

華夏導報

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五二一
臺北陽明山華岡 電話：二二三三

創發名社	社副主編印發
辦行人社	長社
人：張維	長社
潘嘉	長社
鄭嘉	編
張滋	編
梁玉	編
吳淑	編
宋明	編
朱明	編
系學	編
心中	編

華岡園藝展一連四天 今由潘校長主持開幕

歡迎師生踴躍至興中堂觀賞

(本報訊)本校園藝系自今(卅一)日起至四月三日止，假興中堂舉辦為期四天的「華岡園藝展」，恭請潘校長主持開幕儀式。每日上午九時至下午四時，展出花卉、果樹、蔬菜、造園、加工及園藝技術等六大項，歡迎華岡師生踴躍前往觀賞。

花卉又分為草花、蘭花、蕨類、球根花卉、水生植物、多肉植物、食蟲植物、乾燥花及插花介紹；果樹方面有觀光果園簡介、果樹栽培技術簡介及奇珍異果之介紹；蔬菜方面有蔬菜生產簡介、稀有蔬菜之介紹及蔬菜特殊應用；造園方面介紹如何選擇加工品及加工產品之介紹與品嚐；園藝技術方面介紹組織培養及嫁接繁殖之方式。

影劇組排演新話劇 將推出當西風走過

(本報訊)本校戲劇系影劇組定於四月一、二日晚上七時正，假學生活動中心(大恩館)地下室該組排演場推出新話劇「當西風走過」。歡迎全校師生踴躍前往聆賞。

「當西風走過」內容係來自該系同學珍藏舊相簿中所產生的種種懷念。

總覽未領取之學社，自今日起三日內攜社章於中午時間到中心學術委員會領取。未領社團包括：劍道社、跆拳道社、體操社、羽球社、國樂社、國劇社、漫畫社、橋藝社、拳擊社、克強社、劍花、皓東、堅如、雅輝、其美、覺民、元培、鏡

麟、孟俠、成基、尹民、文友、先培、文楷、執信、文學、俄文、德文、新聞、音樂、美術、戲劇、勞工、企管、會計、地質、土資、兒福、體育、畜牧、電機、舞蹈、地方戲劇、電影藝術、國際關係、弘道、軒轅、書評、航空、吼獅學社共五十個社團。

又暨如學社於會後召開第六次委員會議，各社員務必出席。

系際辯論 歡迎觀摩 (本報訊)由華岡演辯社主辦系際盃辯論賽，昨日已假華風堂展開，複賽定於今日下午十二時至五時舉行。季殿軍決賽定於四月一日下午一時至二時，同日下午二時卅分至三時卅分是冠軍決賽賽，歡迎同學前往觀摩。

女聯隊參加 盼組隊參加 (本報訊)女聯會為提倡強身運動，發揮華岡人團體精神，特於四月十五、十六日舉行第三屆女聯盃拔河比賽。欲參加者可於即日起至四月四日止，每天中午十二時至十三時假女聯會辦公室報名，費用八十元，盼全校師生踴躍參加。

堅如學社 辦座談會 (本報訊)堅如法律學社定於今日下午六時三十分假法律系館舉辦「肯定自我，放眼天下」座談會，歡迎同學參加。

日本中原章吉教授 蒞臨華岡參加研討 (本報訊)日本駒澤大學會計學教授中原章吉，定於今(卅一)日上午十時至十二時訪問本校會計系並假圖書館視聽中心舉行加值稅研討會，會中將與該系教授、財政部主辦官員等相互討論加值稅問題。研討會由校長及劉副校長主持。

女聯隊參加 盼組隊參加 (本報訊)女聯會為提倡強身運動，發揮華岡人團體精神，特於四月十五、十六日舉行第三屆女聯盃拔河比賽。欲參加者可於即日起至四月四日止，每天中午十二時至十三時假女聯會辦公室報名，費用八十元，盼全校師生踴躍參加。

堅如學社 辦座談會 (本報訊)堅如法律學社定於今日下午六時三十分假法律系館舉辦「肯定自我，放眼天下」座談會，歡迎同學參加。

日本中原章吉教授 蒞臨華岡參加研討 (本報訊)日本駒澤大學會計學教授中原章吉，定於今(卅一)日上午十時至十二時訪問本校會計系並假圖書館視聽中心舉行加值稅研討會，會中將與該系教授、財政部主辦官員等相互討論加值稅問題。研討會由校長及劉副校長主持。

化學社明舉辦參觀活動 (本報訊)化學學社定於(卅一)日，舉辦名為「化學之旅」的全系參觀活動。此次參觀的內容有：味全公司、樹林紅露酒廠、林口火力發電廠化學課及六福村野生動物園。凡參加的同學，希於當天上午八時於大忠館門口或上午九時於台北市議會門口集合準時出發。

張崇健談化工人的進修 (本報訊)化學學社定於今(卅一)日上午十時十分至十二時假義三〇四，邀請張崇健校友講演「談化工人的進修工作與創業」，歡迎同學前往聆聽。

活動費用宜由領隊保管 (本報訊)據教育部表示，凡舉辦學生活動時，除應妥為規劃並注意安全外，活動費用宜由學校領隊教師(或人員)負責保管，不宜交由未成年之學生攜帶、保管，以免發生遺失或危險情事。

外語不血盃賽結束 今舉行閉幕頒獎 (本報訊)外語不血盃賽於廿七日圓滿結束，冠軍隊依次為男子組：英文、德文系。女子組：俄文、英文系。閉幕典禮定於今日中午十二時十分，假該院院長辦公室舉行，由院長孫熾美博士主持頒獎，希各隊代表準時參加。

講天台宗 佛光法師 (本報訊)佛光文化研究所，於今(卅一)日下午七時，假該所(大恩館)邀請理光法師主講「天台宗之成立」，歡迎同學參加。

影片放映 (本報訊)土資學社定於今(卅一)日下午十二時卅分，假大功館該系圖書室，放映兩部影片：(一)樹與生活；(二)台灣漁業生活新景象，歡迎同學踴躍前往觀賞。

簡訊 (本報訊)機械學社定於今(卅一)日中午十二時十分至一時，假該系系圖(大一〇二)放映介紹工業知識及科技的影片。

松坡學社、氣象學社今聯合舉辦參觀國際電信通訊衛星站活動 (本報訊)松坡學社、氣象學社今(卅一)日下午六時假經濟系圖書室召開委員會，定於四月八日上午十時參觀聯廣公司，歡迎報名參加。

松坡學社、氣象學社今聯合舉辦參觀國際電信通訊衛星站活動 (本報訊)松坡學社、氣象學社今(卅一)日下午六時假經濟系圖書室召開委員會，定於四月八日上午十時參觀聯廣公司，歡迎報名參加。



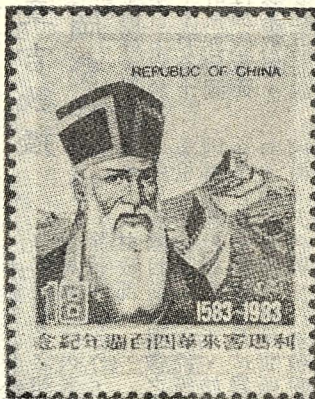
△華岡國術館已於本月廿九日，假萬樹園舉行破土典禮。由體協榮譽理事長黎玉璽(左)、理事長鄭為元(右)等主持破土儀式。(蕭一鳴攝)

利馬竇來華

百四週年

紀念郵票

社郵集岡華
佐毓顏



利馬竇來華四百週年紀念郵票

四月三日，郵政總局為紀念利馬竇神父來華四百週年，將發行紀念票一組。是項郵票以利氏肖像為主題，背景分別繪以古代地球儀及萬里長城，由顏奇石繪圖，中華彩色印刷公司以平凹版複合彩色印刷，列「紀一九二號」。

利氏來華不只對中國宗教影響深遠，更溝通了近代中西文化。由於利氏採取「適應策略」，使得天主教義與儒家思想相吻合，影響到遠後的外來宗教都循此方向，以致於當今自由中國各種宗教薈集。也由於他深悉我有數千年歷史文化，因此熟讀四書五經，且翻譯為拉丁文；在宣講之餘還介紹歐洲科學、著作、翻譯，實為近代輸入西學，貢獻科技的第一人。

我國天主教學術團體在今年九月中旬，將由輔仁大學、中央研究院、國史館與故宮博物院聯合舉辦「中西文化國際學術會議」，由文建會及其它眾多文教組織贊助，將有國內外許多學人參加。利氏對我們影響可是大極了，讓我來介紹四百年前的利馬竇。

天上的聲音

利馬竇於一五五二年十月六日生於義大利中部馬才提達城的一個貴族家裡，父親曾擔任市長與代理省長。他自幼聰慧過人，曾赴羅馬深造，在「羅馬學院」裡潛心研讀幾何、天文、地理等學科，奠下來華介紹科技的基礎。



利馬竇來華四百週年紀念郵票

十六世紀的歐洲社會，是一個新舊代謝的社會。在社會思想方面，是文藝復興的思潮，學者們收集了以往的哲學系統和神學系統，大家都想自創新說。在大都會生活方面，新大陸已經發現了，又發現了遠東航線，東西兩印度的財富，炫耀在歐洲人

的心目中。在政治生活方面，歐洲一千多年來的統一政局，已完全瓦解。當時歐洲的外貌，富麗堂皇，好似一座新建的大廈，光彩奪目。然而由於路德的宗教改革，使得各國各信自己的國教，各民族也不再使用統一的拉丁文，而羅馬教宗的號令更不為歐洲人民接受。各國對立局面已經形成。這座大廈由於這些因素而顯得根基不固，似乎經不住風雨飄搖。就在這時候，應運而生，一心推廣革新運動的耶穌會出現了，給羅馬公教帶來了希望，也給日趨沒落的歐洲勢力打了一帖強心劑。

利馬竇在羅馬學院課餘之暇，常到耶穌會的會院裡，與耶穌會士講話，聆聽他們前往東方傳教的故事。在利氏的心裡覺得像探險的小說，聽得津津有味。在這種神秘性的氣氛裡，年青的利馬竇覺得繼承父志，為官為宦實在太平平凡無味。羅馬法的條文，和神聖書相較之下，前者使人向地，後者使人向天。他似乎聽到天上有一聲音，招呼他青年的心靈向天高飛。

一五七七年，利馬竇離開義大利，年方廿五歲的他將前往的是歐洲人從未到過的地方，是歐洲人視為野蠻的民族，但是青年熱血，既為探險而激動，尤其為著在新地域內宣傳福音而沸騰。

在船上因居半年，利氏一行十四人在營盡船艙蒸鬱暑熱後，安抵葡屬臥亞，達到當時東亞傳教中心。在此研究未竟的神學課程，同時授教拉丁文與希臘文。一五八二接到徵召，要他先赴澳門，研習中國語言文化，準備來華宣揚天主教。

儒衣儒冠一番僧

天主教正式傳入中國在元世祖至元十二年，西元一二九三年，為另一位義大利傳教士孟德高維諾的功績，可惜隨元亡而中斷。明朝採封閉政策，不得其門而入。一五八三年九月十日，這一天，利馬竇與羅明堅抵蓬萊。蒙知府召見，相談甚歡，特賜地建房舍，准予定居。尤於利氏能製地圖，數學造詣非凡，慕名來者，每月絡繹不絕，藉此，兩神父也宣講一些天主教義，作為傳教的開始。

利氏他居然能成功地立足於四百年前抗拒洋人傳教的封鎖

社會，自有他一套苦心孤詣的做法。首先，他得知中國自漢唐以來，佛教已自西域傳來，早有「番僧」入境。儘管儒家如韓愈三輩，始終堅守中國道統，痛斥釋子，但仍然擋不住朝野間一片佞佛之風，所以流傳到明代，大家對和尚已經見怪不怪了。「入境問俗」一直是外來傳教士奉為規臬的，利神父最初到肇慶的十年間，也刮鬚剃髮，自稱「西番之僧」，後來，他持守著聖保羅說過的一句話：「蓋我甘為一切人之一切，所以拯救一切人也，吾之所為，莫非為福音之故；惟如此，始克共承福音所許之惠戴。」因此他卸去僧裝，改用儒衣儒冠，同時開始蓄鬚，頭戴方巾，身穿道生服，自稱「道人」。如此遷就，「莫非為福音之故」。利氏因此與士大夫交往，志欲先歸化他們，周起草偈，而後必有大批人信教。一六〇一年他又向北京進貢基督，聖母油畫，萬國輿圖，大小鳴鐘及西洋貴重貢品，其中神宗尤愛兩架自鳴鐘。而利氏也以修自鳴鐘為名特准留在京內。據說上海鐘錶業都奉利氏為祖師，有利公塑像，每月期望都受鐘錶修理業的膜拜呢！

「利氏教」與「利氏學」

利氏深知國人敬重學問，便以西洋的學術，如天文、地理和數學等，博取人們的好奇心與敬重心理，然後徐徐宣講教義，聽者即易信服。當時會贏得徐光啟、李之藻、馮應京等幾位博學多才的高官鴻儒賞識，成為意氣相投的莫逆之交。徐光啟更和他翻譯許多西洋科學書籍，如「幾何原本」，溝通中西文化，開風氣之先，這本書在學術界也享有卓越的聲譽。

利氏尤精於天文曆法，他曾向明神宗上疏自荐：願效效中國，為飲天監，盡其一得之愚，代為整理曆法。他繪製的一張地圖使得國人驚奇與景仰，對地球與世界的認識，大開眼界。他的「坤輿全覽圖」重刻達十二次之多。他的著作中最著名的莫過「天主實義」，曾譯為日文、韓文、越南、澳門都重刻數次，後收入四庫全書。尤其他對我國文化貢獻與對中西文化交流的成就，更為全國士大夫所傾倒。明清之際，教外人士有時簡直稱天主教為「利氏之教」或「利氏學」，其他外國教士則被稱為「利氏之徒」。他恐怕是從古以來，所有到中國的外國人中，最出名的了一個了。

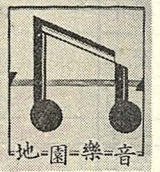
今年年初白宮的早餐會中，有人提議今年訂為「聖經年」在混亂的世局中由聖經經文尋求一正確的解決之道。當今多災多難的中國是否也該循著四百年前「中國使徒」利馬竇的宣教精神，排除萬難，為著心中的目標前進再前進。

悠遊

方寸



利馬竇來華四百週年紀念郵票



論總劇歌

(一十)

到了十九世紀末葉，在文學界出現了左拉，伊普先等人的自然主義。這種主義表現在歌劇上，遂成爲「寫實派」(Verismo)歌劇。浪漫派歌劇喜採用神話、傳說等爲題材，寫實派歌劇則主要地採用日常生活中，平凡凡凡普通的人間悲劇爲內容。在這裏可以看出未世的強烈感情，以及對表面效果的關心。

比才的「卡門」以其描寫常人的糾紛，可以看做寫實派歌劇的先聲；另一方面，威爾弟後期作品中所表現出來的寫實的戲劇效果，也促進了寫實派歌劇的產生。

寫實派歌劇的代表作品有馬斯卡尼(Pietro Mascagni 1863—1945)的「鄉村騎士」(Cavalleria Rusticana 一八九〇)與雷昂卡發洛(Ruggiero Leoncavallo 1858—1919)的

十九世紀末葉的

寫實派歌劇

音樂系西樂組提供

「丑角」(Pagliacci 一八九二)二作，這兩人在其他的作品上，都沒能成功。這二部作品獲得大成功後，普啟尼發表「曼儂·雷絲可」(Mignon Descazzi 一八九三)而參加寫實派的行列。

他的歌劇很有寫實派傾向，但其抒情色彩甚濃，同時富於旋律以及近代和聲感觸，因而其作品極能獲得舞台效果。他之所以能成功，大概由於其風格不止於寫實主義，而能兼顧音樂本身之優美之

故。他的第一部成功作品爲「波希米亞人」，接著「托絲卡」、「蝴蝶夫人」、「姜尼史基基」(一九一八)均成爲譽世的成功作品，可惜沒能完成最後一部以中國爲背景的傑作「杜蘭朵公主」就與世長辭。與普啟尼同時代的意大利歌劇作家尚有喬大諾(Umberto Giordano 1867—1948)，他的作品如「安德拉·賽尼爾」(一八九六)等，現在尚爲意大利歌劇的通曲曲目之一。

寫實派在意大利以外的地方沒有什麼勢力，僅有德國作曲家達爾貝魯(Eugene Valbert 1864—1933)的「低地」(一九〇三)，法國作家夏邦泰的「露綺思」尙可一提。不管如何，寫實派只成一時的流行，後勁不繼，最後終於結束其短暫的生命。

陳平，是大家所熟知的三毛女士，她像口井，讓人覺得深幽，又感到親切平易，從她的身上散發出浪漫性的藝術氣質，另一方面她又極俱中國性的典緻，一個「守」字就凝成這樣個性的人。著有「撒哈拉的故事」、「雨季不再來」、「哭泣的駱駝」、「背影」、「夢裡花落知多少」。

(三)西洋文學思潮

閻振瀛，美國楊百翰大學戲劇學博士，實用語言博士。對於人生，他總是樂觀，不論他的旅途是多麼坎坷；關於寫作，他總是鼓勵有加。著有「閻振瀛的詩」，編有劇本「黑與白」。

(四)小說創作

司馬中原，本名吳延致，江蘇淮陰人，是位專業作家。司馬中原筆下的人物具有濃厚的鄉野情感，而他對散文性的描寫也見細膩妥貼，著有「荒原」、「驟雨」、「加拉猛之墓」、「狂風沙」、「鄉思井」，在他衆多的作品中顯露出中國神祕而深邃的文化蒼鬚。

(五)現代詩的語言和節奏

羅門，本名韓仁存，廣東文昌人。曾獲致非總統馬可仕金牌獎，與其妻蓉子同被列入「世界詩人辭典」；著有詩集「曙光」、「第九日的底流」、「死亡之塔」、「羅門自選集」。

(六)文學與生活

曾昭昭，國家文學博士，現任教於台大、高雄師範學院、淡江大學，是「鵝湖月刊」主編，著有「中國義理學論集」、「性情與文化」。對於哲理與文化有其獨到的見解，與深刻的評論。

(七)談禮俗·大觀園在那裡

夏元瑜，是位輕鬆幽默的長者，他的文章戲而不謔，以另外一種角度來剖析事理，著有「萬馬奔騰」、「流星雨」、「以蟬螳爲師」、「談笑文章」。



日日櫻，以其花期長而得名；以其花姿花色比美櫻花而得別名「南洋櫻」。爲原產於熱帶西印度群島的大戟科常綠灌木。高約一、二公尺，枝條很多，受傷時會流白汁。葉互生具長柄，呈卵形狀而先端漸尖，基部鈍圓，全緣而在基部兩端稍有鋸齒緣。數枚，葉脈上面凹下而背面隆起，側脈八至十對甚明顯。花，單性，雌雄同株，呈繖房花序頂生於枝條先端，雄花與雌花各自成一花序著生。花萼鐘形

而先端五裂。花瓣五枚，色紅呈卵形，先端凹頭或淺二裂。花期甚長，本省常見於三月至十一月開花。

日日櫻的栽培繁殖，可利用種子與扦插枝條培育新株體：

(1)實生法：多利用秋、冬之季，即種子採收後立可下種或是貯存到翌春播種。可行箱播或露地床播，床土以清潔河沙或一般園土混入腐熟堆肥製成的輕鬆土質者皆可。

育苗初期注意灌水以保持床土的濕潤狀態，約三週後可生根發芽。

(2)扦插法：扦插適期爲春季發芽前的十二月、二月間。取健壯母株上發育充實的一、二年生枝條，長約20~30公分爲插穗。可行箱播或露地床播。因其發根較難，故常作浸液催根處理。

日日櫻，生性堪稱健壯。其性喜排水良好的肥沃砂質壤土，在全日照或半日照的環境下皆能開花良好。育苗培植期間，若能行一、二次移植，當有利於成株的養成健壯。年中稍加修剪並施肥一、二次。

日日櫻，花小色紅，且樹姿葉容俱美，適合於庭植作觀賞樹利用，亦可盆植栽培。

不是天天開的花

日日櫻

園藝學社提供

華岡文藝營是屬於大家的，我們誠摯地期盼您能與我們同行；這次活動的目的是希望能提供大家在生活上一個澄清澆化的機會；煙水葱籠的四月合該是讓人想吟、想狂的季節，何妨跟著我們一掬文學的活泉，貯備您情感的牽引力。

第二屆的文藝營在課程上，盡力爲您請到一些熱心、卓越的老師，從他們的談吐氣度中，您可以觀察到中國古典的溫厚謙儒，與那分關懷社會生靈的懷抱，甚至於滿腔雲雲意昂的衝動，都是值得您一嘆再嘆的：

(一)散文臉上的幾顆痣

管管，本名管運龍，山東膠縣人。管管有著既成熟又天真、既粗獷又細緻的迷人氣質；他除了寫詩、寫散文外並且喜歡畫畫。著有「荒蕪之險」、「請坐月亮請坐」。

袁瓊瓊，是位常懷赤子之心的女作家，文章自然清新，跟管管可說是文壇上一對令人羨慕的夫婦。著有「春水船」、「自己的天空」、「紅塵心事」。

(二)知心時間

華岡文藝營

老師簡介

供提社學藝文

七十一學年度第二學期 獎學金申請第六次公告

獎學金名稱 期金額與 申請資格 附繳證件

七二二六〇學二仟元設籍該鄉一年以上，1申請書。
宜蘭縣員山期
宜蘭縣員山期
鄉李羅錫同
學獎學金
以上操作八十分以上 四月八日前逕至
體育、軍訓均在七員山鄉民衆服務分
十五分以上，且未領社申請。
教育部獎助金者。

七二二六一學文法商限在該市設籍六個月1申請書(向該市
屏東市育才期科五元以上之日、夜間部及 公所民政課索取)
獎學金
元、理研究所學生上學期學2上學期成績單。
工農科業八十分以上(未有3在學證明。
六百元不及格及補考或重修4戶口名簿(驗後
研究)操作、體育、軍訓 發還)
所九百均在七十分以上者。 四月十日前逕向
市公所辦理。

七二二六二學五仟元限在南投縣埔里鎮設1申請書。
謝文先生紀期
籍六個月以上，上學2上學期成績單。
念獎學金
期學業在七十五分以上3清寒證明。
上，體育七十分以上4戶籍謄本。
，操作八十分以上， 四月十一日止
且家境清寒且未領其
他獎助學金及公費者

七二二六二學貳名各限海研所及海洋系航1申請書。
王沈先生航期五仟元海組學生上學期學2上學期成績單。
運獎學金
各科及格，總平均7.3清寒證明。
十五分以上，操作八.4在學證明(註明
十分以上，體育七十 未領其他獎學金)
分以上，經所系主任5.二吋照片一張。
推荐者申請。 6.簡明白傳一份。
四月十一日止

七二二六三學每學院1限日間部居住於新1申請書。
新竹客運獎期一名各竹客運公司營業路線2上學期成績單。
學金
二仟元區域(1不含聯營區3全戶戶口名簿影
2不含臨時設籍或寄
居者)內者，家境清
寒經濟狀況確需獎助
，上學期學業八十分
以上，操作體育均在
七十分以上，且未領
其他獎學金者。

七二二六四學各限化學系二年級(含1申請書。
戴定安女士期五仟元)以上，每年級一名2上學期成績單(附註名次)
紀念獎學金
凡家境清寒其上學

七二二六五學四仟元凡屬遼寧省籍之同學1申請書。
台北市遼寧年
獎學金
上學年學業總平均在七十七學年度上下學
八十分以上，操作八
十分未享公費或未領
其他獎助學金者均可
申請。
4.身份證影本。
四月廿二日止

期學業成績在該班名
次列於前五名之內操
行甲等者。
3.全戶戶籍謄本。
4.鄉鎮區公所清寒
證明。
5.一吋照片一張(領取獎學金時隨收據附繳)
四月十五日止

七二二六六學五萬元、新聞事業公共服務
會虛白先生年
新聞獎學金
獎頒給標準如左：
1申請書。
2申請頒獎之新聞
報導或評論內容
及影響效果之具
體證明(以自七
十一一年一月一日
至十二月卅一日
所發表或出版者
為限)但一年以
前之報導或評論
，其重大影響在
過去一年內始顯
著者亦得申請。
及電影事業。
三、新聞學術獎範圍如1申請書。
左：
1新聞學及大眾傳播
理論。
2新聞事業各項實務
的研究及革新設計
3.中外新聞事業史。
由(1)新聞事業機構或
新聞學術機構之推荐
(2)從事研究或著作
本人(3)該基金會董事
或執行委員之推介(其
兼任評判委員不該會
辦理，會址：
得推荐)均可申請。北
市松江路二〇九
註二：新聞事業之範
圍如註一，新聞學
術機構包括大學及
專科學校之新聞有
關研究所及科系。

七二二六七學一仟三
華岡獎學金期百元
限大學日、夜間部，1申請書。
上學期學業成績八十二上學期成績單。
分)以上或每班前三名
四月二十日

七二二六八第一志願獎學金一每學期日間部三仟五百元、夜
間部二仟三百元。申請資格：創辦入為鼓勵以第一志願考取
本校之同學勤奮努力，繼續以優秀成績獲得在校八個學期該
項獎學金，須學業與操作各滿八十分，軍訓、體育均在乙等
以上，期達到每位第一志願來本校的同學「光榮的考進，優
秀的畢業」，除第一學期新生填寫本校為第一志願其錄取名
次在各該系前二分之一者，均可申請第一志願獎學金，但自
第二學期起，學業、操作、軍訓、體育之成績不得超過三本
獎學金申請標準及未領其他獎學金始可獲得，但不受名額之
限制。
附繳證件：1申請單(第一次申請之同學須檢具確實證明第
一志願考入本校)。2上學期成績單。四月廿二日截止。
七二二六九學三仟元清寒僑生、學業、軍1申請單。
清寒僑生獎期
訓、體育成績均在七2上學期成績單。
十分以上，操作八3僑生證明書。
分)以上，且未領其他
獎學金者。 四月二十日

七二二七〇學二仟元本學期績優社團負責1申請書。
社團負責人期
入學業、軍訓、體育2上學期成績單。
獎學金
成績乙等以上，操作 四月二十日
八十分以上者。

七二二七一學德文組德文系清寒、優秀1上學期成績單。
俞叔平先生期二名一等、軍訓乙等以上。3申請書。
紀念獎學金
仟五百
德文系
二名一
仟元

七二二七二學德文系德文系三、四、五年級清上學期成績單所組
王仲文先生期三、四、五年級優秀學生學業、操主任推荐申請書。
獎學金
年級各行甲等，軍訓、體育
一名每乙等以上。 四月廿二日止
一名一

七二二七三學會計系會計系三、四、五年級學
朱慶堂先生期三、四、五年級成績第一名、操作
獎學金
年級各甲等，軍訓、體育乙
一名一
仟五百
元，工
讀獎學
金一名
二仟五
百元。

者，操作八十分以上
，軍訓、體育均在乙
等以上且未領其他獎
學金者可申請。

同 右
四月廿二日止