

中華民國五十七年十月十日創刊 第二七八四號

華夏導報

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一  
臺北陽明山華岡 電話：二二三三

Table with 2 columns: Name, Position. Includes 創發名社, 副主編, 編輯, etc.

華岡博物館今舉辦

游藝文會書畫展覽

計有七十二件作品歡迎觀賞

(本報訊)華岡博物館自今(卅一)日起至元月九日止,舉辦「游藝文會書畫展」,展出書法和國畫七十二件,歡迎師生前往參觀。

術科考試 提前舉行

(本報訊)據課務組表示,本學期大學部之實驗、實習等術科考試,應於元月七日至十三日,停課前一週內舉行。

英打比賽 今起報名

(本報訊)國際商務研習社定元月五日下午二時,假大成三〇五舉辦英文打字比賽,今(卅一)日起歡迎全校對英文打字有經驗與興趣的同學踴躍報名參加(報名費十元),意者逕洽大成三〇七國貿系湯助教。

僑生講習會 即日起報名

(本報訊)僑務委員會定於明年二月三十一期,定於元月一、二兩日,假大會堂舉行,同學可自由參加,不必報名。

華岡羅浮群辦 魯濱遜考驗營

(本報訊)為使伙伴能資深女童軍團長黃麗黎擔任將童軍理論與技能合而為一的「羅浮、資深、行義之認,華岡羅浮群第十二期魯濱遜考驗營,定於今(卅一)日起至元月三日,在陽明山苗圃營地舉行。

翠峯駐站員 今午甄試

(本報訊)課外活動組表示,凡參加翠峯駐站服務人員登記的同學,可於今(卅一)日中午十二時十分至該組參加甄試,不到者以棄權論。

元旦自強活動 歡迎華岡人參加

(本報訊)中國青年反共救國團將於七十二元旦在劍潭青年活動中心舉辦「各界青年慶祝中華民國七十二年元旦自強活動」,活動分為兩個階段舉行,歡迎同學自由參加。

演講消息

(本報訊)心理衛生中心與兒童福利社定於明年元月四日上午十時,假逸仙堂邀請黃堅厚教授講「中國儒家與心理衛生之關係」。歡迎同學踴躍轉四一九。

國樂研習 歡迎報名

(本報訊)據課務組表示,台北市立國樂團舉辦「國樂研習會」,凡學習國樂者,其基礎程度為童軍活動之所以吸引全世界青少年的因素之一,第四次羅浮大會總幹事謝孟宏,尚有由前任團長田興和及在此次活動中詳細介紹。

元月四日華岡銀行照常營業

(本報訊)據華岡實習銀行表示,七十二元月四日為銀行結算日,外幣銀行對外不營業,但實習銀行為服務全校師生,仍照常營業,歡迎全校師生前往提、放款。

韓國忠北大學徵華語教授

(本報訊)大韓民國國立忠北大學設有中文系,該校為加強華語會話課程,擬由國內聘請老師,前去講授中國語會話課程;日前該校校長前來本校訪問,希望聘請到華岡。

就業消息

(本報訊)本校畢業生就業輔導室,目前提供四項就業機會。一、顧福漕律師事務所徵業務專員五名及夜間部工讀生數名,法律系或其他系畢業均可。需口才好,品行端正,底薪六千元,佣金另計。有意者元月六日前電洽或逕洽大恩館。二、基督教女青年會徵求寒假假期輔導員兩名,自元月廿八日起至二月三日止。輔導對象是小學單及畢業證書影印本送畢業生就業輔導室。三、台北稅捐處徵役專員一名,修畢四學分電腦,意者於元月十五日前將成績單及畢業證書影印本送畢業生就業輔導室。四、水錦綉有限公司陳金龍校友徵求印刷系役專員一名,月薪剛入者壹萬元,須系主任推荐,意者速送系主任推荐信至輔導室。

服務台

二段(三號)報名。研習時間,自二月三日至八日計六天,每日上午九時至下午四時卅分止。教材免費供應,樂器自備。詳情可向課指組嚴助教洽詢。



# 韓國漢文小說裏的中國人物

## 一、前言

中韓兩國，領土相連，關係密切，過去有不少的中國典籍東傳韓國，這些書籍成爲昔日韓人必讀之物，因此韓人對書中的中國人物甚爲熟悉，爲文時乃引用中國的人物與典故。這些人物故事在韓人的中文作品——韓國漢文小說——中出現的次數極爲頻繁，他們在韓人的生花妙筆描寫下，栩栩如生活躍於韓國小說中，現根據拙編「韓國漢文小說全集」(十卷)，將其中的中國人物，分爲史籍人物與傳說人物兩項，簡介如次：

## 二、史籍中的人物

中國正史中的偉人，在韓國漢文小說裡出現的頻率極高，且有些人物分見於不同的作品中，例如：伍子胥在一、二、五、七等卷中都被提及，爲使讀者對韓國漢文小說中的中國歷代人物，有較深的認識，在此，謹舉原文數段，以供參考。

在拙編「韓國漢文小說全集」卷七的「漢文春香傳」中，有如下一文：

堯天九潦，泰山不壞，湯日七旱，河海何渴，雖辯如儀秦，咸如賁育，銘於骨髓之心，豈有變改？(卷七春香傳第二四七頁)

同文中又載：

殷之成湯，見辱於夏台，周之文王，被拘於羑里，豈非天下之大聖，而有此獄中之困辱乎？其責也有所歸矣。(卷七春香傳第二四五頁)

而在卷七「謝氏南征記」中亦見如下二文：

吳王之狂悖，楚懷王之昏暗，得罪於天。天方欲傾覆二國，子胥與屈原之不能見用，事勢固然，豈天之憎二子乎？使衛莊公得莊之輔佐，則必成楚莊之伯業。漢成帝聽班姬之警戒，則必致固宣之中興。(卷七謝氏南征記第三十五頁)

自古忠臣義士被慘禍者，如伍子胥、屈原勿論。以女子言之，衛莊姜之德，詩人頌其美，孔子錄其詩，使後世爲法，才德之美如此，而困於讒言，被莊公之薄待。(卷七謝氏南征記第三十四頁)

以上是先秦以前史籍可考之人物，揆諸典冊，他們至今仍爲國人所樂道；韓國自古即與中國有根源的淵源，中國之史冊、文物，自然爲其所詳熟，在韓國漢文小說中，即出現了許多中國人物。

底下介紹漢唐以來中國人物，在韓人筆下生動活躍的情形：卷四「帷幄龜鑑」是根據史記等史書中有關之事所改寫的小說，其中出現的人物全爲中國人：

周末徐州管下沛縣豐西社篤生命世主，姓劉，單諱邦，字季，系出帝堯，按春秋傳虞夏之際，封堯裔於劉，乃以爲氏，後孫在夏爲御龍氏，在商爲彘氏，在周爲唐杜氏，晉主夏盟爲范氏。及三家分晉，范氏爲智伯所滅，子孫復御龍氏舊姓，流寓徐州，而帝陶唐之苗裔也，故鄰人世稱太公。(卷四帷幄龜鑑第四頁)

是文對韓信有如下之描寫：

淮陽人韓信早游鬼谷門下，學得宗旨，兵略孫吳，智謀兼管樂，少貧賤，無以自資，常歌子牙釣璜曲，釣於城下。(卷四帷幄龜鑑第三十頁)

另外，在卷七的「彰善感義錄」中亦有寫到韓信等人：

昔韓信之將斬也，滕公救之；郭子儀之將斬也，李白救之，除每讀書至此，恨漢唐不能以李、滕爲第一功臣也。

同文(帷幄龜鑑)對張子房之描寫，亦極精彩：

韓國宜陽城東二十里陞程喬木村，有一高土，姓張名良，字子房，春秋時管太傅張老玄孫也。及三家分晉，張之諸宗仕于韓，世爲卿士，名顯諸侯。大父開地相昭侯，宜惠王、襄哀王，父平相釐王，悼惠王。及秦併六國，懸重賞，購六國後裔及世族名臣，於是子房與韓宗室中稍長之成信二人，俱變名姓，寓居下邳。(卷四帷幄龜鑑第一頁)

卷五「漢唐遺事」當中，也有張良與黃石公相見的故事：至太華峰上，有老人坐石上，呼之曰：「汝莫非張房錫耶？」房錫應聲拜謝，老人曰：「汝明日五更時來此！則吾有傳汝之物。」……次日五更時分上山，則老人已先至矣……「明日五更期於此處」……次日未及五更而往……老人曰：「孺子可教也！」(卷五漢唐遺事二〇八)

張良、韓信除了在以上數文中載及外，其他小說中尚可見之。

漢末，三國時叱咤一時之風雲人物，在漢文小說中也時有出現。如卷七的「芝峯傳」中便提及呂布及貂蟬：以任鄙呂布之勇力，橫行萬軍，平超百丈，而竟沈於秦娥弄玉之簫，終迷於貂蟬連環之計。(卷七芝峯傳)

韓國愛情小說的代表作「春香傳」中，也引用司馬相如與卓文君等人的典故。

蜀之文君以寡婦從相如，琴心有意，秦之弄玉以公主逢蕭史，蕭語多情。(卷七春香傳第二四三頁)

在卷七的「彰善感義錄」中，也提到周瑜、張良、陳平等：周瑜年十八，爲軍師於江東；耿弇年二十二，建大策於光武；張良、陳平亦以白面少年佐漢祖取天下。(卷七彰善感義錄第一八頁)

而卷五的「南洪量傳」中也言及曹子建、白樂天：曹子建十歲言出爲論，下筆成章；王子安六歲善文辭；白樂天生七月識「之、無」二字……(卷五南洪量傳)

唐代在中國史上是一個教化廣被，空前繁榮的大時代，因此是代人物在韓國漢文小說中出現亦極頻繁。如卷七「謝氏南征記」中所載：

霓裳羽衣之曲，此曲雖爲世俗所尚，而若論其時，則唐明皇之家華富貴極矣。而終遭安祿山之亂，身竄萬里，楊太真不免錦綉襟之譏，而卒死馬嵬，貽笑於後人。(卷七謝氏南征記第十二頁)

而在「春香傳」中亦有如下典故：

唐之劉愿仁種石子於雍伯之家中，而雍伯得歸；漢之任立政循刀環於李陵之席上，而李陵知意。(卷七春香傳第二三九頁)

除以上原文所提及的正史人物外，依朝代先後，尚有神農氏時代之人物蚩尤，唐虞時代之人物娥皇、女英、虞舜時代之人物皋，以及三代人物禹、桀、傅說、武庚、比干、箕子、紂、姜子牙、周公、周武王、召公、周靈王、西伯、老子、師襄，以及春秋時代的人物平原君、孔子、柳下惠、西施、孫臏、齊恒公、勾踐、百里奚、樂毅、墨翟、管子、鮑子、鄭子產、伯牙、鍾子期、曾子、孟子、子路、楊子、秦穆公。此外又有戰國時代之人物蘇秦、荆軻、宋玉、莊子、申生、左丘明、田常、呂不韋。秦朝人物秦始皇、王翦、子嬰、蒙恬、項梁、李斯、章邯、田榮、魏豹、龍且。漢代人物蕭何、班固、董仲舒、紀信、李廣、周章、趙飛燕、趙合德、賈誼、漢成帝、陳平、曹參、緹縈、王昭君、董卓、張角、酈食其、樊噲、陳嬰、婁敬、虞姬。三國及魏晉南北朝時期之人物孫策、石崇、綠珠、陳後主、張麗華、張飛、趙雲、龍、曹操、嚴顏、謝玄、苻堅、顏子推、孔融、福衡、王導、司馬懿、劉備。唐代之人物盧杞、李泌、李林甫、唐中宗、李士德、蘇定方、唐德宗、陳子昂、白居易、唐肅宗、張九齡、陸宣公。宋代人物宋太祖、曹彬、富弼、趙普、石守信、孫明復、蘇東坡、岳武穆、秦檜、賈似道、范文正。明代人物劉熙、李如松、施耐庵……等。這些人物在漢文小說中時被提及，因限於篇幅，不克詳敘。

## 三、傳說中的人物

在中國文學中，有不少的神話人物與傳說人物，他們在作品中扮演著極重要的角色。此類人物在韓國漢文小說中亦屢見不鮮。韓人作品裡所提及之神怪人物，在中國大家家喻戶曉，他們在韓人筆下之生動活躍，往往不亞於中國，這些人物大都與佛教或道教有關，現分述如下：(下轉第三版)

佛始創於印度，約在東漢初年流入中國邊境之西域，漢明帝永平十年蔡倩、王遵等奉明帝命，迎佛法入宮，佛教傳入中國後，與中國思想揉合，形成了天台、淨土、禪……等八宗，而長期影響中國文化，另一方面它又繼續東傳韓國、日本等地。因而韓國作品中自然出現佛教思想及其人物，拙編小說全卷卷二「玉樓夢」之開頭就有：

此時，釋迦世尊罷靈山道場，坐蓮花臺與諸弟子講論佛法，忽然司摩訶池和尚報曰：「摩訶池十朵玉蓮花應十方爛開，今日一朵不知去處。」世尊沈吟良久，告觀音菩薩曰：「此花帶天地精華與日月精氣，異香、瑞彩可照十方，菩薩審其去處。」

這是佛教始祖釋迦牟尼與諸神人講論佛法的情形。卷三之一「九雲夢」是一篇小和尚幻生人間，享榮華後，悟道皈依佛門的小說。故開頭就提到：來自西域的六觀大師在中國衡山講授佛法，男主角為大師底下的小和尚性真，故事中出現的佛教人物有阿難尊者、釋迦大佛、閻王菩薩、地藏王等人。性真幻生中國後，出將入相，權高位尊，最後亦歸返佛教世界。

卷七「謝氏詠征」的女主角亦篤信佛教，家中掛有觀音畫像，其後佛祖亦曾顯靈解救其危。同卷的「彰善感義錄」是一篇勸善懲惡的小說，其第一回云：「其中有冤感錄者，其冤報相因，懷憤酸骨，然為善者必昌，為惡者必敗，有足以動人而勸懲者矣。」此文旨在勸人為善，表現在佛教的果報思想。

在韓國漢文小說當中，佛教人物頻頻出現，現舉卷四的「三韓拾遺」第三二一頁中的一段原文如下：地藏王曰：「善哉！善哉！前因既爽，後果宜反。」觀音菩薩聞而甚憂……此外在卷五當中尚有金粟如來、元始天尊、燃燈佛尊、普化天尊、須菩提菩薩、釋迦等人，而在卷三中亦出現如來佛、彌勒佛、阿難尊者、六觀大師、南海觀音、地藏王、閻羅王等佛教人物，其他各卷，亦均可見之，因篇幅所限，不克詳列。

①、道教人物

道仙與神怪思想是道家、道教發達後出現的。道家否定現象界，而追尋一種不變的本體。因其基於哲學思想的淵源與特質，而採不同的方式探討生命的存在。尤在劇烈的世局中，老莊對生命的關注超過儒。他們主清靜無為，流露出避世的消極觀。此消極思想在漢文小說中屢屢可見：

始大人願從赤松子遊，今見亭序，名實不符，得無後世之譏乎？留侯笑道：「世間寧有赤松子乎？吾是獨用五福之人，遺棄外物者終命不亦可乎？曰是是非，自有後世公論，非乃所知。」（卷四唯嶠龜鑑頁二九二）

以上是在道教中的仙道思想。由於道家、道教之東傳韓國，因此韓人為文亦每提及這方面的人物。如南洪量傳中，有織女的降臨：

子儀下拜，祝曰：「今七月七日，必是織女降臨，願賜長壽富……」（卷五南洪量傳頁三八九），又一淑香傳「中也有異獸自天而降的描述：

於其前，淑香與李仙青春已百矣，同陞其上，遂騰空而去。（卷七淑香傳頁三三）

在漢文小說「三韓拾遺」卷四中，曾提到莊子、老子等人物：

莊子笑謝曰：「老聃，古之博大真人也，見衰世之不可以也，有為而發，而臣亦激而人言，以天下不足莊語故也，世人不識本意，遂以為口實。」莊子又曰：「固也，吾將言之，夫道德不意，而為天地，天地不足，而以為聖人，聖人不足，而以為仁義，仁義不地，而以為湯武，其離於道也遠矣。」

道家「消極避世」及「清靜無為」的思想，頗能迎合亂世時人或失意者的心境。歷史上，中、韓兩國戰爭迭起，道家思想正能迎合兩國百姓之心理。

除以上所提及之傳世神怪人物外，在韓國漢文小說中尚有許多，諸如嫦娥、阿難、哪咤、雷天風、臥龍先生、鐵木塔、元始天尊、南華老仙、呂洞賓……等。

總之，韓國漢文小說凡二百餘萬言，其間出現之中國人物甚多，實無法一一列舉。由此可知韓人如何善用中國正史及傳記小說中的人物。

韓人小說出現中國人物之原因

如上所述，在韓國漢文小說裡出現的中國人物，有史籍內的、有傳世中的；且從上古至明、清均有之，人數眾多。韓人撰寫小說時，為一再引用中國人物？其主要原因如下：

①兩國交往頻繁——中韓兩國領土相連，兩國的文士、使臣、商賈等不斷往來，關係密切。因此，韓人對中國並不陌生，所以在撰寫小說時，自然而然地便引用了。

②中國典籍之東傳——隨着中韓文化的交流，中國歷代典籍亦隨之東傳，成為韓國文人必讀之物。其中包括四書、五經及中國的史籍、文學作品。韓人閱之，得以接觸到其中的中國歷史人物，因此在漢文小說中自然引用之。

此外，由於中國的傳說、神話、小說作品大量東傳，深受歡迎，韓人在閱讀之餘，對之亦耳熟能詳，因此在韓國漢文小說中，就出現中國小說或傳說中的人物。

③韓人對中國的關心——韓國位於中國、日本及蘇俄三國間，其與日本因有海洋之隔，與蘇俄由於接觸面不大，彼此關係不若與緊鄰韓國的中國之密切。過去中國的文化、經濟，以及政治、軍事勢力，影響韓國甚大，因此韓人對中國亦極關心，對中國的認識也就極有深度。在撰寫小說時自然引用中國的人物。

此外，在韓國漢文小說當中，雖或有日本人、琉球人、越南人之出現，然其出現頻率畢竟是不可與中國同日而語的。因此，吾人可看出中韓兩國關係之深，是絕非他國所可比較的。

吧來！一！起下水

談連帶保證人責任

華岡法律中心 · 陳啓全

文南因生意經營不善，負債累累遂與銀行訂了為期一年，借款八十萬元（新台幣，下同）的契約，找了好友阿才明清為連帶保證人蓋章保證，不料屆期文南無法償還借款，債權人（銀行）向阿才請求償還八十萬元，這是不是弄錯了？不！一點也沒有錯，此即為連帶保證人的責任。通常在向銀行、合作社借款時，都要兩位連帶保證人蓋章保證，所謂「連帶保證」即謂保證人與主債務人連帶負責履行責任之保證，係屬特殊保證之一，有別於一般普通保證，其責任亦較重，影響保證人之權益至鉅。連帶保證契約，通常多於保證書內註明「保證人願意連帶責任」，另外若於保證契約載明：「主債務人屆期不返還時，由保證人如數償還」或「如數墊還」者（參看最高法院十八年上字第二五七〇號及同院三十八年台上字第三〇七號判例），皆可視為連帶保證。

連帶保證人與普通保證人責任之最大不同點，為連帶保證人不得主張民法第七四五條之「先訴抗辯權」，申言之，亦即在普通保證人，債權人應先向主債務人求償債務，須主債務人的財產強制執行而無效果時（如：主債務人無力清償，或財產不易執行，或無可供執行的財產，或破產的宣告，或蹤跡不明），才得向普通保證人求償，否則普通保證人可拒絕清償，是即為普通保證人之「先訴抗辯權」，而在連帶保證人則不然，因連帶保證人既與主債務人負連帶責任，則其連帶保證債務已具有連帶債務之性質，故保證人無「先訴抗辯權」，債權人可請求主債務人及連帶保證人連帶清償，也可不向主債務人求償，直接向連帶保證人求償全部或一部，保證人亦不得拒絕。

在連帶保證人，有一人為清償時，債權即消滅，其他保證人即毋庸再為清償，債權人也不能再向其他保證人求償，又保證人清償後，依法可向借款清償人請求償還其所代為付出之款項及自清償日起算的利息，是即為連帶保證

從以上之說明，可知連帶保證人的責任是相當重的，在連帶保證人尤應曉然其利害關係，否則輕率蓋章，有時會後悔莫及，若已做了，最好不要存著主債務人有償還能力之想法，而應自己已有準備清償之打算。要言之，在做保前應先周詳考慮，以免後悔

此兩種權利，保證人可以選擇行使，也是對於重複部分，則有一者獲得滿足，另一者便當消滅。大致說來，求償權範圍大於代位權。從上例，債權人未向文南求償，而逕向阿才求償時，

債權人應先向主債務人求償債務，須主債務人的財產強制執行而無效果時（如：主債務人無力清償，或財產不易執行，或無可供執行的財產，或破產的宣告，或蹤跡不明），才得向普通保證人求償，否則普通保證人可拒絕清償，是即為普通保證人之「先訴抗辯權」，而在連帶保證人則不然，因連帶保證人既與主債務人負連帶責任，則其連帶保證債務已具有連帶債務之性質，故保證人無「先訴抗辯權」，債權人可請求主債務人及連帶保證人連帶清償，也可不向主債務人求償，直接向連帶保證人求償全部或一部，保證人亦不得拒絕。

在連帶保證人，有一人為清償時，債權即消滅，其他保證人即毋庸再為清償，債權人也不能再向其他保證人求償，又保證人清償後，依法可向借款清償人請求償還其所代為付出之款項及自清償日起算的利息，是即為連帶保證

從以上之說明，可知連帶保證人的責任是相當重的，在連帶保證人尤應曉然其利害關係，否則輕率蓋章，有時會後悔莫及，若已做了，最好不要存著主債務人有償還能力之想法，而應自己已有準備清償之打算。要言之，在做保前應先周詳考慮，以免後悔

# 華岡校史上的今天

## 十二月二十四日—十二月三十一日

### 十二月二十四日

由救國團舉辦第一屆北區大專杯擊劍錦標賽本校華岡西洋劍社在十二所大專院校中奪得團體總冠軍等十二項錦標成績斐然。

學生區黨部林仁傳當選65年度全國優秀基層幹部接受表揚。

經濟部礦業司司長吳伯楨、副司長盧善棟蒞校，訪問海洋研究所，拜會創辦人、潘院長，潘院長以午餐招待。

張創辦人著「中華民國是真正中國」發表於今日中央日報第二版。

### 十二月二十五日

張創辦人款宴陽明山管理局長潘其武等，磋商華岡中學董事會事項。

郭院長在台北各界慶祝行憲廿九週年紀念會上發表專題講演。

韓國各大學學生代表一行卅九人由團長尹京燮先生率領來校參觀。

慶祝中華民國行憲卅週年紀念日，華岡博物館舉辦第六屆華岡郵展。

### 十二月二十六日

日本三井公司訪問團來校參觀。

留美音樂家馬孝駿博士來校在音樂系演講。

日本東京教育大學校長大山信郎夫婦及太平洋文化協會蔡德馨教授古藤女士等來校訪問。

本校西洋劍社參加第三屆北區大專杯擊劍賽，獲獎如下：女子劍團體冠軍：黎艾(體舞四)、陳英惠(律三)、劉玉珍(家政四)、羅芳蕊(體三)；女子劍個人冠軍：黎艾(體舞四)、殿軍：陳英惠(律三)及女子總冠軍。男子劍團體冠軍：周俊文(市三)、張志凌(體三)、李嘯華(經四)、徐泰杰(律三)、男子劍個人亞軍：衛玉琦(體二)、男子劍個人冠軍：周俊文(市三)、張志凌(體二)、男子劍個人亞軍：周俊文(市三)、張志凌(體二)、劉邦光(企四)、廖義明(體四)、軍刀個人組殿軍：廖義明(體四)、教育部追蹤評鑑，家政組召集人葉霞翟博士來校評鑑家政研究所、家政系。

64年

美國聖若望大學亞洲研究所副所長李京本教授等來校訪問拜會張創辦人。

教育部評鑑森林學系，滕詠廷主任接待。

第五屆華岡儀表青年選拔計選出廿七位。

日本教育書道聯盟第十二次訪華一七〇人來校拜會創辦人並贈致敬狀。

第一九四四次主管會報在修史堂召開創辦人主持，並指示照顧學生生活。

66年

本學期X光胸部檢查，即日起至元月九日止，在華岡羽毛球場展開檢查。

第三屆教職員桌球賽頒獎典禮，潘院長維和主持。

音樂學系暨五專西樂組，假中山堂演出布里頓的「聖誕頌」與韓德爾的「感恩頌」，由包克多指揮，音樂學系、華岡合唱團、華岡交響樂團等聯合演出。

本校全體教職員工生以中英文抗議書分送外交部、美國大使館及來華商談的美國代表團團長克里多斯多福，嚴正抗議美國卡特政府背信違約。

大韓民國教育會會長兼任漢城公立京畿高等校長徐章錫由再與中學董事長、建國中學校校長黃建斌、漢城華僑學校主任郝建備陪同訪問華岡。

第七九五次行政會議通過「中國文化學院專任教職員工薪俸計算標準」。

67年

教育部追蹤評鑑，地學組召集人賀忠儒博士來校評鑑地學研究所、地理系、氣象系。

68年

教育部評鑑畜牧學系，戈福江主任接待。

第七四四擴大行政會議通過「中國文化學院語文中心作業規程」。

北區知識青年第十八黨部黨員代表大會，潘主任委員維和主持。

教育部評鑑委員馬星野(召集人)、吳俊才、張煦華、張思恒、漆敬堯等，評鑑日、夜間部新聞系、大眾傳播系。

華岡音樂營主任馬孝駿邀請名音樂家馬友友、張萬鈞、理查柯根今日起在華風堂演出三天。

美國明尼蘇達州教師訪問團一行十五人，由團長歐陽青蓉女士率領訪問華岡。

青島嶺南大學文學院院長洪淳和博士、教授鄭仁在博士訪問華岡。

教育部追蹤評鑑召集人張崑雄博士來校評鑑植物系、海洋生物組。

### 十二月二十八日

本校教授張載宇榮獲本年度嘉新優良著作獎。

教育部督學張振宇、周或文、吳子我、惲彥彤等於本日蒞校視察。

教育部評鑑機械工程學系。

由本院詩社活動中心與北區大專院校學生社團服務中

66年

風堂舉行。

舞蹈專修科國樂組五年級同學民俗樂曲實習公演，在舞中堂演出。

聘歐富先生為海洋學系地質組主任。

美國東方大學校長釋天恩法師、副校長韓南麥可、心理系主任William K. Nitte、越南華僑德念法師等蒞校，拜會潘院長維和，參觀佛教研究所，並訪問曉雲法師。

教育部評鑑委員戴序倫(召集人)、馬孝駿、張奉儀、張大勝、羅芳華、梁在平等蒞校評鑑音樂系(國樂、西樂組)。

日本友交協會第八次書道訪問團由永井一路率領蒞華岡訪問。

67年

中華學術院宗教與道德研究所第廿五次講論會假敬業堂舉行，兼所長張創辦人主持，錢穆教授主講「中國文化中之宗教信仰」，吳經熊、蔣復璁、向英華、倪鐵松等與會。

韓國建國大學大學院長趙在權博士訪問本校。

華岡學會台北市分會六十九年十二月份擴大幹事聯誼會於台北市舉行，會長顏報國主持，出席幹事十餘人，總會會長潘維和，副會長張積祥列席指導，當選國代立監委校友均出席。

68年

創辦人發表「華岡人之修養」一文。

美國加州長與州立大學新聞系主任史丹教授蒞臨華岡，訪問新聞學系。

十一時卅分孔子塑像揭幕典禮大義館前杏園舉行，張創辦人主持。

中華學術院宗教與道德研究所第十三次講論會，佛教文化研究所所長曉雲法師主講「今日佛教」。

66年

臺北市吉林路城區部大夏館落成，典禮張創辦人主持，城區部主任潘維和及歷任主任楊希震、宋晞、梅嶸高致詞，來賓張維翰、劉潤才、潘振球、朱遜森、薛人仰、高信及師生校友千餘人參加。

戲劇系影劇組今起三天在台北市新公園義演「中國人」，所得悉數捐作救國自強基金。

第一屆陽明山兒童繪畫入選展，今假華岡博物館舉行，王亞權頒獎，潘院長維和主持。

韓國嶺南大學師範學院院長沈載完及韓國新社會事業大學文學系主任李顯奎、曉星女子大學教授權寧徹、洪瑪欽來校訪問並座談。

中國文化大學六十九年度年終行政工作檢討會第九〇次擴大行政會議聯席會議舉行，潘校長維和博士主持，並轉達創辦人對各同仁年來之辛勞表示嘉勉之意及新年努力目標，共同策進校務之發展。

華岡建校二十周年慶祝活動即日起展開序幕，華夏

67年

十二月三十一日

69年

68年

67年

66年