

# 華夏導報

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五三一  
臺北陽明山華岡 電話：二二三三

中華民國二十七年十月十日創刊 第二八〇七號  
校刊 非賣品

創發名社	主編	印發
人：長	社：編	行：行
張：長	吳：編	吳：行
潘：長	梁：編	梁：行
鄭：長	吳：編	吳：行
其維	嘉玉	明玉
和銘	武明	明玉
明玉	明玉	明玉
系學	系學	系學
心中	心中	心中

## 華岡藝校今明演出

### 中國舞劇「文姬歸漢」

#### 歡迎師生前往國父紀念館觀賞

(本報訊)華岡藝術學校定於今(十)、明(十一)兩日每晚七時三十分，在台北國父紀念館演出六幕中國舞劇「文姬歸漢」。

「文姬歸漢」由鄭思森作曲，李殿魁任戲劇指導，林清涼舞台燈光設計，朱秀華、黃思清、魏沛霖、鄭惟怡、盧翠滋、顏琴珍等人編舞，鄭德淵指揮華樂樂團伴奏，女高音呂麗義任女聲獨唱。這齣舞劇綜合該校國樂、西樂、舞蹈、國劇等科師生，將近有兩百位學生參與，全劇歷時二十分鐘，共花費六十萬元。入場券已在功學社等地發售中，歡迎師生踴躍前往觀賞。

### 僑生演講比賽

#### 十七日前報名

(本報訊)據本校僑外中心表示，為推行「三民主義統一中國」運動，提高僑生國、英語演講技術、僑務委員會及僑聯總會舉辦七十二年僑生國語、英語演講比賽，凡本校欲參加比賽之同學，於本月十七日以前至該中心報名。

心報名。(本報訊)日文學社定今日下午一時至三時，假對面堂舉行師生面對面座談會。盼該系一、二年級同學準時出席。  
△廣告設計定今日下午六點，假大義三二六，舉行第十次例行活動「編印畫作」，盼社員携畫好之原稿，準時參加。

### 李如儀講

#### 景園建築

(本報訊)建築學會及小白學社定於今(十)日下午三時假大典七〇一，邀請美國景觀建築師李如儀演講「漫談景園建築」，歡迎同學踴躍聽。

### 林道弘談

#### 花卉園藝

(本報訊)園藝學社定今日上午十時，在大功館三樓植生實驗室，邀請林道弘主講「花卉

園藝將來方向」。(本報訊)鄭容、經濟學社定於今日下午一時至三時，假大典四〇五邀請李紹盛教授演講「油價下降真能使經濟復甦嗎？」(本報訊)觀光學社，本學期舉辦一系列的專題演講，於本週展開。今日下午三時於大典館六〇一室，邀請東南旅行社國外部副理張鼎輝主講「旅行社何去何從」。歡迎同學踴躍聽。

### 華岡哲學營

#### 即日起報名

(本報訊)哲學學社將於本月二十六至二十八日舉行哲學營活動，自即日起假仁三三三費料閱覽室報名，費用一百五十元，歡迎同學參加。

### 大專溜冰賽

#### 本週內報名

(本報訊)第九屆全國大專院校輪式溜冰錦標賽自即日起至本月十二日止報名，凡有興趣同學可組隊參加，詳細情形逕洽課指組協助。

### 華岡哲社慶祝

#### 七週年社慶

七週年社慶，定於今日下午七時假與中堂舉行晚會，歡迎師生觀賞。

### 旅港南胡名家黃安源

#### 蒞校講胡琴演奏技巧

(本報訊)音樂系國樂組定於今(十)日下午二時假大忠七樓，邀請旅港南胡名家黃安源講授「胡琴演奏技巧」。黃安源先生自幼學習二胡、小提琴，一九六三及一九六八年分別畢業於「北京中央音樂學院附中」及「中國音樂學院」。本科二胡專業，曾在著名中樂隊擔任首席及二胡、板胡獨奏。一九七七年遷居香港，加入香港中樂團，現任該團團長，屢任香港音樂比賽評判，兼任中文大學音樂導師等。

### 實用英文課程

#### 今起辦理選修

(本報訊)據語文中心表示，該中心所開設的實用英文課程，往年依照學年制開課，從七十一學年起改為學期制開課，班級、時間仍比照上學期，對實用英文有興趣者可於本週內至大義館一樓第三教室諮詢辦理選修。

### 申請成績單依規定辦理

(本報訊)據註冊組表示，中文成績單之申請時間為每日上午八時卅分至十一時卅分，下午二時至四時；領取時間為週一至週五，每日下午二時至四時，週六上午八時卅分至十一時卅分。盼欲申請中文成績單之同學，於上述規定時間內辦理申請、領取。

### 航運管理員特考

(本報訊)據華岡學會表示，航運管理人員之特考定於本月十四至二十日受理報名，有意者於本月十四日起逕往台北市懷寧街五十三號五樓索取簡章。

### 活動中心

(本報訊)學生活動中心招新活動於今(十)日截止，有意者於中午十二時至一時，假該中心秘書室報名。

### 招新成員

(本報訊)學生活動中心招新活動於今(十)日截止，有意者於中午十二時至一時，假該中心秘書室報名。

### 儘速領取

(本報訊)據學生生活中心表示：尚未領取社團總覽的社團，可於十二日前每日中午攜帶社章至學術委員會領取；另中心之舊任幹部亦同時領取，逾時不候。

### 航運管理員特考

(本報訊)據華岡學會表示，航運管理人員之特考定於本月十四至二十日受理報名，有意者於本月十四日起逕往台北市懷寧街五十三號五樓索取簡章。

### 活動中心

(本報訊)學生活動中心招新活動於今(十)日截止，有意者於中午十二時至一時，假該中心秘書室報名。

### 招新成員

(本報訊)學生活動中心招新活動於今(十)日截止，有意者於中午十二時至一時，假該中心秘書室報名。

(本報訊)據學生生活中心表示：尚未領取社團總覽的社團，可於十二日前每日中午攜帶社章至學術委員會領取；另中心之舊任幹部亦同時領取，逾時不候。

# 清院畫十二月令圖古畫郵票

華岡集郵社 盧宗慶

集郵社為提高華岡人的集郵風氣，和培養集郵者研究郵識的集郵態度，特別自去年起在導報開闢「悠遊方寸」專欄，並在「創新」週刊亦有報導，今年一月份起特在「美哉中華」畫報周刊成立古畫郵票單元。為要配合農曆春節，於是刊出十二月令圖，然而未有加入圖案說明，頗有遺珠之憾，筆者特別撰文，以效補述。

## 十二月令圖

郵政總局為配合推行復興中華文化運動，特選故宮博物院珍藏之清院畫「十二月令圖」，印成郵票發行，全套十二枚，於五十九年十月廿一日起分四輯發行。

清院畫十二月令圖，係清宮大內藏品，原畫十二幅，皆為大型直軸，除每幅上方蓋有「乾隆御覽之寶」鈐記外，其餘部份未有任何記載文字或題識，故作者姓名不詳，惟就專家研究，從筆調觀察，當係出自院師唐岱、丁觀鵬等人合作之手筆。原畫為絹本設色畫，縱長一七五·五公分，橫寬九六·五公分，每幅畫筆觸均極細膩，從畫裏可以窺見農曆月令運行的景象，與各個時令中前人生活的情況。

## 春季月令

一月（一元票）：一元復始，大地回春，冬令之嚴寒氣象逐漸消失，本圖係以元宵夜景為主題，描繪農社會民間歡渡佳節，悠閒自得之情景，屋中盛張燈彩，室外遊人絡繹，或放烟火或薄醉賞月，中有年長儒士對此閒情逸致，忍不住詩興大發，有昂首吟哦者，有低頭推敲苦思佳句者，意態抑揚，神情生動，後園架上懸彩燈，羣兒戲於下。左上方村屋橋連，橋上行人依稀可見，近處有孩童結隊，作提燈遊戲，各得其樂。

二月（二元五角票）：正月遊樂景象已過，人們生活漸次恢復正常，圖中處處杏花盛開，前庭一家庭，大人小孩皆忙於門前，談笑

自若，一工友在室外清掃園地，另有僮僕煎茗伺候，另一屋正廳有長者數人，展卷談論，隔鄰後園有人信步賞景，閨中婦女則憑窗刺繡，長幼各有所事，左方庭院中女伴成羣作鞦韆之戲，飄然若仙，遠處山巒起伏，獵者揚鞭馳騁，弱冠少年並出遊，流連景物，盡享大自然樂趣。

三月（五元票）：圖繪農曆三月三日古人舉行「修禊」大會之盛況，圖中文人雅士坐於曲水之濱，童子以羽觴斟酒，浮於水面順流而下，欲飲者就水中取之，以期消災納福，野外孩童三五，作放紙鳶之戲，農人在田疇之間忙於春耕，或車水或捕魚或叱犢耕耘，各盡其力。

## 夏季月令

四月（一元票）：時至四月，月令進入初夏，氣溫轉暖，人們衣著隨之趨於輕便，不似春寒時節之臃腫，園中花木盛開，牡丹、玉蘭、紅白爭豔，戶外細雨濛濛，行人稀少，正是「沾衣欲濕杏花雨，吹雨不寒楊柳風」一時的寫照。木橋上三兩客官或撐傘或披簾匆匆而行，後有隨僕二人共抬行囊，息肩樓下，右方屋內，舉家大小歡敘一堂，左方樓屋成列，有倚窗憑眺者，遠處有採桑姑娘三五成羣，對此綿綿細雨，深感困惑，祇得以袖掩雨，匆匆結伴而歸。

五月（二元五角票）：描繪農曆端午節景象，民間舉辦龍舟競渡之熱鬧景況，水上船隻點點，參加競賽之龍舟多達十餘艘，各均旌旗招展，櫓槳齊揮，有如蜈蚣蛇行，在鑼鼓聲中，奮勇前進，另有民船十餘艘，或作食品買賣，或載客水上駐觀，兩岸觀衆雲集，婦孺老幼對此一年一度之盛況，亦不輕易放過，岸邊樓台服裝整齊之男女觀衆，憑軒欣賞，熱烈之氣氛，為民間活動所罕見，前景是園內葵花盛開，處處遍懸蒲艾，尤顯端陽特

六月（五元票）：農曆六月時令，正是夏日炎炎，盛暑迫人的季節，圖中荷塘一片，綠柳成蔭，點點荷花，浮游水面，遠看別具景色，年輕婦女乘扁舟，採蓮於荷叢之間，文人雅士則潭邊少息，輕搖羽扇，靜賞四週野趣，士女及時行樂，或消暑於層樓，或憑欄垂釣，或棹舫清遊，水上徐風吹來，仿如花香撲面，溽暑頓消，遠處長堤為邊，林蔭為界，益增景色之美。

## 秋季月令

七月（一元票）：農曆七月七日，閨中婦女，臨河擺設香案，上置碗水，倒映明月，各人啣喙若有所祝，謂之乞巧。諸位男子羣集軒中，吹笛作樂。山間夜氣森森，鶴棲樹杪，豈鶴橋早散，息羽林中。

八月（二元五角票）：描繪農曆八月，中秋八月，桂林瀟灑，處處飄飄，婦女攜童攜小步牆陰簷角，翫月園中，忽高台特起，綺筵盛張。閨中女樂微聞，妙音雅奏，不減霓裳羽衣也。

九月（五元票）：畫農曆九月菊花會，船載盆栽，集於園中，士女遊賞，閑逸從容。況值秋高氣爽，野外則携樽登高，盡其吟嘯之樂。

## 冬季月令

十月（二元票）：圖中景象戶外活動顯見沉寂，人們活動漸轉入室內，軒中雅士羣集，鑑古器，評名畫，卷軸鼎彝，琳瑯滿目，另一室中一畫師正聚精會神為人寫照，婦女則嗚彈針黹或對奕於內庭，逆者苦思解救之道，眉目凝重，順者乘勝而攻，意態昂揚，相映成趣。

十一月（二元五角票）：本圖景色朔風漸厲，羣山寥寂，惟有蒼松翠柏，不畏霜雪摧殘，依然挺秀，水樹中一長者手持戒尺，作欲打之勢，一少年匍於地，似為嚴父痛責荒廢學業之愛子，旁立者數人，或勸或護，狀至誠摯，隔庭有靜室，老者耽於禪悅，在榻上合十答謝者禮，後園婦孺十數人，分羣作蹴鞠遊戲之戲，對岸森林中，有江湖賣藝者綵衣搖扇結隊而行，若賣解馬戲之屬，兩相對照，足窺作者匠心獨運，寓意深刻。

十二月（五元票）：時入嚴冬，大雪滿山，河冰封凍，遍野皆白，瓊樓鹿苑，遠屋皆是梅花吐豔，松竹掩映，屋內焙爐炭火，諸

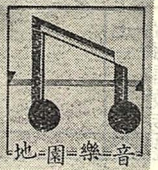
婦人則憑樓賞月，院中羣兒嬉戲，有蹴鞠者，有踢毬者，有堆雪獅者，遠處冰河橫渡，別具風格。

## 後記

名畫郵票是日前世界集郵中一個最時髦的大專題，我國的古畫郵票，也有很多給外國集郵者所嚮往，尤其聯票更是國郵的特有的風格。

十二月令圖郵票，發行得相當成功，然而在技巧方面尚有些瑕疵，譬如畫軸的頭腳與四面邊框，就佔去了郵票上很多空間的地位，致使軸中的正圖，越加顯得細小，於是馬比米粒還小，人比芥子還細，縱然是再好的攝影與印刷，誰也無法能在這方寸之中，看得到清清楚楚，僅似霧中看花，一片模糊而已，倘若諸位要作此套郵票的研究，可收藏其原圖卡，或可免其遺憾。





# 歌劇天地(八) 音樂學社提供

## 華格納的樂劇

華格納認為藝術是一種根源的、人類的產品，是人類全體表現；為了要使這種表現趨於完全，應協同種種不同種類的藝術成爲一種綜合藝術，即他所謂「全體藝術作品」，因此他認爲歌劇必須有以這種戲劇理念爲基礎的新的形式。他將此理論實現於他自己的作品。在其作品中，戲劇因素又像文藝復興時期的歌劇一樣，成爲全體的

中心，並爲了注重臺詞，他還親自動手編寫劇本。他認爲音樂應尊重詩詞的意圖而去配合詩詞，不應自動去規劃出一種形式。爲使全部音樂配合一氣呵成的戲劇構造，他廢除過去的號碼歌劇，而創造了一種無窮旋律的方式，以充實音之斷絕。管弦樂巧妙地使用前示主題 (Leitmotiv) 又稱

優美的現代國樂曲等三部份。

莊副校長表示，我國民間在婚喪喜慶時，常喜用西洋樂曲伴奏，缺乏自己的民族文化。其實西洋樂曲並不是特別好聽和適合，只是大家常常聽慣了，也就跟著用了。現在我們既然有了自己的禮儀樂曲，同時也很好聽，希望日後婚喪喜慶，能嘗試採用中國的禮儀樂曲。

至於今年國樂比賽的指定曲部分，爲了配合年節的氣氛，多半是喜氣洋洋的曲子。

該團在演出時，又選奏夏炎先生所作之「日出雲海」與該組劉俊鳴老師所作之「江南之春

# 國樂團寒假巡迴演奏 廣受各界人士讚賞

## 爲澎湖防區駐軍增添春節歡樂氣氛

組至各地巡迴演出，亦係應教育部之邀，擔負著示範教學的任務。因而此次演奏內容包括

本校華岡國樂團，於今年一月卅一日起至二月七日止，由莊副校長帶領，至台南、高雄、屏東、澎湖等縣鄉鎮，作巡迴演奏。

我國在古代對禮樂非常重視，因禮尚體制，樂崇和諧，音樂的好壞會影響到政治和社會。優良的音樂可以移風化俗和鼓舞士氣，而頹廢的音樂也會使社會腐化和墮落。教育部有鑑於此，爲促進文化建設，提昇國樂水準，以藝術服務社會，曾輔導本校國樂團，曾輔導本校國樂

能性格，是過去浪漫派音樂所沒有的。此外，他還徹底追究並擴大和聲的表現能力，充分使用半音階，其結果竟招致調性崩潰的危機。

一八三三年，在二十歲時他寫下其第一部歌劇「妖魔」(Die Feen) 本劇於次年完成，死後五年，即一八八八年始初演。在此以前有未完成的歌劇「婚禮」，其風格甚受韋伯的影響。第二部歌劇「禁止戀愛」(Das Liebesverbot) 在一八三五—一三六六年間作曲，風格受貝尼里奧多尼采的影響。第三部歌劇「黎恩濟」(Rienzi) 一八三八—一四〇〇年作，則依法國式歌劇所寫，其場面很爲華麗。直到下一部歌劇「侏偉的荷蘭人」才出現華格納的真正本領。

主導動機或示導動機) 積極參加戲劇之進展，其編制規模增大，並勿論在強烈或纖細各方面均增強其表現能力。尤其是音響的官

兩首優美的現代國樂曲，希望能給國樂界一個創作方向的啟示。

該團由劉俊鳴老師指揮，張春媚、丁永慶、林江山等老師輔導，此次成員係由國樂組一、二、三年級中精選



# 風韻撩人的紅蝴蝶

園藝學社提供

紅蝴蝶又名黃蝴蝶或金鳳花，原產於熱帶地區，屬於蘇木科之落葉灌木。

紅蝴蝶樹形極似鳳凰木，小葉羽片對生，很像羽毛或圖案造型。花序頂生，花蕊細長，花瓣呈鮮紅色，並帶有黃暈。花形似蝴蝶，當花盛開時，宛如群蝶飛舞，耀眼奪目，風韻撩人，頗得人們喜愛。花期很長，自初夏至冬季均能開花。紅蝴蝶於栽植一年後即能開花，且樹形小，也適合盆栽。

紅蝴蝶的栽培繁殖一般多利用種子行播種法，可於春、秋二季進行，而以春季播種者發芽高而整齊。可行露地床播種，床上以清潔之河沙或經混入充分腐熟的堆肥所成的培養土均可。播種後，以細土淺埋約二

而後，堪稱國內一流的樂團。

此番巡迴演出，尤以在澎湖防衛部的演出最爲精彩。

爲向防區官兵致敬，節目並經特別排定，包括合奏、獨奏、舞蹈和演唱等十四個，使能雅俗共賞。他們精彩的演出，爲防區駐軍帶來了熱鬧的春節氣息。澎湖防衛部司令官及澎湖各界

軍政長官均曾到場聆聽，並表示讚賞與嘉許。

記者：許碧蓮



△在澎湖中正堂舉行敬軍演奏會。



△在高雄市中正文化中心演出。

# 七十一學年度第二學期 獎學金申請第二次公告

獎學金名稱	期金額與別名額	申請資格	附繳證件及截止日
七一二二八 大安區清山學 寺助學金	三仟元	凡全家設籍居住該區 區民家境困難其子女 現就讀法律系，操行 八十分以上、學業七 十五分以上、體育成 績七十分以上者可申 請	1.戶口名簿(核對 後發還) 2.戶長印章 3.清寒證明(於申 請書內由里鄰長 證明)三月八日 前逕向大安區公 所申請
七一二二九 宜蘭縣政府 獎學金	二仟元	凡在該縣設有戶籍家 境清寒具有證明上學 期學業操行均在八十 分以上、體育七十分 以上且未領其他獎學 金及公費者可申請(含 城區部)	1.申請書 2.上學期成績單 3.清寒證明(該府 印製的) 三月十五日止
七一二三〇 北市台南縣 同鄉會獎學 金	四仟元	凡該會會員子弟或該 縣籍鄉親子女上學年 成績優秀而需要獎助 者均可申請(含研究 生)	1.申請書(逕向一 台北市松江路六 十五號十二F) 林副總幹事惠同 函索) 2.上學年成績單 三月二十日前逕 向該會申請
七一二三一 林有川先生 紀念獎學金	八仟元	限埔里國中畢業現就 讀本校之日間部學生 上學期學業八十分(以 上)操行八十分以上、 體育七十分以上家境 清寒且未享有公費者	1.申請書(向該會 索取) 2.上學期成績單 3.在學證明 4.家境特殊困難者 附清寒證明 三月十五日前逕向 南投縣立埔里國中 內林有川先生獎學 金管理委員會申請
七一二三二 台灣許姓宗 親會獎學金	二仟元	限許姓學生上學期學 業操行均在八十五分 以上家境清寒者申請	1.申請書 2.上學期成績單二 份

七一二三三 新與航運 許文貴助學 金	六仟元	限航海組學生申請 註①詳細辦法至獎學 金組洽詢②繼續申請 者檢送上學期成績單 及最近體檢表	1.申請書 2.保證書(申請人 之父母或監護人 為保證人) 3.戶口名簿影本 4.上學期成績單 三月廿五日止
七一二三四 北市中正獎 學金	三仟元	凡設籍台北市一年以 上在校未領有全部公 費上學期學業、操行 均在八十分以上者。 另有在台北市府登記 申請特優獎學金及學 雜補助費。	1.申請書(逕至各 區民衆服務分社 領取) 2.上學期成績單 3.戶口名簿 4.上學期成績單 三月十五日前逕向 申請特優獎學金及學 雜補助費。
七一二三五 中國文化及 自然科學獎 學金	三仟元	限日間部中文、史學 、哲學、氣象、物理 、化學、應數、植物 、地質、地理系學生 上學期學業七十分以 上	1.申請書 2.上學期成績單 3.最近公立醫院體 檢表 三月十八日止

七一二三六 竹南鎮中正 獎助學金	三仟元	凡設籍該鎮低收入戶 之子女或設籍該鎮 民之子女有特殊才藝 如體育、音樂、美術 及其他技藝等對國家 及社會有特殊貢獻者 上學期學業、操行均 在八十分以上、體育 七十分以上者	1.申請書(向竹南民 衆服務分社索取) 2.上學期成績單 3.戶口名簿影本 4.在學證明 5.申請才藝獎學金 須附證明 三月十五日前逕至 該社申請
七一二三七 馬祖青檀沃 年曹陳妹金 氏紀念獎助 學金	一萬元	限馬祖籍學生上學期 學業七十五分以上、 操行七十分以上者申 請	1.申請書 2.在學證明 3.上學期成績單 4.戶籍謄本 5.清寒證明 三月二十一日止
七一二三八 盧立人律師 設置張紹參 女士紀念獎 學金	一萬元	限日間部文法商學院 三、四年級上學期學 業操行八十五分以上 、體育軍訓七十分以 上且未領其他獎學金	1.申請書 2.上學期成績單 3.在學證明 4.清寒證明 三月十七日止

## 校友來函

孫俊光

潘主任鈞鑒：

昨日經由昔日同學的手中收到一份母校應化所畢業校友的通訊冊後，我才欣然想起很久沒有與母校聯繫了，其實受母校孕育這麼多年，我與母校間的這份感情又豈能以言語筆墨來形容。

我和內人——翠娥，經常互稱是名符其實的華岡人，而且是華岡的化學人，也因為這個原因，我們非常關心母校，對母校，化學系所尤其具有一種特殊的感情，母校點點滴滴的成長，都是我們樂於競相走告的話題，到目前我們雖還稱不上有所成就，然我們深知在自己的工作崗位上，其榮辱成敗與本校是息息相

關的，為此我們始終謹慎努力著，也期望學弟、學妹們能充實自己的學識，共同為母校化學系的成長而努力，雖然我們能為學弟、學妹們服務的是那麼有限，但我們誠摯地願意為學弟、學妹們盡力付出我們的能力。

離開學校後也陸續發表了數篇研究心得，但今年是我首次介入石油與石油化學研究領域的一年，很幸運地，能在全國石油與石化界組成的石油學會裡，以「芳香烴」成份利用的研究」一文，在學會二十週年紀念的論文發表會上，獲得首獎，也是本單位歷年來首次獲得這項榮譽，這個獎是經過推薦、初審、複審及證實等過程，前後歷經四個月才評定完成，即將接受頒獎與表揚，在此前夕，念及母校孕育之恩及師長教誨之情，我實不敢獨享，謹此函告主任，期望母校能有榮焉。

本年度中油仍編列相當的建教合作經費，為了使母校、化學系所能與石化界有具體的交流機會，也藉此促進母校更各方面的成長，我非常希望為母校爭取建教合作的經費，因此看到師長們寄達的研究計劃書後，感到十分高興，到目前已全部完成送審的手續，但我們關心的是師長們所列的研究範圍，對中油現況重視的程度來說或許較為薄弱，為此我收集部份相關的資料，提供給母校師長參考，隨函再寄上空白的研究計劃書，方便於師長以後的填寫，填好後寄給我再進一步為母校效勞，還請師長多多連絡指教。

目前我們就居於嘉義市，翠娥由於自感所學不足，現仍在台大化研所就讀，膝下一子聰慧可愛也已上幼稚園，感謝上蒼祐祐，令我們全家過得幸福快樂，謹此也祝福主任閣府康樂，新春如意。敬祝  
化學系第一屆校友  
生孫俊光 敬上