

中華民國五十七年十月十日刊

第二七六三號

創發名社副主編印發

華夏導報

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡 電話：二二三三

張人	潘長	鄭長	梁編	吳：輯	宋：刷	琴學	系中
維貞	嘉嘉	滋玉	明玉	明玉	明玉	明玉	明玉
和銘	武銘	明武	明武	明武	明武	明武	明武

由國貿企管光會計四系籌劃 商學週活動今起舉行 包括資料展覽研討會等

（本報訊）由本校企管、觀光、會計、國貿等四個系籌劃的第二屆商學週，定於今（六）日起至十二日舉行。

商學週系列活動包括商學書籍及資料展覽、觀摩研討會、商學盃籃球賽、趣味競賽、系列演講等五大項目。

商學展覽定於今日起至十一日，假中堂舉行，並於今日上午九時邀請鄭副校長剪綵。展出內容包括書籍、學術研究報告、觀光圖片、貿易流程、產品製造流程等。

觀摩研討會，第一次活動「電腦會計研究」，由會計系主辦，定於八日下午一時三十分至三時三十分，假逸仙堂舉行。第二次「歐洲自由地區貿易分析」，定於十日上午十時至十二時，假大仁館舉行。

八日：會計—企管
九日：觀光—國貿
十日：國貿—企管
十一日：會計—觀光
十二日：企管—會計

趣味競賽定於十一日上午九時至十一時，假美軍眷區

球場舉行

系列演講日程如下：今日下午一時至三時，假校史館，邀請臺大商學系主任陳定國，講「八十年代我國企業經營的新方向」。

九日下午三時至五時假校史館，邀請黃武雄老師講「旅館業現況」。十日下午五時三十分至七時三十分假大仁館四〇五，請歐育誠老師講「新給管理」。十一日下午一時至三時，假大義四二一，邀請盧光亮老師講「貿易發展趨勢」。

歡迎借閱

（本報訊）本校畢業校友為配合商學週活動，特定於今日至十二日，每日中午十二時至一時，假中堂提供英文、貿易、企管等美語世界系列優良圖書，凡本校同學均可憑學生證免費借閱。

△天文學社定於今日下午六時三十分，假大仁館三一二，假大仁館三一二，假大仁館三一二，假大仁館三一二。

世界空手道賽

姚麗獲銀牌獎

（本報訊）本校體育系姚麗同學，於第六屆世界空手道錦標賽中獲得女子組第一級對打銀牌。

又，十一月卅日中非空手道友誼賽中，本校法財三鄭朝煊同學奪得個人第二組冠軍。

書籍一批

韓文組獲贈

（本報訊）大韓民國新鄉村運動中央本部事務總長全敬煥為促進中韓文化交流，增進雙方友好關係，及感謝本校對韓籍留學生的教育與照顧，特於日前致贈韓文組韓文書籍二百八十六冊以表示謝意。

圖片說明

△中華學術院定於十一月二十九日下午四時假本校藝術館敬業堂頒授韓國新生活運動中央本部研修院院長金日往先生名譽哲士榮銜。

圖為張創辦兼院長其陶博士主持頒授典禮。

地理三今起展開

農業暨經濟考察

（本報訊）本校地理系三年級定於今（六）日至八日，前往苗栗、台中、嘉義、高雄等地舉行「台灣西部平原地區」和「丘陵地區」之農業、經濟及土地利用考察，由該系副教授鄧景衡領隊。

華岡書城辦大贈送活動

（本報訊）華岡書城為慶祝聖誕節及新年的來臨，即日起推出設計精美

謝賡勳談香港問題

（本報訊）東雄、宗倫、漢民學社定於今日下午六時假逸仙堂，邀請台大教授謝賡勳主講「香港問題」。

△中文系文藝組第九次學術演講，定於今日下午三時，假典五〇三舉行，由國立藝專戲劇科主任顧乃春講「從劇場角度談戲劇創作」。

海報設計賽

（本報訊）廣告設計社主辦之海報設計比賽，於本月十一日截止收件，有意參加者逕至活動中心社辦領取簡章，並將作品交至活動中心聯合社辦、大慈一二八、大倫一三〇。

該項海報設計賽，主題是以學校、社團有關之各項活動，並規定以對開大之紙張為主，歡迎全校師生踴躍參加。



△植物吳純寬遺失華岡銀行S五五一存摺，作廢。

△家政三鄭宗蘭、營養三戚儀慈遺失十八區黨部互助基金卡各四百元，作廢。

△文藝二盧雅琴、賴昱蓉遺失第三區黨部互助基金卡二百元，作廢。

△家政三曾美育遺失十八區黨部互助基金卡八百元，作廢。

二八八八、〇〇二二九、〇〇二六八三等印章，作廢。

△新聞四李玉鳳遺失實習銀行存摺六八一〇二七四及印章一枚，作廢。

至一月十日，每週二、五下午二時至四時二十分，逕至教官室向黃錦雲同學領取。

參加該族已獲結訓的同學，自今日起

魏俊雄談世界語言大觀

（本報訊）僑生聯誼會定於今日下午六時，假大功館四〇五邀請國際手語專家魏俊雄博士主講「世界語言大觀」。

△地質學社定於明（七）日上午十時至十二時假逸仙堂，邀請謝敬義主講「隧道工程與地質」。

海報設計賽

（本報訊）廣告設計社主辦之海報設計比賽，於本月十一日截止收件，有意參加者逕至活動中心社辦領取簡章，並將作品交至活動中心聯合社辦、大慈一二八、大倫一三〇。

華岡書城辦大贈送活動

（本報訊）華岡書城為慶祝聖誕節及新年的來臨，即日起推出設計精美

謝賡勳談香港問題

（本報訊）東雄、宗倫、漢民學社定於今日下午六時假逸仙堂，邀請台大教授謝賡勳主講「香港問題」。

△中文系文藝組第九次學術演講，定於今日下午三時，假典五〇三舉行，由國立藝專戲劇科主任顧乃春講「從劇場角度談戲劇創作」。

地理三今起展開

農業暨經濟考察

（本報訊）本校地理系三年級定於今（六）日至八日，前往苗栗、台中、嘉義、高雄等地舉行「台灣西部平原地區」和「丘陵地區」之農業、經濟及土地利用考察，由該系副教授鄧景衡領隊。

前言

不久前，衛生機構及大眾傳播媒體又再度呼籲不可使用洗衣粉清洗食具，或直接施用於人體（如洗髮），因為其中含有大量之螢光劑有可能導致中毒、生癢或其他問題。然而我們卻忽略了另一項與民生息息相關之清潔用品，亦含有大量螢光劑——去污粉，其對人體的影響並不亞於洗衣粉。我們所擔憂的是：對於去污粉的管制，目前並無國家標準可遵循，且無任何直接法令可以約束，消費者本身的警覺性亦不高，本學社有鑑於此，特針對「去污粉對人身的危害」做深入的探討。

去污粉成份探討

去污粉最主要的功效是清潔，因此去污粉最主要的有效成份是指具有清潔功能的界面活性劑。除此之外，還有大量的磨擦劑、鹼，以及少量的添加物如香料、架橋劑等。

據了解一般國產的去污粉其有效成份均在百分之五以下（指界面活性劑），其他大部份的成份是以石英粉為主的磨擦劑，均佔90%左右，因其有效成份含量少，（國外產品有效成份均在15%至50%間）所以清潔功能較差。有些廠商直接在去污粉裏摻入洗衣粉，作為界面活性劑用（洗衣粉裏面亦有界面活性劑，含量佔洗衣粉的15%、18%）如此清潔功能更差。

去污粉問題重點

姑且不論各種品牌去污粉的去污能力高低，問題是國產去污粉裏，皆含有螢光劑。螢光劑接觸皮膚，會導致皮膚炎或皮膚癢，服用會導致內臟及其他癌症已是不爭之事實。且螢光劑有累積性，一旦達到某一程度，就會造成人體細胞的突變而導致癌症。先前各界呼籲不可用洗衣粉來清潔食具。就是因為洗衣粉本身含有螢光劑，道理在此，同時洗潔精的國家標準（CNS總號380C）也嚴格規定不得含有螢光增白劑。而國產去污粉裏就含有螢光劑，其對人體所造成的危害與洗衣粉是一樣的。

很可怕的是一，大部份國產去污粉，皆公然標示可用來清潔食具，豈不陷國人健康於不顧？現在讓我們來看看國內外各種廠牌，其標示的內容及其螢光劑含量情形。

產品檢驗分析結果

從檢驗結果中我們可以發覺國產去污粉全部含有螢光劑，且以白蘭最高，天工次之，國外產品則無含螢光劑。且國產全部標示可用來清洗食具。

呼籲重點

一、呼籲消費者，不可用去污粉清洗食具。
二、呼籲廠商，不可在去污粉上公然標示可清洗食具或應在產品上標示警告語句：「如本產品含有螢光劑，請務必在使用過後徹底沖洗」而最根本的辦法就是去污粉明令規定不得含有螢光劑。

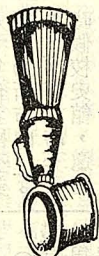
三、呼籲政府有關單位，速立國家標準及有關法令，明令規定去污粉成份裏不得含有螢光劑，並對目前生產之廠商嚴加督導管理。

結論

螢光劑無論在食品（如洋菇、蝦米）、日用品（衛生紙）

公害漏網之魚——去污粉——

談去污粉對人身的危害



等均不被鼓勵使用，有些甚且被衛生機構明令禁止使用。去污粉含有螢光劑這個問題一直未被消費大眾所察覺，消費者協會一向以保護消費者利益為前題，年來與本學社合作提供消費者很多消費購物參考意見，今後仍將秉此熱忱與目標，報導一些沒有國家標準之消費品檢驗結果，發掘一些問題就教於學者、專家、生產者及政府有關單位。

怎樣才是好去污粉

去污粉在國外由來已久，在香港使用量尤其大，在國內使用也相當普遍，本刊本期內曾探討國產的去污粉，發現有許多好的缺點。由於去污粉的使用十分普遍，怎樣才算是一種真正好的去污粉呢？一定是消費大眾都十分關心的問題，茲分下列數點來探討。

有效成份高

去污粉最主要的功效是清潔，因此所謂的有效成份是指有清潔功能的界面活性劑，據了解一般國產的去污粉其有效成份均在百分之五以下，其他極少的添加劑如香料，及鹼

以外，絕大部份都是所謂的磨擦劑，一般係用石粉作為磨擦劑，而在國外通常銷售的此類產品，均以濃縮方式出現，即界面活性劑的含量在40%~50%之間，因此價格雖略貴，但仔細核算下來還是划算得多。

無害性

這一點在歐美先進國家是絕對必須的條件。例如不得含有致癌的螢光增白劑（國內的洗劑國家標準已有明列，惜乎大家都不大在意），軟性，不造成環境污染等條件。國內的諸般手續雖然較慢，但終究還是要趕上時代潮流的，因此相信將來政府必有完善的規定。

能否除去氧化物質

衆所週知，去污粉使用的主要對象主要是在金屬方面，因此除了磨擦、洗淨之外應該還有一個最重要的功能。就是除去氧化物。金屬的污垢，最難處理的就是氧化物，在鋼鐵方面，就是鐵銹，在銅器方面是銅綠，在鋁器方面是鋁斑，這些氧化物對人體都是有害的，因此好的去污粉應該能很快的除去這些氧化物。怎樣才算又快又有效的除去氧化物呢？除了從金屬的外觀來鑑定外，最好的簡易辦法就是用一條乾淨的毛巾，沾一些去污粉，去擦拭氧化物，看毛巾上是否很快的變成黑色，如果有，就是已經有效的除去氧化物了。

化學社提供

其他功效是否廣泛

好的去污粉應該是不僅僅能使用在金屬上，應該對磁磚、大理石、馬桶、浴缸、瓷陶器等，都能有效的去污及清潔才對。

在滅菌消毒之能力

因為去污粉使用功能廣泛，可用在許多特別骯髒的地方，因此好的去污粉通常還加有一些滅菌劑，除了清潔外，還兼有滅菌及衛生的功能，並能除臭味。

酸鹼度

去污粉之pH值當然是愈接近中性7愈好，才不傷人皮膚。一般國產之去污粉大多是鹼性，pH值多在10以上，常常使用對皮膚應可構成某些傷害。當然鹼性愈強去污能力也較好，但若能接近中性而又有相同的去污效果就更好了。綜上所述，怎樣去選擇一種好的去污粉消費者在購買之前先多看看、多聽聽、多瞭解，自然知道應該怎麼去選擇了。

附註

本篇主題稱作去污粉，其實是不很恰當的，因為使用之原料界面活性劑關係，而外觀稍有不同。若界面活性劑本身是液體，則做出來的產品可能就是膏狀的，例如美國的安薇牌金屬清潔膏（Amway Metal Cleaner）及斯巴達牌822號金屬清潔膏（Spartan-822 Concentrated Mehl Cleaner）都是膏狀的。因此，正確的說法應該是去污粉或去污膏才對。

之前言

中國的寺廟建築萃書畫、雕塑、楹聯、陶

其奉祀的神明也多屬自古忠孝節義的先賢

更其特定的社會教育功能。後人又可從

各廟的楹聯窺探一二，藉知奉祀神明的淵源、

依據民國四十九年，省文獻會的「臺灣省

寺廟教堂調查表」所載，知本島有「四七七祀

神。如純以藝術的眼光欣賞，眾多的造型確

是堪供品味，對神像藝術稍具素養者，更明

白其中還有所謂泉州式及福州式。一般言，

古老神廟大都屬於泉州式，技法較繁復而嚴

謹。泉州雕法以鹿港為多，但以家族相傳為

任，僅以小城略供華岡同好尋根的參酌與取

一、文廟

(1)主祀神：至聖先師孔子

(2)建廟年代：嘉慶十一年丙寅(西元一八

(3)現址：街尾里青雲路二號

(4)楹聯：缺(已毀)

(5)簡介：

「廟貌壯嚴歲幾更，泮宮門外雨初晴。

堂前禮樂欣齊備，劫後衣冠尚顯明。

泗水清微昭萬世，洛江聖蹟毓群英。

探芹往事成追憶，仰止瞻依表至誠。」

「萬仞宮牆瑞氣生，素王殿上五雲呈。

三千士子瞻師表，一瓣心香禮聖明。

道統源分鄉氏邑，人材輩出洛江城。

如儀拜舞修籩豆，天際微聞木鐸聲。」

鹿港懷古(一)之三

寺廟巡禮(一)



文學三施雲軒

二、龍山寺

(1)主祀神：觀音菩薩

(2)建廟年代：乾隆五十一年丙午(西元一

(3)現址：龍山里金門巷八十一號

(4)楹聯：

「慶雨慈雲飛甘露潤

蓮花竹葉散采成文」

道光庚寅 林日茂

「佛日流輝莊嚴第一

慈航普濟妙覺大千」

道光庚寅 陳銓世

「夢熟五更天幾許鐘聲敲不破

神遊三寶地半空雲影去無踪」

民國51年 謝東閔

「無我無人積善因而成勝果

大慈大願淨魔障以渡慈航」

民國51年 白崇禧

「立願救人元懼精神空萬劫

現身說法元窮義諦覺群生」

民國51年 梁寒操

「甘露挹着心雲薄三千世界

慈航消眾厄波揚十萬潮音」

民國50年 于右任

「龍德見慈悲入室喜瞻尊者相

山居多潔淨拈花虔禮梵王宮」

民國51年 馬壽華

「龍山佛顯靈光億里閭閻普照耀

普水源流津遠八郊風雨調祥和」

民國51年 滿擊雲

「清碧飄雲證菩提六珠俱寂

寒潭觸石與玲瓏一水遙通」

民國50年 陳丹誠

「弱水載慈航舟楫舊時開鹿港

澄心參淨域佛檀古鎮龍山」

民國50年 黃景南

「廟貌重新金飾玉雕歷千年而不古

佛心長在福緣善慶偕萬姓以同春」

民國50年 張相

「音如何觀明聰無二理

佛亦稱土儒釋本同源」

民國47年 黃朝琴

「龍鳳騰清聲燈傳佛國

山川騰秀氣地闢琳宮」

民國50年 陳浚源

「龍過雲霄門城留化域

山浮烟水外佛結几緣」

民國25年 朱啟南

「掃石西天懸月色」

推門南海思舟人」

「苦海慈航紫竹林中觀自在

靈山寶筏法華會上見如來」

「寶殿重興共仰莊嚴新氣象

蒼生有賴長沾浩翰舊恩波」

「德澤滿乾坤貫天地之化育宏沾赤子

神靈盛香火主混元之生機普惠黎民」

「貝葉演真經總不出戒定慧三條法律

蓮花生妙相也只消聞思修一味圓通」

(5)簡介：

「寺門日落曉風輕，春夢驚回天未明。

隱約數殘百八下，悠揚猶雜誦經聲。」

莊太岳 龍山曉鐘

龍山寺原建有舊寺，為明永曆年間台灣佛

教開山祖肇善所創建，屬台灣最早的佛寺。

迄乾隆五十一年因感不納眾用，遂由陳邦光

等另覓現址重建，承泉州龍山寺的格式，廟

貌宏偉典雅。前人曾讚曰：「其廊腰縵迴，其

其檐牙高啄，其禪室幽深，其山門宏整，其

前後空潭印月，時為禪心，悠然有上方之勝

焉。」因當日日本建築史家藤島亥治郎及漢寶

德教授，皆譽為台灣最優秀的建築，尤其

漢教授所謂「歷史的鹿港」，更是由文武廟

起，以龍山寺為高點，迄天后宮為終結。

「國寶」的妥善維護，是國人焚香默禱的

心願，却已經連續五年淪為民俗週的「購物

中心」。長久以往將摧殘了古廟清雅、莊嚴

的氣氛，主事者不明之舉，堪令人憂慮。鹿

港龍山寺素有「台灣藝術殿堂」、「中國建

築學之寶」、「黃帝殿」等美譽，更居台灣

三大古蹟之首。然而是否真有一天，後代子

孫無法看到真正的古蹟，只好對著遊記中的

照片而興嘆。

鹿港王景瑞 文廟謁聖

孔子為曠代聖哲、萬世師表；德育驕載、

道貫古今，國人立廟奉祀、禮樂不衰。鹿港

的文廟，却已被毀壞到必須拆除重建的程度

！然而，古蹟所需要的是平素無微不至的照

顧，絕不是重起爐灶，或建設得煥然一新。

如果我們昔日即能有計劃的維護古蹟，如果

同胞皆能尊敬為文化聖蹟，如果不為當地駐

軍所佔用，則古城的孔廟豈會歷盡滄桑，竟

趨無可挽回的地步。

孔廟左側的史開書院，為先賢於道光四年

(西元一八二四)所創設，繼台南首學，並

稱為台灣最早學府，故有「鹿港文化搖籃」

的美譽。曾幾何時，也由於年久失修，繼遭

回祿之災，如今斷垣頹壁，僅存道光年間戴

傳安所書楹聯：「寶日有祥與雲有兆，希賢

得地人道得門。」誠令人良深浩歎。

鹿港施一愚曾賦「西院書聲」云：「響宮

冷落待重修，不負開台始創猷。桃李滿門材

輩出，弦歌盈耳韻長留。青雲匾額名人署，

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

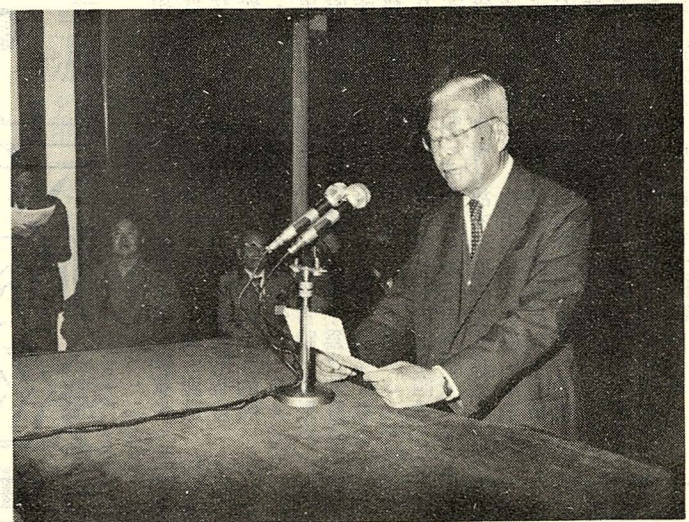
...

...

...

...

...

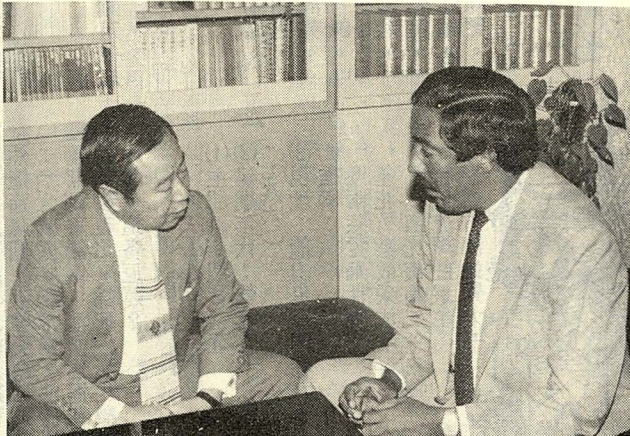


國際佛教學術會議 假興中堂圓滿閉幕

△第五屆國際佛教學術會議於十一月二十七日，假本校興中堂舉行閉幕儀式，由創辦人張其均博士主持並致賀辭。與會人士包括中、日、韓各地佛學碩儒，計四十餘人。右上圖為會前張創辦人與日本東京大學教授中村元博士言喧。右下圖為創辦人致詞。(蕭一鳴攝)

巨匠總經理周令飛 蒞華岡拜會創辦人

△目前擔任巨匠畫廊總經理的周令飛先生，於本月三日下午蒞臨華岡，在美術系主任田曼詩、副主任許坤成的陪同下，參觀了華岡校區、博物館及美術系，並前往拜謁張創辦人。張創辦人對周令飛先生的多方面專長表示讚賞，尤其對他在中國時報所發表的「三十年話從頭」印象深刻，覺得他的文筆十分流利。



多國觀光部長蘇北維 與紀讓主任交換意見

△多明尼加共和國觀光部長蘇北維，於本月二日上午，由外交部官員陪同下，專程前來本校觀光系參觀，由該系主任紀讓博士親自接待。

蘇北維部長在觀光系表示，多國是個海島國家，有很美麗的海洋，發展觀光，是該國重要施政項目之一。而觀光方面人才十分迫切需要，又本校觀光系是全國大學中唯一的觀光科系，因此就觀光教育問題，與紀主任交換意見。(見左圖·觀光系提供)

蘇北維希望兩國就觀光教育加強合作聯絡，並希望派學生來我國留學。關於蘇北維部長詢問有關課程及語言

周令飛先生對於張創辦人的興學精神更為欽佩，能夠與這位可親可敬的老鄉長見面、敘談，是一件多麼令人興奮、喜悅的事。臨別張創辦人並與周令飛、田曼詩、許坤成等合影留念。(見左上圖·梁玉明攝)

由馮定亞代表主持

△為支援王炳章博士「中國之春」民主運動，加拿大麥吉爾大學在台同學與中國文化大學全體同學暨校友，於十一月二十八日上午十一時在本校城區部大夏館光華樓舉行記者會，呼籲我炎黃子孫支援王炳章「中國之春」運動。記者會由本校副教授、麥吉爾大學在台同學代表馮定亞主持。(見左下圖·許碧連攝)馮定亞指出，王炳章的宣言，是一項歷史證詞，它說明了深受傳統文化薰陶、且具高度人道主義精神的中國知識份子與馬列主義之間的決裂；也說明了大陸上年輕一代的中國人！特別是新生代知識分子，對中共的棄絕。馮定亞同時向海內外同胞提出四項呼籲和要求：

- 一、給「中國之春」這個刊物以精神支持！投書、供稿
- 二、給「中國之春」這個刊物以物質支援！捐款、訂閱
- 三、給「中國之春」運動以聲援！海內外一切大眾傳播機構，免費為「中國之春」運動宣傳
- 四、響應新聞局宋局長「中國歸中國，中共歸中共」的號召，鼓勵我海外留學生積極與大陸留學生、同胞接觸，給予關懷和照顧，讓全世界有中國人的地方，都有更多的王炳章起來，讓「中國之春」的自由民主法治種子，早點播撒在大陸每一角落。

方面的問題，紀主任均一一加以詳細解說。紀主任表示，對於蘇部長的建議，盡可能給予幫助，並欣然接受他的建議支援王炳章「中國之春」記者會