏六色，應採統一，且輔導員也採一致之服飾。
- 2 就服裝來說，也代表團體之精神，不應五顏六色，應採統一，且輔導員也採一致之服飾。
- 3 活動中歌曲之調劑太少（指由會員齊唱），若能在每一節演講前唱一首歌，則能提高學員上這堂課之精神。
- 4 即席演講，當以一人自願，二人抽籤爲原則，應給予那些不太會表達者一個練習之機會，且事前不給題目，或事前一、二小時給題目，如此則自願者自然減少。
- 5 時間觀念必要培養好，任何活動都不可放棄時間之觀念。
- 6 上整天課必定很累，就寢時間必定要嚴格執行，否則它將造成白天睡覺之二大原因。
- 7 場地太過悶鎖，又不開放冷氣，造成場內氣氛低落，亦

易造成愛睡的情況。

8 老師之選擇，以後除了考慮其學識、口才之外，另以風趣爲佳，例陳勝峰老師。

以上數點意見，均乃吾人之所視所提出，我想這種活動對每一位學員都是一項挑戰與考驗，的確時代青年要經得起考驗，時代青年更要有接受考驗之勇氣。

此次活動帶給我心靈上很大的震撼，我發覺任何一個組織都必須由基層鞏固起，所以區黨部之工作亦是重大的，我們第一組輔導員給予我的評語是「多多充實」，的確在此我深切感到身爲一個基層幹部充實自我之重要性，我堅定了要在崗位上盡我一份心力去做好我的工作，我更以做一個輔導員，爲更多新學員服務，爲我下一次進取的目標。在此我非常感謝陽明學社給予我這一個充實自我的機會，更感謝所有的工作人員，不辭辛勞日夜籌劃，我相信他們的付出，也會在不久的將來開花結果的。

第一屆幹部研習營成果優異

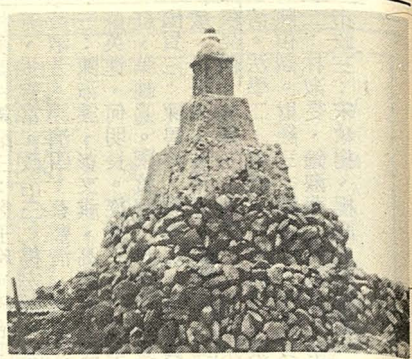
陽明學社獲北知青黨部嘉勉

（本報訊）本校陽明學社於十一月八日接獲中國國民黨北知青黨部來函，嘉勉該社辦理第一屆幹部工作研習營效果優異，績效卓著，期盼本校本著一貫之精誠，繼續努力，積極推展工作，發展組織，早日完成復國建國大業。

陽明學社爲加強時代青年之思想教育，建立正確之服務觀念與認識，進而激發國家民族意識及承擔復國建國之責任心與使命感，特於今年六月五、六、七日三天，假國際青年活動中心、台北師專主辦第一屆學生幹部工作研習營。由策劃以迄執行，全體工作人員均本著高度團隊精神，明定研習目的配合現階段情勢之需要，細心研考策劃執行，獲得與會一九位學員極大之迴響。

此次研習營之執行人員除予記功獎勵外，並公布名單如下

- 營主任：潘維和。主任委員、副主任：俞筱鈞書記。
- 教育長：馮龍。主任、副教育長：簡江作總幹事。
- 總協調：周博裕。助教、副總協調：蕭麗玉助教。
- 秘書組：組長：法文四朱玉婷，組員：建築四賴見忠、國貿四張聰華。
- 生活組：組長：新聞四李聰富，組員：新聞二榮美玲、新聞四黃瑞豐、法文四張碧玉，值星：日文三敖曼智。
- 總務組：組長：市政四簡有政，組員：文學四陶世雄、美術三朱景美、勞工三徐明松、政治三郭銀漢。
- 教務輔導組：組長：勞工四張其恒，組員：會計四童立平、韓文三金克宜、法律四林政生、經濟四李建國。
- 輔導員：哲學系畢劉祖亮、法律系畢賴文平、英文四蕭靜萍、三研所一曾敏傑、文藝組畢張惠珠、營養四陳嘉勳、哲學系畢閻素秋、航海組畢馬占英、機械系畢李秀士。



映象之彭湖

陳文豪主講

干寶猜記

(一)公共汽車行駛路線圖

這張幻燈片，我想馬怡山大概是無意中拍下來。無今追昔，我們也可從這裡來回顧澎湖的陸上交通的發展史略。澎湖最早的陸上交通工具是牛車；肩輿（即轎子）較少，故陸上來往都依賴牛車，在今年，澎湖曾舉辦牛車比賽，報紙也以很大篇幅報導此事，可見牛車在澎湖交通史上占很重要的地位。清道光十二年（西元一八三二年）時，澎湖發生飢荒，與泉永兵備道周凱，到澎湖辦理賑災時，因遭到大風，被吹到澎湖南部岸裡登陸，因為找不到轎子，只好坐牛車到達澎湖廳（時廳治在文澳，今西文里，光緒十五年始移全馬公），那時他很感慨的寫了一首詩，云：「相送環呼涕淚漣，牛車薄築走間關」，道台大員坐牛車在他地是罕見的。牛車在歷史上從此成名，還有一個特色，就是澎湖人的交通工具，因為輻輳甚少，所以只好用牛車，當作嫁娶新娘的交通工具，根據方志的記載：「是用青藍帳蓋住，前面掛紅綢一條或紅布，牛角亦用紅布裹住，趕車人有着袍帽的。」但在我們小時看到的，則是用神輿置於牛車上，再請新娘入坐，如今已經不見了，至清光緒年間媽宮街，始有經營轎業，供人旅行及結婚乘坐。

而澎湖正式有近代交通運輸工具則是在民國十六年時，一

元世祖至元十八年（西元一二八一年）在澎湖設置巡檢司，到今年（一九八二）已七〇一年。去年在澎湖曾有龐大的活動慶祝澎湖治七百年。因此，在這慶祝澎湖治七百年的時刻，身為澎湖人，又在此介紹澎湖的古蹟，實是一件既興奮且有意義的事。

澎湖雖為蕞爾小島，但由於開發早，所以古蹟相當多，今天馬怡山同學所拍攝的廿八張幻燈片並不能面面俱到，再刪去一些重複的，那我們所能看到的就更少了。同時，這些幻燈片中缺漏的還是很多，例如：拍了萬軍井，卻漏掉施公祠，以天后宮為中心點的古蹟群，也少了很多，如臺廈郊實業館、銅山館、提標館、文石書院等皆未攝入。而這些都不影響我們對澎湖認識的熱衷，由這些「點」，我想試著把它構成一個「面」，以增加各位的印象。

(二)順承門

順承門為馬公僅存的二個城門之一。這種城門和城牆同時存在的，也是台灣僅存的二處，一處在恒春，一處即是澎湖順承門。順承門之起源，應由馬公城址的發展史說起：光緒十一年時發生中法戰爭，因法軍攻進馬公城內，時清政府發覺海防的重要性，因此才有興建媽宮城的計劃，在同時也建立西嶼的西台古堡，後者是由當時的文華殿大學士李鴻章主事，前者則由當時澎湖總兵吳鴻洛，領項督建。在光緒十三年十一月時動土，十五年十月竣工。當時媽宮城有六個城門，東為朝陽門，北為拱辰門，西為大西門，南方為即欽門，另外有小西門為順承門及小南門為迎薰門。今僅存大西門及順承門之城牆同陸軍營區無敵樓的城門，光復後改為中興門，與殘存之城牆同陸軍營區無敵樓。

順承門可自由進出，在民國六十一年蔣總統任縣長時曾加以改建。我在日人著「澎湖島大觀」中看到順承門圖片，並非今天的這種形式，當初順承門敵樓上還有玻璃窗，是很新潮的一種構造，在台灣各地我尚未見到如此結構者。沿順承門再往前走即為澎湖有名的情人道，每當黃昏時，即會出現不少情侶在此散步。從此繞過，可到金龍鎮、中正堂、觀音亭及縣體育場，這是圍繞在天后宮周圍的古蹟群之一。

(三)天后宮

天后宮為澎湖古蹟之首，現為國家古蹟保護區。圍繞着天后宮有很多古蹟，根據陳知青老師考證，這是全台灣最古老的媽祖廟，非鹿港及其它地方的媽祖廟所能比擬，係明萬曆二十年（西元一五九二年）所建。天后宮曾經幾成為地名、城名，即為現在「馬公」以前所謂「娘宮」、「媽宮」，以至於現在之「馬公」。

媽祖之所以稱為天后，相傳是康熙二十二年福建水師提督施琅率領水師進攻澎湖，擊敗鄭氏大將劉國軒時，全賴媽祖顯靈相助，便奏請清朝皇帝加封，但是根據志書之記載，及從施琅的奏疏中卻無法找到「奏請加封」之奏疏，這很可能是在當時施琅的安定百姓民心，及康熙皇帝採「以華制華」政策的傑作，才派禮部侍郎雅虎，專程來澎加封媽祖為天后。

在天后宮內有一塊古匾「與天同功」，此匾於中法戰爭時為法軍掠走，今為仿照者。因昔時台南天后宮曾派人到此仿照此匾，為法人掠走後，澎人再到台南仿照「與天同功」的匾額；為什麼值得介紹呢？因為當時的匾額上有九條龍，現在

(四)萬軍井

萬軍井俗名大井，據說施琅在八罩（望安）打敗劉國軒後登陸媽宮時，十萬大軍無水可飲，只好請求媽祖顯靈在此開鑿了萬軍井，而這傳說仍值得商榷：為何施琅在八罩、虎井時不鑿井，到澎湖來才鑿井，難道在前地就有水可喝，在媽宮就無水嗎？可見有明顯的政治宣傳作用。在萬軍井後有一棟平房施公祠，又稱施將軍廟，祀奉施琅，至於那一尊神像為施琅，現已不可考，因為在日據時代建築澎湖省立醫院內，將一座海壇館拆除，將內中的海壇城隍等神移到此祠內，故今見其中也有范謝將軍。至於施公祠建造年代不詳，大約在乾隆三十幾年以後之事，因為根據清代八旗通志明臣列傳記載，施琅死後，閩中百姓都很懷念他，故澎湖於是籌建「施將軍廟」有此可能。

(五)四眼井

澎湖古蹟中，關於水井的很多，原因是氣候及地質的影響澎湖缺水，在澎湖的志書中有很多記載古井之事，如：胡建偉的澎湖記略，林豪的澎湖廳志，以及澎湖縣志文化志中均有。

四眼井又稱四穴井，建造年代不詳，而四穴井位於澎湖最古的中央街中（天后宮旁），中央街在明代已有，且大船可停駛此地，故四穴井可能在清代以前即存在，此井並非四井，是一井而上頭建成四眼，故稱四眼井。

(六)孤拔中將墓址

孤拔是中法戰爭時法東洋艦隊司令官，因患瘴癘（即當時流行病）而逝，故葬於澎湖，又有人認為孤拔死於基隆，此墓只是孤拔之遺物遺址，最早古碑有三基尖方形，中間為孤拔墓左右則為孤拔隨從將軍果壽遠中尉及果提爾中尉之墓，最早墓在拱辰門北，在今中正國小（即馬公高中前身）西邊圍牆，到民國四十二年馬公高中為了擴建操場，乃透過外交途徑，將該墓碑移到今中正國小操場西南角落，成現在形式，碑文為法文記載。

(七)王爺

澎湖漁民很多，大家都信奉媽祖、王爺，澎湖的送王爺應以我的村子最熱鬧，我的村子——五澳送王，由六村的聯合（下轉第四版）

在的匾額則有十三條龍，原因在文獻上並未記載，值得大家來加以考證。

另外在天后宮後進中尚有一重要古蹟，即「沈有容諭退紅毛番草麻郎」的碑石，此碑已殘缺不全，現存後殿東廂，這是台灣目前所見最古的碑石，關於「沈有容諭退紅毛番草麻郎」之事，可參考去年台灣史蹟研究會年會的一篇得獎文章，後又有人在中央日報副刊發表系列有關論述，有與趣同學可找來看，在此因時間所限，不多加贅述。同時天后宮內尚有許多石碑亦可供研究。在此要強調的是同學們去參觀古蹟時，對於古碑上的記載年代要加以注意，它往往告訴我們該廟的建造年代及該地沿革。

七十一學年度教育部

清寒獎助金獲領名單

哲學三：林素珠、陳美鳳、吳讚基。哲學二：陳煥斌、李雅玲、林炳煜、廖學組。文學四：王毓榮、謝淑惠、莊麗玉、林重陽。文學三：吳憶芸、蘇文雄。文學二：黃水雲、詹林益。日文四：江梅菊、李金娟。日文三：姚麗玲、賴桂玉、楊錦雲。日文二：許金鍊。文藝四：郭麗莉。文藝三：莊世瑩、張麗英、吳明純、許玲瑛、吳惠秋、蔡淑媛、黃麗櫻。文藝二：葉淑娟。韓文四：王錦華、楊成安。韓文三：許碧娥、范秀滿。韓文二：李秋梅。俄文四：陳健陽、郭春金。俄文三：徐錦楓、徐建花、洪克明。俄文二：簡怡雯、洪麗娥、林麗惠、徐秀玉、李素娥、蕭春英、李秀子、邱秀珍、楊水粉。英文三：盧麗華、何晏春、鄧依秀、蘇錦雀、梁金鳳、沈美生、蕭莉月、陳春貴。英文二：許富美、阮明宗、莊筑真、黃雪芳。法文四：林靜蓉、林春成、趙滿、陳貴蘭。法文三：謝素芝、吳智惠。德文四：張月娥、洪孟宮。德文三：黃梅英、賴月春、黃怡文、江麗秋。德文二：陳淑瑛、黃金塗。史學四：劉潔真、王秀珍、施堂科、沈正宗。史學三：吳櫻蘭、江美英、楊淑宜、蔡秀琴、張文珍。史學二：葉玉琴。新聞四：黃桂英、沈君炎、陳碧雲。新聞三：林純玉、林淑宜、董美齡、鄭泰山、周慧彰。新聞二：吳孟如、賴森榮。美術四：吳美蘭、黃元禧、吳湘玲、李玉霞、謝國豐、李俊輝、張慶嵐、黃月芬、呂秉衡。美術三：周廣博、張木生、呂啟州、林坤茂、羅昊軒、魯文學、蔡有財、王文良、鍾素珍。美術二：陳惠枝、蘇瑞娟、黃煥斌、莊明宜、黃昭純、陳英偉、劉春燕、任錦雀。西樂四：黃宇韻、陳明昌。西樂三：何文生、陳約文。西樂二：張育豪、陳明輝、陳培芳、張伯達、程學天、楊璧霞。國樂三：吳宗憲、楊素珍。影劇四：吳麗娟。影劇三：李美雪、吳美齡、楊一哲。國劇四：張小玲、李淑婉。體育四：柳金昇、蔡碧蓮、張延飛。體育三：李玉品、羅福慶、記淑紗、張靜梅。體育二：周文祥、吳宗碧、黃秀森、楊原芳、徐靜輝。舞蹈四：林家麗。舞蹈三：鄭玉玲。政治四：吳純倫、洪美麗、高淑芳、張吉富。政治三：楊宏彬、陳文進、范成泰。政治二：黃淑芳。經濟四：蔡豐清、黃寶桂、黃碧枝、蔡慈愛。經濟三：陳淑雲、彭文祿、高麗玲、練文濱、施朝東、黃俊明、蘇先進、何明長。經濟二：林玲華、吳坤奮、吳瑞安、蕭麗紅、葉純嘉。國貿四：林遠照、康彥恩、馮南陽、周世平。國貿三：陳碧珍、顏秀女、蕭淑真、徐美。國貿二：吳麗敏、吳天來、吳天亮。法學四：邱玉靖、吳森豐、王文文、侯冕傑。法學三：郭憲文、蔡金泉、蔡富泰、林益民、張財清。法學二：黃啟元。財經四：張美慧、張玉霞、謝付財。財經三：戴慶松、趙俊賢、徐智明、陳素惠。財經二：林淑雯、鐘淑華、吳淑惠。市政四：潘啟智、廖秀卿、市政三：宋狄揚、楊記、周狗麗。市政二：黃文賜、黃錦雲

翁偉達、柯國勝。勞工四：鄭瑛月、曾見占、蔡淑梅、楊志潛、毛菊霞。勞工三：何英蘭、呂月紅、鄭竟成。勞工二：郭國圭、吳佳蓉、潘光琛。觀光四：盧玲娟、王明傑、姚麗娜、劉茂玲、張世明、李紹鳳、蔡江山。觀光三：林永芳。企管四：陳宏亮、許來興。企管三：陳宏仁、王正輝、張正鋪、吳碧霞。企管二：羅暉能、張于龍、賴培卿、何廣會。會計四：黃美靜、謝順順、吳恩平、傅為君。會計三：柯鎮洪、張蓮英、李玉雲。會計二：鄭源淵、黃素女、柯淑珍。氣象四：賀介圭、劉國隆、高秋慧。氣象三：黃水榮、呂振福、李正雄、林裕盟。氣象二：張國隆、蔡甫甸。地質四：王富饒、李瑞乾。地質三：董德輝、劉坤萍。航海四：張秋銘、余燕儒、魏煥村。航海三：孔祥琮、黃敏境。航海二：楊鑫基、張大經。海生四：林福旺、陳居祿、葉錦村。海生三：林祥富。海生二：陳立文、簡淑惠、蔡宗澤。應數四：吳新法、盧君亮、林素貞、林伯國、龔慶喜。應數三：陳瑞聰、張芬滿。物理四：魏國棟、楊立心、梁文勝。物理三：吳鼎武。化學四：邱順明。化學三：黃丁山、施文欽、伍恒輝、陳美津。化學二：黃見明、侯武田。植物四：張麗東。植物三：鄭統隆。地理四：楊志鵬。地理三：何安國、黃清漢、黃現益。地理二：鄭定山。海地四：郭欽慧、林鴻光。海地三：張鴻綱、黎正忠、蔡裕陽。海地二：廖壹男。兒福四：吳素珍、岳美蘭、溫瑞美、吳英嬌、洪茂松。兒福三：陳文麗、王福興。兒福二：張曉文。建築四：徐麗瑛、邱秀慧。建築三：林裕豐、高月霞、陳世輝、皮德乾、羅美羣。建築二：盧春蓮、蕭自強。陶業四：游政權、高樹森、莊嘉沅、陳銘杰、曹志源。陶業三：李篤人、李訓明、施輝雄、高進昇。陶業二：王開俊、陳瑞興。造紙四：張自生、孫國華、紀敏仲。造紙三：蕭弘毅、黃慶煌。造紙二：陳登泰、陳三將、林溫富。印刷四：陳衛邦、魏裕昌、許明文。印刷三：吳明峯、蕭秉鴻、林裕隆。印刷二：王金城、陳英三、劉宗華、李崑山。電機四：蔡春益、張以達、高振德。電機三：解陳哲、柴金榮、羅月娥。電機二：謝福山、林育正。機械四：黃聖賢、吳俊毅、黃一民、施桂森、林錫宗、林志成。機械三：林其生、巢曉卿、郭國隆、楊成財。家政四：謝琴香、謝淑美、呂孝琴。家政三：謝桂珠、陳文玲、林秀美。家政二：吳孟珊、鄭淑娥。營養四：鄭珍華、林順富、蔡秀玲、劉玲月、施蘭芳。營養三：陳燕春、江坤泉。營養二：陳宏裕。園藝四：蔡金伶、鄭杏如、陳世保、吳怡慶、黃秀玉。園藝三：李孝雯。園藝二：柯惠姬。土質四：宜治、謝見亮、朱勝美、楊建華。土質三：龍思宗、劉玉章、郭良壽。土質二：李淑華。畜牧四：杜清富、陳建光、蕭政雄。畜牧三：洪麗香。畜牧二：徐吉財。森林四：陳益宏、陳彩鸞。森林三：李明輝、林吉甫、汪光力。蠶絲四：賴介微、詹雲貞。蠶絲三：徐秋媛。造景二：藍英瑛、張桂英、李建正。海地三：陳鴻銘。市政二：劉連茂。財經四：吳榮達。觀光四：張進位。

組織，已有百餘年的歷史，在以前是很熱鬧的，每三年一次，大家都能夠大吃大喝一頓，不過最近響應一勤儉建國一節約號召，此情形已大為改善。五澳送王曾中斷了幾年，到了我唸大一那一年才恢復舉行。送王爺在五澳最少三天，多則十幾天，最近聽說葉葉村及紅羅、東衛三村要擴大舉行，送王爺三天，做醮則四十幾天，各位若有興趣，過幾天可以到澎湖看送王爺的盛會。不過，我們村中之送王爺是將王爺送到海邊焚化。幻燈片中這是西嶼溫王爺的王船，現在仍保存著。

(八)文化中心旁之清代古礮

此處的清代古礮似由縣體育館移置，上記載為光緒十五年將首林茂昇所鑄，在薛裡海水浴場也有類似古礮，澎湖的文化中心之規劃為全省第一名，各位可去參觀。

(九)澎湖的泰山石敢當

在澎湖，類似的石敢當很多，像山頭的三個尖尖的石頭也是，還有即砌一塊石頭在牆壁上寫著「泰山石敢當此上」或「泰山石敢當」，種類繁多，如果到七美海邊也可以看到泰山石敢當上有個龍、葫蘆，其作用在避邪。

(一〇)砵砵石

砵砵石是澎湖房屋重要建材之一，在墾丁公園也可以看到砵砵石，澎湖的砵砵石即珊瑚礁，可以到海邊去挖，最具代表為員貝的砵砵石建屋。

(一)古建築

澎湖古建築最多的是在西嶼鄉的二坎。

(二)城隍廟

澎湖的城隍廟有二座，這是很特殊的一個現象。而為何有二座城隍廟呢？因為古時，凡有地方政府所在必定要有一座城隍廟，澎湖最古一座在文澳（今西文），因為最早設廳署是在文澳的地方，文澳之城隍廟建造年代不詳，不過由當時的制例，入守士官要拜城隍，可推斷最早應不超過康熙三十三年，最遲不晚過雍正十年，但有人稱早在明代天啟城（紅毛城）即有城隍廟，不過這說法值得商榷，因為當元代設巡檢司後，到了明代有一段時間曾把管治安的機構撤回，為海盜據守在澎湖，故康熙雍正時有城隍廟大致可信；另一個規模較大，在清代總鎮署之東邊（即今重慶里真善美大戲院東邊）。這二座城隍廟特別在的神龕上各有一塊匾額，均題為「功存捍衛」，此匾左右均未落款年代及題名者，只有在匾上方有個四方型之印，文澳城隍廟印內題「光緒御筆之寶」，而另一則為「御賜之寶」，至於何者為真，則有待各位努力考證。

結語

以上對澎湖的介紹僅是一種浮光掠影式的鳥瞰，未能深入探討。如果有機會，我很願意充當嚮導，帶各位到澎湖去實地考察。謝謝各位！